

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

फाइल नं०

वर्णन

पी० एल० ज्योगरफी
अर्थात्

भूभ्रमण भान्ति
प्रथमभाग

भूगोल भ्रमण मत वादियोंके
लिखित ग्रन्थों के प्रमाणों का संग्रह

संग्राहक

पं० प्यारेलाल जैन
मंत्री भूज्योतिष चक्र विवेचिनीसभा
खिरनीकी सराय अलीगढ़

श्री ज्योतिः स्वरूप शर्मा के सारस्वत प्रेस
अलीगढ़ में मुद्रित

प्रथमबार
५००

सम्पन्न

१९७७ वि०

{ सभासदों को
बिना मूल्य

भूगोलभ्रमण आंति

प्रथम भाग ।

NO.1

ARDEN WOOD'S GEOGRAPHY PAGE 10.

The earth, though not a perfect sphere, is approximately spherical or globular. It is very slightly flattened at the points where the speed of rotation is least and slightly enlarged where the speed of rotation is greatest.

नं.१ आर्डन वुड जौगरफी सफा १०

यद्यपि पृथ्वी बिल्कुल गोल नहीं है
तथापि वह करीब २ गोल है। यह
उन स्थानों पर जहाँ पर कि घूमने
की चाल बहुत ही मंद है थोड़ी सी
चपटी है और जहाँ पर कि घूमने

की रफतार सब से अधिक है कुछ
बढ़ गई है ।

भावार्थ — ध्रुवों की तरफ चबूटी
नारंगी के आकार की है ।

NO.2

MATRICULATION GEOGRAPHY PAGE 8.

As a ship sails away from harbour, the spectator on the coast loses sight of the hull first, and then of the masts. Similarly in the case of an approaching ship, he catches sight of the masts first, and then the hull. Now, if the Earth were flat, the big hull would be visible longer and sooner than the slender masts. Hence it is the curved surface of the Earth which obstructs our view.

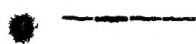
नं.२ मैट्रिक्युलेशन जौगरफी सफा ८

जबकि जहाज बन्दरगाह से चलता है
तो किनारे पर के देखने वाले की दृष्टि से
प्रथम जहाज का पेंदा ओट में हो जाता है

और फिर मस्तूल । इसी प्रकार से वह आते हुए जहाज का प्रथम मस्तूल देखता है और फिर तली ।

अब यदि पृथ्वी चपटी होती तो उस को पतले मस्तूलों की अपेक्षा जहाज का बड़ा पैदा अधिक देर तक और अधिक शीघ्र दिखाई देता इसलिये यह पृथ्वी ही का उंचावन है जो हमारी दृष्टि को रोकता है ।

भावार्थ — पृथ्वी की गुलाई की उंचाई की आड़ से ऐसा होता है इस कारण पृथिवी गोल है



NO.3

Aiden Wood's Geography Page 11.

The Horizon at sea or on a level plain, is always circular. If the earth were not a globe this would not be so.



नं.३ आर्डन बुड जौगरफी सफा ११

समुद्र व सम मैदान पर क्षितिज
हमेशा गोल होता है यदि पृथ्वी गोल
न होती तो ऐसा न होता ।

भावार्थ—क्षितिज सब तरफ गोल दीखता
है इस से पृथ्वी गोल है ।

NO.4

Manual of Geography Page 5.

Ships continuing to sail east or west come at last to the point from which they started, just as an ant might crawl round an orange.

नं. ४ मेन्युअल जौगरफी सफा ३

जहाज बराबर पूर्व या पश्चिम को चला
जाय तो आखिर कार वहीं पर आजा-
है जहां से कि वह रवाना हुआ था
जैसे कि एक चिउंटा नारंगी के गिर्द
भूम जाती है ।

भावार्थ—पूर्व या पश्चिम को बराबर चले जाओ तो आखिरको वक्षों ही आजाओगे । इससे पृथ्वी गोल है ।

NO.5

ARDEN WOOD'S GEOGRAPHY PAGE 11.

In an eclipse of the moon the shadow of the Earth that is thrown upon it is always circular in outline. This could not be so if the Earth were not round.

नं.५ आर्टिन वुड जौगरफी सफा ११

चन्द्र ग्रहण में पृथ्वी का प्रतिबिम्ब जोकै चन्द्रमा पर पड़ता है आकार में गोल होता है यदि पृथ्वी गोल न होती तो ऐसा न होता ।

भावार्थ—पृथ्वी की छाया चन्द्रमापर गोल कार पड़ती है इसलिये पृथ्वी गोल है ।

NO.6

MATRICULATION GEOGRAPHY PAGE 8,

A larger portion of the Earth's surface is visible from a height than from a plain.

नं.६ मेट्रिक्युलेशन जौगरफी सफा ८
वनिरचित मैदान के ऊंचे स्थान से
जमीन की सतह का अधिकतर हिस्सा
दीखता है। इससे पृथ्वी गोला है।

NO.7

ARDEN WOODS GEOGRAPHY PAGE 10.

AND

LONG MAN'S GEOGRAPHY PAGE 3,

Since the earth is a star it is natural to suppose it like the sun, moon, and other stars in shape.

नं.७ आर्टनवुडस जौगरफी सफा १०
और लॉग मेन्स सफा ३
क्योंकि पृथ्वी एक तारा है इस लिये
स्वाभाविक प्रकार से यह अनुमान किया

जा सकता है कि वह भी सूर्य, चन्द्रमा
और अन्य तारों के आकार की सी है ।

भावार्थ - पृथिवी भी तारों की तरह
गोला है

NO.8

MATRICULATION GEOGRAPHY PAGE 9.

In travelling to considerable distance, north or south, new stars come to view in the direction in which the traveller is advancing, while others disappear in the direction from which he is receding.

नं.८ मैट्रिक्युलेशन जौगरफी सफा ६

यदि उत्तर या दक्षिणको अधिक सफर
किया जाय तो नये नये तारे देखने में
आते हैं और उसी वक्त पाहिले दीखते
हुये तारे गायब होते जाते हैं

भावार्थ-इससे पृथिवी गोला है ।

NO.9

MATRICULATION GEOGRAPHY PAGE 9.

The fact that it is day at some parts of the earth when it is night

at other parts, proves that the Earth is round.

नं. ६ मेट्रीकयुलेशन जौगरफी सफ़ा ६

यह बात कि जब पृथिवीके कुछ भागों पर दिन होता है तो दूसरे भागों पर रात होती है इस बात का प्रमाण है कि पृथिवी गोल है।

NO-10

MATRICULATION GEOGRAPHY PAGE 9.

In cutting for a canal, or constructing a railway line, it is found that allowance must be made for a dip of about eight inches per mile, in order to attain a uniform level.

नं. १० मेट्रीकयुलेशन जौगरफी सफ़ा ६

नहर काटने वा रेलकी लाइन बनाने में यह पाया जाता है कि एक मील में आठ इंच की गहराई का खिहाज रखना चाहिये जिस से कि एक सी सतह होजावे।

इस कारण पृथिवी गोल है।

NO 11.

भूगोल की पहली किताब सफ़ा ६

एस० ए० हिल० साइब बी० एस०
सी० ने जो म्योर सेन्ट्रल काब्रेज
इलाहाबाद के फिजिकल साइन्स के
प्रोफेसर थे बनाई थी और जी. आर.
के. साइब ने शोधी ।

नं० ११

जो बड़ी चार दिशये हैं उनके नाम ।
उत्तर, दक्षिण, पूरव, और पश्चिम हैं
अगर तुम निकलते हुए सूरज की
तरफ मुंह कर के खड़े हो तो तुम्हारा
मुंह पूरव की तरफ पीठ पश्चिम की
तरफ दाहिना हाथ दक्षिण को और
बायां हाथ उत्तर की तरफ होगा ।

NO 12.

Matriculation Geography Page 67-68.

The Atmosphere is a name
given to the entire mass of air
which surrounds the earth and

moves with it. We do not see the air, but can know that it exists

(I) By swinging our arms quickly backwards and forwards;

(II) by moving a fan in front of our face.

(III) by the natural movement of air which causes a wind.

(IV) by the changes of heat and cold.

—: Nature of air :—

It is a fluid, i. e., it flows freely and easily from one place to another, so that if air is drawn up from one spot more air will flow in to take its place.

(II) It is exceedingly elastic, i. e. easily expanded by heat and contracted by cold. In an expanded form it is said to be rarefied; in its compressed form it is said to be dense. In an expanded form it is lighter and occupies more space, in a contracted form it is heavier

and occupies less space. Air contracts also when subjected to pressure, and expands again when the pressure is withdrawn.

—: Component parts of air :—

Air is composed of the following elements.

(1) Oxygen, which exists in the proportion of about 23 per cent.

(2) Nitrogen; which exists in the proportion of about 76 per cent.

(3) Carbonic Acid gas, which exists in a very small proportion.

[4] Watery Vapour, which also exists in a very minute proportion

Oxygen is a gas that supports combustion and animal life. Nitrogen is destructive of both, but contributes to the growth of vegetable life.

Carbonic Acid gas is the chief support of plant, but poisonous to animals in large quantity. Watery vapour is the source of clouds and rain, and is indispensable to both animal and vegetable life.

नं० १२

मेट्रीक्युलेशन जॉगरफी सफा ६७-६८

वायु मण्डल हवा के उस घेरे को कहते हैं जोकि पृथ्वी को चारों तरफ से घेरे हुए है और उसके साथ साथ घूम ता है हम हवा को देख नहीं सकते परन्तु यह जान सकते हैं कि वह है।

(१) अपने हाथों को आगे पीछे जल्दी जल्दी घुमाने से।

(२) अपने मुंह के सामने पंखा झलाने से।

(३) हवा को प्राकृतिक गति से जिसे आंधी कहते हैं अब वाजवा हवा जोर से चल रही हो।

(४) गर्मी और सर्दी की तरकीबी से

वायु की प्रकृति

(१) यह एक द्रव वस्तु है यानी यह एक जगह से दूसरी जगह आसानी और आजादी से जा सकती है यहां तक कि यदि किसी जगह से हवा खींच ली जाय तो अधिक हवा उस की जगह को घेर लेती है ।

(२) यह गर्मी से फैल और ठण्डक से सिकुड़ सकती है । जब हवा फैली हुई होती है तो इसको (Rarefied) रेअरीफाइड और जब सिकुटी हुई यानी घनी होती है तो (Dense) डेन्स बोलते हैं । जब हवा फैली हुई होती है तो अधिक जगह घेरती है और हलकी होती है । हवा पर जब बोझ बढ़ता है तो सिकुड़ जाती है और

जब बोझ हटा दिया जाता है तो फेंक जाती है ।

हवा किस से बनी हुई है !

हवा में निम्न लिखित वस्तुएं मिश्री रहती हैं ।

(१) Oxygen ऑक्सीजन इसका वजन २३ फीसदी होता है और यह चीजों के जलाने व स्वांस लेने के काम में आती है ।

(२) Nitrogen नाइट्रोजिन इसका वजन ७६ फी सदी होता है और इससे न चीजें जल सकती हैं और न जीव जिन्दा रहता है मगर पौधे जीवित रह सकते हैं ।

(३) Carbonic Acid Gas, कार्बोनि-
क एसिड गैस इसकी भिक्दार हवा में बहुत ही कम है यह पौधों को वाकती

(१५)

है लेकिन जीव को बहुत नुकसान
पहुँचाती है ।

(४) *Wet Vaper* वाटरी वेपर
इसकी भी मिश्रदार हवा में बहुत कम
है इससे ही बादल और मेह बनते
और बरसते हैं और यह पौधे और
जीव को बहुत फाइदेमन्द है ।

NO 13.

ARDEN WOOD'S GEOGRAPHY PAGE 6-7.

The Earth, as one of the eight principal planets in the solar system is moving round the sun in a nearly circular path or orbit.

This movement of the Earth round the sun is called its revolution. The average speed of the Earth along its orbit is $18\frac{1}{2}$ miles a second, and the time of a complete revolution is one year or $365\frac{1}{4}$ days

Besides its movement of revolution the Earth has a spinning motion like that of a top called rotation.

The time of a complete rotation is 24 hours or one day.

नं. १३ आर्टिन वुड जौगरफी सफा ६-७

पृथ्वी उन आठ मुख्य ग्रहों में से एक ग्रह है जिन्हें सूर्य मण्डल कहते हैं और यह सूर्य के चारों तरफ करीब २ एक वृत्ताकार मार्ग में घूमती है जिसे कक्षा कहते हैं।

पृथिवी का सूर्य के चारों तरफ इस तरह से घूमना उसकी प्रदक्षिणा कहलाती है।

पृथिवी की अपनी कक्षा में घूमने की औसत चाल $1\frac{1}{2}$ मील फी (प्रति) सैकण्ड है और एक पूरा चक्कर करने का समय ३६५ दिन का १ वर्ष होता है।

पृथिवी सूर्य की प्रदक्षिणा के अतिरिक्त अपने अक्ष पर भी मानिन्द एक छेद (अक्ष) के घूमती है जोकि (रोटेशन Rotation) कहलाता है।

एक घेरे पूरे घुमाव में २४ घंटे वा १ दिन लगता है।

भावार्थ—पृथिवी सूर्य की प्रदक्षिणा में अपनी कीछी पर भी घूमती है।

NO. 14

MANUAL GEOGRAPHY PAGE. ४.

The earth makes one complete rotation in 24 hours.

नं० १४ मेन्युअल जौगरफी सफा ८

पृथिवी अपने अक्ष पर २४ घंटे में
एक बार घूम जाती है।

भावार्थ—पृथिवी की परिधि २४६००
मील २४ घंटे में घूमती है फी घंटे १०३७
मील और फी मिनट १७ मील फी
सेकेंड १४६६ फीट के करीब।

NO. 15

MATRICULATION GEOG. (1910) PAGE 42.

„ „ (1911) „ 47.

The whole of the water surface
of the earth forms a true natural
level.

(१८)

नं० १५ मेट्रीकुलेशन जोगरफी सन्
१९१० सफा ४२ और सन् १९११ सफा ४७

समस्त पृथिवी के जल की सतह
एक प्राकृतिक समान सतह में है।

भावार्थ—सब जगह पर स्वाभाविक
समुद्र के जल की सतह बराबर है।

NO. 16

ELEMENTARY PHYSICAL GEOG. PAGE 63.

All water seeks the lowest level.

1

नं० १६ एलिमेण्टरी प्राकृतिक जोगरफी
सफा ६३

पानी सबसे नीची सतह की ओर
को बहता है।

भावार्थ—पानी स्वभाव से नीची
सतह की ओर बहता है।

(१९)

NO. 17

MATRICATION GEOG. (1910) PAGE 14.

See diagram to illustrate the seasons.

नं० १७ मेट्रिक्युलेशन जौगरफी सन् १९१०
सफा १४

मौसम बतलाने वाले नकशे से
सफा जाहिर होता है कि पृथ्वी सूर्य
की प्रदक्षिणा में वृत्ताकार नहीं किन्तु
अण्डाकार मार्ग में घूमती है ।

भावार्थ=पृथ्वी सूर्य की प्रदक्षिणा
गोलाकार नहीं किन्तु अण्डाकार
देती है ।

NO. 18

MANUAL GEOGRAPHY PAGE 7.

The zenith at the antipodes is
our Nadir, and our zenith is their
Nadir.

१८ नं० मैन्युअल जौगरफी सफा ७

गोल पृथिवी के दूसरी ओर के निवासियों का नीचा वह इस ओर बाजों का ऊँचा और जो इस ओर बाजों का नीचा वह उन का ऊँचा है ।

भावार्थ—हिन्दुस्तानियों का नीचा अमरीकेन का ऊँचा है । और अमरीकेन का नीचा वह हिन्दुस्तानियों का ऊँचा है ।

NO. 19

MANUAL GEOG. PAGE 3.

And.

LONG MAN'S GEOGRAPHY PAGE 2.

The diameter of the earth from east to west is 7926 miles and its circumference 24,900 miles ; the diameter from north to south is about 26 miles less than the dia-

meter from east to west on account
of the flattening

नं० १६ मेन्युअल जौगरफी सफा ३

और लॉगमेन्स जौगरफी सफा २

पृथिवी का व्यास पूरव से पश्चिम
तक ७६२६ मील है और इसकी परि-
धि २४६०० मील है; उत्तर से दक्षिण
तक का व्यास पूरव से पश्चिम के व्यास
की अपेक्षा, पृथिवी के ध्रुवों पर चपटी
होने के कारण, २६ मील कम है।

भावार्थ—पृथिवी का व्यास पूर्व पश्चिम
७६२६ मील और उत्तर दक्षिण ७६००
मील है।

NO. 20

Manual Geography P. 30.

Every particle of matter at-
tracts every other particle with a
force which is directly proportionate
to the product of their masses and
inversely to the square of their
distance.

नं० २० मेन्युअल जोगरफी सफा ३०

प्रत्येक परमाणु आपसमें एक दूसरे को ऐसी शक्ति से खींचते हैं जोकि उनके बोझ के गुणनफल का उनके अन्तर के वर्ग का हिस्सा समझना चाहिये ।

भावार्थ=पदार्थ जितने परस्पर निकट होते हैं आकर्षण शक्ति उतनी ही अधिक होती है और दूर होने पर कम होजाती है ।

NO. 21

ELEMENTARY PHYSICAL GEOG.

M. B. HILL PAGE 9.

The earth and sun are bound together by a wonderfull unse (n

force of gravitation. This force prevents the earth from getting more than a certain distance away from the sun and so, as it rushes onward it is forced to move round the sun.

नं० २१ ऐलीमेंट्री फिजीकल एम. बी. हिल जॉंगरफी सफा ६

पृथिवी और सूर्य एक अजीब बगैर दिखाई देने वाली शक्ति से बंधे हुए हैं जिसको हम आकर्षण शक्ति (कशिश) कहते हैं। यही शक्ति पृथिवी को सूरज से दूर और पास होने से रोकती है और सूरज के गिर्द घूमने को मजबूर करती है।

भावार्थ=पृथिवी आकर्षण शक्ति से ही सूर्य के गिर्द बराबर उस से एक ही फासले पर घूमती है।

ND. 22

MANUAL GEOGRAPHY PAGE 30.

It is this great principles of Universal gravitation which keeps every thing on the surface of the earth from flying off into space and which holds all the heavenly bodies in their orbits.

नं० २२ मेन्युअल जौगरफी सफा ३०

आकर्षण शक्तिका यही बड़ा मुख्य नियम (उसूल) है जोकि प्रत्येक वस्तु को पृथिवी के धरातल (सतह) पर और सब आसमानी सितारे इत्यादि को उनके पथ में काइम रखता है ।

भावार्थ—आकर्षण शक्ति पदार्थोंको इधर उधर नहीं जाने देती स्थान पर काइम रखती हैं ।

NO.23

SCIENCE PRIMER BOOK P.42

The force of gravity is different for big stones and for little stones, as you can see by lifting, or trying to lift them, for big stones the force of gravity is large, for little stones it is small or the weight of big stones is greater than the weight of little stones.

नं० २३ साइन्स प्राइमर बुक सफा ४२

बड़े और छोटे पत्थरों में आकर्षण शक्ति भिन्न भिन्न होती है। जैसाकि उनके उठाने वा उठाने की कोशिश करने से मायूम हो सकता है। बड़े पत्थरों में अधिक और छोटों में कम होती है या यों कहिये कि बड़े पत्थरों का बोल छोटों की अपेक्षा अधिक होता है।

भावाध-आकर्षण बड़े पत्थर में अधिक,
छोटे में कम होती है ।

NO.24

SCIENCE PRIMER BOOK I. P. 43

The weight of body is not the same at all places on the surface of the earth, at the places which bulge out it is less than at other places and it is a very important experiment of physics to find the force of gravity in different places. India is placed more on the bulging part of the Earth than England hence the force of gravity is less in India than it is in England. Therefore it is easier to lift stones and jump high in India than it is in England, but only so little easier that you would never notice the difference.

निं० २४ साइन्स प्राइमर पहिली किताब

सफा ४३

चीजों का वजन ज़मीन की सतह पर हर एक जगह बराबर नहीं होता है। जो जगह ऊंची है वहाँ दूसरी जगहों की अपेक्षा बोक कम होता है भिन्न भिन्न जगहों में बोक का मुकाबला करना एक खास जांच बबार्थ बिद्या की है।

हिन्दुस्तान, इंग्लेण्ड की अपेक्षा ऊंची जगह पर है इस बिद्य हिन्दुस्तान में कशिश का खिंचाव इंग्लेण्ड की अपेक्षा कम है।

इस बिद्य हिन्दुस्तान में मारी चीजें इंग्लेण्ड की अपेक्षा आसानी से उड़ाई और फेंकी जासकी हैं

(१६)

अभिन्न-केंद्र (अभिन्न-केंद्र) कहना कठिन
है कि मालूम नहीं होता ।

भावार्थ-आकर्षण शक्ति, सब
जगह एक सी नहीं । जो केन्द्र से
सम्बन्धी रेखा पर है वहां कम और केन्द्र
से कम सम्बन्धी रेखा पर अधिक बजन
होता है ।

NO.25

THE STORY OF THE HEAVENS P.123, 124

. If the observer were in a gall-
ery when trying these experiments
and if the cushion were sixteen
(16) feet below his hands, then
the time the marble would take
to fall through the sixteen feet
would be one second. The time
occupied by the cork or by the
lead would be the same; and so on

~~The leather~~ ~~will~~ ~~fall~~ ~~thru~~
ough sixteen feet in one second
if it could be screened from the
interference of the air. Try this
experiment where we like, in Lon-
don, or in any other city, in any
island or continent, on board a
ship at sea, at the north pole or
the south pole, or the equator, it
will always be found that any
body of any size or of any mat-
erial will fall about sixteen feet
in one second of time.

नं० २५ में स्टोरी आफ दै हेविन्स

सफा १२३-१२४

हर एक वस्तु चाहे वह हल्की हो
या भारी (यानी चाहे मनोटा हो या
हल्की बकड़ी का छोटा टुकड़ा (cork) और
पृथ्वी के किसी स्थान पर क्यों न हो

angle at all times. It follows that in each complete revolution there is a time when the north pole is inclined towards the Sun, and a time when the south pole is so inclined. The maximum of inclination in each case is $23\frac{1}{2}^{\circ}$.

नं० २७ मेन्युअल जौगरफी मफा ६

पृथ्वी का अक्ष क्रान्तिमण्डल से $६६\frac{1}{2}$ अंश का कोण बनाता है और यही कोण हर वक्त काइम रहता है। यह नतीजा निकलता है कि प्रत्येक मद्धिमा में एक ऐसा समय आता है कि उत्तरी ध्रुव सूरज की ओर झुका होता है और एक समय ऐसा भी आता है जब कि दक्षिणी ध्रुव सूरज की ओर झुका होता है। अधिक से अधिक झुकाव $२३\frac{1}{2}$ अंश का रहता है।

(३३)

भावार्थ—पृथ्वी की घूम की सतह
६६॥ डिगरी का कोण बनाती है।
उत्तरायन दक्षिणायन २३॥ डिगरी
से अधिक नहीं झुकती।

NO. 28

**MANUAL GEOGRAPHY
PAGE 10-11.**

At each pole there is six months
continuous daylight and six mon-
ths continuous darkness.

नं० २८

मेन्युअल जौगरफी सफा १०-११

दक्षिणी उत्तरी पोलों में (हर एक में)
६ महीने का दिन व ६ महीने की
रात्रि होती है।

NO. 29

THE STORY OF THE
HEAVENS PAGE 6.

Ptolemy, following Pythagoras, Plato and Aristotle, acknowledged that the Earth's figure was globular and he demonstrated it by the same arguments that we employ at the present day. He also discerned how this mighty globe was isolated in space. He admitted that the diurnal movements of the heavens could be accounted for by the revolution of the earth upon its axis, but unfortunately he assigned reasons for the deliberate rejection of this view. The Earth, according to him was a fixed body ; it possessed neither rotation round an axis nor translation through space, but remained constantly at rest at what he supposed to be Although the Ptolemaic doctrine is now known to be framed on quite an extravagant estimate of the importance of

the earth in the scheme of the heavens, yet it must be admitted that the apparent movements of the celestial bodies can be thus accounted for with considerable accuracy. This theory is described in the great work known as the "Almagest" which was written in the second century of our era, and was regarded for fourteen centuries as the final authority on all questions of astronomy, the centre of the universe. According to Ptolemy's theory the sun and the moon moved in circular orbits around the earth in the centre. The explanation of the movements of the planets he found to be more complicated, because it was necessary to account for the fact that a planet sometimes advanced and that it sometimes retrograded. The ancient geometers refused to believe that any movement, except revolution in a circle, was possible for a celestial body: accordingly a contrivance was devised by which each planet was supposed to revolve in a circle, of which the

centre described another circle
around the earth,

नं० २६ स्टोरी सफा ६

टोखणी ने पिथेगोरस, प्रेटो और
एरीस्टोटिल के अनुसार इस बात को
स्वीकार कर लिया कि पृथ्वी की शक्ति
गोलाकार है और उसने उन्हीं तर्क-
नाओं से जिन को कि आजकल हम
प्रयोग में लाते हैं इस को साबित भी
कर दिया । उसने यह भी विचार कि
यह भारी पृथ्वी का गोला किस
प्रकार से ऊँचड़ा रहता हुआ है ।
उसने यह भा स्वीकार कर लिया कि
आकाश की दैनिक गति (चंद्र-
सूर्य) पृथ्वी के अपनी काजी पर
घूमने पर ही निर्भर है लेकिन अभा-
ग्यवश उसने इस मतको अन्य तर्क-
नाओं से झूठा कर दिया । उसके

मतानुसार पृथ्वी स्थिर थी, यह न तो अपनी कीली पर घूमती थी और न आकाश में लेकिन सर्वदा दुनियाँ के केन्द्र पर स्थिर रहती थी जैसा कि उसने माना था । टोलमिक सिद्धान्त के अनुसार सूर्य और चन्द्रमा वृत्ताकार मार्ग में पृथ्वी के चारों तरफ घूमते थे । परन्तु उपग्रहों की गति का समझाना उस को बहुत कठिन था क्योंकि यह बहुत ही आवश्यक था कि किस तरह से उपग्रह कभी आगे बढ़ जाते हैं और कभी पीछे हट जाते हैं । पूर्व कालक रेखागणितियों का यह विश्वास था कि एक आकाशी पिण्ड केवल घूम ही सकता है । इसके अनुसार एक यंत्र बनाया गया जिस में कि प्रत्येक उपग्रह एक वृत्ताकार मार्ग में घूमता हुआ माना गया और जिस का कि केन्द्र पृथिवी की परिक्रमा करता माना गया ।

हालांकि टोलेमिक सिद्धान्त पृथिवी और आकाश के विषय में पूर्णरूप से खिन्ना हुआ है तथापि इस प्रकार से आकाशी पिण्डों की गति बहुत ही शुद्धता से समझाई जा सकती है। इस सिद्धान्त का वर्णन अलमगस्ट (Almagast) नामी किताब में है जो कि दूसरी सदी में लिखी गई थी और १४ सदी तक ज्योतिष के सब प्रश्नों की एक मुख्य किताब मानी जाती थी।

भावार्थ-पश्चिमी विद्वान पहले पृथिवी को स्थिर मानते थे।

NO. 30

ELEMENTARY HILL'S GEOGRAPHY PAGE 64.

The moving force of water is gravitation acting upon the part of the water raised above the general level.

नं० ३० ऐलीमेंट्री हिल्स जौगरफी सफा ६४

जल के सामान्य समस्थल पर ऊंचा
नीचा पानी होने का कारण आकर्षण
शक्ति है।

भावार्थ—पानी तो समस्थल पर ही
टहरता है किन्तु उस में ऊंचा नीचा
होना आकर्षण के कारण है।

NO. 31

**GENERAL GEOGRAPHY P.
ELEMENTARY PHYSICAL GEOGRAPHY P. 39**

The Atmosphere round the Earth
extends to a height of at least
50 miles till 200 miles, and pro-
bably considerable higher, but it
can't support life at a height of
more than about five miles from
the surface of the ground.

नं० ३१ जनरल जोगरफी सफा
एलीमेण्टरी प्राकृतिक जोगरफी
सफा ३६

वायु मण्डल पृथिवी के चारों तरफ
कम से कम ५० मील से लेकर अधिक
से अधिक २०० मील तक ऊंचा फैला
हुआ है। परन्तु पृथिवी की सतह से
५ मील से ऊपर कोई भी जानदार
वस्तु जीवित नहीं रह सकती।

NO. 32

THE STORY OF THE HEAVENS PAGE 127-128.

If a weight of four pounds be
hung on such a contrivance, at
the earth's surface, the index of
course shows a weight of pounds;
but conceive this balance still
bearing the weight appended the-
rets, were to be carried up and
up, the indicated strain would
become less, until by the time the
balance reached 4000 miles high,

where it was twice as far away from the Earth's centre as at first, the indicated strain would be reduced to the fourth part, and the balance would only show one pound. If we could imagine the instrument to be carried still further into the depths of space the indication of the scale would steadily continue to decline by the time the apparatus had reached a distance of 8000 miles high, being then three times as far from the Earth's centre as at first, the law of gravitation tells us that the attraction must have decreased to one-ninth part. The strain thus shown on the balance would be only the ninth part of four pounds, or less than half a pound. But let voyage be once again resumed, and let not a halt be made this time until the balance and its four-pound weight have retreated to that orbit which the moon traverses, in its monthly course around the Earth. The distance thus attained is about sixty times the radius of the Earth and consequently the attraction of gravitation is diminished in the pro-

portion of one to the square of sixty the spring will then only be strained, by the inappreciable fraction of 13,600 part of four pounds it therefore appears that a body which on the Earth weighed a ton and a half would, if raised 239000 miles, weigh less than a pound.

नं० ३९. स्टोरी-पृष्ठ १२७

अगर ४ पौण्ड का वज़न स्प्रिंग (कमानीदार तराजू) से लटका दिया जाय तो वह ४ पौण्ड का, उसी तराजू को ऊपर आसमान भावार्थ पहाड़ पर भी लेजाओ तो ४००० मील ऊपर लेजाने से १ पौण्ड रह जायगा। यदि ८००० मील लेजाय तो $\frac{१}{९}$ रह जायगा और चंद्रमा के पास लेजाय तो $\frac{१}{३६००}$ वज़न रह जायगा। यदि कितना ही ऊँचा लेजाय तो वज़न कुछ न कुछ रह जायगा, वज़न रहित न होगा।

इस मन के अनुसार केन्द्र की तरफ जायेंगे तो वज़न बहुत बढ़ जायगा।

NO. 33**MANUAL GEOGRAPHY PAGE 245.**

Holland is the flattest country in Europe. Large tracts are below the level of the sea and are protected by artificial dykes or embankments.

नं० ३३. मेन्युअल जौगरफी सफा २४५

यूरोप में होलैण्ड सब से अधिक चपटा मुल्क है। बड़े बड़े ज़मीन के टुकड़े समुद्र की सतह से भी नीचे हैं। और उदकी रक्षा के लिये बांध बंधे हुए हैं।

भाषार्थ—समुद्र की सतह से नीचे होने के कारण बन्ध बंधे हुए हैं ताकि पानी से डूब न जाय। क्योंकि जलकी सतह से पृथ्वी ऊँची ही होती है।

नं० ३४**भूगोल की तीसरी पुस्तक (प्राकृतिक भूगोल) सफा ६७**

बर्फ पानी से हलकी होती है इस लिये सर्वदा सतह पर तैरा करती है। इसी तरह नदी और झील के ऊपर एक तरह बर्फ की जो कहीं कम और कहीं अधिक बनी होती है जम जाती है परन्तु उनके नीचे पानी द्रव अवस्था में उपस्थित रहता है।

भाषार्थ—जल बर्फ से नीचे रहता है जबसे बर्फ ऊपर रहती है।

NO. 35

ARDEN WOODS GEOGRAPHY PAGE 9.

The moon revolves round it just as the Earth revolves round the sun.

नं० ३५. आर्डन वुड जौग्राफी सफ़ा ९

चन्द्रमा पृथ्वी के चारों तरफ़ ठीक इसी तरह पर घूमता है जैसे कि पृथ्वी सूर्य के गिर्द घूमती है।

NO. 36

ARDEN WOODS GEOGRAPHY PAGE 9.

The moon's distance from the Earth is 240,000 miles.

नं० ३६. आर्डन वुड जौग्राफी सफ़ा ९

चन्द्रमा की दूरी पृथ्वीसँ २४०००० मील है।

NO. 37

THE STORY OF THE HEAVENS PAGE 549.

Can the moon ever escape from the thraldom of the tides ? This is not very easy to answer, but it seems

perhaps not impossible that the moon may, at some future time, be freed from tidal control. It is, indeed, obvious that the tides, even at present, have not the extremely stringent control over the moon which they once exercised. We now see no ocean on the moon, nor do the volcanoes show any trace of the molten lava. There can hardly be tides on the moon but there may be tides in the moon. It may be that the interior of the moon is still hot enough to retain an appreciable degree of fluidity, and if so, the tidal control would still retain the moon in its grip, but the time will probably come, if it had not come already when the moon will be cold to the centre cold as the temperature of space. If the materials of the moon were what a mathematician would call absolutely rigid, there can be no doubt that the tides could no longer exist, and the moon would be emancipated from tidal control. It seems impossible to predicate how for the moon can ever conform to the circumstances of an actual rigid body, but it may be conceivable

that at some future time the tidal control shall have practically ceased.

नं० ३७. स्टोरी सफा ५४६

क्या चन्द्रमा ज्वारभाटों की जामिनी से कभी पृथक हो सकता है ? इस का उत्तर देना कुछ आसान नहीं है लेकिन वह बात सम्भव मालूम होनी है कि भविष्य काल में चन्द्रमा से ज्वारभाटे का भार दूर हो सकता है । यह बात वास्तविक में प्रत्यक्ष है कि आजकल भी चन्द्रमा पर ज्वारभाटे का भार इतना अधिक नहीं है जितना कि पहिले । अब हम चन्द्रमा की सतह पर कोई समुद्र नहीं देखते और न कोई ज्वालामुखी पर्वत ही पिघले हुए पत्थरों का परिचय देते हैं । चन्द्रमा के ऊपर ज्वारभाटों का होना मुश्किल है परन्तु चन्द्रमा के अन्दर सम्भव है । चन्द्रमा का अन्दरूनी हिस्सा काफी गर्म होना सम्भव होता है इस लिए यदि ऐसा है तो ज्वारभाटे का भार उसपर अवश्य रहेगा । लेकिन एक बात अवश्य आवेगा यदि यह अबतक न आगया हो कि चन्द्रमा बिल्कुल केन्द्र तक ठण्डा हो जायगा । वह इतना जितना कि उसके गिर्द के आकाश का टेम्परेचर (Temperature) अगर चन्द्रमा में की वस्तुएं सख्त होतीं तो चन्द्रमा कभी का ज्वार भाटे के भार से अलग होगया होता ।

चन्द्रमा सख्त चीजों में तब्दील होने के लिये कितना समय लगावेगा यह पहिले से ही कह देना असम्भव मालूम होता है परन्तु यह सोचने के काबिल बात है कि जब ऐसा होजायगा तो चन्द्रमा से ज्वार भाटे का भारभी दूर हो जायगा ।

भाषार्थ—चन्द्रमा पहले अग्निरूप था तब उसमें
बड़े २ ज्वार भाटे होते थे अब ठण्डा होगया अब भी भीतर
होते होंगे ।

NO 38.

THE STORY OF THE

HEAVENS PAGE 548.

We now find the moon has a rugged surface, which testifies to the existence of intense volcanic activity in former times. Those volcanoes are now silent the internal fires in the moon seem to have become exhausted; but there was a time when the moon must have been a heated and semi-molten mass. There was a time when the materials of the moon were so hot as to be soft and yielding, and in that soft and yielding mass the attraction of our earth excited great tides. We have no historical record of these tides (They were long anterior to the existence of the telescopes, they were probably long anterior to the existence of the human race), but we know that these tides once existed by the work they have

NO. 35

ARDEN WOODS GEOGRAPHY PAGE 9.

The moon revolves round it just
as the Earth revolves round the sun.

नं० ३५. आर्डन वुड जौगरफी सफ़ा ६

चन्द्रमा पृथ्वी के चारों तरफ़ ठीक इसी तरह पर
घूमता है जैसे कि पृथ्वी सूर्य के गिर्द घूमती है ।

NO. 36

ARDEN WOODS GEOGRAPHY PAGE 9.

The moon's distance from the
Earth is 240,000 miles

नं० ३६. आर्डन वुड जौगरफी सफ़ा ६

चन्द्रमा की दूरी पृथ्वीसे २४०००० मील है ।

NO. 37

THE STORY OF THE HEAVENS PAGE 549.

Can the moon ever escape from
the thraldom of the tides ? This is
not very easy to answer, but it seems

perhaps not impossible that the moon may, at some future time, be freed from tidal control. It is, indeed, obvious that the tides, even at present, have not the extremely stringent control over the moon which they once exercised. We now see no ocean on the moon, nor do the volcanoes show any trace of the molten lava. There can hardly be tides on the moon but there may be tides in the moon. It may be that the interior of the moon is still hot enough to retain an appreciable degree of fluidity. and if so, the tidal control would still retain the moon in its grip. but the time will probably come, if it had not come already when the moon will be cold to the centre cold as the temperature of space. If the materials of the moon were what a mathematician would call absolutely rigid, there can be no doubt that the tides could no longer exist, and the moon would be emancipated from tidal control. It seems impossible to predicate how for the moon can ever conform to the circumstances of an actual rigid body, but it may be conceivable

that at some future time the tidal control shall have practically ceased.

नं० ३७.

स्टोरी सफ़ा ५४६

क्या चन्द्रमा ज्वारभाटों की जामिनी से कभी पृथक् हो सकता है ? इस का उत्तर देना कुछ आसान नहीं है लेकिन वह बात सम्भव मालूम होनी है कि भविष्य काल में चन्द्रमा से ज्वारभाटे का भार दूर हो सकता है । यह बात वास्तविक में प्रत्यक्ष है कि आजकल भी चन्द्रमा पर ज्वारभाटे का भार इतना अधिक नहीं है जितना कि पहिले । अब हम चन्द्रमा की सतह पर कोई समुद्र नहीं देखते और न कोई ज्वालामुखी पर्वत ही पिघले हुए पत्थरों का परिचय देते हैं । चन्द्रमा के ऊपर ज्वारभाटों का होना मुश्किल है परन्तु चन्द्रमा के अन्दर सम्भव है । चन्द्रमा का अन्दरूनी हिस्सा काफी गर्म होना सम्भव होता है इस लिए यदि ऐसा है तो ज्वारभाटे का भार उसपर अवश्य रहेगा । लेकिन एक वक्त अवश्य आवेगा यदि यह अबतक न आगया हो कि चन्द्रमा बिल्कुल केन्द्र तक ठण्डा हो जायगा । वह इतना जितना कि उसके गिर्द के आकाश का टेम्परेचर (Temperature) अगर चन्द्रमा में की वस्तुएं सख्त होतीं तो चन्द्रमा कभी का ज्वार भाटे के भार से अलग होगया होता ।

चन्द्रमा सख्त चीज़ों में तब्दील होने के लिये कितना समय लगावेगा यह पहिले से ही कह देना असम्भव मालूम होता है परन्तु यह सोचने के क़ाबिल बात है कि जब ऐसा होजायगा तो चन्द्रमा से ज्वार भाटे का भारभी दूर हो जायगा ।

भाषार्थ-चन्द्रमा पहले अग्निरूप था तब उसमें
बड़े २ ज्वार भाटे होते थे अब ठण्डा होगया अब भी भीतर
होते होंगे ।

NO 38.

THE STORY OF THE

HEAVENS PAGE 548.

We now find the moon has a rugged surface, which testifies to the existence of intense volcanic activity in former times. Those volcanoes are now silent the internal fires in the moon seem to have become exhausted; but there was a time when the moon must have been a heated and semi-molten mass. There was a time when the materials of the moon were so hot as to be soft and yielding, and in that soft and yielding mass the attraction of our earth excited great tides. We have no historical record of these tides (They were long anterior to the existence of the telescopes, they were probably long anterior to the existence of the human race), but we know that these tides once existed by the work they have

accomplished, and that work is seen today in the constant face which the moon turns towards the earth. The gentle rise and fall of the oceans which form our tides present a picture widely different from the tides by which the moon was once agitated. The tides on the moon were vastly greater than those of the earth. They were greater because the weight of the earth is greater than that of the moon, so that the earth was able to produce much more powerful tides in the moon than the moon has ever been able to raise on the earth.

नं० ३८

स्टेरी सफ़ा ५४८

रोबर्ट एस. बाल साहब कहते हैं :—

हम अब देखते हैं कि चंद्रमा का धरातल नाइम-बार है जिससे प्रगट होता है कि चन्द्रमा में पहिले ज्वाला मुखी पहाड़ प्रज्वलित दशा में थे। वे ज्वाला मुखी पहाड़ अब शान्त हैं। चंद्रमा की आन्तरिक गर्मी अब ख़तम हो गई मालूम होती है। पहिले एक समय ऐसा था जब कि चंद्रमा एक गर्म, आधा पिघला हुआ अवश्य था। पहिले ऐसा समय था जब कि चंद्रमा की जसामत इतनी गर्म थी कि यह बहुत ही नर्म और द्रव दशा में था और उस द्रव और नर्म वस्तुमें पृथ्वी की आकर्षण शक्तिसे बड़े बड़े ज्वार भाटे उठते थे।

हमारे पास इन ज्वारभाटों के कोई ऐतिहासिक लेब नहीं हैं (क्योंकि जबतक न दूरबीन थी और न मनुष्य) लेकिन हम जानते हैं कि यह ज्वारभाटे अवश्य होते थे जैसे कि हमको चन्द्रमा के उस हिस्से से जोकि पृथ्वी के सम्मुख हो जाता है देखने से मालूम होता है।

समुद्र के पानीका घीरे २ उठाव और चढ़ाव चंद्रमा में के ज्वारभाटों से कहीं भिन्न (मुक्तलिफ) है। चंद्रमा के ज्वारभाटे पृथ्वी पर के ज्वारभाटों से कहीं बड़े होते थे। वे इस कारण से बड़े थे क्यों कि पृथ्वी चंद्रमा की अपेक्षा कहीं बड़ी है, इसलिए पृथ्वी चंद्रमा में बड़े २ ज्वार भाटे पैदा करने को समर्थ थी न कि चंद्रमा पृथ्वी में इतने बड़े ज्वारभाटे पैदा करने को समर्थ है।

भावार्थ—पृथ्वी में ज्वारभाटे चंद्रमा से होते हैं चंद्रमा अग्नि रूप या उसमें बड़े २ ज्वारभाटे पृथ्वी से हांते थे और होते हैं।

NO. 39

ASTRONOMY OF TODAY PAGE 20-21-22.

The sun, the most important of the celestial bodies so far as we are concerned, occupies the central position; not, however, in the whole universe, but only in that limited portion which is known as the solar system. a Around it, in the following order outwards, circle the planets mercury, venus, Earth mars, Jupiter, Saturn,

uranus, and neptune (See fig. E, Page 21). At an immense distance beyond the solar system and scattered irregularly through the depth of space, lie the stars. The two first mentioned members of the solar system, mercury and venus, are known as the inferior planets; and in their courses about the sun, they always keep well inside the path along which our Earth moves. The remaining members (exclusive of the Earth) are called superior planets, and their paths lie all out side that of the Earth.

अ० ३६. एस्ट्रोनोमी आफ़ टूडे सफ़ा २०-२१-२२

सूर्य जोकि आकाशी पिण्डों में हमारे तात्पर्यों-नुसार सब से अधिक काम का है बीच में स्थित है, वह, तमाम संसार के मध्य में नहीं किन्तु उस परिमित जगह के बीच में जिसको कि हम सूर्यमण्डल कहते हैं। इसका चारों तरफ़ निम्न लिखित ऐणी में बाहर की ओर को बुध, शुक्र, पृथ्वी, मंगल, बृहस्पति, शनिश्चर, यूरेनस और नेपच्यून ग्रह हैं (जैसा कि शक्ल नं० २ सफ़ा २१ से प्रगट होता है) और सूर्यमण्डल से एक बहुत ही दूरी पर, आकाश में सितारे फैले हुए हैं। सूर्य मण्डल के दो प्रथम के ग्रह जिनका कि नाम बुध और शुक्र है इनफीरियर यानी छोटे ग्रह कहलाते है और ये ग्रह सूर्य की परिक्रमा में उस मार्ग के सदैव अन्दर रहते हैं जिस में कि पृथ्वी

धूमती है बाकी गृह (पृथ्वी को छोड़ कर) सुपीरिअर-
यानी बड़े गृह कहलाते हैं और उन सबके मार्ग पृथ्वी के
सदैव बाहर रहते हैं।

भावार्थ—वर्तमान में भू० भ्र० वादी सूर्य को एक
स्थान में केन्द्र मानकर पृथ्वी आदि को धूमती मानते हैं।

NO. 40

THE STORY OF THE HEAVENS PAGE 548.

At the beginning of the history we found the earth and the moon close together. We found that the rate of rotation of the earth was only a few hours, instead of twenty four hours. We found that the moon completed its journey round the primitive earth, in exactly the same time as the primitive earth rotated on its axis, so that the two bodies were then constantly face to face. Such a state of things formed what a mathematician would describe as a case of unstable dynamical equilibrium. It could not last. It may be compared to the case of a needle balanced on its point; the needle must fall to one side or the other. In the same way, the moon

could not continue to preserve its position. There were two courses open: the moon must either have fallen back on the earth or been reabsorbed into the mass of the earth, or, its must have commenced its outward journey. Which of these courses was the moon to adopt? We have no means, perhaps of knowing exactly what it was which Determined the moon to one course rather than to another but as to the course which was actually taken there can be no doubt. The fact that the moon exists shows that it did not return to the earth, but commenced its outward journey. As the moon recedes from the earth it must, in conformity with kepler's law require a longer time to complete its revolution. It has thus happened that, from the original period of only a few hours, the duration has increased until it has reached the Present number of 656 hours.

नं० २०

स्टोरी सफा ५४३

शुरू में पृथ्वी चंद्रमा पास थे और पृथ्वी २४ घंटों के बजाय चन्द्र घंटों में अपने ध्रुव पर घूमता थी और यह भी पाया जाता है कि उस प्राचीन कालमें चांद ज़मीन के गिर्द उतनी ही दूर में घूमता था जितने में कि पृथ्वी अपनी कीलों पर घूमती थी। इसलिये दोनों हर एक आमने सामने रहते थे। गणितज्ञ ऐसी हालतको *unstable dynamical equilibrium* यह दशा हमेशा कायम नहीं रह सकती थी। इसकी मिसाल ऐसी है जैसी सुई की जोकि नोक पर खड़ी की गई है वह एक तरफ़ अवश्य गिरागी ऐसे ही चांदकी भी ऐसी हालत कभी नहीं रह सकती थी। इसकी दो ही हालत हो सकती थी या तो पृथ्वी पर गिर कर उसमें मिल जाता या उससे दूर होन लगता। हम नहीं कह सकते कि चांद में यह बात हटने की कैसे शुरू हुई। चांद जितनी दूर पृथ्वी से हटता गया उतनी ही अधिक दूर ध्रुव में लगती गई। इसलिये यह बात वर्तमान है कि चांद को ६५६ घंटे लगते हैं।

भावार्थ—पहले चन्द्रमा पृथ्वी से संलग्नथा और चन्द्र समय घूम जाता था परन्तु अब घूमने में ६५६ घंटे लगते हैं और पृथ्वी से दूर हो गया है।

NO. 41

THE STORY OF THE

HEAVENS PAGE 75.

The average value of that distance is 239,000 miles. In rare circumstances it may approach to a distance but little more than 221,000 miles, or recede to a distance hardly less than 253,000 miles, but the ordinary fluctua-

(५४)

Moons do not exceed more than about 13,000 miles on either side of its mean value.

नं० ४१ स्टोरी सफ़ा ७५

चंद्रमा का औसत फ़ासला २३६००० मील है लेकिन बाज़ वक्त चन्द्रमा पृथ्वी से २२१००० मील के फ़ासले पर आजाता है और कभी उससे २५,३००० मील दूर हो जाता है लेकिन इन दोनों फ़ासलों का फर्क कभी उसके औसत फ़ासले से १३००० मील से अधिक नहीं होता ।

भावार्थ—पृथ्वीसे चंद्रमा कभी २३६००० कभी २२१००० कभी २५३००० मील दूरी पर घूमता है इसके घूमने का नियत स्थान नहीं है ।

NO. 42

MANUAL GEOGRAPHY

PAGE 14.

The moon performs its revolution in a little more than 27½ days.

नं० ४२. मेन्युअल जेमराफ़ी सफ़ा १४

चन्द्रमा पृथ्वी की परिक्रमा २७½ दिन से कुछ अधिक समय में करता है ।

NO. 43

MANUAL GEOGRAPHY

PAGE 14.

The moon revolves round the Earth from west to east, which is the direction of the Earth's rotation.

नं० ४३. मैन्युअल जौगरफी सफ़ा १४

जोकि ज़मीन की अपनी कीली पर घूमने की दिशा हैं वही चन्द्रमा की ज़मीन के चारों तरफ घूमने की है ।

भावार्थ—चन्द्रमा पश्चिम से पूर्व की ओर घूमता है ।

NO. 44

LONG MAN'S GEOGRAPHY PAGE 2.

Those (stars) which do not appear to move are called fixed stars, while those which change their positions are called planets

नं० ४४. लॉगमेन्स जौगरफी सफ़ा २

वह तारे जोकि घूमते हुए नहीं मालूम होते स्थिर तारे कहलाते हैं और वह जो अपनी जगह बहकते हैं बिगान्टस कहलाते हैं ।

(५६)

मात्रार्थ—नारे स्थिर हैं और सितारे चलते है
घूमते हैं ।

No. 45

ARDEN WOOD GEOGRAPHY

PAGE 3.

About 3,000 fixed star sare visible
at the same time to the naked eye,
and over 20,000,000 are visible through
large telescopes

नं० ४५. आर्डन वुड जौगराफी सफा ३

आंख से ३००० नारे दीखते हैं और दुर्बीन से दो
करोड़ से कुछ अधिक दीखते हैं ।

NO. 46

MANUAL GEOGRAPHY PAGE 4.

The most important of these are
the planets (Gr. Planetes, a wan-
derer) of which the chief are mercury,
Venus, the earh, mass, Jupiter, Saturn,
uranus, and neptune.

नं० ४६ मेन्युअल जौगराफी सफा ४

(१) Mercury (बुध) ३६०००००० मील

(२) Venus (शुक्र) ६६०००००० मील

(५७)

- (३) The Earth (पृथ्वी) ६३०००००० मील
(४) Mars (मंगल) १३६०००००० मील
(५) Jupiter (बृहस्पति) ४७५०००००० मील
(६) Saturn (शनिश्चर) ८७२०००००० मील

Note 1. नोट १. Mercury व Venus पृथ्वी से छोटे हैं ।

(ii) Jupiter is 1400 times the size of the Earth.

Earth. अर्थ—बृहस्पति (Jupiter) पृथ्वी से १४०० गुना बड़ा है ।

भावार्थ—बुध शुक्रादि नैपच्यून पर्यंत ग्रहोंकी सूर्य से दूरी ।

इन सब में सब से भाँचक काम के (मशहूर) ग्रह हैं जिन में भी बुध शुक्र, पृथ्वी, मंगल, बृहस्पति, शनिश्चर, यूरेनस (Uranus) और नेपच्यून खास हैं ।

NO. 47 MATRICULATION GEOG. PAGE 7.

The zodiac (From Gr. zodian ; a small figure painted or carved) is a belt in the celestial sphere, which extends about 9° north and south of the

the ecliptic, and within which the chief planets perform their revolutions.

The Zodiac is so called because most of the constellations which occupy its twelve divisions of 30 each were represented by figures of animals. These figures are called the signs of the zodiac. The twelve signs of the zodiac are as follows :—

(1) Aries	(Ram) मेष	} Spring.
(2) Taurus	(Bull) वृष	
(3) Gemini	(Twins) मिथुन	
(4) Cancer	(crab) कर्क	} Summer
(5) Leo	(lion) सिंह	
(6) Virgo	(Virgin) कन्या	
(7) Libra	(balance) तुला	} Autumn
(8) Scorpio	(Scorpion) म्रिचीक	
(9) Saggitarius	(Archer) धनु	
(10) Capricornus	(Goat) मकर	} Winter.
(11) Aquarius	(Water carrier) कुंभ	
(12) Pisces	(fish) मीन	

नं० ३७ मेट्रीक्युबेशन जोगरफी सफा ७:

जोडिएक (Zodiac) एक पेटी जुमा आकाशी-
पेग है जो कि पृथ्वी के मार्ग से ९ दर्जे वा अंश इधर
उधर है।

जिस में बहुत छोटे २ बारह तारे मंडल है
प्रत्येक पशुओं की राह में हैं अर्थात् उनका आकार अनेक
प्रकार का है।

भाषार्थ—जोडिएक पृथ्वी की कक्षा (चलने की
रेखा) से ९ अंश इधर उधर है जिस में कि १२ राशिकें
मिलते हैं।

NO. 48

SCIENCE PRIMER BOOK 1, PAGE 42

For the same stone the force of
gravity, that is, the weight of the
stone, is greatest just on the surface
of the Earth. If we lift the stone gets
lighter, but only little lighter that you
will not be able to tell the difference
by lifting the weight of it in your hand.
If we take the stone down a well, too,
it will get lighter.

नं० ४८ साइंस प्राइमर बुक पहली सफा ४२-

उस पत्थरकी कशिश यानी वजन ज़मीन की सतह
पर ज्यादा होता है अगर हम पत्थर को मीनार की चोटी
पर उठाकर लेजावे तो वह हलका होजावेगा लेकिन इतना

कम कि हाथ से फर्क नहीं मालूम हो सकेगा अगर कुँप में
लेजाय तो भी हलका हो जावेगा ।

भाषार्थ—आकर्षण से पृथ्वी पर ऊपर नीचे दोनों
तरफ कञ्चन हलका होजाता है ।

! NO 49

THE STORY OF HEAVENS

PAGE 337.

We see here the head of the comet containing as its brightest spot what is called the nucleus and in which the material of the comet seems to be much denser than elsewhere. Surrounding the nucleus we find certain definite layers of luminous material, the coma, or head from 20,000 to 1,000, 000 miles in diameter, from which the tail seems to stream away. This view may be regarded as showing a typical object of this class, but the varieties of structure presented by different comets are almost innumerable. In some cases we find the nucleus absent; in other cases we find the tail to be wanting. The tail is, no doubt, a conspicuous feature in

those great comets which receive universal attention but in the small telescopic objects, of which a few are generally found every year, this feature is usually absent: not only do comets present great varieties in appearance but even the aspect of a single object undergoes great change. The comet will sometimes increase enormously in bulk, sometimes it will diminish; sometimes it will have a large tail, or sometimes no tail at all. Measurements of a comet's size are almost futile: they may cease to be true even during the few hours in which a comet is observed in the course of a night.

अं० ४६ स्टोरी सफ़ा ३३७

[सर रोबर्ट ऐस बाल लिखते हैं कि हम यहां पर कोमिट (Comet) के सिर में एक बहुत ही प्रकाशित स्थान देखते हैं जिसको कि नक्लीअस (Nucleus) कहते हैं और कोमिट (Comet) का यह भाग बनिस्वत दूसरों के अधिक घना होता है । नक्लीअस (Nucleus) के चारों तरफ हमको कुछ प्रकाशित वस्तु के परत दीख पड़ने हैं इसका (Coma) सर २०००० मील से लेकर १०००००० मील तक व्यास में होता है और उस से कुछ निकली हुई होती है । इस प्रकार का दृश्य कोमिट (Comet) की किस्म का एक खास दृश्य है लेकिन भिन्न भिन्न

कोमिट (Comet) के बनावट की भिन्नता अनकरीब बहुत किस्म की है] किसी किसी द्युमै (Nucleus) नकलीअस होता ही नहीं और किसी किसी में पूंछ ही नदारत होती है । परन्तु जो सब को देखते हैं उन में पूंछ अवश्य होती है परन्तु उन कोमिटस् (Comets) में जिन को हम प्रत्येक साल छोटी छोटी दुरबीनों में देखते हैं पूंछ आमतौर से नहीं होती । कोमिटस् (Comets) सिर्फ भिन्न भिन्न तरह के ही नहीं होते परन्तु वे तरह तरह के रंग भी बदलते हैं । कोमिट (Comet) कभी कद में बहुत बड़ा हो जाता है और कभी घट जाता है । कभी इस में एक बड़ी बूँछ होती है और कभी नहीं, वे रात में ही थोड़े से घंटों में नजर से भी गायब हो जाते हैं ।

भावार्थ—कोमिट्स तारे भिन्न भिन्न तरह याती अनेक प्रकार के होते हैं ।

NO 50.

MATRICULATION GEOGRAPHY PAGE 20-22

A solar eclipse is caused when the earth come in the shadow of the moon cast by the sun.

A lunar eclipse is caused when the moon falls in the earth's shadow. The Earth being much larger than moon, its shadow extends far beyond it, and where it reaches the moon it is always so much larger than latter that it may be wholly immersed in it.

नं० ५० मेट्रीकयुक्सेशन जौगरफी सफा २०-२१।

सूर्य ग्रहण तब पड़ता है जब कि चंद्रमा पृथ्वी और-सूर्य के बीच में आजाता है।

चंद्र ग्रहण तब पड़ता है जब कि पृथ्वी की छाया चंद्रमा पर पड़ती है।

चूंकि पृथ्वी चंद्रमा से बहुत बड़ी है इस लिए इसकी छाया जब कि इस पर पड़ती है तो इस को खूब अच्छी तरह से ढक लेती है।

आर्वाथ—चंद्रमा को सूर्य व पृथ्वी के बीच में आने से सूर्य ग्रहण और पृथ्वी की छाया चंद्रमा पर पड़ने से चंद्र ग्रहण होता है।

NO. 51

MANUAL GEOGRAPHY PAGE 4

The diameter of the sun is 867,000 miles.

नं० ५१ मैन्यूअल जौगरफी सफा ४

सूर्य का व्यास ८६७००० मील है।

NO. 52

MANUAL GEOGRAPHY PAGE 6.

There are fixed stars, which shine in their own light and probably like our own sun, centres of system.

नं० ५२ मैनुअल जौगरफी सफा ६

वे स्थिर तारे जो कि अपनी ही रोशनीसे चमकते हैं गालिलन हमारे सूर्य की तरह परिवारों के केन्द्र हैं
भावार्थ—सूर्य की तरह और भी तारे स्थिर और परिवारों के केन्द्र हैं ।

NO. 53

MANUAL GEOGRAPHY PAGE 4

The sun is a vast ball, 13,000,000 times as large as the earth.

नं० ५३ मैनुअल जौगरफी सफा ४ ।

सूर्य एक बड़ी गेंद है ज़मीन से १३०००००० गुना है ।

NO. 54

ARDEN WOOD'S GEOGRAPHY PAGE 4

The sun is one of the smallest of the fixed stars. Compared with the earth, the sun is of vast size. It is nearly $1\frac{1}{2}$ million times the size of the earth, and 500 times the size of all the planets taken together.

नं० ५४ आर्डन वुड जौगरफी सफा ४ ।

सूरज सब से छोटे स्थिर तारों में एक तारा है ।
पृथ्वी की अपेक्षा सूर्य का क़द बहुत बड़ा है ।

(६५)

पृथ्वी से १५ लाख गुना बड़ा है, और कुछ नक्षत्रों को
मिला कर ५०० गुना है ।

NO. 55

ARDEN WOOD'S GEOGRAPHY PAGE 4.

The Earth's distance from the sun
is nearly 93 millions of miles.

नं० ५५ आर्डिन वुड जौगरफी सफा ४ ।

पृथ्वी का फासला सूर्य से ९,३०,००,००० मील है ।

NO. 56

THE STORY OF HEAVENS
PAGE 457-456.

In connection with the subject of the present chapter we have to consider a great problem which was proposed by sir. William Herschel. He saw that the stars were animated by proper motion: he saw also that the sun is a star, one of the countless host of heaven, and he was therefore led to propound the stupendous question as to whether the sun, like the other stars which are its peers, was also in

motion. Consider all that this great question involves. The sun has around it a retinue of planets and their attendants satellites, the comets, and a host of smaller bodies. The question is whether this superb system is revolving around the sun at rest in the middle or whether the whole system—sun, planets, and comets—is not moving on bodily through space.

Herschel was the first to solve this noble problem ; he discovered that our sun and the splendid retinue by which it is attended are moving in space. He not only discovered this, but he ascertained the direction in which the system was moving, as well as the approximate velocity with which that movement was probably performed. It has been shown that the sun and his system is now hastening towards a point of the heavens near the constellation Lyra. The velocity with which the motion is performed corresponds to the magnitude of the system ; quicker than the swiftest rifle bullet that was ever fired, the sun, bearing with it the

earth and all the other planets, is now sweeping onwards.

We on the earth participate in that motion. Every half hour we are something like ten thousand miles nearer to the constellation of Lyra than we should have been if the solar system were not animated by this motion. As we are proceeding at this stupendous rate towards Lyra, it might at first be supposed that we ought soon to get there: but the distances of the stars in that neighbourhood seem not less than those of the stars elsewhere, and we may be certain that the sun and his system must travel at the present rate for far more than a million years before we have crossed the abyss between our present position and the frontiers of Lyra. It must however, be acknowledged that our estimate of the actual speed with which our solar system is travelling is exceedingly uncertain, but this does not in the least affect the fact that we are moving in the direction first approximately indicated by Herschel

नं० ५६ स्टोरी होबेन्स सफा ४५६-४५७ ।

इस पाठ के विषय के सम्बन्ध में हमको एक बड़ी भारी बात सोचनी है जो कि विलियम हर्शलसाहबने प्रस्तावित की थी। उसने मालूम कर लिया कि तारों की चाल से हरकत करते हैं उसने यह भी मालूम किया कि सूर्य आसमान के अगणित तारों में से एक तारा है इस लिये उसको यह सोचना पड़ा कि सूर्य भी अन्य तारों की तरह जो कि उसके बराबर या भाई बन्धु हैं घूमता है या नहीं। इस भारी सवाल (प्रश्न) के सम्बन्ध में सब कुछ बातें सोचो। सूर्य के चारों तरफ उपग्रह, पुच्छल तारे, और अन्य २ अगणित छोटे २ सितारे हैं। सवाल यह होता है कि क्या ये तमाम उपग्रह और छोटे २ सितारे स्थिर सूर्य के चारों तरफ घूम रहे हैं अथवा वे सब स्थिर है। हर्शल अबबल आदमी थे जिन्होंने कि इस उम्दा बात को हल किया था। इसने इस बात को दर्शाया कि हमारा सूरज मय अपने परिवार के जो कि उसके साथ चल रहे हैं आसमान में घूम रहे हैं सिर्फ यही बात दर्शाया नहीं की किन्तु यह भी दर्शाया कि वह किस तरफ को जा रहे हैं और उनकी करीब २ रफतार (चाल) भी दर्शाया की और वह सूर्य परिवार सहित एक बिन्दु जो कि लिरा तारा के तरफ नज़दीकी स्थान में है जा रहा है और जैसा उसका बड़ा परिवार है ऐसी ही उसकी बड़ी चाल है और सूर्य मय ज़मीन और सितारों के साथ तेज़ से तेज़ गोली की रफतार से भी तेज़ जा रहा है और हम पृथ्वी पर उस चाल में भाग ले रहे हैं और हर एक आध घंटे में करीब दसहज़ार १०००० मील लिरा के सितारे के नज़दीक हो जाते हैं सूर्य न चलता होता तो इतने नज़दीक न पहुँचते हम इस तेज़ी के साथ लिरा की तरफ बढ़ रहे हैं कि इससे यह खयाल होता है कि हम सितारे की नज़दीक बहुत जल्द पहुँच जायेंगे।

अमेरिकन डिरा की तरफ के सितारों से हमारा फासला उस से कम नहीं मातृप होता जितना कि दूसरी तरफ के सितारों से और उसका परिवार वर्तमान रफतार पर चल कर दसलाख वर्ष से पहिले उस अगाध, आसमानको पार नहीं कर सकेंगे जो कि सूरज के वर्तमान स्थान और डिरा की हद् के बीच में है यह बात तसलीम कर लेनी चाहिये कि हमारी रफतार बिलकुल ठीक नहीं मातृप परन्तु जो चाल हर्शल ने बयान की है वह करीब २ ठीक है।

भावार्थ—सूर्य अपने परिवार सहित आज घंटे में १०००० हजार मील की चाल में डिरा तारे की तरफ जा रहा है।

— — — — —

नं० ५७

उपोतिर्विनोद पत्र १३४-१३५।

सूर्यको गतिका पता पहिले हर्शल (Herschel) ने लगाया, अपनी रीति उन्होंने एक उदाहरण द्वारा समझाई है। मान लीजिए कि एक सड़क के दोनों ओर बहुत दूर तक वृक्ष लगें हैं और एक मनुष्य उस पर चल रहा है ज्यों ज्यों वह आगे बढ़ेगा उसको ऐसा प्रतीत होगा कि जिस ओर में चल रहा है उस ओर के वृक्ष अगल २ हो कर सड़क खुशी छोड़ते जाते हैं और जिधर से में आ रहा हूँ उधर के वृक्ष मिलाकर सड़क बंद करते जाते हैं प्रत्येक मनुष्य एक लम्बी छायादार सड़क पर इसका अनुभव करसकता है और इसीतरह यदि सूर्य-लोक किसी दिशा में जा रहा है तो उनके सामने के तारे

किसी दिशा में को हटने हुए दीखने पड़ने चाहिये और थोड़े के सिमितते हुए। परश्रम करने से तारों का एक तरफ अलग होते जाना और दूसरी ओर पास होते जाना वस्तुतः देखा गया है ऐसा ज्ञात होता है कि सूर्य डेल्टा लार्ग (Lyra) तारे की ओर जा रहा है। उसका वेग क्या है। यह और भी कठिन प्रश्न है। यदि तारे ऊपर दी हुई उपमा के वृक्षों की भाँति अचल होते तो वेग निकालना कठिन न होता, पर वे स्वयं चल रहे हैं और वह भी भिन्न भिन्न दिशाओं में। यदि ऊपर के उदाहरण में वृक्षों के स्थान में चलते हुए मनुष्य होते तो बाँव में चलने वाले मनुष्य का वेग निकालना कितना कठिन होता, परन्तु आधुनिक ज्योतिषियों को प्श्य है कि उन्होंने इस कठिनाई का भी जीत लिया है। ऐसा ज्ञान हुआ है कि सूर्य प्रति सैकण्ड ११ मील या $3\frac{1}{2}$ कोस चलता है। यह वेग और कई तारों के वेग में बहुत कम है। पर यह स्मरण रहे कि इस वेग से सूर्य दिन रात में ३००००० मील या $2\frac{1}{2}$ लाख कोस चलता है और जिस प्रकार एंजिन (Engine) के भाग गाड़ियाँ खिंची चली जाती हैं उसी प्रकार सूर्य मण्डल के भूय पिण्डों आकाश में इतना अवकाश आनक्रमण करके हैं। यह कोई नहीं कह सकता है कि सूर्य हमको कहाँ टिक जा रहा है। पता नहीं कि यह यात्रा डेल्टा लार्ग (Lyra) पर ही समाप्त होगी या वह केवल एक स्थान ही है।

भाषार्थ—सूर्य के परिवार सहित डेल्टा लार्ग तारे की तरफ १ सैकंड में ११ मील चलता है।

अ-५६ ज्योतिर्विनोद पत्र ४६ सूर्य से ग्रहों की दूरी
परिभ्रमण काळादि का नकशा ।

ग्रहनाम	सूर्य से दूरी	परिभ्रमण काळ दिन	व्यास	उनमान १दिनकी प्रवक्षणा मील
बुध	तीन करोड़ बासठ लाख दस हजार मील ३६२१०००० मील	८८	३०३०मील	४१००००
शुक्र	छः करोड़ चत्तर लाख अड़तीस हजार ६७२३८००० मील	२२४	७७००॥	३०००००
पृथ्वी	नौ करोड़ तीस लाख ९३०००००० मील	३६५॥	८०००॥	३६००००
मंगल	छौधे करोड़ दस लाख १४१०००००० मील	६८७॥	४२३०॥	२०००००
अर्वांचर ग्रह	अठ्ठाईस करोड़ २८००००००० मील	२२००॥	१०मीलसे ५०० मील	१०२५००
बृहस्पति	अड़तालीस करोड़ बीस लाख मील ४८२०००००००	४३३२॥	९२१६४॥	१२००००
शनि	अठ्ठाईस करोड़ पैंतीस लाख मील २८३५००००००	१०७५९॥	७४०००॥	८०००००
युरेनस	दो अरब चौहत्तर करोड़ पैंतीस लाख मील २७४३५००००००	३०६८७॥	३१०००॥	२०००००
नेपचून	दो अरब अठत्तर क- रोड़ नब्बे लाख मील २७८१०००००००	६०१२७॥	३४०००॥	४४००००

नोट-२ मील का १ कोस ४ कोस का १ योजन माना है ।

NO. 60
ARDEN WOOD'S GEOG.
PAGE 9.

Like the Earth the moon has no light of its own. It shines at night because it reflect the light which it receives from the sun.

नं० ६० आर्डेनवुड जॉर्जरफी सफा ६

पृथ्वी की तरह चन्द्रमा में अपनी रोशनी नहीं है। यह रात को इस कारण चमकता है कि यह जो रोशनी सूर्य से लेता है उस को रात में झलकाता है।

भावार्थ—चन्द्रमा में प्रकाश सूर्य से होता है।

NO. 61
THE STORY OF HEAVENS
PAGE 533.

“But number every grain of sand,
Wherever salt wave touches land;
Number in single drops the sea;
Number the leaves on every tree,
Number earth's living creatures, all
That run,that fly,that swim,that crawl;
Of sands,drops,leaves and sives the count

Add up into one vast amount,
 And then for every separate one
 Of all those, let a flaming sun
 Whirl in the boundless skies, with each
 Its massy planets, to outreach
 All sight, all thought: for all we see
 Encircled with infinity,
 Is but an island."

नं० ६१ स्टोरी पत्र ४३३ सूर्यो की गणना ।

मिस्टर एलिंगघाम की बनाई हुई कविता का अर्थ
 प्रत्येक रेतके दाने को जहां २ समुद्र की लहरें
 जमीन को छूती हैं, और

प्रत्येक समुद्र की बूदों को,
 वृक्षों के पत्तों को, और

तमाम पृथ्वी के जिन्दा जानवरों को जो कि दोड़ते
 हैं, चलते हैं, नैरते हैं और रेंगते हैं शुमार करो और
 इन सब को एक जगह जोड़लो

फिर इनमें से एक २ की जगह पर, एक २ जलता और
 घूमता हुआ सूर्य मय बड़े २ तारों के जोकि गिनती में न
 आसकतें हों ख्याल करो जो कुछ हम इस तरह पर अगि-
 णित तारोंसे घिरा हुआ देखते हैं वह केवल एक टापूही है।

सर रोबर्ट एस वाल पुस्तक रचियता की राह :—
 तारागणों की गिनती करना नामुमकिन है
 परन्तु इसका कुछ अन्दाज़ इस कविता से लगता है।

भावार्थ—सूर्य असंख्यात हैं।

NO 62.

THE STORY OF THE HEAVENS PAGE 516.

From each square foot in the surface of the sun emerges a quantity of heat as great as could be produced by daily combustion of sixteen tons of coal.

अं० ६२ स्टोरी की पुस्तक सफ़ा ५१६

सूर्य के धरातल के प्रत्येक वर्ग फुट में से इतनी गर्मी निकलती है जितनी कि १६ टन कोयलों के जलाने से निकल सकती है ।

NO. 63

STORY OF THE HEAVENS PAGE 546-547.

Let us clearly understand what we mean by, a month of one day. We mean that the time in which the moon revolves around the earth will be equal to the time in which the earth rotates around its axis. The length of this day, will, of course, be vastly greater than our day. The only element of

uncertainty in these enquiries arises when we attempt to give numerical accuracy to the statements. It seems to be as true as the laws of dynamics that a state of the earth-moon system in which the day and the month are equal must be ultimately attained, but when we attempt to state the length of that day we introduce a hazardous element into the enquiry. In giving any estimate of its length, it must be understood that the magnitude is stated with great reserve. It may be erroneous to some extent, though, perhaps, not to any considerable amount. The length of this great day would seem to be about equal to fifty-seven of our days. In other words, at some critical time, in the excessively distant future, the earth will take something like 1,400-hours to perform a rotation, while the moon will complete its journey precisely in the sametime.

नं० ६३ स्टोरी सफ़ा ५४६ ५४७

रोबर्ट एस बाल साहब लिखने हैं :—(अनागतमन) ।

हम अच्छी तरह से समझें कि १ दिन के माह से क्या तात्पर्य है । हमारा इस से यह मतलब है कि चंद्रमा को पृथ्वी की परिक्रमा करने में उतना समय लगेगा जितना कि पृथ्वी अपनी अक्ष पर घूमने में लगाती है । इस दिन की लम्बाई वास्तव में हमारे दिन से कहीं बड़ी होगी । जब हम इसका ठीक २ हिस्सा लगाने दें तो इस बात में सन्देह जान पड़ता है । आकर्षण शक्ति के अनुसार यह ठीक मालूम पड़ता है कि एक बार पृथ्वी और चंद्रमा की यह दशा अवश्य होगी जिस में चंद्रमा का दिन पृथ्वी के महीने के बराबर होगा । लेकिन जब हम इस दिन की लम्बाई बतलाने का प्रयत्न करते हैं तो हमारी हस्त खोज में सन्देह सा उत्पन्न हो जाता है ।

हालांकि यह कुछ गलत होगा मगर ऐसा बहुत नहीं । इस बड़े दिन की लम्बाई हमारे ५७ दिनों की लम्बाई के बराबर होगी, अथवा बहुत ही भविष्य में पृथ्वी अपनी कीली पर घूमने में १४०० घंटे लगावेगा और तब चंद्रमा का दिन भी इतना ही बड़ा होगा ।

भाषार्थ— कोई समय ऐसा आयेगा जो दिन १४०० घंटे का होगा ।

NO. 64

ARDEN WOOD GEOG.

PAGE 4.

Light travels at the almost incredible speed of 18600 miles a second.

Never the less the light of the sun takes more than eight minutes to reach the earth.

नं० ६४ आर्डिनवुड जौगरफी सफा ४ ।

रोशनी की चाल जोकि करीब २ आश्चर्य्य कारी है १८६००० मील फी सैकंड है फिर भाः सूर्य की रोशनी को जमीन तक पहुंचने में ८ मिन्ट से अधिक समय लगता है ।

नं० ६५ ज्योतिर्विनोद पत्र ५३ ।

सौर चक्र में ग्रहों और उपग्रहों के अतिरिक्त कुछ और भी पिण्ड हैं जिन को केतु और उल्का कहते हैं इन विलक्षण पिण्डोंका वर्णन एक स्वतंत्र अध्याय में किया जायगा जहां तक ज्ञात है अर्थांतर ग्रहों की संख्या ७०० के लगभग है परन्तु यह कोई नहीं कह सकता कि सूर्य के साथ कितने केतुओं और उल्काओं का सम्बन्ध है हम ने पहिले सूर्य को नवग्रह का राजा बतलाया है परन्तु इन पिण्डों को देख कर हठात् यह कहना पड़ता है कि वह नवग्रह नहीं प्रत्युत असंख्य जगत्तों का स्वामी है इतना ही नहीं बरन् वह सदैव जैसा कि एक योग्य पिता को करना चाहिये, इन सब की रक्षा और परिचर्या करता रहता है ।

माबार्थ—(system) सौर चक्र सूर्य से असंख्यान मीलो दूरी पर है

नं० ६६ ज्योतिर्विनोद पत्र ६६-६७-६८-६९

६६ पत्र—मौरचक्र के पिंडों में हमें जितना वृतांत मंगल का ज्ञान है उतना और का नहीं। एक तो इसके देखने में कठिनाइयाँ नहीं पड़तीं जो बुध और शुक्र के सम्बंध में होती हैं। दूसरी सुगमता मंगल के देखने में यह है यद्यपि उसमें शुक्र के बराबर चमक नहीं होती परन्तु उसके रंग में वह पहचाना जाता है। मंगल रक्त वर्ण है।

६७ पत्र—पृथ्वी से बहुत मिलता है उसमें भी वायु मण्डल है पर बहुत पतला है हिमालय पहाड़ को पतली दृष्टि से भी पतला है।

६८ पत्र—जिस प्रकार पृथ्वी के उत्तरी और दक्षिणी ध्रुवों के पास बर्फ जमी रहती है उसी प्रकार मंगल के ध्रुवों के पास भी बर्फ है।

६९ पत्र—परन्तु सन् १८७७ से इन मतों में परिवर्तन आरंभ हुआ। उसी वर्ष प्रसिद्ध ज्योतिषी शियायेरेली को कुछ धारियाँ देख पड़ीं इनको उन्होंने नहर का नाम दिया। कई वर्षों तक तो और ज्योतिषियों को इन नहरों (canals) के अस्तित्व में ही संदेह था क्यों कि कई कारणों से ये उनको देख ही न पड़ीं, परन्तु सन् १८८६ में और लोगों ने भी इनको देखा और उस समय से अब तक ये सबको ही देख पड़ती हैं अब इन के अस्तित्व में प्रायः किसी को भी संदेह नहीं है। दृष्ट नहरों की संख्या भी बढ़ती जाती है। इस समय अच्छे यंत्रों से तीन सौ से ऊपर नहरें देखी जा सकती हैं। ये नहरें मंगल के ध्रुवों के पास आरंभ होती हैं और लाल भाग के बीच की ओर जाती हैं। जहाँ कई नहरें मिलती हैं वहाँ हरे रंग के बड़े-२ मैदान हैं इनको भीलका नाम दिया गया है कई नहरें दस-२

कोम याती बीस मील चौड़ी हैं सबसे लम्बी नहर जिसको यूमिनिडीज़ आर्कस (Eumenides orcus) कहते हैं १७७० कोस याती ३५४० मील लम्बी है ।

इन नहरों के सम्बन्ध में और भी कई स्मरणीय बातें हैं । जिस समय मंगल पर सदी पड़ती है और उस के ध्रुव के पास बर्फ जमने लगती है तो ये नहरें पतली हो जाती हैं । जब गर्मी में बर्फ गलने लग जाती है तो ये मोटी और चौड़ी होने लगती हैं और साथ ही साथ बर्फ के गलने से उस के नीचे जो पानी बनता है और जो— जैसा कि हम ऊपर कह आये हैं पृथ्वी से नीला मैदान सा देख पड़ता है वह भी पतला और छोटा होता है इन आश्चर्यों की संख्या इस बात से और बढ़ गई है कि थोड़े दिन हुए एक नई नहर देखी गई है और एक पुरानी नहर के ठीक बगल में एक और नहर देख पड़ने लगी है ।

ये नहरें वस्तुतः क्या हैं ? यह एक बड़ा रोचक प्रश्न है । कुछ ज्योतिषियों ने पहले यह अनुमान किया कि ये दरारे हैं परन्तु इन्हें दरार मानने से जिन सब बातों का कथन ऊपर किया गया है वे ममझ में नहीं आती फिर ये नहरें इतनी सीधी और नियम पूर्वक बनी प्रतीत होती हैं कि प्राकृतिक दरारें प्रायः ऐसी नहीं होती इस विषय पर और ज्योतिषियों की अपेक्षा अमेरिका के मिस्टर लोवेल (M. R. Lowell) ने अधिक विचार किया है कई वर्षों के अन्वेषण और कठिन परिश्रम के उपरान्त उन्होंने एक सिद्धान्त निश्चित किया है उस का सारांश यों है :—

मंगल किसी समय पृथ्वी के सदृश था परन्तु अब उसकी वह दशा नहीं है अब वह कृच्छ्र हो गया है यद्यपि वह अभी चन्द्रमा के समान मृत जगत नहीं हुआ है परन्तु पृथ्वी से पुराना है उसके अवस्था पृथ्वी

और चन्द्रमा, बुध इत्यादि के बीचकी है किसी दिन पृथ्वी की भी यही दशा या इसी से मिलती जुलती दशा होने वाली है उसका जो भाग पृथ्वी में लाल रंग का देख पड़ना है वह शुष्क मरुभूमि है किसी समय वहां जल या खेत रहे हों पर उस की दशा मारवाड़ के बालुकामय मैदानों में जैसी है उसके जो टुकड़े हरे देख सकते हैं वह समुद्र नहीं प्रत्युत हरे भरे मैदान हैं मंगल पर वायु तो थोड़ी है ही—जल भी थोड़ा ही है इसलिये उस पर सब जगह खेती नहीं हो सकती और न प्राणी रह सकें हैं वहां के रहने वाले अत्यन्त सम्य और सुशिक्षित हैं इसलिये उन्होंने अपने ध्रुवों के पास से नहरें खोदी हैं और अब भी आवश्यकतानुसार खोदते जाते हैं जब गर्मी में बर्फ गलती है तो वे उस से बने हुए जल को उन जगहों में ले जाते हैं अभी खेती हो सकती है अर्थात् जो जगहें रेग से बची हुई हैं इसीलिये गर्मी में नहरें मोटी देख पड़ती हैं और ध्रुवों के पास बर्फ गलने से जो नीला पानी देख पड़ता है वह क्षण होता जाता है ।

मंगल के सम्बन्ध में इतना ही वक्तव्य और शेष है कि यद्यपि अब ज्योतिषियों के मन में बहुत परिवर्तन हो गया है फिर भी जितने चित्रपट बनते हैं उन में नाम पहले ही की भांति दिये जाते हैं अब भी मंगल पर महा-झीप, सागर नदी आदि के ही नाम हैं हिन्दुओं की यह जानकारी प्रसन्नता होगी कि एक नहर का नाम “गंगा” रक्खा गया है ।

भावांश—मंगल पृथ्वी के समान है वहां के सुशिक्षित पुरुषोंने नहरें भी निकाली हैं जिन में एक का नाम गंगा है एक सब से बड़ी नहर १७७० कोस लम्बी है ।

NO. 67

STORY OF HEAVENS PAGE 547.

We refer, of course, to the fact that the moon at the present time constantly turns the same face to the earth

नं० ६७ स्टोरी सफ़ा ५४७

चन्द्रमा का एक ही भाग भाजकल दीखता है ।

NO. 68

THE STORY OF HEAVENS PAGE 74.

When we measure the actual diameters of the two globes, we find that of the earth to be 7,914 miles and of the moon 2,160 miles so that the diameter of the earth is nearly four times greater than the diameter of the moon. If the earth were cut into 50 pieces, all equally large, then one of these pieces rolled into a globe would equal the size of the moon. The superficial extent of the moon is equal

to about one thirteenth part of the surface of the earth. The hemisphere our neighbour turns towards us exhibits an area equal to about one twenty-seventh part of the area of the earth.

This, to speak approximately, is about double the actual extent of the continent of Europe. The average materials of the earth are, however, much heavier than those contained in the moon. It would take more than eighty globes each as ponderous as the moon, to weigh down the earth.

अं ६८

स्टोरी सफा ७४

जब हम दोनों गोलों के असली व्यासों को नापते हैं तो हमको मालूम होता है कि ज़मीन का व्यास ७९१४ मील है और चन्द्रमा का २१६० मील है। इस तरह से ज़मीन का व्यास चन्द्रमा के व्यास से चौगुना है। अगर ज़मीन को पचास बराबर हिस्सों में बांट दिया होता तो इन में से एक हिस्सा गोला बनकर के आकार में चन्द्रमाके बराबर हो जाता। चन्द्रमाकी लम्बाई चौड़ाई (क्षेत्रफल) ज़मीन की सतह के तेरहवें हिस्से के बराबर है। हमारे पास का गोलाखंड जो हमारी तरफ घूमता है और जिसका रकबा ज़मीन के रकबे (क्षेत्रफल) के सत्ताईसवें हिस्से के बराबर दिखाई देता है। यह

करीबन यूरोप के दुगने क्षेत्रफल के बराबर है।
 लेकिन पृथ्वी की चीज़ों की औसत बनिस्बत उन चीज़ों
 के जो चन्द्रमा में शामिल है ब़ियादा बड़नी है इसलिये
 पृथ्वी का बोझ निकालने में चन्द्रमा के से ८० से भी
 अधिक गोले चढ़ेंगे ।

भाषार्थ—चन्द्रमा का व्यास २१६० मील है
 और पृथ्वी से पिराड में $\frac{१}{६०}$ वां और तोल में $\frac{१}{८०}$ वां और
 क्षेत्रफल में $\frac{१}{१३}$ वां भाग है ।

NO. 69

THE STORY OF HEAVENS PAGE 12-13.

The first (Fig, 2) represent the dome erected at Dunsink observatory for the equatorial telescope, the object glass of which was presented to the Board of Trinity College, Dublin by the late sir James South. The main part of the building is a cylindrical wall, on the top of which reposes a hemispherical roof. In this roof is a shutter, which can be opened so as to allow the observer in the interior to obtain a view of the heavens. The dome is capable of revolving so that the opening may be turned towards that part of the sky where the object happens to be

situated. The next view (Fig. 3) exhibits a section through the dome, showing the machinery by which an attendant causes it to revolve as well as the telescope itself. The eye of the observer is placed at the eye piece and he is represented in the act of turning a handle, which has the power of slowly moving the telescope, in order to adjust the instrument accurately on the celestial body which it is desired to observe.

नं० ६६ स्टोरी सफा १२-१३

दूसरे चित्र की इमारत इस तरकीब से बनी हुई है कि भीतर खड़ा हुआ मनुष्य आसमान पर की वस्तुओं को इमारत की गुम्मत जोकि घूम सकती है उसकी खिड़की द्वारा देख सके। वह खिड़की गुम्मत के घूमने से हर एक ओर लाई जा सकती है।

तीसरे चित्र में मनुष्य दूरबीन सहित दिखाया गया है इस दूरबीन में एक हत्या होता है जिस के द्वारा देखने वाला अपनी आंख देखने के स्थान पर लगाकर हथिय को अपने हाथ से पकड़कर धीरे धीरे चाहे जिस ओर को हटा सकता है, इस तरह से वह आसमान पर की वस्तु को जिसे वह देखना चाहे ठीक प्रकार से देख सकता है।

भाषार्थ—दूरबीन के अकान की छत घूमती है खिड़कीदार में स्थिर दूरबीन के द्वारा स्थिर पुतली करके देख रहा है।

THE STORY OF HEAVENS

PAGE 537.

It was not, however, until the great discovery of newton had disclosed the law of universal gravitation that it became possible to give a physical explanation of the tides. It was then seen how the moon attracts the whole earth and every particle of the earth. It was seen how the fluid particles which form the oceans on the earth were enabled to obey the attraction in a way that the solid parts could not. When the moon is overhead it tends to draw the water up, as it were, into a heap underneath, and this to give rise to the high tide. The water on the opposite side of the earth is also affected in a way that might not be at first anticipated. The moon attracts the solid body of the earth with greater intensity than it attracts the water at the other side which lies more distant from it. The earth is thus drawn away from the water, and there is therefore a tendency to a high tide as well on the side of the earth

away from the moon as on that towards the moon. The low tides occupy the intermediate positions.

नं० ७०.

स्टोरी पत्र ५३७

ज्वार भाटा पृथ्वी के दोनों भाग पर होता ।

जिस वक्त तक न्यूटन की संसारी कानून कशिश का आविर्भाव नहीं हुआ था उस वक्त तक ज्वारभाटे का सबब मालूम नहीं था । यह उस वक्त मालूम हुआ था कि किम तरह चन्द्रमा कुल ज़मीन और उसके हर एक ज़र्रे को खींचता है और यह भी मालूम हुआ था कि समुद्र का पानी स्थूल पदार्थ के मुकाबिले में कशिश का कितना पाबन्द है । जब चाँद ठीक सर पर होता है । वह पानी को खींचता है और इस से बड़ा ज्वार भाटा उठता है । पृथ्वी के दूसरे हिस्से के पानी में किस क़दर चन्द्रमा का असर पड़ता है उसका असर क्याल नहीं किया जाता है । चन्द्रमा पृथ्वी को पृथ्वी के दूसरी ओर के पानी की अपेक्षा अधिक ज़ोर से खींचता है इस तरह से पृथ्वी पानी से दूर खिंच जाना है । इस कारण चन्द्रमा के सम्मुख पृथ्वी के दूसरे भाग में जो चन्द्रमा से दूर है उस में ज्वारभाटा होता है ।

भावार्थ—पृथ्वी की दूसरी ओर में ज्वारभाटा—चन्द्रमा पृथ्वी को खींचता है जब होते हैं ।

NO. 71

STAR LAND PAGE 28.

In the middle of the day, when the sun is high in the heavens, it is

impossible for us to form a notion of the size of the sun people will form very different estimates as to his apparent bigness. Some will say he looks as large as a dinner plate, but such statements are meaningless, unless we say where the plate is to be held. If it be near the eye, of course the plate may hide the sun, and for that matter, every thing else also. If the plate be about a hundred feet away, then it might just about hide the sun. If the plate were more than a hundred feet distant then it could not hide the sun entirely, and the further the plate, the smaller it would seem.

— — — —

स्टार कैण्ड सफा २८ ।

दोपहर (मध्याह्नकाल) को जबकि सूर्य आकाश में ऊंचा होता है, उस समय हमारे लिए सूर्य के कद का अन्दाज़ा करना (यह ज्ञात करना कि सूर्य कितना बड़ा है) असम्भव है। उसके प्रत्यक्ष विस्तार के विषय में मनुष्यों का भिन्न २ अन्दाज़ा (अनुमान) होगा। कोई कहेंगे कि यह इतना बड़ा ज्ञात होता है जितनी कि जाने की रफ़ाबी लेकिन ऐसा कह देना बे मतलब या दुहमिल है जब तक कि हम यह न बतला दें कि वह रफ़ाबी कहाँ पर रफ़ाबी हुई है। अगर वह रफ़ाबी आंख के पास है तो

उस अवश्य ही सूर्य को ही नहीं बल्कि अन्य उतनी ही बड़ी चीजों को भी छिपा लेगी। यदि वह करीब १०० फीट के दूर होगी तो वह सूर्य को करीब २ छिपा लेगी। यदि वह १०० फीट से अधिक दूरी पर होगी तो वह सूर्य को बिल्कुल नहीं ढाक सकती, रक्षाबी जितनी ही ऊँची होगी उतनी ही छोटी ज्ञात पड़ेगी।

भावार्थ—रक्षाबी की छाया पृथ्वी पर बराबर, सूर्य की तरफ जाकर कम अन्त में नष्ट हो जाती है।

NO. 72

ASTRONOMY OF TODAY PAGE 128-129.

The theory which seems to have received most acceptance is that put forward by Helmholtz in 1854. His idea was that gravitation produces continual contraction, or falling in of the outer parts of the sun; and that this falling in its turn, generates enough heat to compensate for what is being given off. The calculations of Helmholtz showed that a contraction of about 100 feet a year from the surface towards the centre would suffice for the purpose. In recent years however,

this estimate has been extended to about 180 feet.

Nevertheless, even with this increased figure, the shrinkage required is so slight in comparison with the immense girth of the sun, that it would take a continual contraction at this rate for about 6000 years, to show ever in our finest telescopes that any change in the size of that body was taking place at all. Upon this assumption of continuous contraction, a time should, however, eventually be reached when the sun will have shrunk to such a degree of solidity, that it will not be able to shrink any further. Then, the loss of heat not being made up for any longer, the body of the sun should begin to grow cold. But we need not be distressed on this account, for it will take some 10,000,000 years, according to the above theory before the solar orb becomes too cold to support life upon our Earth.

नं० ७२ ऐस्ट्रोनोमी आफ़ डूडे सफ़ा १२८-१२६

इस में अधिक मान्यनीय सिद्धान्त वह माहूम होता है जिसको कि हेल्म होल्डन साहब ने सन् १८५४ ई० में पेश किया। इस का यह क्वाल था कि आकर्षण

सूर्य के बाहर के हिस्से में सिकुड़न व कमी पैदा करती है । और यही सिकुड़न उस गर्मी को वापिस अदा करने के लिए जोकि सूर्य से निकलती रहती है काफी गर्मी पैदा कर देती है । हेल्म होल्टज़ साहब के हिसाब से १०० फीट की सिकुड़न सूर्य के धरातल से केन्द्र की तरफ एक साल में काम के लाइक (आवश्यकतानुसार) गर्मी पैदा करदेती है । आजकल इस सिकुड़नका अन्दाज़ा करीब करीब १८० फीट फी साल है । इस प्रकार के बड़े हुए हिसाब से भी सूर्य के बड़े क़द की अपेक्षा सिकुड़न इतनी कम है कि करीब २ लगातार ६००० बर्य लगेगे तब कहीं हमारी अच्छी से अच्छी दूरबीन में यह मालूम हो सकता है कि सूर्य में कुछ परिवर्तन होरहा है । इस तरह बराबर सिकुड़ते सिकुड़ते एक समय ऐसा अवश्य आवेगा जबकि सूर्य इतना सिकुड़ जायगा कि और फिर नहीं सिकुड़ सकता । और तब सूर्य में गर्मी वापिस न आने के कारण सूर्य ठंडा हो जाइगा लेकिन हमको इस बात से दुःखित न होना चाहिए क्योंकि उपरोक्त सिद्धान्त के मुताफिक करीब १००००००० साल पेसा होने में लगेगे किन्तु इसके कि सूर्य इतना ठंडा होजाय कि हम उसपर जीवित भी न रह सकें ।

भाषार्थ-सूर्य एक साल में १८० फीट सिकुड़ता जाना है और अंत में सिकुड़न बन्द होने पर ठण्डा होजायगा ।

NO. 73

ASTRONOMY OF TODAY

PAGE 44-45

Notwithstanding the acknowledged truth and far-reaching scope of the law of gravitation -- for we find its effects exemplified in every portion of the Universe there are yet some minor movements which it does not account for. For instance, there are small irregularities in the movement of mercury which can not be explained by influence of possible intra-mercurial planets, and similarly there are slight unaccountable deviations in the motions of our neighbour the moon,

नं० ७३ ऐस्ट्रो नोमी आफ़ टूडे सफ़ा ४४-४५

इस मानी हुई सच्चाई और आकर्षण के नियम की विस्तृतता के होते हुए भी कि संसार भर के प्रत्येक हिस्से पर आकर्षण का प्रभाव दीख पड़ता है ऐसी ऐसी छोटी २ बरकतें (ग्रहों का बरकतें) हैं कि जिस में आकर्षण से कोई काम नहीं चलता । (जिस में आकर्षण से कोई सम्बन्ध नहीं) उदाहरण के लिए बुद्ध की चाल में कुछ ऐसी झुटियां हो जाती हैं जोकि बुद्ध के उपग्रहों के प्रभाव से कोई सम्बन्ध नहीं रखती, और इसी प्रकार की छोटी

छोटी वृष्टियां हमारे पड़ोसी चन्द्रमा की चाल में भी पाई जाती हैं।

भावार्थ—चन्द्रमा और बुध की चाल से आकर्षण की असंभवता।

नं० ७४

टाइमटेबिल

कलकत्ते के समुद्र की सतह से पृथ्वी की दूरी तथा ऊंचाई का व्योरा।

नाम स्थान	दूरी मील	उचाई फीट
दिल्ली	१००	७१५
आगरा	७१०	५३४
पटना	३३२	१८५
अलीगढ़	२१०	६२१
हुगली	३५	२४
पार्नापत	१५८	७७४
करनाल	१७१	८१५
कुरुक्षेत्र	१०००	८४०
कानपुर	६३३	४२८

जैसे कलकत्ते के समुद्र की सतह से कुरुक्षेत्र तक १००० मील करीब में पूर्व के शहरों की दूरी और पृथ्वी की उचाई दी है तैसेही किरांची के समुद्र की सतह से १००० मील करीब दूर कुरुक्षेत्र है वहां पश्चिम के शहरों की दूरी व उचाई समझना क्योंकि कुरुक्षेत्र की भूमि से गंगा कलकत्ते में और सिन्धु किरांची में जा मिली है।

नं० ७५.

टाइमटेबिल

पृथ्वी पर घड़ी के द्वारा टायम दिखाने का
नकशा देशों में जो ग्रीनविच में दिन के १२ बजे से ।

पी०एम० दिन के १२ से १२ रात तक । ए०एम० रात्रि के १२ से
१२ दिन तक ।

नाम नगर	बजे	समय	
बर्गलिन (जर्मन)	१२-५४	पी	एम
ब्राकलेण्ड रात्रि	११-३६	"	"
बम्बई	४-४१	"	"
ब्रिस्बेन	१२-२७	"	"
कलकत्ता	५-५२	"	"
क्रिस्तोफो (अमेरिकन)	६-१०	ए	एम
दुबलिन	११-३५	"	"
डेन्डन बर्ग	११-३७	"	"
ग्लासगो	११-४३	"	"
मन्ड्राम	५-२१	पी	एम
मल्टा	१२-५८	"	"
मेलबोर्न रात्रि	९-४०	"	"
मोजको	२-२०	"	"
न्यूयार्क	७-४	ए	एम
पेरिस	१२-९	पी	एम
रात्रि पैकिन	७-३६	"	"
रूम	१२-५७	"	"
पिट्सबर्ग	२-१	"	"
स्वेड	२-१०	"	"
वीगा	१-५	"	"

नं० ७६ मैन्स्यू रेशन संफा २५

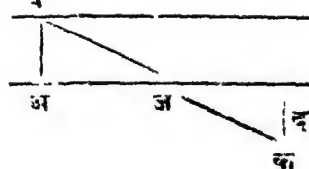
किसी नदी का पाट बिना उसके

पार गये हुए बताओ ।

कल्पना करो, अ और व दो वस्तु नदी के दोनों
तटों पर एक दूसरे के सममुख एक ही साध में स्थित
हैं नदी के इस तट पर एक रेखा अज, अज के साथ सम-
कोण बनाता हुआ खींची और अज को नाप लो अज को
दे तक बढ़ाओ और दे के लम्ब बिन्दु तक इस प्रकार
खींची कि के व जे व व एक ही साध में दिखलाई दे तो
व अज और जे के सजाती त्रिभुज हैं ।

जदःदकः जमःअव इम हंतु च

$$\text{अव} = \frac{\text{दक} \times \text{जअ}}{\text{जद}}$$



परन्तु देक व जेठे व जेदे मालूम हैं क्योंकि नदी के इस ओर होने के कारण नाप संकेत हैं इस हेतु नदी का पाठ अब मालूम हो गया ।

नं० ७७ मैन्स्यू रेशन सफा ३५

एक वृत्त के बाहरी बिन्दु की दूरी केन्द्र तक और अर्द्ध व्यास मालूम है तो सम्पात रेखा बताओ ।

कल्पना करो वहद वृत्त है ज वृत्त का केन्द्र हैं बिंदु
अ से अब सम्पात रेखावृत्त की है जव को मिलादो ना
रेखागणित से सिद्ध होता है कि कोण अवर्ज समकोण है

(९५)

$$(\overset{२}{अब}) = (\overset{२}{अज}) - (\overset{२}{जब}) = (\overset{२}{अज} + \overset{२}{जब})$$

(अज—जब) (परिच्छेद १७)

रीति—वृत्त के बाहरी बिन्दु से केन्द्र तक की दूरी और अर्द्ध व्यास के योग और अंतर को परस्पर गुणा करके गुणन फल का वर्गमूल निकालो वही उस बिन्दु से स्पर्श रेखा होगी ।

उदाहरण—एक वृत्त का अर्द्ध व्यास ६ गज और बाहरी बिन्दु से केन्द्र तक की दूरी १० गज है तो सम्पन्न रेखा की लम्बाई बताओ ।

$$\text{सम्पन्नरेखा} = \sqrt{(१० + ६) (१० - ६) }$$

$$= \sqrt{१६ \times ४} = ४ \times २ = ८ \text{ गज}$$

नं० ७८ ऐलीमेंटरी सफा ४२

ज्यों ज्यों पदार्थ केन्द्रके पास जाता है त्यों त्यों हलका होता जाता है ।

भावार्थ — केन्द्र के पास वजन पदार्थ में नहीं रहता ।

नं० ७९ मैन्यूरेशन सफा ३५

इस किताब की गणित बम्बिज ट्रिगोनोमेटरी Trigonometry के है । रीति—उर्चाई को पृथ्वीके व्यास से गुणा करके वर्गमूल निकालो वही दूरी मीलों में होगी जहांतक दृष्टि जासक्ती है ।

NO. 80

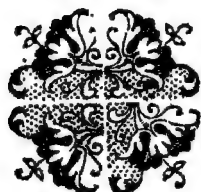
MANUAL GEO. P. 5

There are some bodies which come into contact with the atmosphere of the Earth when the heat generated by friction ignites them, and they are consumed. They then become visible as shooting stars. Some times they fall on the Earth and are then called Aerolites

नं० ८० मैनुअल जैगरफी सफा ५

कुछ ऐसे पृथ्वी तारे हैं जोकि पृथ्वी के वायुमंडल में आ जाने से गर्मी पाकर क्षय हो जाते हैं और फिर बह दूटते हुए तारे की शकल में दीख पड़ते हैं बाजवक्त वे पृथ्वी पर भी गिरते हैं और तब बह 'पेरॉलिटीज़' के नाम से पुकारे जाते हैं।

अभ्योतिःस्वरूप शर्मा के "सारस्वत-प्रेस" बुधला गम्भीरपुरा
अलीगढ़ में मुद्रित।



* विशेष सूचना *



इस पुस्तक के संग्रह करने का मुख्य प्रयोजन यह है कि भूगोल-भ्रमण मतवादियों को अपने मतवादियों के मतान्तर का तथा इस मत के विपक्षियों को इनके मत की यथार्थता बोधन जो दुस्साध्य है, वह सुगम साध्य हो जाय ।

यदि इसमें कहीं कोई त्रुटी किसी को विदित हो तो वे हमें पत्र द्वारा सूचित करें ।

पं० प्यारेलाल जैन
मंत्री, भृज्योतिषचक्र विवेचिनी सभा
खिरनीसराय अलीगढ़

॥ श्री ॥

॥ श्री वीतरागायनमः ॥

मि० नीरचंद राघवजी गांधी

का

जावन चरित्र

श्री जैन स्वतांवर कान्फरेंस हैरल्ड में प्रकाशित
गुजराती लेख का हिन्दी अनुवाद

अनुवादक

श्याम लाल वैश्य मुरार

प्रकाशक

श्री अत्मानन्द जैन सभा अम्बाला शहर

श्रीवीर निर्वाण सं० २४४५

श्री आत्म सं० २४

विक्रम सं० १९७६

ईस्वी सन् १९१६

प्रथमावृत्ति १०००]

मूल्य १)

जैनीलाल प्रेस सहारनपुर में छपा

॥ श्री ॥

॥ श्री वीतरागायनमः ॥

मि०वीरचंद राघवजी गांधी

का

जीवन चरित्र

श्री जैन रवेतांवर कान्फरंस हैरलड में प्रकाशित
गुजराती लेख का हिन्दी अनुवाद

अनुवादक

श्याम लाल वैश्य मुरार

प्रकाशक

श्री आत्मानन्द जैन सभा अम्बाला शहर

श्रीवीर निर्वाण सं० २४४५ श्री आत्म सं० २४
विक्रम सं० १९७६ ईस्वी सन् १९१६
प्रथमावृत्ति १०००] मूल्य ॥)

जैनीलाल प्रेस सहारनपुर में छपा

धन्यवाद



इस पुस्तक के छपाने में लाला दीलतगम जी के सुपुत्र लाला हरीचन्द इन्द्रसैन अंबाला शहर निवासी ने रु० ७०) की सहायता दी है इसलिये सभा की तर्फ से उपरोक्त महानुभावों को धन्यवाद दिया जाता है ।

निवेदक: --

संकेतर्ग

॥ श्रीवीतरागायनम् ॥

* भूमिका *



मनुष्य जीवन को आदर्श बनाने के लिये, उसे कर्तव्यवान बनाने के लिये ऐसे ग्रन्थों की आवश्यकता है जिनसे हमें आगे बढ़ने के लिये मार्ग मिले। महात्माओं के कर्तव्यशाली पुरुषों के जीवन की घटनाएँ मनुष्य को इस योग्य बनाती हैं। महात्माओं के चरितों से ही भविष्य जीवन का संगठन होता है। पूज्य पुरुषों और महात्माओं के चरितों के अनुकरण करने से ही हम आगे बढ़ सकते हैं। जीवन को कर्तव्यशाली, महान् और पूज्य बनाने का इस से सरल और कोई दूसरा साधन नहीं है। शिवाजी, गारफिन्ड और लिंकन आदि महात्मा भी चरितों के पढ़नेसे ही ऐसे प्रसिद्ध महात्मा हुये। बालकों के ऊपर जीवन चरित्रों का बड़ा प्रभाव पड़ता है।

हिन्दी में जीवन चरित्रों का प्रायः अभावसाही है। देशोत्थान के लिये राष्ट्र भाषा होनेवाली हिन्दी में ऐसे ग्रन्थों का बाहुल्य होना चाहिये जिससे देशका वास्तविक उपकार हो और भविष्य संतान अपने पितामहों के आदर्श पर चले तथा उनके अपूर्ण रहे हुये कार्यों को पूर्ण करें। पुस्तक प्रकाशकों को अवश्य इस ओर ध्यान देना चाहिये।

संसार में अनेकों महापुरुष होगये हैं जिन्होंने अपना सारा जीवन मनुष्य समाज की सेवा में ही बिताया है। ज्ञान

भर भी वे सेवा से विरत नहीं हुये । वास्तव में ऐसे मनुष्यों का जन्म संसार में स्वर्ग बनाने के लिये हुआ था । इन्हीं के परिश्रम का फल है कि उन के यत्न से आज संसार की मनुष्य जाति अनेकों प्रकार के सुख भोग रही है । ऐसे महापुरुषों की गुणगणिमा संसार में उस समय तक बनी रहेगी जिस समय तक मनुष्य जाति का नाम रहेगा ।

ऐसेही महापुरुषों में मिस्टर गांधी का जन्म हुआ था । जैन जाति को इस पर अभिमान है कि वर्तमान काल में उस जाति में ऐसे कर्मवीर ने जन्म लिया । मिस्टर गांधी ने अपना सारा जीवन लोकोपकार में बिता दिया । वे मरते समय तक मनुष्य समाज की सेवा के लिये कटिबद्ध रहे । जैन धर्म और जैन जाति का तो उन्होंने ने बड़ा उपकार कियाही है पर उन्होंने ने सार्व जनिक कामों में भी खूब योग दिया है । वे पके देश भक्त थे । केवल जैनियों के उत्थान के लिये उन्होंने परिश्रम नहीं किया बल्कि अपने देश और देश भ्राताओं के लिये कुछ उठा नहीं रखा । दुष्काल में अमेरिका से अन्न का भरा हुआ जहाज भिजवाना तथा स्त्री शिक्षा के प्रचार के लिये मिशन स्थापित करना, उनकी देश भक्ति के उत्कट प्रमाण हैं । अमेरिका में भारत वासियों की नीति रीति के विषय में किम्बदन्तियां फैल रही थीं । उनको दूर करने का श्रेय मिस्टर गांधी कोही है । हम स्वयं कुछ न कह कर प्रातः स्मरणीय महात्मा महादेव गोविन्द रानाडे की दी हुई स्पीच को पढ़ने की प्रार्थना करते हैं । उसका सांगंश जीवन चरित के अंत में दिया गया है ।

जैन समाज के नवयुवको, उठो, अपने इस बंधु का अनुकरण करो । देश और समाज सेवा में अपने जीवन को अर्पण

(ग)

करके मनुष्य योनि सार्थक करो । अपने हृदय पर नीचे लिखी
कविता लिखलों और गांधीके आदर्श को सामने रखकर आगे बढ़ो

“ जिस को न निज गौरव तथा, निज देश का अभिमान है ।

वह नर नहीं, वह पशु निरा है, और मृतक समान है ॥

सेवक:—

मुगार / गवालियर
होलिका पॉलिमा

श्याम लाल वैश्य
सम्पादक 'नारद',
तथा
भू० पू० सम्पादक 'मुनि'

स्वर्गीय वीरचन्द्र गांधी ।

genius begins great works;
labour alone finishes them.

महान् कार्यों का आरंभ प्रतिभाशाली पुरुष करते हैं; पर
उसका अंश श्रमशील मनुष्य ही करते हैं ।

॥ प्रस्तावना ॥

कर्तव्यशाली महापुरुषों का जीवन सामान्यता माननीय
और अनुकरणीय होता है । इस संसार में करोड़ों मनुष्य
पैदा होगये, हो रहे हैं और भविष्य में होंगे, परन्तु ज्ञान सम्पा-
दन करके जिन्होंने राष्ट्रान्नति के लिये, समाजोन्नति के लिये
परोपकार के लिये, और धर्म के निमित्त अपना स्वकर्तव्य
समझ कर जिस महात्मा ने अनेक काम किये हों, कर रहे हों
और भविष्य में करेंगे, वेही महात्मा वंदनीय हैं । कर्तव्य के
सहारे मनुष्य इस भूलोक को भी स्वर्ग बना सकता है और
स्वयं मानव देव बन सकता है । पूर्व पुरुषों के महत्त्व का कारण
उनकी कर्तव्य परायणता ही है । उसी कर्तव्य परायणता के
उपासक पूर्व पुरुषों की स्तुति स्रोत गाये जाते हैं । कर्तव्य
एक अजब और अबूझ्य शक्ति है जिसकी साधना से देश,
धर्म, और समाज उन्नति के शिखर पर चढ़ सकता है ।
कर्तव्य की प्रशंसा में एक अंग्रेज कवि का कथन है कि —

I slept and dreamt that life was Beauty,
I woke and found that life was Duty.

स्वप्न दृष्टि में मानव जीवन सौन्दर्य में लिप्त दिखाई दिया,

पर जहां दृष्टि जाग्रत हुई—घट की खुली, तहां यही मानव जीवन कर्त्तव्य पूर्ण दिखाई दिया ।

इस का अर्थ यह है कि कर्त्तव्य के कारण मानवी चरित्र महत्व का होजाता है । हम अपने प्राच न पुरुषों, ऋषियों और महात्माओं के विषय में विचार करते हुये कहते हैं प्राचीन समय में सत्तयुग था—वह स्वर्ण का था और उस काल में देव तुल्य महात्मा होते थे पर हमारे जमाने के लिये वे दिन गये ” । पर वास्तव में सत्य क्या है ? इसका विचार करने पर ज्ञात होता है कि काल सर्वदा वही रहता है । जो समय पहिले था, वह अब भी है । पूर्व काल जो उनका था वह हमारा भी है । केवल अन्तर इतनाही है कि इस काल में वैसे कर्त्तव्य परायण परिश्रमी पुरुष पैदा नहीं हुए, इसलिये इस काल का महत्व घटगया और वह तुच्छ मालूम होने लगा । प्रति दिन सहस्र रश्मि सूर्य तेज सहित पूर्वदिशा में उदय होता है पश्चात् दिन भर भूमि को प्रकाशित करके सायंकाल के समय पश्चिम दिशा में अस्त होजाता है । रात्रि के समय आकाश असंख्य तेज पुंज ताराओं से प्रकाशमान रहता है । चन्द्र ज्योति का रमणीय साम्राज्य शुक्र पक्ष में स्थिर रहता है । और कृष्ण पक्ष में अंधकार अपनी सत्ता आजमाता है । ग्रीष्म में सूर्य का तेज प्रबल अर्थात् गर्म होता है और शरद ऋतु में प्रकाश ठंडा रहता है । वर्षा काल में आकाश से वृष्टि होती है और शरद ऋतु में पवन मंदता से चलती है । इस सब का कहने का सारांश यह है कि काल की जो गति होती है वह अब भी है । वर्त्तमान काल तथा पूर्व काल में यदि कुछ अन्तर होसकता है तो थोड़ा बहुत स्थितमंतर है । पूर्व काल में सोने की वर्षा

होतो थीं, अब नहीं होती, ऐसी स्थिति न कभी होसकती है और न थी। प्रत्येक काल में कर्त्तव्य शाली पुरुष अवश्य थे। जिस देश में, जिस धर्म में, और जिस समाज में कर्त्तव्यवान पुरुषों का जन्म होता है, वह देश, वह धर्म, और वह समाज इस पृथ्वी पर स्वर्ग तुल्य संचार करता है। अरे भारतवर्ष। अरे जैन समाज। तू कर्त्तव्य परायण पुरुषों का जन्म किसी एकही काल में नहीं बरन् सदैव देता रह ? प्राचीन काल की संपादित उन्नति को पुनः इस भूमंडल पर विस्तारित करदे ? ओ अविनाशी काल ! सैकड़ों नहीं तो नहीं किन्तु थोड़ी संख्या में ही कर्त्तव्य शाली नर रत्नों को हमारे समाज में उत्पन्न कर और उनके द्वारा जैन धर्म का प्रकाश भूमंडल पर डाल !

प्रिय वाचक, भूमंडल पर जैन धर्म का प्रकाश डालने वाले एक महात्मा के अमूल्य चरित्र का आज मैं आप को परिचय कराता हूँ। वीरचन्द्र भाई का जीवन सुशिक्षित और जैनधर्मेन्नति के इच्छुक युवकों के लिये अनुकरणीय है। जैन धर्म पृथ्वी पर बसने वाले समस्त प्राणियों का धर्म है। जिन धर्म अपनी आत्मा का जो धर्म वह जिन धर्म है। जिन प्रणालि धर्म का पाश्चात्य देशों में प्रसार करने के लिये सुशिक्षित और उत्साही वीरचन्द्र ने कैसा उद्योग किया। वीरचन्द्र के चरित्र में इसके लिये शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। जैन धर्म के ऊपर अन्य समाजों में दिये हुए भाषण, और कार्य करने की अपूर्व शक्ति आदि से आपकी कर्त्तव्य दक्षता सिद्ध होती। इसी लिये आपका चरित्र इतना बोध प्रद है। जो जन्म लेता है वह अवश्य मरेगा यह प्रकृति का अटल नियम है। कोई भी अमर होने का



Virchand R. Gandhi.

पट्टा नहीं लिखा लाया । किसी न किसी दिन काल के गाल
न जाना ही पड़ेगा । परन्तु जिसने कर्त्तव्य निष्ठ होकर संसार
को कठिनाइयों की परवाह न करके बड़े बड़े कठिन अवसरों
को पार कर के मृत्यु पाई वह महापुरुष मरकर भी अमर हैं ।
उनका प्रशंसनीय चरित्र लोगों के हृदयों पर अंकित रहता है ।

जिनको वास्तविक अपना मानव जीवन कृतार्थ करने के
लिखे निर्वाह करना है उनको यह भली प्रकार से समझ लेना
चाहिये कि इस स्थूल शरीर को त्यागने सेही महान् पुरुषों की
मृत्यु नहीं होती, उनका अक्षर देह कीर्ति रूप में अमर रहता
है । जो इस ज्ञान भंगुर संसार यात्रा में अपने अमूल्य मानवो
जीवन का मूल्य बिलकुल नहीं जानते । क्या उनका जीवन
खूँटे अगाड़ी पिछाड़ी से बंधे हुए घोड़े के समान नहीं है ?
मनुष्य में और पशु में अन्तर ही क्या है ? दोनों का आहार बिहार
समान है; दोनों आनन्द उड़ाते हैं । परन्तु जो मनुष्य अपना
जीवन परमार्थ में बिताकर कर्त्तव्य परायण रहता है, उसी का
मानवी जीवन सफल है । श्रीमंतों के पास कुबेर का खजाना
तो क्या ? जिस धन में से भोग बिलास के भिवा अन्य
कैसी परमार्थ आदि में एक कौड़ी भी खर्च न हुआ हो तो उसके
पास धन होता क्या और न होता क्या ? साँप के फन में
रहने वाली मणि और हाथी के मस्तक में रहनेवाला मांती
भी धन है ! हम को हमारे पूर्व पुण्य के उदय से धन मिला है
इह समझ कर जो श्रीमंतलोकोपकार के लिये अपना धन खर्च
करते हैं, वही धन प्रयोजनीय है; दूसरे धन से क्या लाभ ।
ऐसे ही धनदान प्रशंसनीय है । कहने का सारांश यह है कि
मनुष्य जीवन के हेतु कर्त्तव्य तत्परता व्यक्त करवाना है ।

कर्त्तव्य कर्म के भक्त महात्मा श्रीयुत वीरचन्द राघव जी गांधी का अल्प किन्तु महत्वपूर्ण चरित्र रूपी आदर्श निवेदन किया जाता है ।

॥ जन्म ॥

जैन धर्मीय श्वेताम्बर सम्प्रदाय में काठियावाड़ प्रदेश के भावनगर शहर के निकट वर्ती ग्राम महुवा में आपका जन्म हुआ था । तारीख २५ अगस्त सन् १८६४ को वीरचन्द गांधी ने गरीब पर उत्तम कुल में जन्म लिया । आप के पिता का नाम राघव जी भाई था । राघव जी भाई जवाहरात का काम करते थे । इस व्यवसाय में बड़े ही प्रवीण थे । साथही धर्म में भी आप की बड़ी रुचि थी । धर्मानुरक्त और धर्म कथा में आप एक दत्तपुरुष थे । जिसे आज कल शिक्षा कहते हैं उस प्रकार की उन्होंने ने शिक्षा न पाई थी । पर वे अपने समय के अच्छे सुधारक थे । उस समय की निरूपयोगी, अप्रस्तुत और अज्ञान युक्त प्रचलित रिवाजों के सुधार में उन्होंने ने समाज के लिये बड़ा परिश्रम किया था । मृत्यु के पीछे माथा कूटने का बुरा रिवाज गुजरात और काठियावाड़ में बाहुल्यता से और बड़े जोश से प्रचलित था । चरित नायक के पिता ने इसे बुरा समझ कर अपने ही घर से इस रिवाज को हटाकर अपूर्व धैर्य प्रदर्शित किया था । और समाज के सामने आदर्श स्थापन कर दिया था । सुधारक पिता के वीरचन्द जैसा सुधारक बेटा होना स्वभाविक ही है ।

शिक्षा

बचपन में वीरचन्द गुजराती शाला में पढ़ने के लिये भेजे

गये। वहां की शिक्षा समाप्त करके वे भावनगर के अंग्रेजी स्कूल में अंग्रेजी पढ़ने के लिये गये। वीरचन्द अपने दरजे में बड़े दक्ष और बुद्धिमान विद्यार्थी थे। आप ने केवल १६ वर्ष की ही अवस्था में सन् १८८० ईस्वी में मेट्रिकुलेशन परीक्षा पास कर ली। पश्चात् राघवजी भाई ने उच्च शिक्षा दिलाने के अभिप्राय से उन्हें बम्बई के एलफिस्टन कालेज में भरती करा दिया। वहां वीरचन्द मनलगाकर पढ़ने लगे और प्रति वर्ष परीक्षा में पास होते चले गये। सन् १८८४ में बी० ए० परीक्षा में द्वितीय श्रेणी में बड़े मान से पास हुए। श्वेतांबर समाज में वीरचन्द ही पहिले पहिल बी० ए० हुए थे, इस लिए सारे समाज की ओर से आप को अभिनन्दन मिला। समाज हितैषी अगुवाओं को आप के बी० ए० होने पर बड़ा आनन्द मिला ॥

आप का मन्त्रित्व

सन् १८८२ में श्वेतांबर जैनियों की ओर से * जैन

* इस भारत वर्षीय जैन समाज के उद्देश्य ये थे :-

(१) समस्त हिन्दुस्तान में भिन्न २ भागों में बसने वाले सर्व जैन भाईयों में मित्रभाव का प्रचार करना ॥

(२) समस्त भारत में भिन्न २ भागों में बसने वाले जैन भाईयों की सामाजिक, नैतिक, और मानसिक उन्नति हो। ऐसा सहोद्योग स्थापित करना और जैन समाज में शिक्षा, नीति और सद्गुणों का प्रसार (वृद्धि) करना।

(३) जैन धर्म के ट्रस्ट फंड और धर्म खातों के ऊपर देख रेख रखना।

ऐसोसियेशन आफ इंडिया नामक संस्थाकी स्थापना हुई । इसके सेक्रेटरीका पद सम्मानपूर्वक और गौरव सहित श्रीवीरचंद का सं० १९४१ में सौंपा गया । जबसे सार्वजनिक कार्य करने की शक्ति तीव्र हुई और मि० वीरचंद की कर्तृत्वशक्ति के कारण संस्था को यश प्राप्त हुआ (सं० १९४१ जैन मंडल में एक्यता होने का विवरण तथा सुधार और सं० १९४२ में हुक्म मुनि और तत्सम्बन्धी विचार,

+ शत्रुञ्जय तीर्थ संबन्धी खुशकारक वृत्तान्त तथा जैन भाइयों में होने योग्य सांसारिक धार्मिक और राजकीय सुधार आदि विषयों पर जो भाषण चरितनायक ने दिये हैं वे ऐसोसियेशन सं प्रकाशित होनेवाले भाषण संग्रह में हैं ।

(४) जानवरों की हत्या न होने देना ऐसा उपाय करना तथा जीव दया का पोषण करना और करवाना ।

(५) भिन्न २ स्थानों तथा तीर्थों की यात्रा करने वाले यात्रियों को सुगमता पढ़े, कोई अड़चन न हो, ऐसा उपाय करना साथही जैन भाई संसारिक धार्मिक और राजकीय सुधारों में अग्रगुआ हो ऐसा उपाय करना ।

+ शत्रुञ्जय पर्वत के पास मूरजकुण्ड के नजदीक श्रीऋषभदेव भगवान की पादुका स्थापित थीं । ता० ७ जून १८८५ को मालूम हुआ कि कोई उसे खोद गया । ता० १९ जून को वह खो गई । वहां के ब्राह्मणों के गुरु दत्तात्रय थे । उन्होंने ने यह फरयाद की (कि कोई कहता है कराई गई) कि श्रावकोंनेही पादुका खो दी हैं और गुप्त की है । इस पर श्रावकों के स्वेहुरे नौकरों को मारपीट के साथ पकड़ लिया । इस सम्बन्ध में

रा० बीरचन्द पृथक पृथक उपयोगी और समाज हित कारक कार्य संस्था से पास कराने की योजना करते गये और इस लिये इस संस्था का हिन्दुस्तान में प्रभाव बढ़ता गया। पहला कार्य जैन समाज और पालीताणा के ठाकुर मूरजसिंह के बीच पैदा होने वाले बंधान के विषय में था।

यह सब को विदित है कि शत्रुञ्जय पर्वत अकबर बादशाह और नगर सेंट शान्तिदास के समय से ही श्वेताम्बर जैनों के अधिकारमें था उसी बादशाह तथा उसके पीछे गद्दी पर बैठने वाले जहांगीर शाहनशाह आदि बादशाहों के समय में ताम्र पट्ट पर खुदे हुये फरमान का उपयोग न होने के कारण उसकी हुक्मत गवर्नर के पास दो बार तार दिये गये। ता० १८ जुलाई को पूना में गवर्नर लार्ड ने जैन डेप्यूटेशन से मुलाकात की। पीछे सोनागढ़ के असिस्टेन्ट पोलिटिकल एजन्ट कप्तान फोरडायस ने एक तर्फी (एक पत्ती) खोज की। पश्चात् सरकार की ओर से यह निश्चय हुआ कि पालीताणा दरबार ने जैन नौकरों के ऊपर जो अत्याचार किया है उसका निर्णय करने के लिये सोनागढ़ में खोज की है और पालीताणा कोर्ट में जैन नौकरों के सम्बन्धी केस को असिस्टेन्ट पो० ओ० नौकी कोर्ट में ले जाओ। इस पर पालीताणा दरबार महावलेश्वर के गवर्नर पर अज करने गया। और बीरचन्द और दूसरे जैन अगुआ भी गवर्नर के पास गये। इधर कार्तिक बदी ३ सं० १९४२ में ठाकुर मूरजसिंह की मृत्यु होगई। यों यह माधला बन्द होगया पश्चात गद्दी पर ठाकुर मानसिंह बैठे। इस के पश्चात् उन से शर्तनामा ही होगया।

(अनुवादक)

पालीताणा राज्य कर्ता के पास चली गई । इस समय वहां जाने वाले श्वेताम्बर यात्रियों पर कर लगाने के सम्बन्ध में निश्चय हुआ । यह कर बड़ा त्रास दायक था । पर्वत की रक्षा के बहाने यह कर वसूल किया जाता था पर्वत का संरक्षण करने को प्रत्येक यात्री पर दो रुपया कर वसूल किया जाने लगा इस से बड़ी गड़बड़ फैली । इसके लिये मि० वीरचन्द उपाय खोजने लगे ।

रक्षण करने का समाधान

इस समय काठियावाड़ के पोलिटीकल एजन्ट (जो वर्तमान समय में एजन्ट टू दी गवर्नर कहे जाते हैं) कर्नल वाटसन थे और बम्बई के गवर्नर प्रसिद्ध लार्ड रे थे । कर्नल वाटसन ने श्रावकों के प्रतिनिधियों को पालीताणा बुलावाया, इस समय प्रतिनिधियों की ओर से मि० वीरचन्द ने सारी हकीकत निवेदन की । महान प्रयास से ठाकुर साहेब मानसिंह और जैन समुदाय की बीच यह शर्तनामा करार पाया कि (१) दो रुपये का कर उठा दिया जायगा, उसके बदले में जैनी लोग ठाकुरसाहेब को पंद्रह हजार रुपया देंगे । (२) यह शर्तनामा सन् १८८६ के अप्रैल मास से चालीस वर्ष तक रहेगा । (३) इन चालीस वर्ष के बाद रकम में फेर फार करने का दोनों को अधिकार है दोनों स्वतंत्र हैं । दोनों ओर की दलीलों को ध्यान में लाने के पश्चात् फेर फार को मंजूर अथवा ना मंजूर करने का अधिकार ब्रिटिश सरकार अपने हाथ में रखेगी । इस प्रकार वीरचन्द ने अपनी प्रभावशाली कर्तृत्व शक्ति से सब जैनियों को अंजित कर सर्वत्र आनन्द फैला दिया ।

लार्ड रे को मान पत्र

गवर्नर साहब काठियावाड़ गये थे । उस समय शत्रुञ्जय तीर्थ की भेंट करते समय उनको १५ वीं दिसम्बर १८८६ई० को तीर्थ स्थान पर मान पत्र समर्पित किया गया ।

व्यवसाय

इसके पीछे कोई स्थायी व्यवसाय करने की ओर श्री वीरचन्द का ध्यान गया । सोलिसिटरी नामक उच्च परिज्ञा पास करने की ओर उनका लक्ष्य गया । सोलिसिटरी का पेशा बड़ा ही श्रम दायक होता है । साथ ही उसमें समय भी नहीं मिलता । दिन रात श्रम करते रहने और फुरसत न पाने के लिये यह पेशा ऐसा बुरा है कि वर्णन नहीं होसکتा परन्तु इसके साथ ही यह बड़ी इज्जत और अधिक रु० पैदा करने का व्यवसाय है, जिसके कारण इसके उपरोक्त दो कष्ट नहीं खटकते । इस कथन से यह न समझ लेना चाहिये कि उच्च, नीतिवान और धर्मिष्ठ पुरुषों को इस व्यवसाय में ही नहीं पढ़ना चाहिये क्योंकि बहुत से इस व्यवसाय को करते हुए भी सार्वजनिक सेवा करने को सब से अधिक समय लगाते हैं । सरकारी सोलिसिट्र बनने की इच्छा से श्री वीरचन्द “ लिटिल रौंड कम्पनी ” में सन् १८८६ में आर्टिकिल्ड क्लार्क होगये । औ वहाँ वे सोलिसिटरी परीक्षा के लिये आवश्यक ज्ञान सम्पादन करने लगे । अहमदाबाद और बम्बई के जैनी अभी इन्हे भूखे न थे । जैन समाज के लिये अभी तक जो जो उत्तम कार्य उन्होंने किये थे वे सब वहाँ के जैनियों के हृदयों पर अंकित थे । अतएव

उन्होंने मि० वीरचन्द को इस समय द्रव्य से सहायता देकर बड़ा अच्छा किया था। इस व्यवसाय में फस जाने के कारण श्रीवीरचन्द ने जैन समाज के हित और आवश्यक कार्यों के प्रति दुर्लक्ष नहीं दिया। ऐसी समय जैन समाज को दुःख पहुँचाने वाली, हृदय द्रावक घटना घटी, उसके दूर करने के लिये जैनियों की बंगली कर्तव्य निष्ठ वीरचन्द गांधी की ही ओर उठी।

शिखर जी पर अत्याचार

यह घटना थी शिखर जी पर अत्याचार। सन १८६१ ई० में मि० बेडम नामो अंग्रेज ने जैनियों के पवित्र क्षेत्र सम्मंद शिखर पर। जस अंग्रेज पारसनाथ हिल कहते हैं, चरबी बनाने का कारखाना और पशु हत्यागृह खोलना चाहा था। इस सूचना से सारा जैन समाज प्रचुब्ध हो गया और अंगरेज़ों का कारखाने के विरुद्ध कलकत्ता में नीचे की कोर्ट में फर्याद पेश की। वहाँ से जैनियों के विरुद्ध फैसला मिला इसपर उसकी अपील हाईकोर्ट में की गई। इसी के लिए मि० गांधी की आवश्यकता पड़ी और वे कलकत्ते में आए। वहाँपर रह कर उन्होंने बंगाली भाषा को सीखा और फिर देशी भाषा में जो जो कागज़ मुकदमे के लिये उपयोगी थे उन सब का अंग्रेज़ी में अनुवाद करके सबूत के लिये हाईकोर्ट में पेश किये। इसी प्रकार कितने ही शिला लेख, ताम्र पत्र, और प्राचीन लेखों की सहायता से कोर्ट में शिखर जी पर्वत पर जैनियों का अधिकार प्रमाणित कर दिया। दीर्घ उद्योग तथा उत्साह के साथ हाईकोर्ट

में ऐसी सुन्दरता और स्पष्टता से पैरवी की गई कि नीचे की अदालत का फैसला रद्द होकर जैनियों के पक्ष में फैसला मिला इस प्रकार पवित्र तीर्थ क्षेत्र की इस अत्याचार से रक्षा हुई। इस बार भी मि० गांधी के हाथ में लिए हुये कार्य की विजय हुई। यह मि० बीरचन्द की दूसरी विजय थी इस समय से बीरचन्द सब की दृष्टि में आदर से देखे जाने लगे। और सब ने इन के प्रति कृतज्ञता प्रगट की।

चिकागो विश्व धर्म परिषद

इसी समय अमेरिका के चिकागो नामक शहर में पाश्चात्य विद्वानों ने संसार भर के सब धर्मों की महासभा बैठाने का उद्योग किया था। प्रत्येक धर्म के प्रतिनिधियों को आमंत्रण दिया गया था। हिन्दुस्तान से भी प्रत्येक धर्म के अलग अलग प्रतिनिधि गये थे। जैन धर्म का भी एक प्रतिनिधि भेजने के लिये श्वेताम्बर जैन आचार्य श्री विजयानन्दजी सूरि (आत्माराम जी) के पास निमन्त्रण आया था। जैन शास्त्रों के अनुसार साधुओं को सामान्यता समुद्र यात्रा का निषेध है। अतएव आचार्य जी ने प्रतिनिधि भेजने का प्रश्न जैन ऐसोसियेशन पर डाल दिया। ऐसोसियेशन ने जब इस प्रश्न पर विचार किया तो प्रतिनिधि होने के लिये 'बीरचन्द' ही उपयुक्त समझे गये और वे ही प्रतिनिधि निर्वाचित किये गये। जैन धर्म के तत्वमय स्वरूप को समझना कठिन है फिर भी उनके लिये और भी कठिन था। अतएव मि० बीरचन्द जैन धर्म और जैन तत्व का ज्ञान संपादन करने के लिये श्री मद विजयानन्द सूरि (स्वामी आत्माराम जी) के पास गये और उन से पढ़ने लगे।

पश्चात् जलयात्रा द्वारा वे अमेरिका को गये । जाने समय बम्बई बन्दर पर “यशस्वी हों” इस ध्वनि और आशीर्वाद की दृष्टि होने लगी । हिन्दुधर्म मंडल की ओर से स्वामी विवेकानन्द आदि भी इस विश्व धर्म परिषद् में सम्मिलित थे । मि० गांधी जैसे तरुण पुरुष ने ऐसे महत्व के कार्य को उत्साह के साथ स्वीकार किया, इस से मि० गांधी की असाधारण विद्वत्ता और बुद्धिमत्ता भलीप्रकार से सूचित होती है । कारण, यह परिषद् धर्म विषयक ही नहीं था । किन्तु उस गूढ़ समय में श्रेष्ठ और अच्छे धार्मिक तत्व जानने की इच्छा से बड़े २ विद्वान अधिक संख्या में एकत्रित हुए थे । इस जग विख्यात और अपूर्व प्रसंग पर जैन धर्म की प्रतेष्टता प्रकाशित करने में एक जैन युवक का मनोबल किस प्रकार से काम करगया, यह जैनियों के वर्तमान इतिहास में चिरस्मरणीय रहेगी ।

अमेरिका में किये हुये कार्य

सितम्बर सन् १८८३ से अमेरिका के चिकागो शहर में इस प्रचण्ड सार्व धर्म परिषद् का प्रारम्भ हुआ । और सत्तर दिन तक रही । इसमें पृथक् पृथक् देश के पृथक् २ धर्म प्रतिनिधियों ने अपने अपने धर्म का स्वरूप प्रकाशित किया । मि० वीरचन्द ने जैन धर्म का स्वरूप नीति और तत्वज्ञान मय ऐसी उत्तमता से प्रकाशित किया कि सबका ध्यान आकृष्ट होगया हम अपनी ओर से कुछ भी न कह कर नीचे एक प्रसिद्ध अमेरिकन समाचार पत्रकी सम्मति देते हैं ।

“A number of distinguished Hindu scholars, philosophers, and Religious teachers attended and addressed the Parliament, some of them taking rank with the highest



Richard R. Lyndhu.

1 10/11 8 1 10/11 1
M 1 10/11 8 1 10/11 1

of any race for learning eloquence and piety. But it is safe to say that no one of the princiental scholars was listened to with greater intrest than was the young lay man of the Jain community as he declared the Ethics and Philosophy of his people."

इसका हिन्दी अनुवाद यह हुआ कि:—

“पारलिया मेंट (परिषद्) में प्रतिष्ठित हिन्दू विद्वान तत्त्व ज्ञानी धर्मोपदेशक उपस्थित थे और उन्होंने भाषण भी दिये थे। जिनमें से कितनेही अपनी जातिकी विद्वत्ता, वक्तृत्व कला और धर्म भक्ति के पण्डित थे। पर यह बात निर्भयता से कही जासक्ती है कि पौर्वात्त पंडितों में जैन समाज के युवक श्रावक ने अपने वर्गकी नीति और तत्त्व ज्ञान के सम्बन्ध में जो भाषण दिये थे उनमें जो रस था और वे जिस प्रेम से श्रोताओं ने सुने थे वे किसी दूसरे के नहीं सुने उनकी समता कोई भी भाषण नहीं करसक्ते”

इसके प्रथम विदेशों में जैन धर्म का प्रचार करने के लिये कोई नहीं गया था विदेशियों को जैन धर्म का परिचय कराने के लिये सब से प्रथम सम्मान इसी श्रावक को प्राप्त हुआ।

बम्बई का व्याख्यान

सन् १८६५ के जून में ये बम्बई आए। बम्बई आने के पश्चात् मि० गांधी ने जैनतत्त्व ज्ञान का अभ्यास विशेषरूप से आरम्भ किया। संसार के दूसरे धर्मों का निरीक्षण करके उनकी तुलना जैन धर्म से की। पश्चात् जैन धर्म के तत्त्वज्ञान की शिक्षा देने के लिये बम्बई में मि० गांधी ने “हेमचन्द्राचार्य अभ्यासवर्ग स्थापित किया। इस संस्था में कर्म सिद्धांत (Doctrine of Karmas) पुनर्जन्म, जड़, और चैतन्य सामान्य

तत्त्व आदि विषयों पर मि० गांधी के उपयुक्त व्याख्यान हुये तब से मि० गांधी की विद्वता का परिचय जैनोत्तर विद्वान मण्डल में भी होगया और लोग जानने लगे कि जैन धर्म अज्ञात परन्तु उत्कृष्ट धर्म है । बम्बईकी बुद्धिवर्धकसभा, आर्यसमाज थियोसाफिकल सोसाइटी आदि संस्थाओं में भी मि० गांधी ने जैन धर्म पर व्याख्यान दिये ॥

अमेरिका से फिर आमन्त्रण

इधर इस प्रकार स्वदेश में देशबंधुओं को जैन धर्म का परिचय कराने का पवित्र कार्य चल रहा था । उधर मि० गांधी को अमेरिकावालों की ओर से एक पर एक आमंत्रण आ रहे थे कि वे अमेरिका जाकर वहाँ के निवासियों को जैन धर्म का विशेष परिचय करावें । स्वधर्म के परिचय कराने की तीव्र इच्छा रखते हुए, जैनों के तत्त्वज्ञान के प्रति रुचिको तृप्त करने का आमंत्रण कौनसा धर्माभिमानी पुरुष अस्वीकार करेगा ? तुरन्त ही मि० वीरचन्द सन् १८९६ में पुनः दूसरीबार अमेरिका को गये । इस बार जाते समय २० अगस्त को मांगरोल जैन सांगीत मंडली की ओर से मान पत्र दिया गया था [इसका मूल (अंग्रेजी) और अनुवाद अन्यत्र प्रकाशित है]

इस समय अमेरिका में कुछ महीने रहकर और कुछ महीने इंग्लैंड में रहकर अपने व्याख्यान दिये थे । साथही साथ बैरिस्टरी का अध्ययन भी करने लगे इस प्रकार धर्म प्रचार का उद्योग चल रहा था कि इनको फिर जैन बंधुओं ने हिन्दुस्तान बुलालिया । बुलाने का यह कारण था कि जैन समाज के हित के लिये (सेक्रेटरी आफ स्टेट भारत मन्त्री) के यहां एक अपील करनी थी । मि० गांधी की योजना सब को पसन्द आई ।

इस लिये यह १२ वीं अगस्त सन् १८६८ को भारत वापस आगये । यहांपर तीन सप्ताह रहकर अपील के सम्बन्ध का पूरा परिचय प्राप्त करके २४ वीं सितम्बर १८६८ को अपने पुत्र सहित फिर विलायत चले गये । आपने वहां सेक्रेटरी आफस्टेंट के यहां ऐसी योग्यता से अपील की कि कार्य सिद्ध हो गया इस प्रकार इस कार्यमें भी यशस्वी होकर यह भारत लौट आए ।

तीसरी बार जब यह अमेरिका गये थे तब मांगरोल जैन सांगीत मंडली के उद्योग से स्वर्गीय न्यायमूर्ति महादेव गोविन्द रानाडे की अध्यक्षता में एक सार्वजनिक महासभा हुई । और मि० गांधी को मान पत्र दिया गया । इसकी अंग्रेजी नकल हिन्दी अनुवाद सहित आगे छपी है ।

हमारे चरित नायक ने जैन धर्म सम्बन्धी तत्त्व ज्ञान विषयक जो भाषण सार्वधर्म परिषद् में दियाथा उस का उस परिषद् के उत्पादक और एकत्रित विद्वन्मण्डल पर ऐसा उत्कृष्ट प्रभाव पड़ा कि उन्होंने चरित नायक को एक रौप्य पदक प्रदान कर सम्मानित किया । इस सभा के भाषण को सब लोग जान जाय तथा जैन धर्म के तत्त्वों की उत्तमता को सबलोग समझ जायें इसलिये इन्होंने अमेरिका के प्रसिद्ध २ शहर बोस्टन न्यूयार्क, वाशिंगटन आदि शहरों में जैन धर्म पर व्याख्यान दिये । जैन धर्म का रहस्य, उसकी व्यापकता, और सुन्दरता श्रोताओं को समझाई । कासाडोग नामक शहर के सब निवासी इनके जैन धर्म सम्बन्धी भाषण से ऐसे संतुष्ट हुये कि उन्होंने मि० गांधी को एक स्वर्ण पदक समर्पण किया । ये भाषण जैन धर्म क्या है ? (what is Jainism) जैनियों का तत्त्व ज्ञान और मानस शास्त्र

Philosophy and Byebology of the Jains जैनियों का स्वार्थ त्यागका गूढ़ धर्म (The Ocult law of sacrifice) जीवन के सत्य सिद्धांत (The true laws of life) और जैनियों का विश्वसे सम्बन्ध (Jains Relation to the Univrse) थे इनके सिवाय और भी अनेक भाषण अमेरिका में दिये थे । इस के पश्चात् अमेरिकन लोगों को जैन तत्त्व ज्ञान का परिचय होता रहे. इस उद्देश्य से आपने वहाँ “गांधी - फिलासफिकल सोसायटी नामक संस्था भी स्थापित करदी । इस प्रकार उद्दिष्ट कार्य में यश प्राप्त करके मि० गांधी ने इंग्लैंड में प्रवेश किया

इंग्लैंड के कार्य

लन्दन आदि प्रसिद्ध प्रसिद्ध नगरों के विद्वानों की मंडलियों में जैन धर्म के मूलभूत तत्त्वोंपर मि० गांधीने कितने ही भाषण दिये । इस समय बम्बई के भूत पूर्व गवर्नर लार्ड रे भी इङ्ग्लैंड में ही थे । मि० गांधी का पहिले से ही उनसे परिचय था । अतएव इन्हें अपने कार्यों में उक्त लार्ड साहब से भी बड़ी सहायता मिली । इङ्ग्लेण्ड में गांधी के कार्यों का यह परिणाम हुआ कि बहुत से जिज्ञासुओं ने जैन धर्म सीखने की प्रवृत्ति

नोट-इनके अंगरेजी व्याख्यानों की पुस्तकें मेघ जी हीर जी बुकसेलर पायधुनी, बम्बई; शेठ देवचन्द लाल भार्गव पुस्तकोद्धार फंड भवेरी बाजार, बम्बई अथवा जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीराबाग बम्बई से मिल सकती हैं । उन्हें पढ़कर लाभ उठाना चाहिये । पुस्तकों के नाम और कीमत इस प्रकार है : —

Jain Philosophy Rs. 1/8/-, Yog Philosophy as five और Karma Philosophy -/5/-

इच्छा प्रगट की। उनमें से एक का नाम मि० वारन था। पर-
धर्मी ईसाई धर्मानुयायी जैन धर्म की शिक्षा लेने के लिये तैयार
होगये, यह क्या मि० गांधी की कर्तृत्व शक्ति के लिये कम
धन्यवाद की बात थी। आपने ऐसी शिक्षा देने की व्यवस्था
की और एक शिक्षण वर्ग स्थापित कर दिया। इसका विजयी
परिणाम निकलने के पहले ही शरीर की प्रकृति अनुकूल न
रहने के कारण स्वदेश को लौटना पड़ा बम्बई आते ही बड़े
सम्मान से आप को लोगों ने लिया।

स्वर्ग वास

स्वदेश के जैन समाजोन्नति के विचारों ने मि० गांधी के
हृदय में स्थान करलिया था और इस क्षेत्र में उन्होंने कार्य भी
प्रारंभ कर दिया था परन्तु यदि मनुष्य की इच्छा सेही इस
संसार में सब सूत्र चलते तो काल का महत्व ही कोई क्यों
मानता और क्यों बड़े बड़े सार्व भौम, विद्वान और कवियों के
लिये “कालायतस्मै नमः” कहने का अवसर आता। काल
के समीप सबकी गति कुंडित है; संसार में ऐसी कोई भी वस्तु
नहीं है जो काल के दश में न हो फिर मि० गांधी की हकीकत
ही क्या थी ? अपने आरम्भ किये हुये व्यवसाय को छोड़कर
एक दम स्वर्ग वास करना पड़ेगा, यह मि० गांधी को स्वप्न
में भी ध्यान न था। विलायत से आए सप्ताहही हुए थे कि ७
अगस्त सन् १९०१ को मि० गांधी सब को शोक सामर में
डुबा स्वर्ग को सिंभार गये। कितनी ही का कथन है कि स्वदेश
में मि० गांधी मरने के लिये ही आये थे। ठीक। जैन समाज
का एक कर्तव्य शाली हीरा यों नष्ट हो गया। भारतीय जैन
समाज के भूषण श्रीमान् वीरचन्द्र की आत्मा को सद्गति मिले

उपसंहार

मि० गांधी में विशाल बुद्धिमत्ता होते भी वे बड़े मिलनसार थे, उनका स्वभाव बड़ा नम्र था। उनकी वक्तृत्व शक्ति न्याय युक्त और बलवान थी। दिन रात काम करते रहने की उनकी पद्धति थी। अवकाश में भी वे विश्रांति नहीं लेते थे। अविश्रांति परिश्रम से कार्य करते रहने के कारण उनका स्वास्थ्य ठीक न रहता था और इस लिए उनकी अकालमृत्यु होगई, यदि यह कहा जाय तो अयुक्त न होगा। अपने धर्म की उन्नति के लिये ससार में मि० गांधी अल्प आयुही में चले गये परन्तु अन्य मनुष्यों के सम्मुख ज्वलंत दृष्टांत रख गये कि यह तुच्छ जीवन किस प्रकार अत्यन्त पूर्ण बनाया जा सकता है। पूर्वसमय में तीर्थंकर अथवा दूसरे बुनि भारत खंड के बाहर धर्मोपदेश किया करते थे परन्तु कितनी ही शताब्दियोंसे आर्यावर्त में ही जैनधर्म का नामावशेष रूप रह गया है। वर्तमान में उसको बाहर उज्ज्वल रूप में प्रकाशित करने का श्रेय मि० गांधी ने ही सम्पादन किया। मि० गांधी ने जो जो कार्य हाथ में लिये उन सब में उन्हें यश प्राप्त हुआ। श्रीयुत स्वर्गस्थ मि० बीरचन्द भाई की मृत्यु से जैन समाज की बड़ी हानि हुई ऐसा बीर पुरुष आज न तो दिगम्बर अथवा श्वेताम्बरों में कोई है और न भविष्य में होने की आशा है।

(२)

श्रीमान् गांधी जी जब दूसरी बार सकुटुम्ब अमेरिका को गये, तब मांगरोल सांगीत मंडली की ओर से अंगरेजी और गुजराती भाषा में कर्मवीर स्वर्गीय संठ प्रेमचन्द रायचन्द के सभापतित्व में जो मान पत्र उन को दिया गया था। उसकी नकल पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे देते हैं।

To

VIR CHAND RAGHAVJI GANDHI, ESQR., B.A.,
Member of the Royal Asiatic Society,
Secretary to the Jain Association of India,
President of the Hemchandra Charya,
Study Class, &c , &c.,
Bombay.

DEAR SIR,

We, the Members of the Mangrol Jain Sangit Mandli, are assembled here to day to give expression in public to the high esteem and ardent admiration with which we all regard you for the incalculable benefits you have conferred upon our assembly by useful services and timely suggestions, as well as on the whole community, on religious matters, and many important and intricate questions connected with the affairs of our sacred Places.

We avail ourselves of this occasion, especially because only to-morrow you will be on your way to that land where you went in 1893, as an accredited *Delegates* of the Jain Community, to represent the views on the Ethics and Philosophy of our Religion in the Parliament of Religions at Chicago. It was a matter of joy and satisfaction for us all that out of a few Indian Delegates of light and learning, who could compete with and hold their own against the foremost thinkers of Europe and America, you were the only person who was heard with rapt attention and accorded due praise.

Your real work may be said to have commenced with the termination of the sittings of that grand Assembly, for it was then that invitations from persons of diverse view and various positions, coupled with the earnest solicitations of Associations, Unions, and Clubs, began to pour in, which induced you to prolong

your stay there. This brief sojourn you turned to the best account, by delivering many public lectures on the idea and aim of Jain Philosophy—nay—when on certain occasions the duty of representing the whole India devolved upon you, you discoursed on Indian Philosophy in general, and succeeded to a great extent in dispelling doubts and misconceptions about the History, Morality, and Religion of the Hindus, and thus lifted up the veil which screened real things from their gaze. Here, also, after your arrival you did not fail to embrace every opportunity to enlighten us on the manners, customs and the educational systems of America, and your unremitting exertions have resulted in creating a zealous study of our Religion and Philosophy and the formation of the Hemchandra charya study class.

Rejoicing as we do at your second visit, we cannot but feel profound sorrow at the idea of separation from a person of your knowledge, ability, and simplicity, we however console ourselves with the fact that what is loss to us is a substantial gain to our American Bretheren.

Those of our Bretheren on the other side of the Mississippi who being far removed from the centres of activity, could not share the pleasures of your company and addresses, will have now ample time to satisfy themselves. It will also be a boon and blessing to the enthusiastic students of occult Philosophy, who paid you a well merited men of honour by founding a society of Philosophic Investigations in your name. We feel pride and pleasure to know that you will be accompanied by your devoted wife, who will be a source of great help and comfort to you, and will afford our American sisters, a good opportunity to form a correct idea of the nature, virtues and responsibilities of an Aryan Lady.

In conclusion, Sir, we heartily wish you a lion voyage and pray that blessings may be strewn across your path, and that your efforts in propounding and propagating the high principles of our noble religion may

be crowned with success, and hope that the revival of the glorious Past of the noble land of the East, which was hailed with favour in a dim and prophetic vision, by that illustrious French writer Victor Hugo is destined to take place in the soil of America which have been already brought into contact by material civilization, will through our spiritual thoughts be united in more enduring and permanent bonds of Fraternity.

As for ourselves, we shall be longingly looking forward for that day, when after mastering the great problem of the free education of the masses, you will return here and work for its introduction, for it is upon the solution of this problem alone that the future happiness of our country depends.

Bomboay,
20th August 1896.
Amer Chand
Tilok Chand
Honourary Secretary.

We beg to remain,
Dear Sir,
Your Friends and well wishers,
Prem Chand Roy Chand,
President of the meeting,
Moti Chand Debi Chand,
President,
for members of the Mangrol

Jain Sangit Mandli.

ऊपर के मानपत्र का हिन्दी अनुवाद

मि० वीरचन्द राघवजी नाथी बी० ए०

मेम्बर आफ् दी रायल एश्याटिक सोसाइटी,

सेक्रेटरी जैन एसोसिएशन आफ् इण्डिया आदि बम्बई
मियबन्धु,

श्रीमंगरोल जैन सांगीत मंडली के हम सब सभासद
आज आपकी उपयुक्त सेवा, प्रासंगिक सूचनाओं तथा सवस्त

समाज धर्म संबन्धी विषयों में, पवित्र तीर्थों से सम्बन्ध रखने वाले कठिन और महत्व के प्रश्नों के विषय में जो आपने असंख्य लाभ पहुंचाये हैं, उसके लिये हम प्रत्यक्ष रूप से आपका आभार मानते हैं। आपके प्रति उच्चमान तथा प्रेम प्रदर्शित करने के लिये हम सब यहां एकत्रित हुये हैं।

इस प्रसंग को जन्दी लाने का मुख्य कारण यह है कि कलही आप उस देश (अमेरिका) को प्रस्थान करजाओगे जहां आप सन् १८६३ ई० में चिकागो की धर्म परिषद् में हमारे धर्म के तत्वों और रहस्य को प्रदर्शित करने के लिये जैनों के प्रतिनिधि बनकर गये थे। यूरुप और अमेरिका के अष्ट तत्व ज्ञानियों और अष्ट विद्वानों की समता करने हिन्दुस्तान के अष्ट विद्वान गये थे। पर हमें यह जान कर बड़ा हर्ष और संतोष हुआ कि आपके व्याख्यान बड़े ध्यान से सुने गये और आप के व्याख्यानों की प्रशंसा की गई ॥

उस महा समाज की बैठक पूरी होतेही आपके वास्तविक कार्यों का आरम्भ हुवा क्योंकि तभी से भिन्न भिन्न विचार वाले और भिन्न भिन्न स्थिति के मनुष्यों ने आपको आयन्त्रणों से और अनेक मंडलियों, सभाओं और क्लबों की प्रार्थनाओं से प्रेरित होने पर आपको वहां कुछ समय के लिये ठहरना पड़ा। विविध विषयों पर व्याख्यान और भाषण देकरही आपने इस समय का सदुपयोग किया। यही नहीं, किन्तु भारतवर्ष के प्रतिनिधि होने के कर्तव्य को भी निभाया। क्यों कि सारे भारतवर्ष के प्रतिनिधि के कर्तव्य का भार आप के सिर पर था। अतएव आपने भारतीय तत्वज्ञान के विषय में भी अपने विचार प्रगट किये थे। वहां के निवासियों के दिमाग में

भारतीय इतिहास, नीति और धर्म के प्रति जो जो भूलें घर कर रही थीं उन्हें दूर करने में आपने बड़ी सफलता प्राप्त की और उन्हें उनके विषय में सत्य बातें बतलाकर उनका भ्रम दूर किया। यहाँ अने पर आपने अमेरिका के उपयोगी रीति रिवाज और विद्या प्रचार के बहुत मूल्य संदेश हमें सुनाये। धर्म की ओर रुचि उत्पन्न करनेका आपका यह बड़ा प्रयत्न भी सफल हुआ और हेमचन्द्राचार्य अभ्यास वर्गकी स्थापना हुई

आपकी दूसरी मुसाफिरी के समय हम खुशी मना रहे हैं पर साथही आप जैसे ज्ञानवान, शक्तिवान, और नम्र गृहस्थ के वियोग का हमें बड़ा दुःख है। पर आप के वियोग से हमारी जो भारी हानि होगी उसके बदले हमारे अमेरिकन भाई और बहिनों को अमूल्य लाभ होगा यही विचार कर हमें खुशी होती है।

मिसिसिपि नदी की दूसरी ओर बसने वाले अमेरिकन भाइयों ने आपके व्याख्यानों से लाभ प्राप्त कर नहीं पाया था इसलिये अब वह अपनी इच्छा को पूर्ण करसकेंगे। तत्व ज्ञान के जिज्ञासु विद्वानों के लिये भी जिन्होंने आपके गुणों और ज्ञान पर मुग्ध होकर आपके नाम से तत्व शोधक मंडल स्थापित किया है आपकी यह यात्रा बड़े हर्ष और आशीर्वाद का कारण होगी। हमें यह जानकर और भी हर्ष हुआ कि इस यात्रा में आप के साथ आपकी सह धर्मिणी भी रहेगी, जिनसे आपको पूरी सहायता और आराम मिलेगा; साथही वे अमेरिकन बहिनों को आर्य महिलाओं के कर्तव्य, गुण और स्वभाव का ज्ञान करावेंगी।

अन्त में हम अन्तःकरण से इच्छा करते हैं कि आप की

यात्रा आनन्द से समाप्त हो । जहां जहां आप जायें वहां वहां आशीर्वाचनों की वृष्टि हो, हमारे धर्म के महान सिद्धान्तों के समझाने में और प्रसार करने में आपको सफलता हो, यही हम प्रार्थना करते हैं । पूर्वीय देशकी दिव्य भूमि की भूत पूर्व उज्ज्वल स्थितिके पुनरुद्धार यशस्वी फूँच लेखक मि० हयुगोये को आशा थी । कि वह पुनरुद्धार अमेरिका में जाकर हुआ । भारत और अमेरिका का भौतिक सुधारों से जो बोधसा परस्पर संबन्ध हुआ है उसके द्वारा हमारे अध्यात्म ज्ञान के और प्रसार की तथा स्थायी आतृभाव की आशा है ।

हम उस दिनकी प्रतीक्षा बड़ी उत्सुकतासे कर रहे हैं जिस दिन आप जन समाज की अनिवार्य और निःशुक्ल शिक्षा के महान सिद्धान्त में निपुणता प्राप्त करके यहाँ वापिस लौटेंगे और उसके प्रचार के लिये आप कार्य करेंगे । इसी प्रश्न पर हमारे देश का भविष्य सुख निर्भर है ।

भवदीय

बम्बई
ता० २० अगस्त १८८६
अमरचन्द तिलकचन्द
आनरेरी सेक्रेटरी

मेमचन्द रायचन्द
मीटिंग के प्रेसीडेंट
मोतीचन्द देवचन्द प्रेसीडेंट
श्रीमंगरोल जैनसांगीतमंडली

To

Vir Chand Raghavji Gandhi Esqr. B.A.M.B.A.S.,
Dear Brother,

We, your friends and admirers, have assembled here to day to give expressions to our sentiments of deep gratitude and high admiration, which we so sincerely

cherish for you, in due appreciation of the invaluable and innumerable services which you have so creditably rendered to the members of your community and to the people of India in general, by fostering brotherly feelings in the hearts of the kind and courteous Americans, for the people of our renowned India.

We feel much satisfaction and pride repeat that we find in you, only a representative of the Jain Religion at the Parliament of Religions, held at Chicago, but at the same time we find in you a most energetic and competent advocate of the cause of Indian Philosophy. Disregarding the unavoidable inconveniences, which present themselves to an Orthodox Hindu traveller scrupulously following the prescriptions of religion, while prosecuting noble work, which you have so cheerfully undertaken, you visited different parts of America and preached in lofty tones from public and private pulpits the religion and Philosophical tenets of Hinduism; and we are extremely glad to endorse the opinion of the American public and press, that you have succeeded all with all the moral triumph of a conscientious preacher, in awakening American interest and sympathies for the religion and philosophy of India which has been gloriously hailed by the foreigners from times immemorial, as the mother of Religions and the Cradle of Civilization. This, in itself is a sign, prophesying good for the orient and the Occident.

But your mission did not end here, you next concentrated all your energies in a pitched battle against the grant of darkness assuming various forms and specially against lack of education among the women of this country, which is one of the saddest and most deplorable condition of Indian society, we are much pleased to hear, has sent three of our Hindu sisters to America, with the offer to maintain and educate them, for three years at the expense of the society, so that they may be enabled to practically study how to become proper

help-mates to their husbands and pioneers in the work of reforming our society. We respectfully solicit your favour to convey to our best sympathies and choicest blessings in their noble mission of patronizing female education in India.

Equally precious are your services, during the recent famine in India, when you got enlisted with your characteristic promptness, the sympathy of the kind-hearted Americans for the poorer masses, who were starving to death for want of sufficient food and sent a ship to India, laden with American maize for free distribution among the famine stricken people. These services and these touches of your philanthropic disposition, we assure you, our dear brother, have rightly earned for you our lasting admiration and gratitude.

The cause of Vegetarianism is equally commanding our admiration your numerous addresses so vividly portraying the excruciating pains and heart-rendering agonies of the poor animals, writhing under the knives of the heartless butchers, have reclaimed many flesh eaters to the pure hindu vegetarian diet and have taught them to respect the feelings even of the lower creation an object lesson of spiritual life which India has still to preach and to teach most of the civilized nations of the world.

Your strong protest against the misrepresentations by the American missionaries of the Indian life and morals, your valuable advice, for the introduction of the American system of practical education in Indian schools, your genuine desire to see our Indian students in England paying particular attention to English Arts and manufactures with the object of improving and promoting Indian Industries, your contributions to the Indian press for drawing the attention of our educated youths to commercial fields that are open for them in England and America, these are some of the multifarious subjects that have held us in unspeakable wonder,

and speak volumes for your sound Judgment and comprehensive abilities.

This large and influential gathering rejoices to see that you are the first Hindu among the whole Hindu community of India, to take your wife to America and to give practical illustration of the life of an Indian Hindu woman to our sisters of the Western Hemisphere. A short stay of nearly two years of your son Master Mohan in America, and his training in an American educational institution, give us every hope that he will be a second Gandhi after you to pick up, with the greatest zeal and interest, the work which you have commenced so successfully of implanting "India in America."

In conclusion, we wish you a hearty *bon Voyage* to England and America and a happy return to our dear country after fulfilling your noble mission of preaching Oriental Philosophy.

On behalf of the Friends and admirers assembled in a public meeting held at Novelty Theatre,

Bombay,

President,

Dated 23rd Sept, 1889.

M. G. RANADE.

मि० बीरचन्द राघव जी गांधी

बी० ए०, एम० आर० ए० एस०

प्रिय बंधु,

जग प्रसिद्ध आर्य भूमि के लोगों के प्रति दयालु और विनयवान अमेरिकन लोगों के हृदयों में भ्रातृभाव का जन्म दे कर आपने अपनी जाति भाइयों की नहीं बल्कि सारे भारतवर्ष की जो अमूल्य सेवा को है उसके आभार मानने के लिए तथा प्रेम दर्शाने के लिये हम सब यहां पर एकत्रित हुये हैं।

चिकागो की धर्म परिषद में जैन प्रतिनिधि की भांतिही नहीं, परन्तु भारतीय अध्यात्म विद्या के पक्के पोषक की भांति आपने कार्य किया, हमें यह कहते हुये संतोष तथा अभिमान होता है। हिन्दू धर्म की रीति रिवाजों के अनुसार समुद्र यात्रा का निषेध है। उसपर भी कठिनाइयोंकी परवा न करके आपने अमेरिका की यात्रा की। वहां जाकर अमेरिका के भिन्न २ भागों में प्रवास किया और अमेरिकन लोगों को आर्य धर्म तथा तत्त्वज्ञान के बहुमूल्य उपदेशों का बोध कराया। अमेरिकन लोगों ने आपके मत का अनुमोदन किया यह जानकर हम बड़े आनन्दित हैं। अमेरिकन लोगों का हिंदू धर्म तथा तत्त्वज्ञान के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न करने में आपने अच्छी सफलता प्राप्त की है ॥

उसके पश्चात् भारतवर्ष की स्त्रियों की अज्ञानावस्था की ओर अमेरिकन वहनों का ध्यान आकर्षित किया और भारतीय स्त्रियों की विद्या वृद्धि के लिये आपने अमेरिकन स्त्रियों की एक मंडली स्थापित की। उस मंडली की ओर से तीन भारतीय विदुषियों को वहां रहने और शिक्षा लाभ करने के लिये आमंत्रण मिला। तीन साल तक उस मंडल के व्यय सेही वे विदुषियें वहां रहीं और शिक्षा प्राप्त की। उस दयालु आमंत्रण के लिये भारतीय स्त्रियें अमेरिकन वहनों का बड़ा आभार मानती हैं, यह आप उन्हें सूचित कर दें।

आप के काम यहांही समाप्त नहीं होते। इसके पश्चात् जब भारत में दुष्काल पड़ा तब आप ने इस ओर भी अमेरिकन लोगों का ध्यान आकर्षित किया और अन्न का एक स्टीमर भिजवाया। आप की यह सेवायें और यह देश प्रेम प्रशंसनीय

हैं। इसी कारण, प्यारे वंधु, हमारे हृदयों में आपके प्रति मान और आभार ने स्थायी स्थान प्राप्त कर लिया है।

मांसाहारियों को आपने वनस्पति भोजन के लाभ बता कर हिन्दुभोजन की ओर प्रवृत्ति की, उसके लिये भी हम आप का आभार मानते हैं। साथही बड़ी उत्तमता से आपने “अहिंसा परमोधर्मः” के महान तत्व का प्रचार किया। भारत की रीति और नीति के विषय में अमेरिकन मिसिनरियों द्वारा फैलाई हुई घृणित किम्बदन्तियों का आपने खंडन किया, भारत में अमेरिका की शिक्षा पद्धति की योजना का यत्न किया, इंग्लैंड को पढ़ने जाने वाले हिन्दुभ्राताओं को आपने सिखाया कि वे अपने देश में अंगरेजों आविष्कारों का हुनरोंका प्रचार कर के भारतीय उद्योग धंधों की उन्नति करने का यत्न करें, पत्रों में आपने लेखों द्वारा आन्दोलन करके हमारे युवाओं और विद्वानों का ध्यान इंग्लैंड और अमेरिका के उद्योग धंधे सीख कर और इस देश में प्रचार करने के लिये उनका ध्यान आकर्षित किया। इस प्रकार भारत को जो बहुमूल्य सेवा आपने की है, उसके लिये हम अपने शुद्ध अन्तःकरण से आभार मानते हैं

यह एकत्रित समूह इस बात को सोच कर बड़ा आनन्दित होता है कि आपही भारतीय हिन्दु समाज के प्रथम हिन्दू हैं जिसने अपनी स्त्रीसहित यात्रा की और पश्चिमीय संसार को भारतीय हिन्दु स्त्री के जीवन का उदाहरण बताया आप के पुत्र मास्टर मोहन जो दो वर्ष अमेरिका ठहरे और वहां के विद्यालय में शिक्षा पाई, हमें आशा दिलाते हैं कि आपके पश्चात दूसरे गांधी चुनने का वे अवसर देंगे। आपके शुभ कार्य बड़ी

सुशी तथा सफलता से पूर्ण होंगे क्योंकि आप हिन्दु धर्म के कुशल प्रतिनिधि हैं ।

अन्त में हम चाहते हैं कि आप की यात्रा सफल हो और और आप के कार्यों में विजय हो । अमेरिका में आर्य धर्म का पुष्ट वृत्त बोककर आनन्द सहित भारत को वापिस लौटो ।

भवदीय मित्र और कार्यों के अनुमोदक:-

बम्बई	}	सभापति
ता० २३ सितम्बर १८८६		महादेव गोविन्द रानाडे ।

इसके अशचात् सभापति आनरेबल मिस्टर रानाडे ने खड़े होकर कहना प्रारम्भ किया । उनके खड़े होने पर सभा में तालियां बजीं । आपने कहा कि मिस्टर गांधी ने हिन्दुस्तान की सेवा अमेरिका में की है, उसके लिये वे धन्यवाद के पात्र हैं । अपने हिन्दूधर्म को इंग्लैंड और अमेरिका में फैलाने के लिये मि० गांधी एक आदर्श (Model) हैं मि० गांधी ने जो परिश्रम किया है उसका फल वे अथवा हमको प्राप्त नहीं होगा । इस परिश्रम के उत्तम फल का लाभ हिन्दू धर्मको प्रसार होने पर आगे की संतान उठायेगी । मि० गांधी जैसे उत्साही युवा गृहस्थ जैन जाति में हैं इससे जैन जाति का गौरव और भी बढ़ गया है । मि० गांधी की और उनके अनुकरण करनेवाले दूसरे गृहस्थों की मैं विजय कामना करता हूँ । उन्होंने ने हमारे लिये जो परिश्रम किया है उसके लिये मैं उनका उपकार मानता हूँ ॥

नं० ३

स्वामी विवेकानन्द और वीरचन्दकी तुलना

महात्मा विवेकानन्द आर्य तत्व ज्ञान की वेदान्त फिलास्फी सम्मेलन के लिये चिकागो की धर्म परिषद में गये वे ४० वर्ष की अवस्था में ही सन १९०२ में मृत्यु को प्राप्त हुये उस समय अमेरिका के प्रसिद्ध पत्र "बैनर आफ लाइट" ने तुलना करते हुये लिखा था ।

जैन तत्व ज्ञानी वीरचन्द की लेखन शक्ति एवम् वक्तृत्व शक्ति में जो विचारों की नूतनता थी वह विवेकानन्द में न थी

स्वामी विवेकानन्द मांसाहारी थे पर वीरचन्द धार्मिक जैन की भांति जीवन व्यतीत करनेवाले निर्दोष वनस्पत्याहारी थे

भारत के दोनो उत्तम रत्नों के लिये नीचे लिखी बातें कही जासकती हैं ।

(१) विविध धर्मों की चर्चा करने के लिये सन १८६३ में भरने वाली चिकागो की धर्म परिषद में गये और प्रशंसा प्राप्त की ।

(२) दोनों लोक प्रिय व्याख्यान कार थे । अमेरिका के श्रोताओं की ओर से उनके सम्बन्ध में स्तुति वचन सुनाई पड़ते हैं ।

(३) जिन लोगों ने इनके भाषणों को सुना उन उन ने उनके सिद्धांतों की प्रीति पूर्वक स्वीकार किया और जिन्होंने उनके सिद्धांतों का यथार्थ निर्णय करने के लिये विचार किया उनके मन के ऊपर इनके विचारों की छाप अद्यापि पर्यन्तरही है

(४) दोनों ने थोड़ी उम्र पाई विवेकानन्द ४० वर्ष की आयु में और वीरचन्द ३७ वर्ष की आयु में स्वर्गस्थ हुये ।

यदि अधिक समय तक जीते रहने तो हमारा भविष्य कुछ और सुधर जाता ॥

(५) दोनों ने पवित्र भारत भूमि में ही आकर प्राण त्याग किये । विवेका नन्द ने सन् १६०२ में वेलूर मठमें और वीरचन्द ने सन् १६०१ में बम्बई में ।

(६) स्वामी विवेकानन्द के प्रबल विचारों के लिये उनके शिष्य मंडल (अभेदानन्द आदि) ने राम कृष्ण सोसाइटी आदि अनेक संस्थायें स्थापित कीं । परन्तु शोक कि वीरचन्द के प्रबल विचारों के असर से कोई जैन संस्था स्थापित न रहसकी, यह बात नहीं है बल्कि वीरचन्द के स्मरणार्थ कोई संस्था स्थापित करने का प्रयत्न ही नहीं किया गया ॥

श्रीमद्वीरचन्द प्रत्येक सज्जन के हृदय में अभीतक स्थित हैं उनका शरीर नष्ट हो गया परन्तु वे नष्ट नहीं हुये हैं । उनका यश रूपी शरीर अमृत और अमर है । अंग्रेजी कहावत है To live in hearts we leave behind, is not dead) अर्थात् हृदय में रहना मृत्यु नहीं है । तीर्थादि कार्यों में विजय प्राप्त करने में, जैन धर्म के प्रसार करने में, जड़वादियों के हृदयों पर जैन संस्कारों की छाप डालने में श्रीवीरचन्द ने अपने मन वचन और शरीर से जो आत्म त्याग किया है, उसके लिये सारा जैन समाज उनका ऋणी है । इस ऋण से स्वर्गस्थ होने के हित के लिये नहीं बल्कि अपनी कृतज्ञता प्रदर्शित करने के लिये भी जैन समाज ने अपना कर्तव्य किस प्रकार पूरा किया । इसका विचार आतेही समाज की स्थिति और उसके अधः पतन का दृश्य नाचने लगता है ।

We shall do so much in the years to come.
But what have we done today ?
We shall give our gold in a princely sum.
But what did we give today ?
We shall life the heart and dry the tear,
We shall plant a hope in the place of fear.
We shall speak with the words of love and cheer.
But what have we done today ?

Nixon water man.

विशेष क्या लिखें । अपनाही अवगुण विशेष क्या प्रकाशित करें । श्रीमद्बीरचन्द्र के जीवन और कार्यों के बोध का स्मरण हमारी कृति में रहे यही बस है । अंग्रेजी कविने कहा है

Think truly and thy thoughts shall the world's
famine feed ;

Speak truly and each word of thine shall be a
fruitful seed ;

Live truly and thy life shall be.

A great and noble creed

Bonar.

सद्बिचार करो, वे संसार के विचारों के दुष्कालों की पूर पाइेंगे; सत्य बचन बोलो, जिससे तुम्हारे प्रत्येक शब्द रूपी बीज से कल्पद्रुम प्राप्त होंगे, शुद्ध जीवन व्यतीत करो तब तुम्हारा जीवन महान् उच्च धर्म संस्था बनेगी । जिसका अनुसरण अनेक मनुष्य करेंगे ।

नियमावली

श्री आत्मानन्द जैन ट्रस्ट सोसायटी अम्बाला शहर

- १—इस का मेम्बर हर एक होसकता है ।
- २—इसका चन्दा कम से कम १) वार्षिक है । अधिक देने का हर एक को अधिकार है । जो महाशय एक साथ ५०) रु० इस ट्रस्टसोसायटी को देंगे वह इस के लाइफ मेम्बर समझे जावेंगे । उनसे वार्षिक चन्दा कुछनहीं लिया जावेगा ।
- ३—इस सोसायटी का वर्ष १ जनवरी से प्रारंभ होता है । जो महाशय मेम्बर होंगे वे चाहे किसी महीने में मेम्बर हों किन्तु चन्दा उनसे ता० १ जनवरी से ३१ दिसम्बर तक का लिया जावेगा ।
- ४—जो महाशय अपने खर्च से कोई ट्रस्ट इस सोसायटी द्वारा प्रकाशित कराकर बिना मूल्य चितीर्ण करना चाहें, उनका नाम ट्रस्ट पर छपवाया जायगा ।
- ५—जो ट्रस्ट यह सोसायटी छपवाया करेगी वे हर एक मेम्बर के पास बिना मूल्य भेजे जाया करेंगे ॥

निवेदक:—

सेक्रेटरी

श्री वीतरागाय नमः

जीवनचरित्

श्रीमान् 'दानवीर' सेठ हुक्मचन्द्रजी, इन्दौर ।

प्रिय पाठकवृन्द ! आपको विदित ही है कि श्रीशत्रुंजयजी (पाली-नाणा) सिद्धक्षेत्रपर होनेवाले श्रीमती वम्बई दिगम्बर जैन प्रान्तिक-सभाके तेरहवें वार्षिक अधिवेशनके सभापति इन्दौरनिवासी श्रीमान् दानवीर सेठ हुक्मचन्द्रजी नियत किये गये हैं । आपके नामसे हमारा समाज भली भाँति परिचित है, तथापि आपका मंश्रित जीवनचरित्र हम प्रगट करते हैं । आशा है कि पाठकवर्ग इससे उचित लाभ उठा-वेंगे । इसीके साथ श्रीमान्का रंगीन चित्र भी है, आशा है कि उसे प्राप्त कर पाठक प्रसन्न होंगे ।

श्रीमान्के पितामहका नाम मालवा प्रान्तमें सेठ माणिकचन्द्रजी मंग-नीरामजीके नामसे बहुत प्रसिद्ध है । सेठ मंगनीरामजी वंश स्थिति । के ५ पुत्र हुए थे, जिनमेंसे दो अकालमें ही मृत्यु प्राप्त हो गये । शेष तीन सेठ सरूपचन्द्रजी, सेठ आँकारजी और सेठ तिलोकचन्द्रजी थे । इन तीनों भाइयोंने अफीमके व्यापारमें लाखों रुपया कमाकर धार्मिक कार्योंमें खर्च किया और अपने व्यापारमें अच्छी वृद्धि की । हमारे चरितनायक सेठ हुक्मचन्द्रजी सबसे बड़े भाई सेठ सरूपचन्द्रजीके सुपुत्र हैं । सेठ आँकारजीके सुपुत्र सेठ कस्तूरचन्द्रजी और सेठ तिलोकचन्द्रजीके मेठ कल्याणमलजी हैं । ये तीनों भाई उत्तम स्थितिके धारक हैं और अपना अलग अलग कारबार अति उत्तम रीतिसे कर रहे हैं ।

हमारे चरितनायक सेठ हुक्मचन्द्रजीका जन्म विक्रम सम्बत् १९३१ के जन्म । आषाढ़ सुदी १ को इन्दौर शहरमें हुआ था ।

श्रीमान्ने ७ वर्षकी अवस्थासे ही विद्यालाभ आरंभ करके सिर्फ ३-४ वर्षमें व्यापार योग्य हिन्दी भाषाका ज्ञान प्राप्त विद्यालाभ। कर लिया तथा कुछ थोड़ासा अंग्रेजीका अभ्यास कर अपना चित्त व्यापारमें लगाया। आपकी बुद्धि ऐसी तीक्ष्ण थी कि १२ वर्षकी अवस्थामें ही आपने व्यापारमें अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली।

श्रीमान्ने १५ वर्षकी अवस्थासे ही व्यापार सम्बन्धी सम्पूर्ण कारोबार अपने हाथमें ले लिया। आपकी कांठियें सेठ सरू-व्यापार लाभ। पचन्दजी हुक्मचन्दजीके नामसे हैं। प्रसिद्ध कोठी बम्बई, उज्जैन, मन्दसौर और मुख्यतः इन्दौर शहर तथा और छावनीमें हैं। इनमें खामकर अफीम, साहूकारी लेनदेन, रुई, गल्ला अंगरहका व्यापार होता है। आपके व्यापारके सम्बन्धमें मालवेमें कहावत प्रसिद्ध है कि “लाख रुपयोंका नफा नुकसान तौ सिगहाने रहता है।” योंतो कई बार आपने लाखों रुपया कमाया, परन्तु सन् १९०८ में, जिस समय गवर्नमेन्टने चीनके साथ अफीमका कन्ट्राक्ट किया और ड्यूटीकी हुंडीका हुक्म दिया था, उस वक्त श्रीमान्ने गवर्नमेन्टके भरोसेपर ड्यूटीका २० लाख रुपया एक मुश्त सरकारको दे दिया, जिसका यह फल हुआ कि उसके कारण श्रीमान्को बहुतसा मुनाफा हुआ। इस समय आप करोड़पति गिने जाते हैं। मालवा प्रान्तमें आपकी बराबरीका सम्भवतः ही कोई हो। एंग्लो-इन्डियनका मुखपत्र ‘टाइम्स ऑफ इन्डिया’ (Times of India) ने अपनी ता० १३ अप्रैल सन १९१० वाली संख्यामें श्रीमान्को Merchant Prince of Malwa ‘मालवामें व्यापारियों के राजा’ करके लिखा था। इस प्रकार हमारे चरितनायकने व्यापारमें अपनी खूब ही श्रीवृद्धि की है।

श्रीमान्की बाल्यावस्थासे ही जैनधर्ममें सच्ची और विशेष रुचि है। आप हमेशासे धर्मात्माओंकी संगति तथा शास्त्रस्वाध्याय धार्मिक रुचि। बराबर करते रहते हैं। आपके शास्त्र बांचनेकी शैली-पद्धति इतनी अच्छी है कि जब आप शास्त्र बांचते हैं तब सैकड़ों नरनारी सभामें उपस्थित हो एकाग्रचित्तसे श्रवण करते हैं। नित्यनियम, पूजन आदि भी आप बराबर करते हैं। इतना बड़ा व्यापार करते हुए भी आप अपना नित्यनियम कभी नहीं छोड़ते। सबसे विशेष गुण आपमें यह है कि बाल्यावस्थासे ही आप परस्त्रीके

त्यागी हैं। दश वर्षसे आप धर्मात्मा मास्टर दर्यावसिंहजी सोधयाके साथ शास्त्रस्वाध्याय करते हैं। ज्ञानाभ्याससे आपकी धर्मरुचि दिन २ वृद्धिरूप और दृढ़ होती जाती है। धर्ममें इस प्रकारकी दृढ़ अभिरुचिके कारण ही सम्बत् १९६२ में आप मालवा प्रांतिक सभाके स्थाई सभापति नियत किये गये, जो अब तक हैं। इस मालवाप्रांतिक सभाका कार्य मुख्यतासे आप ही की सहायतापर अब तक चलता आया है।

सं० १९६७ में आप भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाके श्रीसम्मोद शिखरजीवाले वार्षिक अधिवेशनके सभापति नियत हुए थे। सिवाय इस अधिवेशनके अभीतक महासभाका अन्य कोई अधिवेशन इतनी सफलतापूर्वक नहीं हुआ। कुछ काल तक श्रीमान् महासभाके भी रहे।

श्रीमान्को क्रमशः तीन विवाह करना पड़े। आपकी वर्तमान सहधर्मिणी श्रीमती कंचनबाई लघुवयस्क होनेपर विवाह और मंति। भी विद्या और धर्मसे अच्छा अनुराग रखती हैं। श्रीमतीजी स्वयं शिक्षा प्राप्त करनेमें विशेष प्रवृत्त हैं। स्त्री-शिक्षाकी ओर भी आपका अच्छा ध्यान है। परोपकार करना आप अपना मुख्य कर्तव्य समझती हैं। आपकी विद्याभिरुचि और परोपकार वृत्तिका एक प्रगट दृष्टान्त यह है कि जिस समय सभामें हमारे चरित्नायक श्रीमान् सेठ हुक्मचन्द्रजीने श्रीकृष्णब्रह्मचर्याश्रमको रु० ५१००) देना जाहिर किया, उसी वक्त श्रीमती जीने अपने चिरंजीवके द्वारा कहला भेजा कि रुपया ५१००) मेरी तरफसे भी दिये जावें। इस प्रकार उस वक्त रु० १०,२००) ब्रह्मचर्याश्रमको दिये गये थे।

वर्तमानमें श्रीमान्के १ दत्तक पुत्र हीरालाल नामके १४ वर्षके, २ पुत्री और १ लघु पुत्र हैं। सबसे बड़ी पुत्रीका पाणिग्रहण झालरापाटन शहरके मुखिया सेठ विनोदीरामजी वालचन्दजीके सुपुत्र सेठ लालचन्दजीसे हुआ है। दूसरी पुत्री चिरंजीवी रतनबाई भी अच्छी पढ़ी लिखी हैं।

हमारे चरित्नायक जिस प्रकार सफलताके साथ धनोपार्जन करना जानते हैं उसी प्रकार आपने उसका सदुपयोग परोपकार वृद्धि और दान। करना भी मुख्य कर्तव्य समझ रक्खा है, जिसका प्रमाण पाठकोंको निम्न प्रकाशित दानकी सूचीसे तथा अन्य कार्योंसे मिलेगा।

सम्वत्.	कार्य.	दान की हुई रकम.
१९५३	कछाल्या ग्राममें जैन भाइयोंकी स्थिति मंदिर बन- वानकी नहीं होनेसे वहां मंदिर बनवा कर उत्सव करवाया।...	५,०००)
१९५७	इन्दौरके बड़े जैन मन्दिरपर तीनों भाइयोंने १८०००) लगाकर कलश चढ़ाये और कलश प्रतिष्ठा करवाई जिसमें आपने दिये ...	६,०००)
१९५७	छायनीके जैन मंदिरका जीर्णोद्धार कराया और कलश चढ़ाये। ...	४,०००)
१९५९	इन्दौर स्टेशनके पास एक पक्का जैन मन्दिर, २ कुए. ५० छोटे कमरे, २ बड़े कमरे, १ बंगला संयुक्त नशियां बनवाई, जिसमें घिना किर्सी किस्मके भाड़े आदिका चार्ज लिये जैन अर्जन उच्च हिन्दूको उहरानेका प्रयत्न है। उसके बनाने और प्रतिष्ठा करानेमें खर्च. ...	२,००,०००)
१९५३-२०	इन्दौरमें एक औपधालय स्थापित किया जिसमें अनेक रोगियोंको लाभ पहुंचा। ...	१०,०००)
१९६०	इन्दौरमें प्लेगके समय गरीब लोगोंके रहनेके लिये झोपड़े Huts बनानेमें मदद दी। ...	१,०००)
१९६२	तीनों भाइयोंने एक जैन सहायक भोजनशाला खोली, जिसमें असमर्थ जैनियों व विधवाओंको भोजन, रेल खर्च सहायता दी जाती है, जिसमें आपका खर्च हुआ ...	३,०००)
१९६२	इन्दौर नशियाँजीमें हुकमचन्द दि० जैन बोर्डिंग खोला, जिसके खर्चके लिये रु० ३२०००)का सृद १२८) माहवार देते हैं। (इसके लिये नशियाँजीके १२ कमरे २४ विद्यार्थियोंके रहने योग्य रिजर्व कर दिये गये हैं। इस बोर्डिंगमें संस्कृतके ऊंचे दर्जेकी एक पाठशाला है, जो अंग्रेजी बी. ए. तकके विद्यार्थी रहते हैं और मिशन कॉलेज	

- तथा रेजीडेन्सी हाईस्कूलमें पढ़ते हैं और जिनको एक घंटा धर्मशिक्षण दिया जाता है। छात्रोंको ७) से १०) तक स्कालरशिप दी जाती है) ... ३२,०००)
- १९६५ नशियाँजीके मंदिर तथा धर्मशालाका माहवारी खर्च चलानेके लिये स्थाई फंडमें दिये ... २५,०००)
- १९६६ इन्दौरमें तुकोजीराव हास्पिटलमें महाजन लोग जो बाहरसे आते थे उनको ठहरानेकी बहुत तकलीफ ह्रांती थी, इसलिये महाजन वार्डके कमरे बनवाये, जिसमें तीनों भाइयोंके रु० २१,०००) लगे, इसमें श्रीमानके लगे ... ७,०००)
- १९६६ लेडी मिन्टो हॉस्पिटलमें दिये ... १,०००)
- १९६७ भारतवर्षीय दिग० जैन महासभाके प्रबन्धस्वातेमें श्रीसम्मदशिखरजीवाले अधिवेशनपर दिये १०,०००)
- १९६७ आधिकाश्रम, बम्बईके चिरस्थायी फंडमें ... १,०००)
- १९६७ श्रीस्यामदा महाविद्यालय, काशीके चिरस्थायी फंडमें १,०००)
- १९६७ श्रीसम्मदशिखरजी पर्वतरक्षा फंडके लिये आप गुर्जा, फीरोजाबाद, शिखरजी और दिल्ली गये तथा प्रेरणा करके बहुतसा चंदा जमा कराया तथा इन्दौरसे २१,०००) भेजे, जिसमें आपने दिये ३,०००)
- १९६८ इन्दौर नरेश तुकोजीराव बहादुरके कारोनेशन समय विद्यास्वातेमें दिये ... ५,०००)
- और धर्मशाला सुधारणार्थ ... १६,०००)
- १९६९ श्रीमन् तुकांजीराव महाराज बहादुरके हाथसे कोई पब्लिक फायदेकी संस्था खोलनेके लिये दिये २०,०००)
- १९७० मालवा प्रान्तिकसभामें द्रव्याभावके कारण उसके टूट जानेका मौका आया उस समय आपने उसके उपदेशकभंडारमें दिये ... २,५००)
- „ मालवा प्रान्तिकसभाके प्रबन्धस्वातेमें काम चला-नेके लिये दिये ... १,१००)

- १९७० बम्बईमें एक विशाल मंदिरकी आवश्यकता समझ
आपने चंदा जमा करनेमें पूर्ण परिश्रम किया
और स्वयं दिये १०,०००)
- „ श्रीकृपम ब्रह्मचर्याश्रमके डेप्युटेशनको आपने
उज्जैनसे बुलाकर बड़े परिश्रमसे (१६,५००) का
चंदा करा दिया, जिसमें आपने दिये १०,२००)
- „ इन्दौर शहरमें तीनों भाई मिलकर एक मंदिर
बनवा रहे हैं, उसमें डेढ़ लाख लगाया जावेगा,
जिसमें आपका लगेगा ५०,०००)
- १९७० स्टेशनके पास जो धर्मशाला है उसकी पक्की
बनानेका काम शुरू किया गया है। उसके एस्टी-
मेटके अनुसार (१६०००) तो महाराजा साहबके
कारोनेशन समयके लगेंगे। शेष आप और
लगावेंगे २५,०००
- „ चातुखातेमें दिगम्बर जैन महाविद्यालय, मथुराके २,५००
- „ हाल ही पाँच सुदी १५ को मालवा प्रान्तिक
सभाके जलसेमें श्रीमान्ने बहुत उद्योग करके
श्री वाचनगजाजीकी ८९ फुट ऊंची प्रतिविम्बके
जीर्णोद्धारार्थ दश हजार रुपयेका चंदा कराया,
जिसमें स्वयं दिये २,१००
- कुल जोड़ ... ४,७२,४००)

इसके सिवाय जैन शिक्षाप्रचारक समिति जयपुर, अनाथालय दिल्ली,
जैनसिद्धान्त पाठशाला मोरेना आदि कई उपयोगी संस्थाओंमें आपने
बहुतसी छोटी २ रकमें दी हैं। ऊपर सिर्फ एक मुश्त एक हजार या
उससे ऊपर वाली रकमें ही प्रकाशित की गई हैं, कम वाली नहीं। अब
तक हमारे चरित्नायक करीब पाँच लाखसे ऊपर धर्मकार्योंमें खर्च कर
चुके हैं।

श्रीमान्ने निम्नलिखित सम्बतोंमें तीर्थक्षेत्रोंकी संघसहित बंदना की
और बहुतसा द्रव्य लगाया।

१. श्रीसम्मेदशिखरजी सिद्धक्षेत्रकी यात्रा की—सं० १९४७ में अपने
पिताके साथ गये, १९५७, १९६४ और १९६६ में।

२. श्रीगिरनारजी सिद्धक्षेत्रकी यात्रा की—सं० १९५८ और सं० १९६८ में।

३. श्रीजैनवट्टी मूडवट्टीकी यात्रा की—सं० १९६३ में १०० आदमियोंके संघसहित।

पांच वर्षसे आपके यहां मकान, मंदिर, धर्मशाला आदिका कुछ न कुछ काम चलता ही रहता है। ऐसा कोई दिन न होता होगा कि जिस दिन आपके यहां १०० गरीब आदमी मजदूर न लगे हों।

श्रीमान्का स्वभाव बहुत ही सौम्य और मिलनसार है। गरीबसे गरीब आदमी भी आपसे बेरोकटोक मिल सकता है।

स्वभाव

आपके दान धर्मकी बाहुल्यतासे प्रसन्न होकर श्रीमती भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाने इसी साल आपको 'दानवीर' की पदवीसे सुशोभितकर सम्मानित किया है।

सम्मान

आशा है कि पाठक श्रीमान्का दृष्टांत ले न्यायनीतिसे धनोपार्जन कर उसे यथोचित दानमें खर्च करने रहेंगे। ऐसे सुयोग्य सभापतिको प्राप्त करना बम्बई दिगम्बर जैन प्रान्तिकसभाके लिये बड़े सौभाग्यकी बात है। हमें पूर्ण आशा है कि श्रीमान्के सभापतिवृत्तमें सभाके सम्पूर्ण कार्य मानन्दपूर्ण होंगे और सभाकी मनोकामना सफल होगी।

शुभम्.

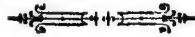
शुभम्.

शुभम्.



॥ श्रीहरिः ॐ ॥

बालविवाह कुठार ।



खेतडीराज्यान्तर्गत जसरापुरनिवासी
ब्राह्मणकुलसंभूत—

पं० कालूरामत्रिदेदीद्वारारचित



श्रियुत परोपकारी बाबू जगन्नाथजी
हुंहुनीवाले द्वारा—

सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासके

बम्बई

खेतवाडी ७ वीं गली खम्बाटा ठेन,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम-मुद्रणयन्त्रालयमें

मुद्रितकराकर प्रकाशित ।

१९७०, सन् १९१३ ई०

प्रथमवार १००० प्रति.

❧ सूचना ❧



सम्पूर्ण देशोद्धारक दलोंको तथा देशहितैषियोंको मालूम हो कि यह पुस्तक कोई स्वार्थ साधनके लिये नहीं लिखी गई है। यह इसलिये लिखी गई है कि इससे बालविवाहादि कुरीतियोंका निवारण हो। अस्तु। पढ़नेवालोंसे प्रथम हाथ जोड़कर यह निवेदन है कि इस पुस्तकको वृथा कागजात काला ही न समझ बैठें। इसकी छाँण बीण करें। और बार बार पढ़ें। इसमें गद्य पद्य कविता है सो कविजनोंके मोदकी बढ़ानेवाली होगी। इति शम्भू।

विनीतः—

अन्यकर्ता—

का. श. त्रि.

भूमिका ।

प्रिय पाठकवृन्द !

उस सर्वशक्तिमम्पन्न ज्योतिःस्वरूप जगदाधार जगदीश्वरको कोटिशः धन्यवाद है कि जिसकी असीम दयासे मैंने प्रथम इस विषयकी एक छोटीसी पुस्तक 'बालविवाहकुण्डन' लिख कर पाठकोंकी सेवामें भेंट की थी ।

उसको सज्जन पाठकोंने अपना कर मेरे उत्साहको द्विगुणित करदिया इसलिये अब पुनः 'बालविवाहकुण्डन' श्रुति स्मृति इतिहासादिके प्रमाणोंमें अलंकृत कर पाठकोंकी सेवामें सादर भेंट करता हूँ । आशा है इसको पढ़कर बालविवाह-रूपी समाजका मत्स्यानाश करनेवाली कुप्रथाको रोकेंगे तो मैं अपने परिश्रमको सफल समझूंगा ।

इस बालविवाहसे जो २ हानियां हो रही हैं यह बात सब जानते हुए भी इसका प्रचार बन्द नहीं करते ।

इसका कारण यह जान पड़ता है कि मुसलमानोंके राजत्व कालमें यह कुप्रथा चली थी अब पुर्गनी लकीरके फकीर होनेके कारण हमारे स्वदेशवासियों भाई इस प्रथाको बन्द नहीं करते परन्तु हमारे भारतीय भाइयोंको जरा सोच कर देखना चाहिये कि बालविवाह होनेसे, बाल्यावस्थामें जो कच्चे बाल्यार्थमें सन्तान उत्पन्न होती है वह निर्वल एवं रोगयुक्त होती है । और विधवाओंकी संख्या बढ़ना तथा भ्रूणहत्या होना, पतिव्रतीमें मेल न रहना, और व्यभिचारादि दोष आज कल जो देखनेमें आते हैं वह सब इसीका फल है ।

जबतक जोड़ीदार पतिले कन्याका विवाह न किया जावेगा तबतक यह कुकर्म दूर नहीं हो सकते हैं । इसी प्रथाको समाज तथा देशसे दूर हटानेके लिये मैंने यह 'बालविवाहकुण्डन' नामक पुस्तक लिखी है ।

(६)

भूमिका ।

इससे लाभ उठाना पाठकोंके सहारे है, और इस विषयमें जो २ दलीलें हो रही हैं उन सबकी तथा बालविवाहका झूठा पक्ष करनेवाले महाशयोंकी निर्मूल शकाओंका इसमें मुँह तोड़ उत्तर दे दिया गया है आशा है कि बालविवाहरूपी इर्मा अन्वपरम्पराको त्याग अपर्ना मन्तानोंको अकाल मृत्युसे बचा दीर्घजीवी बनावेगे, और इसका समाचार औगोंको भी सुनावेगे । इस विषयमें और भी पुस्तके लिखी गई तथा लिखी जा रही है । पाठक पढ़कर इसका निवारण करेंगे तथा निवारण करना चाहेंगे उनके लिखने पर हम प्रशंसापत्र देंगे । और जो देशके प्रधान नेताओंको भी यह पुस्तक पहुँचावेगे वे देशके हितच्छु समझे जावेगे । और इस पुस्तकको हम श्रीमान् वैद्यकुल दिवाकर सकल गुण भाण्डागार परमोदार सत्यव्रतधारी श्रीकल्किता संनिकट राणीगज निवामी श्रीयुक्त-जगन्नाथजी झुझनोवालेको पूर्ण प्रतापी जानकर करकमलोंमें भेंट करते हैं ।

और श्रीदीनदयाल परमेश्वरसे प्रार्थना करना हूँ कि, ऐसे परोपकारी महापुरुषोंको चिरजीवी रखे ।

और संप्रति महोपदेशक पं० नेकीरामजी सम्मति भी मैंने एकपुस्तकमें पढ़ी है और हर्षका विषय यह है कि आज कल सामयिक पत्रोंमें तथा समाचार पत्रोंमें भी इसी विषयके लेख अधिक रहते हैं । इति शम् ।

आपका—

कालूराम त्रिवेदी.

॥ श्रीः ॥

अथ बालविवाहकुठारप्रारम्भः ।



मंगलाचरण ।

हे जगकर्ता सुखद प्रभो, दुर्गुण हरो हमार ।
यद्भद्रं कल्याण कर, प्राप्त होय फल चार ॥

दोहा पचीसी ।

बालव्याह से होतहैं, महा महा उत्पात ।
महामारी दारिद्रता, घेर रहे दिनरात ॥ १ ॥
बालविवाह के दुःखसे, करत कोटि उत्पात ।
धर्म कर्म सत्य भाषना, भारत से हैं जात ॥ २ ॥
गर्भनाश जाते हुए, बिधवा अरु व्यभिचार ।
कालूराम भाषहिं यहै, वनिता कष्ट विचार ॥ ३ ॥
समय २ पै होत है, इच्छित सब को भोग ।
था प्राकृतिक जो नियम, तोड़ि चले बहु लोग ॥ ४ ॥
बालव्याह ही ने किये, बल अरु आयु विहीन ।
कालुराम द्विज कहतहैं, महा दुखी इन कीन ॥ ५ ॥
बालव्याहको नाशनों, दुखनाशन को मूल ।
वेदवाणि “कालू” कहै, शास्त्र मनु अनुकूल ॥ ६ ॥

(८)

बालविवाह कुठार ।

वच्चेपनके व्याह से, अब तो आवो बाद ।
ब्रह्मचर्य सत्यधर्मकी, चली जात मरजाद ॥ ७ ॥
बच्चों की शादी करें, नई निकाली रीत ।
मंत्र विवाहका है सही, लावो उनसे प्रीत ॥ ८ ॥
छत्तीस वार कन्या होवे, ऋतुधरम ते शुद्ध ।
रतियोग ताको कहै, वेद मनु अरु बुद्ध ॥ ९ ॥
लग्नोप तृतीय दिवस, करनो पतिसंयोग ।
वयोहीन वर का करे, नूतन वधु से भोग ॥ १० ॥
रजउपरान्त कन्या कही, रति के समझो योग ।
यदि जो ऋतुवति नाहुये, महा दोष है भोग ॥ ११ ॥
एक प्रथा सब से बुरी, बालव्याह के माय ॥
वयोहीन रति ना करै, पितु मातु नरकमें जाय ॥ १२ ॥
याही ने इस देश का, कीन्हा सत्यानाश ॥
गर्भ मांय व्याहन लगे, उन्नति की कहं आश ॥ १३ ॥
पति विहीन अबला कहै, सुन जननी मम बात ॥
मेरे को भी क्यों नहीं, भरता घर पहुंचात ॥ १४ ॥
माता उत्तर देत है, सुता सुनो मम बात ।
तेरे भरता है नहीं, कहां पठाऊं तात ॥ १५ ॥
सात वर्ष की थी जबै, शीघ्र कियो पतिदान ।
धर्म शास्त्र में है लिखी, होवे पुण्य महान् ॥ १६ ॥
कन्या दान लेके चले, घर अपने वह बाल ।
मास दोय बीते नहीं, खागयो काल अकाल ॥ १७ ॥

विवत्रा तू तब से हुई, पति मरनेके बाद ।
 तेरे लिये कुछ है नहीं, रोको काम जल्दाद ॥ १८ ॥
 रोके से जब ना रुके, वदन मदन की पीर ।
 सुता समरि तू ईश को, धरिहो मन में धीर ॥ १९ ॥
 गर्भ कभी भी ना रहे, औषधि से दें डार ।
 मात भऊ बेटा श्वशुर, करै खूब व्यभिचार ॥ २० ॥
 ऐसे ही इस जगत में, होती रहै अनेक ।
 कछु दोष यामें नहीं, समझो सौकी एक ॥ २१ ॥
 सुनु उपदेश माता तनो, पुत्रा लीनी जान ।
 इस जीवन में सुख नहीं, सुनले अम्बा जान ॥ २२ ॥
 यह क्या धर्म तू कहत है, यह नहिं धर्म कहत ।
 जीने से मरना भला, अनहोनी न सुहात ॥ २३ ॥
 जब तक ऋतुवति ना हुवे, करो व्याह मत कोय ।
 शास्त्रकार सब कहत हैं, किये पाप सिर होय ॥ २४ ॥
 और एक है भ्रातृगण, विवाह वाद का कर्म ।
 भोग करे निश्चय समझ, वर कन्या के धर्म ॥ २५ ॥
 व्याह बाद होवे सही, कर्म चतुर्थी नाम ।
 देखो व्याह की पद्धती, भोग करे वर वाम ॥ २६ ॥
 पातिव्रत सत्य धर्म का, करिहो सुजन प्रचार ।
 कालू राम द्विज कहत है, धारि ध्यान ॐ कार ॥ २७ ॥
 नाना भांति कुरीतियां, आकर घुसीं अपार ।
 शूरवीर साहस गुनी, देवो शोध निकार ॥ २८ ॥

विना मेल के व्याहे बच्चे, मिली न उनकी जोड़ी ॥
 ब्रह्मचर्य की थी जो कोठी ताकी पालकी फोड़ी ।
 था विद्याबल तोय रूपमें, निकल गये वर जोड़ी ॥
 फिर भी समझो भाई । वहीं पहुंचोगे जाई ॥
 फिरी थी कभी दुहाई । “कालूराम”
 कथ कहैं, वाम लडकों पै छूरि चलाई ॥

दोहा ।

बगरो बाल विवाह बन, सर्व जाल को जाल ।
 फँडफँडात यामें फिरे, दम्पति धर्म मराल ॥

चौबोला ।

दम्पति धर्म मराल चाल चल हाथ हलहल वौलो ।
 धर्मशास्त्र के वचन तोडकर झूठ सरासर तोलो ॥
 समझ नहीं लडकी लडके को व्याह नहीं, यह खेलो ।
 खोटी रीति सीखे तुम भाई ले थैलों घर मेलो ॥

दोहा ।

यह क्या रीति सुहाई है । बुद्धि पाताल पठाई है ॥
 विद्याकी करी विदाई । कालुराम कथ कहै ग्राम जसरा
 पुर रहता भाई ॥

कवित्त ।

वेद संहिता पुराण मानव धर्म शास्त्र आदि ।
 श्रुति और सूत्रों के कलङ्क लगायो है ॥
 ब्राह्मण इतिहास ग्रन्थ अङ्ग उपाङ्गन को ।

भूलि के प्रमाद वश मनमें बौरायो है ॥
 रीति और नीति सब तोड़ के सनातन को जी ।
 फैशन विदेशी पे अधिक लुभायो है ॥
 कहै द्विज कालुराम बाल विवाह रोको यार ।
 भारत उन्नति को निकट दिन आयो है ॥
 सबैया ।

नीति नई निकली जग में, जड बाल विवाह रचा-
 वतु है । मूर्ख भुलाय लुभाय टका, ब्रह्मचर्य की रीति
 मिटावतु है ॥ होगा भला न कभी उनका, निज उन्नति
 देश नसावतु है । रूप घटा उलटी सिगरी, दुनिया
 उलटी भइ जावतु है ॥

भजन ।

दोहा—भारत में जब से चली, रीति बाल विवाह ।
 बल विद्या बुद्धि घटी, हो गया देश तवाह ॥
 टेक—मित्रो तुम इसको टारियो है बाल विवाह दुःख
 दाई । आठ वर्ष में विवाह कराया, विधवा कर
 घर में बिठलाया (हरे) फिर कर्मों को दोष-
 बताया, मन रों ज । विचारियो क्यों करी अधर्म
 कमाई, बालवि० ॥ १ ॥

जिस दिन युवा अवस्था आवे, विना पति के रहान
 जावे । आदिर को निज धर्म गवांवे, इसकी ओर निहा
 रियो ॥ यह कैसी इज्जत पाई—है बालविवाह० ॥ २ ॥

जब मर जाय पुरुष की नारी, दूजे विवाहकी हो
तय्यारी, विधवा रोवे दीन विचारी, उनके सङ्कट
हरियो । क्यों बने हो तुम अन्याई—है बाल विवा० ॥ ३ ॥

अब तो बाल विवाह टालो, उलटी समझपर मिट्टी
डालो । वेद मनो की आज्ञा पालो, विधवा भार उता-
रियो । हो ब्रह्मचर्य का सहाई—है बालवि० ॥ ४ ॥

जबसे बाल विवाह हुआ जारी, बल विद्या बुद्धि
गई सारी । ब्रह्मचर्यकी रीति बिगारी, उसे सम्हारियो ।
कहै वासुदेव समुझाई—है बालविवाह० ॥ ५ ॥

भजन नं. २

इस बचपन की शादी ने, बल विद्या खो गई सारी ।
जब बच्चा पैदा होजाई, खुशी मनावें लोग लुगाई ।
खान पान नहिं सीखाभाई, करें व्याह की तैय्यारी ॥ १ ॥

धातु पुष्ट होन नहिं पाता, बचपनमें शादी कर
लेते । ऐसे मात पिता हैं जेते, दुश्मन हैं बडे भारी ॥
बलविद्या० ॥ २ ॥

बल से हीन बच्चे होते हैं, जो वीरज कच्चा खोते हैं ।
निश्चय वंशमें दुःख बोते हैं, करें असल में खवारी ॥
बल० ॥ ३ ॥

वेद मनु को तुम पढ़ देखो, ब्रह्मचर्य को है वहां
लेखो । नये शास्त्र से कर लो जोखो, आंख खुले जब
थारी ॥ बल० ॥ ४ ॥

जब परिपक्व धातु को जानो, शादीके लायक पहि
चानो । गङ्गा सहाय कह सत्य जानो, हारेंगे मूढ
अनारी ॥ बल० ॥ ५ ॥

हमारे देश में जब से इस बाल व्याह की कुप्रथा चली
है तब से हम देश बासी बल एवं तेजोहीन हो गये हैं ।
जो ब्रह्मचर्य्य हमारे मनुष्यत्व की प्रधान जड़ है
उसके नियम को तोड़ कर आज कल लोग बाल्या-
वस्था में ही लड़के लड़कियों का विवाह कर देते हैं ।
जिससे उनकी सन्तान को अपनी जीवनयात्रा सुख-
पूर्वक व्यतीत करने में बड़ी कठिनता का सामना करना
पड़ता है । क्योंकि बच्चा जन्मसे ही दांतोंसे रोटी नहीं—
खाता—इसी विषय को लेकर ऋग्वेद मं० १७. अनु-
करण ७, सूक्त ८५, मन्त्र ४० जिसको मैं इस पुस्तक
में पूर्व ही लिख चुका हूं और यहां पर उसका भाषार्थ
वर्णन करता हूं “सोम, गन्धर्व और अग्नि तीन देव
पति कन्या को पहले भोगते हैं तत्पश्चात् मनुष्य के
योग होती है” । इसकी सविस्तर व्याख्या गोभिल
आचार्य्यके पुत्रने गृह्यसंग्रह नामक ग्रन्थ में की है । और
संवर्त आदि० व्यञ्जनैस्तु समुत्पन्नैः सोमो भुञ्जीत कन्य-
काम् । पयोधरैस्तु गन्धर्वो रजसाग्निः प्रकीर्तितः ॥१॥
रोमकाले तु सम्प्राप्ते सोमो भुङ्क्तेथ कन्यकाम् । रजो
दृष्ट्वा तु गन्धर्वः कुचौ दृष्ट्वा तु पावकः ॥ २ ॥

संवर्तस्मृतिः । और यम स्मृति, अत्रिस्मृति इसमें समस्त एकमत हैं ।

अर्थ—(व्यञ्जन) चिह्न उत्पन्न होने तक कन्या को चन्द्र भोगता है और स्तन होने पर गन्धर्व और रज होने पर अग्नि भोगता है । बस यही देवताओंके भोगनेका समय है ।

इससे यह सिद्ध होगया कि मनुष्य पति अग्नि के पश्चात् अधिकारी होता है तब रजस्वला होने के बाद ही कन्या का विवाह करना युक्ति संगत है क्योंकि विवाह के मन्त्रोंमें यह लिखा है कि अग्नि के पश्चात् मनुष्य कन्या का पति होता है । हमारे धर्म शास्त्रों में जो लग्न के पश्चात् चतुर्थी कर्म करना लिखा है आज कल जिसका असल क्या नकल का नाम तक भी लोग नहीं जानते, उससे भी स्पष्ट ही विदित होता है कि कन्याका विवाह रजस्वला होने के बाद ही करना उचित है क्योंकि चतुर्थी कर्म (सम्भोग) रजस्वला होने पर ही हो सकता है अब पाठक स्वयं ही सोच सकते हैं कि जो लोग रजस्वला होने के पहले विवाह करने की बात कहते हैं उनकी साफ मूर्खता नहीं है तो और क्या है ? अच्छा । खैर ।

और प्रमाण लीजिये ।

हमारे देशमें जो किंवदन्ती तिरिया तेरह मर्द

अठारह की प्रचलित है वह भी हमारे धर्म शास्त्रों के अनुकूल ही है क्योंकि तेरह वर्ष की कन्या रजस्वला बखूबी हो सकती है ।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध धुरन्धर विद्वान् सनातन धर्म के स्तम्भ स्वरूप वेदवेत्ता पं० भीमसेन जी शास्त्री कीभी विवाह विषयमें यही सम्मति है कि लड़के की अठारह तथा लड़की की बारह वर्ष से पूर्व शादी नहीं करनी चाहिये । सो ठीक ही है क्योंकि आज कल प्रायः लड़की बारह वर्ष तक रजस्वला हो जाती हैं ।

अधिक न लिखकर इतना ही निवेदन है कि इस विषय में यदि किसीको कुछ शंका हो तो हमसे पूछे हमारे देश के प्रधान नेताओं को इधर शीघ्र ध्यान देने की ईश्वर सुमति दे जिसमें देश वासी बल एवं तेजयुक्त हों ॥ इति ॥

ओम् शान्तिः । शान्तिः । ! शान्तिः । ! !

ध्यान रहे कि उपर लिखी हुई राय इस वर्तमान काल में उत्तमोत्तम समझना । क्योंकि समय २ पर धर्म की व्यवस्था पलटा करती है । जैसे क्रमशः कामासक्ति बढ़ती जाती है तैसे विवाह की अवस्था ने भी पलटा खाया है भूतकाल में १६-२५ तो नेष्ट काल

नियुक्त था । पुरुष ४४ और कन्या २२ वर्ष तक अविवाहित रहते थे इसीसे मनुजीने कन्याके विवाह काल १६ वर्ष कमसे कम लिखे, परन्तु हमारे महर्षिगण बड़े समदर्शी थे उन्होंने कन्याके ऋतु दर्शन होनेपर विवाह करें ठीकही लिखा कि भविष्यत्में—१०-९-वर्ष में ऋतुदर्श होगा तो उस समय विवाहकर देना धर्म है । आज काल अवार्चीन और संप्रति आचार्योंकी १२ वर्षहीमें विवाह कर देने की राय है । सो अच्छा ही है ।

अभ्यर्थना—बाल्यावस्था में विवाह करने से जो हानियां उठानी पड़ती हैं उनका दिग्दर्शन मात्र मैंने पहले लिख दिया है । अब कईएक ऐसी युक्तियां लिखी जाती हैं कि कन्या तथा पुरुष का विवाह छोटी अवस्था में कदापि युक्तियुक्त और शोभनीय नहीं हो सकता । विवाह के चौथे दिन चतुर्थी कर्म का होना सर्व शाखायें मानती हैं । सारे गृह्य सूत्रों में यह बात पाई जाती है कि विवाह के चौथी रात में वरवधू एकान्त में जाकर सम्भोग करें । खेद है । इन अनपढ़-मिथ्याभिमानी स्वार्थियों ने आठ वर्ष के भीतर ही विवाह करना माना और अन्य मूर्खोंको मनाया ।

विचार करने का स्थल है कि सात आठ वर्ष का वरवधू कैसा सम्भोग कर सकते हैं । यह चतुर्थी कर्मसे

सिद्ध हो चुका है कि वर वधू सम्भोग के योग्य हो जावें तबही विवाह करना चाहिये । अब सुनिये:—“ पुत्रप्रयोजना दाराः” “रतिपुत्रफला नारी” इत्यादि वाक्यों से भी वही प्रयोजन सिद्ध होता है कि जब पुत्र और रति करने के योग्य स्त्री पुरुष हो जावें तब विवाह होना चाहिये क्या आठ वर्ष के लड़के को पुत्र उत्पन्न करने की लालसा किंवा शक्ति होसकती है कदापि नहीं ।

देखिये:—वैवाहिक मंत्रों में “आर्यमणं देवं” इत्यादि मंत्रों द्वारा कन्या स्वयं प्रार्थना किया करती है कि, हे अर्यमन् (सूर्य) देव ! मेरा अपने पति से वियोग मत करना । बाप रे बाप ! चार वर्ष की लड़की विचारी क्या पति को जान सकती है और क्या रति को !! इस बाल्य विवाह के बदौलत (दाम्पत्य प्रेम तो जला बला) स्त्रियां अपने पतियों से असन्तुष्ट होकर पर-पुरुष गमन करती हैं और असंख्य स्त्रियां (जिनके पति छोटे होते हैं) उन्हें छोड़ कर अन्यत्र चली जाती हैं । छोटी उम्रवाली लड़कियां न ससुराल में रहना जानती हैं न उनका पति से प्रेम हो सकता है फिर क्यों व्यर्थ उक्त वेद के मन्त्रों को कलङ्कित कर कर भारत का नाश कर रहे हो ।

धर्म शास्त्रों में ८ प्रकार के विवाह लिखे हैं ऐसे ही १२ प्रकार के पुत्र लिखे हैं इन में से एक पुत्र की

संज्ञा कानीन रक्खी है हमारे अनपढ़ भाई कहते हैं सदा से छोटी अवस्था का विवाह चला आता है तो यह कानीन पुत्र किसके होता है । क्या १,२, वर्ष की लड़की के सन्तान होना भी सनातन की रिवाज है । ऐसी बहुत युक्तियाँ हैं बड़ी बड़ी धर्म सभाओं में आन्दोलन भया हुआ है देशके प्रधान नेताओं द्वारा यह कुरीति उठ सकती है । दफे ३४ एक्ट नं० ५ के अनुसार यह कार्य क्या दण्डनीय नहीं है ? प्रियवरो ! इस काम से हिन्दू समाज को बड़ा कलङ्क लगा हुआ है आप लोगों की विदेशी हँसी उड़ते हैं इसे शीघ्र हटाने का प्रयत्न हो जाना चाहिये ताकि स्त्री शिक्षा का आरम्भ हो ॥

॥ ॐ शान्तिः ! शान्तिः ! ! शान्तिः ! ! !

बाल्य विवाहके पक्षपाती “शीघ्रबोध अथवा नष्ट बोध” नामक ग्रन्थ का “माता चैव पिता चैव ज्येष्ठ-भ्राता तथैव च । त्रयस्ते नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रज-स्वलाम् ॥” यह प्रमाण देते हैं कि माता पिता ज्येष्ठ भ्राता तीनों रजस्वला कन्या को देखें तो नरकमें जावें । परन्तु यह प्रमाण कोई प्रामाणिक ग्रन्थों का नहीं है । हमारे माननीय ग्रंथ वेद मनु आदि हैं उनमें बाल्या-वस्थामें विवाह करनेका कोई प्रमाण नहीं मिलता ।

मनु में तो लिखा है “त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यर्तु-
मती सती” मनुजी लिखते हैं कि विवाह काल आजाने-
पर भी कुमारी तीन वर्ष तक अपने पिताका आसरा
देखती हुई उपरांत आप अपना विवाह कर लेवे ।

विवाह काल ऋतु दर्शनसे होता है तिसपर भी तीन
वर्षोंका परवाह न करके ऋतु दर्शनसे चौथे वर्ष विवाह
करना कहा है । देखो म० सं० अ० ९. स० ९.

अब पाठक देखिये ऋतुदर्शन से नरक जाना तथा
ऋतुदर्शन से पाप लगना कहाँ रहा ॥ पीछा विवाह
करना ऋतुदर्शन के पीछेही होनेकी तथा करनेकी
आज्ञा है । यह तो वही हुआ कि ‘घड़ थी लुटिया
होगी भेर ।’

अस्तु पुनः मनुजीने लिख दिया है कि चाहे ऋतु-
मती होती हुई कन्या जन्मभर अविवाहित रहे परन्तु
गुणहीन मूर्ख को कन्या न विवाहे ।

अब देखना चाहिये बाबा काशीनाथके अनुयायि-
योंका मुँह मर्दन करनेके लिये मनुजी पहलेही से लिख-
गये । ‘काममामरणात्तिष्ठेद्ब्रूहे कन्यर्तुमत्यपि’ अध्याय
९-श्लोक ९१-१.

अब आगे हम जो युक्तियों लिखते हैं जिसका उत्तर
बालविवाहके प्रचारक सौ जन्ममें भी नहीं दे सकते ह ।

प्रथम तो यह ही विचारणीय बात है कि प्रकृतिसे भी साबित होता है कि विवाह युवावस्था का ही करना श्रेष्ठ है । और कन्या के रज उत्पन्न होना तथा कुचादिका उभड़ आना ये ही युवावस्थाके चिह्न हैं । और दूसरे वेद मनु प्रतिपादित कर रहे हैं । सो हम ऊपर लिखही आये हैं ।

तीसरे जो महाशय चतुर्थी करना (वर वधूका एकान्तवास) और तीन देवों के पति होने से पहले पहले मनुष्य पति—होना मानेगा, उसने आपही ऋतुदर्शन के पश्चात् विवाह करना वा होना भान लिया ।

क्योंकि कुमारी ऋतुदर्शन होने तक देवताओंके भोग में रहती है । और चौथे कन्या का विवाह करना धर्म है । बालाका नहीं । कन्या नाम चरितार्थ जबही होवेगा जब ऋतुमती होने लग जाय । नीचे कन्या—वास्तव में किस समय कहा है सो लिखा जाता है । पाठक ध्यानसे पढ़ेंगे ।

लीजिये व्याकरण के अनुसार कनी दीप्तौ धातु से यक् प्रत्यय लगाने से “कन्या” शब्द निष्पन्न होता है, भला अब विचारना चाहिये क्या—६—७—वर्ष की लड़कीमें दीप्ति आसकती है ? दीप्ति उसी १२ वर्ष की उम्र किम्बा यों कहना चाहिये कि कुचोत्पत्ति का होना और ऋतु प्रगट होने पर ही दीप्ति आसकती है ।

यथा—प्रमाण “यथा यथास्याः कुचयोः समुन्नतिः”
उक्तव्याकरणानुसार कान्ति शोभावाली ही का नाम
कन्या है ।

और महाभारत में लिखा है कि “ऋतुस्नाता तु या
शुद्धा सा कन्या त्वंभिधीयते” ऋतुमती होती हुई
विवाहसे पहले २ कन्या है—और अनग्निका कन्या
ही का विवाह करना कहा है । अनग्निका के विषयमें
प्रमाण यथाः—“ऋतुमतीं त्वनग्निकां प्रयच्छेत्त्वनग्निका-
काम्” ॥ जब तक कन्या रजोवती नहीं होती उसे
अनग्निका—अर्थात् नंगी (बिना कपड़ोंवाली) कहते हैं ।
और ऋतुमती होने पर वह अनग्निका (नहीं नंगी)
कपड़ोंवाली कहाती है । और हमारे देशकी अनपढ़ी
स्त्रियां भी कहा करती हैं (कि जब—कन्या रजोवती
होने लगे तब) अब कन्या लडकी—कपड़ों होने लग-
गई। सो अब इसका विवाह करने का समय प्राप्त हुआ ।

और भी लिखा है अनग्निका के विषय में ।

“त्रिंशद्वर्षः षोडशवर्षा भार्या विवहेत् नग्निकाम् ॥”
तीस वर्ष का पुरुष १६ वर्ष की स्त्री के साथ विवाह
करे । यहां “नग्निका षोडशवर्षा” नग्निका से अभि-
प्राय १६ वर्ष की कन्यासे है ।

लोगों के विचारों में परिवर्तन आने पर शब्द के
अर्थ भी बदल गये, और माता पिताओं को बाधित

किया कि बाल्यावस्था में ही अपने पुत्र वा पुत्रियों को विवाह दें । और न विवाह करने पर परलोक के अनेक भय दिखलाये । और नम्रिका, वृषली, रजस्वला, कन्या आदि शब्दों को खराब अर्थ करके बिगाड़ा । और नारदादिस्मृति में लिखा है—

ऋतुस्नाता तु या कन्या सम्प्रदाने वधूर्भवेत् । सांगुष्ठ-ग्रहणे भार्या पत्नी चातुर्थकर्मणि ॥ १ ॥ और सुमंगलीरियं वधूरिमासमेत पश्यत, सूत्रकार । सप्तपदी तथा चतुर्थीकर्म के पश्चात् सूत्र ग्रन्थों में—“व्रतस्था” कहा है । “व्रतस्था” चतुर्थी कर्म संभोग का नाम है किसी सूत्र ग्रन्थों में कन्या-पुरुषके विवाह का नियम वर्षों पर यद्यपि नहीं लिखा, परंतु ऊपर कहे हुए “व्रतस्था” चतुर्थी कर्मका करना बड़े जोर शोर से लिखा है ।

बस इसी पर समझा गया संभोगयोग्य वर वधू का विवाह करें, स्वयं सिद्ध है ।

वा यों कहिये बिना रजोवती हुए, कन्या संभोग के तथा विवाह करनेके योग्य कभी नहीं हो सकती अस्तु ।

यो तों जन्मसे सप्तपदी (विवाह) सही होने तक कन्या कही जाती है । पर ऊपरके प्रमाणानुसार रजो-त्पन्न होने से कन्या और “ ओं गृभ्णामि ते सौभग-त्वाय हस्तं मया पत्या जर० ” इत्यादि मन्त्रों बाद

भार्या कही जाती है और कन्या दान के पश्चात् वधू कहा है । और चतुर्थी कर्म होजाने पर पत्नी कहा है । युवावस्था के विवाह करने के प्रमाणों की कमी नहीं है ।

कमी केवल शास्त्रानुसार चलने वालों ही की है । उचित हमको यह ही है कि शास्त्रानुसार चलें परंतपः, यह परम तप है ।

इसीसे हमारा भला होगा पशु पक्षी भी आप देखरहे हैं अपने स्वाभाविक नियम से कभी नहीं चूकते हैं । और आज कल लोग प्रायः अंग्रेजोंका अनुकरण कर रहे हैं । सो देखो अंग्रेज भी विवाह युवावस्था ही में करते हैं । और अब हम बालविवाह बंद करने की सहज (सीधी) युक्ती लिखते हैं ब्राह्मणसं० संपादक इटावा के लिखते हैं । उन्ही की संमति हम ऊपर भी लिख आये हैं । और हम उनकी राय सर्वोपरि समझते हैं ।

आप लिखते हैं कि समस्त हिन्दू नेताओं को चाहिये छोटे २ लडके लडकियों की शादी न होने देनी चाहिये । और जो छोटी उमर में (विना विवाहकाल) के बच्चों का विवाह करते हैं उनके लिये जार्तीयसभा-ओंने बड़े २ समारोहसे काम करना चाहिये और कड़े नियम बनाने चाहिये बालविवाह के रोकनेके प्रबल उपाय सिद्ध किये जाय ।

इसके विरुद्ध चलने वाले पर जातीय तथा धर्म दंड होय ।

अथवा अनेक देश द्वितैषी मिलके ब्रिटिश सरकार से निवेदन करें कि बा० वि० करने वाले पर कोई राज दंड नियत किया जाय ।

और कन्या-१२ वर्ष से छोटी (कम) कभी न विवाही जाय और १८ वर्ष से कम छोटा पुरुष न हो अधिक जहां तक हो सकता हो ।

और जो लडका ऊपर के नियमानुकूल विवाह करे उसे उपाधि द्वारा उत्साहित किये जायँ कि जिससे औरोंका भी मन बढे अस्तु ।

अब यहां पर पहले विवाह का परिचय देदेताहूँ । विवाह एक बडे भारी गृह्य सूत्रोक्त कर्म (संस्कार) है । विदित हो कि उपसर्ग पूर्वक “ वह प्रापणे ” धातु से विवाह शब्द सिद्ध होता है यह व्याह कर ली-जिये खास करके एक एक के हाथ बिक जाते हैं । और विवाह होने पर गृहस्थाश्रममें प्रवेश करना पड़ता है ।

और “समञ्जन्तु विश्वेदेवा” आदि मंत्रों द्वारा कन्या वर दोनों को प्रतिज्ञा (शरत) करनी पड़ती है कि हम दोनों जबतक जीते रहेंगे तबतक एक एकके अनुकूल दोनों जलों की नियेर मिलेरहेंगे और गृहस्थाश्रमका

पालन करेंगे धर्मपूर्वक सो कहां ? अब आप समझ गये होंगे कि विवाह कितनी बड़ी जिम्मेवारी का काम है । इसी लिये मनुजीने लिखा है यथा:—

“योऽधायो दुर्बलेन्द्रियैः” दुर्बल इंद्रियोंवाले को गृहस्थधारण विवाह न करना सिद्ध भया ।

हम ऊपर लिख आये हैं मनु महाराजजी के वचन उसीके अनुसार पूर्ण बल और विद्या ग्रहण करके अथवा प्राप्त करके शारीरिक बल इत्यादि प्राप्त करके गृहस्थधारण विवाह करना चाहिये ।

अहा ! हा ! ! क्या ही सुन्दर हमको हमारे पूर्वजों का उपदेश मिलता है जिसको विदेशी गण ग्रहण करके आज सारा सामर्थ्य रखते हैं शिव ! शिव ! ! हम भारत-वासी उन उपदेशों का पालन नहीं करें सो बड़ी शरम की बात है अवश्य करना चाहिये ।

यदि हम मनुष्यत्वका अहंकार रखते हैं या इस “धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष” चारों पदार्थों के देने वाली दुनियांमें अथवा (संसारमें) सुख भोगनेका अधिकार रखते हैं तो अवश्य ही ब्रह्मचर्यका पालन करना होगा । अस्तु ब्रह्मचर्य ही जीवन मूल है । ब्रह्मचर्य का पालन करियेगा । ब्रह्मचर्य ही से सम्पूर्ण सुख मिलेगा ।

सारांश ।

१२ वर्ष की लड़की विवाहकालने प्राप्त हुई विवाह करने योग्य है और लड़का “कन्याया द्विगुणो वरः” वर १८ वर्ष का होना चाहिये । और पढ़े लिखे लड़के को पढ़ी लिखी लड़की विवाही जाय ।

और वाग्दान (सगाई) टीका चढ़ाना तथा द्विरागमन (मुकलावा) गवना करना, भी विवाहके साथ ही किया जाय ।

और व्याहमें रण्डी, आतसबाजी, फुलवाड़ी आदि कुरीति न की जाय ।

और कन्या विक्री न करना तथा ४० वर्षसे अधिक वय उमर के न विवाह किये जाय ।

और जन्मपत्री मिलाकर विवाह न किये जायँ । जन्मपत्री जगे कन्या, वरका रूप सम्पन्न, गुण संपन्न तथा वय संपन्न देख कर विवाह किये जायँ । पूरी सावधानीसे ।

॥ एक और बात ॥

स सन्धार्यः प्रयत्नेन स्वर्गमक्षयमिच्छता । सुखं चेहेच्छता नित्यं योऽधर्मो दुर्बलेन्द्रियैः ॥ मनुः ॥

१६ संस्कारोंमें से विवाह एक बहुत बड़ा भारी १३ वां संस्कार है । सो विवाह आज कल लड़कोंके खेल समझ लेना बड़ी भूल है ।

विवाह करना वा होना १ खेलही न है । इस पर भाई संतानका समग्र भावी सुख रहना है । यदि हिन्दुओंके शास्त्रपर श्रद्धा है । या पूर्वजोंका रक्त आपके नसोंमें बहता है तो अवश्यही ब्रह्मवय्य बूटी अपने बच्चोंको पिलावें ।

वनन संग्रह ।

और भी शास्त्रोंमें बाल विवाह का निषेधार्थ ऊनषोडशवर्षाय मप्रं ततः पंचवैरातिम् । यद्याधत्ते पुमान् गर्भं गर्भस्थः स विवश्यति ॥ १ ॥

जातो वा न चिरं जीयेज्जीवेद्वा दुर्बलेंद्रियः । तस्मादन्त्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ २ ॥ सुश्रुत ।

इन श्लोकोंका आशय यह है कि १६-२५-वर्षाणु से कम स्त्री पुरुषोंको गर्भाधान न करना चाहिये । और रति भी न करना चाहिये । इसके यह विद्वद् हुआ कि बालविवाह नहीं करना चाहिये इसीसे यह श्लोक भी बालविवाह निषेधार्थ समझा जाता है ।

और आजकल, प्रायः देखनेमें आता है कि राज-पूताना (शेखावाटी मारवाड) प्रान्तमें मारवाडी भाइ “ अष्टवर्षा भवेद् गौरी ” इस बाबा वाक्यानुसार छोटी अवस्थाहीमें कन्या पुरुष का विवाह कर देते हैं— और द्विरागमन (मुकलावा) करनेमें पांच तथा सात वर्षकी देरी करते हैं ।

इतनी देरी पर मुकलावा होने से समय समय बहुत सी हानियें उठानी पड़ती हैं सो बुद्धिमान सज्जनोंको चाहिये कि आज काल कन्या का विवाह १२ वर्ष के ऊपर में ही करके एक वर्षके भीतर द्विरागमन करके अपनी ससुराल भेज दें ।

इसीसे भविष्यत् में बहुत लाभ होगा । और अपनी सन्तान बलिष्ठ बनेंगी ।

अब किस्सा लिखा जाता है—उपरोक्त राजपूताना इलाके के किसी ग्राम में एक दीन ब्राह्मण रहता था और उसके ७—सातवर्ष की एक अबोध कन्या बालिका थी—उसके समीप एक वैश्य धनी रहता था—वैश्य की स्त्री ने ब्राह्मण की स्त्री से कहा यदि तुम कन्या का विवाह करना चाहो तो मैं अपने द्रव्य से करदूंगी—इतना सुनते ही उस ब्राह्मणीने व्याह करने को स्वीकार कर लिया ।

और क्या था शीघ्रही शुभ लग्न दिखा कर एक ब्राह्मणके लडकेसे व्याह करही दिया ।

व्याहके कुछ दिनके अनन्तर माता (विस्फोटक, सीतला) रोग में आकर वो लडका बिचारा काल का ग्रास हुवा, उस ब्राह्मण की ससुराल में भी ये समाचार फैला !

अस्तु.

उस कन्या के माता पिता बहुत दुःखित हुए ।
और अनेकानेक प्रकार विलाप करने लगे, उसका
रोदन सुन कर वह-बालिकाने अपनी तोतली बोली
में “ माता से कह पूछा-अम्मा ! आज इतना क्यों
रोती हो जी ”

माता ने उत्तर में कहा बेटी जिस वरके साथ तेरा
विवाह किया था-वह आज इस मृत्यु लोकमें नहीं है ।

उस अबोध बालिका ने कहा-तब क्या हुआ वे
नहीं हैं तो मैं तो हूँ न ! ! यह कह अपने खेल कूद में
धुन लाई-

अब पाठक आप स्वयं इस बात को विचारें कि
जिस व्याह संस्कार को अबोध बालक न जानें ।
वह क्या व्याह कहा जा सकता है सिवाय गुड्डा गुड्डियों
के व्याह के और आप कौनसी उपमा देंगे ।

इस व्याह में पूर्वोक्त बालिका के वैधव्य जनित
पातक का भार उसी वैश्य स्त्री को प्राप्त होगा या कन्या
के माता पिता को इसका विचार आपके ही ऊपर
निर्भर है ।

साधारण गृहस्थियोंके यहां आज पर्यंत यह प्रथा
चली आरही है कि हमरीकी स्त्रियां कन्या के व्याह में
यह गीत (मंगल) गाती हैं ।

गीत-बबाजी से कहूँ बिनती-

“देश दीज्यो परदेश दीज्यो परंतु हमारी जोड़ी को
बर हेरज्यो” ।

पाठक ! इस बात को ध्यान में लाइये-क्या-८-९-
७-६-वर्ष की लड़की ऐसी प्रार्थना कर सकती है ?
यह सब परम्परा से बोध युक्त कन्या ही की प्रार्थना
है । इससे सिद्ध है कि जब कन्या १२-वर्ष की होने
पर व्याह होता था, ये सब प्रमाण युवावस्था ही के
विवाह होना प्रतिपादित कर रहे हैं ।

और भी देखिये कि, प्रायः अनेक रोगोंने भारत वर्ष
मेंही अपना अड्डा जमा लिया है ।

इसका कारण यह बालविवाह ही है । क्योंकि हम
ऊपर कह आये हैं वही ब्रह्मचर्याभाव से ही नाना भांति
के रोगों ने देशको घेर लिया है । और हमेशा के लिये
डाक्टर-वैद्य-हकीम आदि का मुँह ताकना पड़ता है ।
और बहुधा आपने देखा होगा कि प्रायः युवतियों को
भूतनी आदि बाधा होती है । यह भूतनी भी अनमेल
विवाहही है-क्यों कि युवावस्था में अनमेल पति होने
से ही उपरोक्त प्रमाद होता है ।

इस बालविवाह का मूल कारण वाग्दान सगाई ही
प्रतीत होती है ।

इससे व्याहसे पहले-२-४ वर्ष सगाई करना भी अनुचित सिद्ध हुआ ।

देखिये जरा ऋग्वेदादि पर दृष्टि डालियेगा तौ आप स्वतः मानेंगे कि, बा० वि० अनुचित है

“ युवा सुवासाः परिवीत आगात् स उ श्रेयान् भवति जायमानः । ऋ० मं० ३ सू० ५ मंत्र ४

अर्थ-जो आदमी युवावस्था तक विद्याध्ययन कर विवाह करताहै वह विद्वानों में पूजित होताहै ।

पुनः-“पूर्वीरहं शरदः शश्व मार” अर्थ-तरुण पुत्रको तरुण पुत्री के साथ विवाह करने से अच्छी बलिष्ठ सन्तान पैदा होतीहै और दम्पति पूर्ण आयुको प्राप्त होते हैं अत एव विवाह तो युवावस्थाही में करना लिखा है ।

और यजुर्वेद के पन्द्रवें अध्याय मं० त्रिपनवेंमें भी यह ही लिखा है कि कुमार कुमारी पूर्ण वय प्राप्त करके विवाह करें ।

और अथर्व वेदके श्रीदहं कांडमें विवाह विषय पूरा पूरा वर्णन किया है । पाठक ! जो ऊपर लिखे हुये प्रमाण या देश को अच्छा माने मनायेगा उसे १ बाजपेय यज्ञ करने का फल प्राप्त होगा ।

और इस किताब से तथा इसमें लिखे प्रमाणसे प्रतिकूल चलेंगे वे महाशय अपने बाल बच्चों ही के

नहीं वे देश भरके दुश्मन—(शत्रु) समुझे जावेंगे और संप्रति होनेवाली हत्याओं का भार उन्हीं के शिर मढ़ा जायगा !!!

पाठक वर्गों ! अब मैं आपकी सेवा में भारतीय ४४ विदुषियों के नाम लिखकर यह निर्णय (फैसला) आपही के ऊपर छोड़ता हूँ कि प्राचीन काल में युवा-वस्था ही में लड़के लड़कियोंके विवाह होते थे ।

बाल्यावस्था में नहीं । और वर्तमान काल में अच्छे २ डाक्टरों का कथन है कि बा० वि० भारत में अधिक होने लगे तब से ही स्त्रियों के प्रदर आदि बीमारी उत्पन्न हुई हैं ।

वीर विदुषी स्त्रियों के नाम—

विश्ववारा, ऐन्द्रमातृगण, वाक्, अपाला, लोपा-मुद्रा, अदिति, यमी, शाश्वती, उर्वशी, घोषा, सूर्य्या, मैत्रेयी, गार्गी, देवहूती, मदालसा, आत्रेयी, भारती, लीलावती, खना, मीराबाई—कर्मवती, लक्ष्मीदेवी, प्रवीणा, मधुरवाणी, मोहनांगिनी, मल्ली, गुलबदनबेगम, राम-मल्ली, इन्द्रमुखी, माधुरी, गोपी, रसमयी, माधवी, आन-न्दमयी, गंगामणी, प्रियंवदा, कुन्ती, सीता, तथा प्रातःस्मरणीय महाराणी पद्मिनी, द्रौपदी, राजराज्ये-श्वरी महाराणी विक्टोरिया, इत्यादि कैसी २ वीर बलिष्ठ होगई हैं । इनमें प्रायः बहुत सी वैदिक समय

की हैं। जिन्होंने विवाह के पूर्व ब्रह्मचर्य व्रत धारण कर विद्याध्ययन किया और उत्तम बलिष्ठ संतानों को उत्पन्न किया ।

जिनकी संतति आज दिन भी अपने गोत्र को साभिमान उच्चारण कर कर जिह्वा को पवित्र करती हैं—

यह उनहीं ऋषिपत्नियोंके पतिव्रत का फल है—कि आजतक हम “अमुकगोत्रोत्पन्नोहं” इस वाक्य को श्रवण करते हैं ।

पर उनके चरित्र पर कुछ भी ध्यान न देकर गुड्डा मुड्डियों के से व्याह कर इसी क्षणिक सांसारिक सुखोंमें फँसे जाते हैं ॥

राजपूताना में आज दिन तक आयु का एक अंश कुमारी पनही में बिताना होता है । सो नई रीति न है । आगे भी भारत में यह रीति थी कि कुमारी गृहकार्य में दक्षा पूर्ण चतुर युवती विदुषी होकर विवाह करती थीं ।

देखिये महाभारत में लिखा है कि जब कुंती राजा पाण्डुसे व्याही गई उस समय कुंती अनेक बार ऋतु-मती हो चुकी थी ।

क्योंकि कुंतीके रूपसंपन्न की श्लाघा की गई है । और उठे कुचोंवाली और १६ वर्ष की कही गई है । देखो, आदि—प० अ० १२

और देखना:—

श्रीमद्भागवतके दशम स्कंध में भी जगज्जननी रुक्मिणी के विवाह—का वर्णन है वहां भी रुक्मिणी श्यामा १६ वर्ष की, उठी कुचोंवाली कही है । इससे स्पष्ट है:—

आगे अनेक बार ऋतुधर्म होने पर ही व्याहते थे !

पाठक सोचें क्या रुक्मिणी कुंती के पितादि, नरक में गये होंगे । (जो कि ऋतुमती युवती कुमारियोंको व्याहा) नहीं ! नहीं ! ! !

वे धर्मशास्त्रानुकूल ही चलते थे । ऋतुमती दीप्ति-वाली ही का व्याह विहित है ।

अत एव ! “शीघ्रबोधनष्टबोध”ही की लिखी बात साफ साफ मिथ्या झूठी है ।

अब रहा रजस्वला ने देखें पाप—लगे ।

सो रजस्वला यह ईश्वरीय नियम है युवावस्थाका आरंभ है और देवताओं का पतित्व अधिकार पूरा करके मनुष्य योग्य विवाह काल है ! !

इसमें विचारे माता पिताका क्या दोष (गुनाह) है कि नरक जायँ—? ! ! !

असलमें बात यह है कि ये चिह्न ‘यानी’ पुरुषों के मूँछ दाडी का उत्पन्न होना—और स्त्रियों के स्तन, तथा रजोत्पन्न होना ही युवावस्था में प्रवेश करना द्योतक

करता है । और हम ऊपर लिख भी आये, परंतु पुनः लिखते हैं । “ रतिपुत्रफला नारी ” रति करना वा-पुत्रोत्पन्न करना ही व्याह करने से प्रयोजन है न कि विधवा कर बिठाना और विवाहमें कहा जाता है, उन शरत के मंत्रों से भी वही प्रयोजन सिद्ध है । यथा—“दशास्यां पुत्रानाधेहि” भावार्थः—हे देव (त्वम्) तुम (इमाम्) इस विवाहित बहूको (सुपुत्राम्) अच्छे पुत्रोंवाली (कृणु) करो ।

इससे सिद्ध है कि बिना रजोवती कन्या न रति के योग्य होती और न पुत्र करनेके ।

इन सब प्रमाणों से जाना गया कि कन्या बिना रज के व्याह योग्य नहीं होती ।

अब यह ध्यान रहे कि गत जनसंख्या रिपोर्ट को पढ़कर सुशिक्षित सभ्य समाज मद्राज बम्बई द्रावडी प्रभृति देश वासी जनोंने बा० वि० रोक देनेकी दृढ प्रतिज्ञा करली है कि—१८—२० से कम लडका और १२—१३ से कम लडकी न व्याहेंगे ।

जनसंख्या रिपोर्ट में पढ़ा यह था किः—

भारतीय महिला--९४१२६४२ लडकियां १६ वर्ष से कम उम्र ही में विवाहित हुईं ।

और उनमें से ३०२४२५ लडकियां ऐसी हैं जो ६ वर्ष की उम्र पहिले भार्या बन चुकी हैं ।

और १७७०० बिधवा हैं । १६५९ पतियों को छोड़ अन्यतर चली गई ।

यह क्या ? यह बालविवाह ही की बदौलत है ।

और जो बड़ी उमरके व्याह करते हैं उनको देखिये चीन, जापान, यूरोपादि देशों की आज क्या उन्नति हो रही है ।

वे लोग प्रकृत्यनुसार चलते हैं और २०।२२वर्ष के अनन्तर व्याह करते हैं ।

वे झूठा भय नरक जाने आदिसे नहीं डरते हैं । यह विश्वास वे नहीं रखते कि, पण्डोंके कहे ही मोक्ष हो !! अन्यथा नहीं ? सर्वान्तर्यामी ईश्वर इन विश्वासों से छुडावे और यह कृपा करे भारत के नेताओं की बुद्धि में भी यह कथन जचै

और जो जो बा. वि. दिक् अनिष्टकारिणी प्रथा हैं सो भारतवर्ष से दूर चलीजायँ और विद्या का सूर्य चमकने लगे ।

तथा हम भारतीय संतान झूठे विचारों को छोड़ के ईश्वर को स्मरण करें ! ! इति शम् ।

अब कुछ थोड़ीसी कविता और लिख कर इस लेखको समाप्त करता हूँ । आगे कुछ घट बढ़ करने को होगा तो फिर करा जायगा ।

“कन्या पुकार”

टेकः—कन्या कररही हाहाकार ! गहरी द्रव्य कमानेवाले !
 क्यों तुम पाप बढावनहार, आखिर ना है इसमें सार,
 मरती पृथ्वी इसके भार, ऐसा पाप कमानेवाले ॥
 ॥ कन्या कर० ॥ १ ॥

कहाते मात पिता अरु भाई, जिनको शर्म जरा नहीं
 आई । बन सबके सभी कसाई, जीवित मांस
 बेचनेवाले ॥ क० ॥ २ ॥

लंगड़ा लूला अतिबेहाल, बुढे बालक का नहीं ख्याल,
 होना चाहिये मालामाल, कन्या कंठ कटानेवाले ॥ ३ ॥

ब्राह्मण अरु यह नाई, इनने तो करी समाई, जिन्हें
 दया रती नहीं आई, मुफ्तमें माल उड़ानेवाले ॥ ४ ॥

कन्या जब विधवा होजाय, उठती मन में कैसी हाय,
 हिये में लगती मोटी लाय, हाथसे आग जलानेवाले ५ ॥

कन्या किससे करे पुकार, लगी गहरी कलेजे
 धार, इससे बेदतर गेरो मार, लोभी वृथा रुलानेवाले ६ ॥

टिकता पैसा है नहीं पास, करलो झूठा मन वि-
 श्वास । आखिर होय नरकका बास, सत्यानाश
 कसनेवाले ॥ ७ ॥

होगा इसका अवश्य विचार, सुनलो ईश्वरके
 दरबार । वह तो करते न्याय विचार, झूठी हलफ
 उठनेवाले ॥ ८ ॥

करते कन्याकी दलाली, यह कैसी रीति निकाली
वह खोटी किस्मत वाली, व्यभिचार चलानेवाले ॥
कन्याकर रही हा० ॥ ९ ॥

“ रसिक ” यही करे अभिलाष, जिसकी तुम्हरे ऊपर
आस । झूठा क्यों करते मन विश्वास, मोटा नाम धराने-
वाले ॥ १० ॥ कन्या क० हा० गहरे द्रव्य समानेवाले ॥

दोहा ।

बालविवाह का न हुवे, जबतक यहाँ निवार ॥
करो इजारौ यत्न पै, हरगिज हो न सु पार ॥ १ ॥
बालविवाह का ना हो, जब तक से निवारण ॥ बल
विधा अरु बुधि सबें, न आवत यह कारण ॥ २ ॥

श्लोक—इदं पुस्तकं पठित्वा तु वाजपेयफलं लभेत् ॥
ते नराः स्वर्गगा नित्यं कामसिद्धिफलप्रदाः ॥ १ ॥
द्विवारं तु पठेन्नित्यं मनसा ध्यायते नरः ॥
शुद्धचित्तः प्रसन्नात्मा सर्वपापैर्विमुच्यते ॥ २ ॥

दोहा—आयु बढे सुख सम्पदा, सोभा अति अति कांति ॥
वेद ज्ञान कालू कहैं, ओ३म् शान्ति शान्ति ॥ १ ॥

इति बालविवाह कुठार समाप्त ।

॥ नोट ॥

लीजिये ! किधर हैं देशप्रेमी महाशय !!!

बिलम्ब न कीजिये ? शीघ्र लीजिये !!

श्रीकुरीति-निवारण पुस्तक प्रकाशक फंडकी उत्तमोत्तम पुस्तकें "बालविवाह-निवारण" छपके तैयार हैं। इसकी समालोचना अनेक-नेक पत्रों की है तिस पर भी भारतवर्ष India के प्रसिद्ध पत्रों के शिरताज पत्र मासिक "सरस्वती" पत्र इन्डियन प्रेस प्रयाग से प्रकाशित होनेवालीने बड़ी ही योग्यतासे की है सो पाठक देखने ही से जानेंगे। अपने मुखमें मिठाई डूक्या वनं, देखो सरस्वती, बंक डिसेंबर-सं. १९१२ का तब आप खुदही कहेंगे।

मिळनेका पता:-

सेठ-सुरलीधर पौदारकी दूकान मु. पो.

सासाराम (आरा)

मँगाके पढ़ें और अपने मित्रों को भी पढ़ावें।

बन्दे जिनवारम् ।



हिन्दू कोड और जैनधर्म.

(डॉ. एच. एस. गोह एम. ए; डी. सी. एल;
एलएल. डी. एम एल. ए.
के जैनधर्म संबंधी विचारों की समीक्षा)

लेखक व प्रकाशक

श्रावर्द्धमान ज्ञान प्रचारिणि समिति
इन्दौर.

ट्रैक्ट नं २

प्रथमा वृत्ति
१०००

मूल्य दो आने. वरि सं. २४४७
भाद्रपद शु. २

भूमिका.

— १८७५—१९०१—

इस ट्रेक्ट के पढ़ने से मुझे इसलिये बहुत आनन्द हुआ कि लेखक महाशय ने अति परिश्रम कर साधारण जनता को जैन धर्म के विषय में वास्तविक ज्ञान करने का प्रयास किया है. मैं बहुत ही आश्चर्य करता हूँ कि अभी भी ऐसे लोग पाये जाते हैं जो ज्ञानी मान्य होकर के भी एकदेशी विचार मन में रखते हैं। मनुष्य की बुद्धि परिमित है इस कारण भ्रम के चक्कर में पड़के वह सत्य बातों का पहचान रख नहीं सकता है। अन्य विषयों में निपुण होने के कारण ऐतिहासिक विषयों में अज्ञान रहता है। यही कारण है कि बारबार भूल हो जाती है। अनुसंधान और अन्वेषण की बाल्य अवस्था के कारण कितने ही पण्डित भ्रम में पड़ते थे और जैन धर्म के विषय में बहुत सी बातें अन्ट की सन्ट लगाते थे पर अब सब प्रकार से ज्ञानज्योति की किरण ऐतिहासिक विषयों पर डाली जाती है और प्रामाणिक बातें प्रगट होती जाती हैं इस लिये ज्ञानियों का भ्रम में पड़ना असम्भव है और क्षमायोग्य नहीं है। पुरातत्व के द्वारा अब जो सामग्री हमें मिलती है उसके विपरीत कहनेमें केवल अपनी मूर्खता प्रगट करना है. सत्य की कमौटी में बिना परीक्षा किये किसी बात को करना, स्वभाव की चंचलता प्रकाश करता है इस कारण गुणी मानी जायें को चाहिये कि अपने वचनों का पहिले न्याय और सत्यता से परख लेंवे तब साधारण जनता के हित और ज्ञान के लिये प्रकाश करें. यदि परम्ब नहीं है तो मौन रहना ही ज्ञानी का कर्तव्य है।

इस दृष्टि में जैनधर्म की प्राचीनता पर संक्षेप में उत्तम प्रकाश डाला गया है और हम आशा रखते हैं कि इस के पढ़ने में भ्रान्ति में पतित जन अपने वचनों की फिर से परीक्षा करेंगे और मूल के अनुयायि हो उन का परिर्वर्तन करेंगे ऐसा करना ज्ञानी के सत्चरित्र का लक्षण है । ज्ञानी अपने श्रम को मानने में लज्जित नहीं होता है । ज्ञानवान का यह गौरव है कि वह ज्ञान के मार्ग में भूल की बातों को लेकर गांधे की डिठाई के सहित आगे नहीं बढ़ता है परन्तु जो भूल चूक हो भी जायें तो उनको त्याग करना जानता है और ज्ञान की श्रेष्ठता को प्राप्त करता है ।

इसके उपरान्त यह भी धिक्कृत होना चाहिये कि ऊँचे पद धारण करनेवालों की जवाबदेही अधिक है । क्योंकि जो ब्रह्म उनको मुख्यतः निकलता है सो साधारण जनता के लिये मानो वेदवाक्य हैं. इस कारण ऊँचे पदके ज्ञानी सज्जनों को चाहिये कि अपनी बातों को सहम न प्रगट करें परन्तु अधिक विचार और मावधानता से जन समाज पर प्रगट करें । जैनधर्म के विषय में पहिले पाश्चात्य के कई एक पांडितों ने भूल की थी पर उस समय ऐतिहासिक आविष्कार इतना न था जैसा अब है. इस कारण उनका दोष क्षमा योग्य है जहां जान बूझके भूल होती है तहां उसका क्या प्रतिकार है । कदाचित हो सक्ता है कि बिना जाने सुने कह दिया तो भी उचित नहीं है और ऐसी दशा में दोष मान लेना उदार मनका चिह्न है.

वेदकाल में जब पशुओं का संहार होता था और बलिदानों के समय में रक्त का श्रोत्र नदी प्रवाह के समान बहता था तो कितने

मज्जन थे जो इस निरर्थक रक्तपात के विद्रोही हुए । अहिंसा परमो धर्मः की प्राचीनता वेद काल की प्राचीनता से कुछ न्यून नहीं है । Abbe Dubois आब्रे डूबाय इत्यादि विचारशील लेखकोंने समर्थन किया है कि जैनधर्मके सम्बन्धमें तो अब कुछ संदेह ही नहीं रहा । आधुनिक इतिहास और धर्म तत्व लेखक अब ऐसी भूल नहीं करते हैं कि जैनधर्म बौद्धधर्म की शाखा है । इस कारण उन मज्जनों से जो अब तक जैन धर्म को बौद्ध धर्म की शाखा मानते हैं विनती है कि अपनी बात फेर लें और सत्य को प्रगट करें ।

पाठकों से भी प्रार्थना है कि वे इस छोटी सी पुस्तक को पढ़कर उस की बातों को ध्यान में रखें औरों को भी शिक्षा दें ताकि उन का भी ज्ञान जैनमत के सम्बन्ध में सही और शुद्ध होवे ॥

I. W. Johary M. A. B. D.
Professor

Indore Christian College,
Indore C. I.

श्री वर्द्धमानायनमः

प्रकाशक का वक्तव्य.



श्रीवर्द्धमान् ज्ञान प्रचारिणि समिति की ओर से मैं आज अत्यंत प्रसन्नता पूर्वक “हिन्दू कोड और जैन धर्म” नामक ट्रेक्ट सुहृदय पाठकों की सेवामें समर्पित करता हूं । इस ट्रेक्ट का विषय एवम् लिखने का हेतु पाठकों को इस के नाम से ही समझ में आजावेगा तथा विशेष के लिये इस की भूमिका पर्याप्त होगी.

इस पुस्तक की रचनामें हमें श्रीयुत् जोहरीलालजी मित्तल एम. ए., एल एल. बी. से अत्यधिक सहायता मिली है । आप समिति को हरसमय उचित परामर्श एवम् भरसक सहायता प्रदान कर समिति के सभासदों का उत्साह बढ़ाते रहते हैं. अतएव हम आपको कौटिशः धन्यवाद देते हैं । इस पुस्तक के लिखनेमें हमें इतिहास संबंधी बहुत कुछ मदद वयोवृद्ध श्रीयुत प्रो. जोहरी (कृष्चियन कॉलेज इन्दौर) से मिली है आपने जैन धर्म संबंधी बहुतसी प्राचीन खोज की है. अतएव हम तथा जैन समाज आपके आभारी हैं । श्रीयुत बाबू सूरजमलजी तथा कुछ ट्रेक्टों व मासिक पत्रों से भी हमें सहायता लेना पड़ी है अतएव हम बाबू सोहेव तथा उन ट्रेक्टों व मासिक पत्रों के लेखक व संपादक महाशयों को भी धन्यवाद देते हैं.

समिति का यह ट्रेक्ट नं. २ है या यों कहना चाहिये कि इस सानी का तो यह पहला ही प्रयास है। हमारी हार्दिक इच्छा है कि हम समय २ पर किसी उपयोगी विषय पर ट्रेक्ट छपवाकर सर्व साधारण को लाभ पहुंचावें। हम समझते हैं कि जैन समाज व पाठक इस की उपयोगिता पर ध्यान दे, हमारा उत्साह बढ़ावेगा ताकि यह समिति समय २ पर आपकी सेवामें उपस्थित हुआ करे।

हमें आशा है कि इस ट्रेक्ट के पढ़नेसे अजैन विद्वानोंका जैन धर्म की प्रार्चानता व सिद्धांत संबंधी भ्रम दूर होजावेगा।

चूँकि श्रीदिगंबर जैन महामहाने जैन कानून (Jain Law) बनाने की आवश्यकता स्वीकार की है और हम भी जैन लों की आवश्यकता पर अधिक ज़ोर देना आवश्यक समझते हैं, एतदर्थ यदि हमें समाज ने यथोचित सहायता दी तो हम आशा करते हैं कि हम जैन विद्वानों (श्रियुत जुगमंदरलालजी जैनी एम. ए., वार एट लॉ, आदि) की सहायता से शीघ्र ही जैन कानून संग्रह कर समाजकी सेवामें उपस्थित कर सकेंगे। शेषशुभ.

मिति भाद्रपद शुक्ल २
वी. नि. स. २४४७
इन्दौर.

विनीत
सभापति.

श्रीवर्द्धमान ज्ञान प्रचारिणि समिति,
इन्दौर.

डॉक्टर गौडके जैनधर्म पर आक्षेप



जैन धर्म के सम्बन्ध में अनेक किम् वदन्तियां अजैन विद्वानों में प्रचलित हैं यह बात विचारशील जैन विद्वानों से छिपी नहीं है, हालही में डॉ. एच. एम. गौड़, जैसे कानून जानने वाले विद्वान् ने भी अपने "हिन्दू कोड" में जैनधर्म के सम्बन्ध में कुछ ऐसीही बातें लिखी हैं. जिनसे यह साबित होता है कि पढ़े लिखे मनुष्य भी अज्ञानतावश कितनी भूल कर सकते हैं. "हिन्दू कोड के" "परेग्राफ नं. २९६, २९७, ३३१" में डॉक्टर साहबने जैनधर्म के सम्बन्ध में जो विचार प्रगट किये हैं वे संक्षेप में इस प्रकार हैं:—

"जैनी हिन्दुओं की शाखा हैं जो अभीतक हिन्दू हैं और जिनको हिन्दू कानून लागू होता है. वर्तमान में जैनी लोग वैश्य जाति की एक शाखा के नामसे जाने जाते हैं जिस के भेद ये हैं:—

अग्रवाल, महेश्वरी और जैनी पहिले दो कट्टर हिन्दू हैं और तीसरे (जैनी) हिन्दू धर्म से गिरे हुये हैं..... जैनी हिन्दुओं से केवल सिद्धान्त में ही नहीं किन्तु व्यवहारमें भी भिन्न हैं वे मृतकको गाडकर कोई अन्तिम संस्कार नहीं करते जैनधर्म बौद्धधर्म का बच्चा है, जैनधर्म वास्तवमें बौद्धधर्म और हिन्दूधर्म दोनों के मिले हुये सिद्धान्तों से बना है, जैन धर्म ने अपने सिद्धान्त और धार्मिक रीतियां बुद्धधर्म में नकल की हैं

इत्यादि, इसी के सम्बन्ध में डॉक्टर गौड ने और भी ऐसी युक्तियाँ दी हैं 'जो अक्षर बहुत और अर्थ थोड़ा,' इस कहावत को चरितार्थ करती हैं उपर्युक्त पेरोग्राफ में लेखक ने शब्दाडम्बर की ओर इतना ध्यान दिया है कि उनका तर्क और उनके शब्दों का गूढ़ार्थ सहसा साधारण मनुष्यों की समझमें आना कठिन है ।

यों तो डॉक्टर साहब के आक्षेपों को हम कोई महत्व नहीं देते क्योंकि केवल भारतीय विद्वान् ही नहीं बरन योरोपियन विद्वानों ने भी जैनधर्म की प्राचीनता और जैनसिद्धान्तकी श्रेष्ठता स्वीकार की है परन्तु भविष्य में विचारशील और विद्वान् लेखक फिर कभी जैनधर्म के सम्बन्ध में अपनी कलम उठाने के समय भ्रम में न पड़ें, इस हेतु मे हम मंक्षिम में डॉक्टर गौड के आक्षेपों का उत्तर देना आवश्यक और समयोपयोगी समझते हैं ।

जैनधर्म, हिन्दूधर्म और बौद्धधर्म का परस्पर सम्बन्ध ।

सबसे पहिले हम जैनधर्म की स्थितिपर विचार करेंगे । जैन शास्त्र के अनुसार तो जैनधर्म अनादि माना गया है परन्तु तभी यह आवश्यक प्रतीत होता है कि जैनधर्म की प्राचीनता पर केवल जैनागम प्रमाण ही न मानकर आजकल जिसे ऐतिहासिक दृष्टि कहते हैं उससे विचार किया जाय । यहना निर्विवाद सिद्ध है कि प्रत्येक जाति और प्रत्येक देश के इतिहासकी एक सीमा होती है जिससे आगे इतिहासकार अपना मसाला केवल हस्तालिखित पुस्तकों से ही नहीं पा सकता, किन्तु प्राचीन हिंदू-शिला-लेख आदि व कभी २ पीढ़ियों से चली आई हुई दन्तकथाओं पर भी उसे विश्वास करना पड़ता है, भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास

जाननेके लिये संस्कृत, वैदिक, प्राकृत आदि भाषाओं में हमको बड़ी सहायता मिलती है । जिन्होंने भारतवर्ष का इतिहास पढ़ा है वे जानते हैं कि भाषा और इतिहास दोनों ही दृष्टिसे वेद अत्यंत प्राचीन और महत्वशाली समझे गये हैं सच तो यह है कि इतिहास की दृष्टि से भारत की प्राचीन स्थिति बनाने के लिये वेदोंसे प्राचीन कोई सामग्री नहीं है. इतिहास में वैदिक साहित्य आजसे लगभग ३१०० वर्ष का प्राचीन माना जाता है वेदों में सबसे पहिले ऋग्वेद लिखागया जिसमें लगभग १००० मंत्र हैं भारतीय इतिहास लेखकों की दृष्टिसे ऋग्वेद कमसे कम ईसाके १०००वर्ष पहिले बनाया गया होगा इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं.

ऋग्वेद में एक स्थानपर ऐसा मंत्र है:—

अन्तु विभर्षि मायकानि धन्यार्हन्निष्कं यजनं विश्वरूपम् ।

अर्हन्निदम् दयमे विश्वंभव भुवं नवा अंजियो रूप्यदग्नि ॥

(आ २ अ ७ वर्ग १७)

३० त्रेलोक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विंशति तीर्थकरान् ।

ऋषभाद्या वर्षमानान्तान् मिहान् शरणं प्रपन्नं ॥

ऋग्वेद अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग १६

भावार्थ:—ऋषभादि चौबीस तीर्थकरों की, जिनकी प्रतिष्ठा तीनों

लोकमें है, मैं शरण लेता हूँ ।

यजुर्वेद में भी अ. ९ म. २५ में लिखा है:—

वाजस्यनुप्रस्य आव भूप माच विश्व भुवनानि सर्वतः ।

सनेमिराजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टिर्वर्धयमानो “अस्मेस्वाहः ”

इसमें नेमिनाथ स्वामी (जैनियोंके २२ वें तीर्थकर) को आहुति दी है ।

औरभी यजुर्वेदमें लिखा है

। ॐ नमो अर्हतो ऋषभो ॐ ऋषभ पवित्र पुरुहुत मध्वर यज्ञेषु
नग्रे परमे माहमेभुं वं शत्रु जयेत पशुरिद्रमाहुतिरिति स्वाहः

इस में सिद्ध होता है कि ऋग्वेद. यजुर्वेदके समय बन्कि
उनमें भी पहिले जैन धर्म का अस्तित्वथा (यही बात हिन्दूधर्म
के अन्य सर्वोत्तम ग्रंथकारों ने भी स्वीकार की है)

योग वीशष्ट रामायण वैराग्य प्रकरण अ. १५ श्लोक ८
में श्रीरामचन्द्रजी कहते हैं ।

॥ नाह रामो न मे वाञ्छा भावेषुच न मे मनः

शान्तिमाभ्यातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिने यथा ।

अर्थात्:— रामचन्द्रजी जिन ममान होनेका इच्छा करते हैं
दर्शनामूर्ति सहस्रनाममें कहा है ।

शिवोवाच

जैनमार्गगतो जिनो जितक्रोधो जितामय.

मनुस्मृति में कहागया है । .

“ कुन्दादि वीज सर्वेषां प्रथमो विमल वाहनः ”

चक्षुष्मन् यशस्वी वाभिचन्द्रोऽथ प्रमेनजित् ॥ १

मरुदेवीच नाभिश्च भगते कुल सत्तमाः ।

अष्टमो मरुदेव्यांतु नाभेर्जात उरुकमः ॥ २ ॥

दर्शयन् वर्म वीराणां सुरासुर नमस्कृतः

नीतित्रितयकर्तायो युगा दौ प्रथमो जिनाः ॥ ३ ॥

भागवतके पंचम स्कंधमें ऋषभावतार का वर्णन है ।

महाभारतके शान्ति पर्वमें लिखा है ।:—

“ ऋषभादिनाम् महायोगि नामाचारो
दृष्टाय अर्हतादयो मोहिता ”

इन सब बातोंसे सिद्ध होता है कि जैन धर्मके संस्थापक प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथही थे, न कि महावीर । यह बात हिंदू धर्म के प्राचीन ग्रंथकारोंने एक मतसे स्वीकार की है । महाभारतका काल इतिहासकी दृष्टिसे आजसे ३००० वर्ष पूर्व माना गया है, अब यह तो निर्विवाद सिद्ध होता है कि जैनधर्म हिंदूशास्त्र-कारोंकी दृष्टिसे ही कम से कम ३००० वर्षका प्राचीन तो है ही ।

प्रसिद्ध विद्वान् लोकमान्य बालगंगाधर तिलकने सन् १९१० में ३० नवम्बर को श्वेतांबर कानफ्रेन्समें व्याख्यान देते हुए तथा १३ दिसम्बर १९१० के केसरी के लेखमें भी यह बिचार प्रगट किये हैं कि “ वैदिक धर्म को भी ‘अहिंसा परमो धर्मः’ आदि सिद्धान्तोंके लिये जैनधर्मका ऋणी मानना चाहिये..... प्राचीन धर्मों में जैनधर्म वास्तव में बहुत ही पुराना धर्म है ” । विद्वान् प्रोफेसर मेक्समूलर का मत है कि “ विशेषतः प्राचीन भारतमें किसी धर्मांतरसे कुछ ग्रहण करके एक नूतन धर्म प्रचार करने की प्रथाही नहीं थी, जैनधर्म हिन्दूधर्मसे सर्वथा स्वतंत्र है उसकी शाखा या रुपान्तर नहीं ”

डॉक्टर फुहररने मथुरा के शिखरालखोंसे जो खोजकी उससे पता लगता है कि पूर्व काल में जैनी ऋषभदेव की मूर्तियां बनानेथे (देखो एपीग्रेफीका इंडिका व्हाल्यूम १-२ पृष्ठ ३८९ व्हा २ पृष्ठ २०६ -२०७) महावीर-स्वामीका मोक्ष काल ईसवी सन् से ५२६ वर्ष पहिले और पार्श्वनाथ का ७७६ वर्ष पहिले निश्चित है यदि ये जैन धर्म के प्रथम प्रचारक होते तो

उपर्युक्त शिलालेख में ऋषभदेव का मूर्तयाँ बनानेका जिक्र नहीं आता क्योंकि यह शिलालेख २,००० वर्ष पूर्व कनिष्क हुवष्क, आदि राजाओंके राजत्वकाल में खोदेगये हैं।

जैनियोंके २२ वें तीर्थंकर नेमिनाथ ऐतिहासिक पुरुष माने गये हैं। भगवद्गीताके परिशिष्ट में श्रीयुत बरवे स्वीकार करते हैं कि श्रीनेमिनाथ श्रीकृष्ण के भाई (Cousin) थे। जब कि जैनियों के २२ वें तीर्थंकर श्रीकृष्ण के समकालीन थे तो शेष २१ तीर्थंकर श्रीकृष्ण से कितने वर्ष पहिले होने चाहिये यह पाठक स्वयं अनुमान करसक्ते हैं।

इस विषयमें समय २ पर दिगम्बर जैन, जैनहितैषी आदि पत्रोंमें तथा अनेक ट्रेक्टोंद्वारा अजैनोंके भ्रमको दूर करनेका प्रयत्न किया गया है। इसलिये हम पाठकोंका विशेष समय नष्ट करना नहीं चाहते।

यह तो हुई हिन्दू धर्म की दृष्टिसे जैन धर्म का प्राचीनता:—

अब जैनधर्म और बौद्धधर्म के समय की तुलना की-जाय तो पाठकों को विदित होगा कि जैनधर्म बौद्धधर्म, का बच्चा है यह कहना बिल्कुल असत्य है। यह तो सभी मानते हैं कि गौतमबुद्ध और महावीर समकालीन थे इतिहासकार यह भी मानते हैं कि महावीर का भोक्ष गौतम-बुद्ध के पहिले हुआ। गौतम बुद्ध ईस्वी सन् के ४८२ वर्ष पहिले स्वर्ग को प्राप्त हुये ऐसा कई शिला-लेखों के आधारपर इंपीरियल गेजीटीयर ऑफ इंडिया व्हाल्यूम २ में पृष्ठ ५४ पर लिखा है कोई २ इतिहासकार तो यह भी मानते हैं कि गौतम-बुद्ध को महावीर स्वामीसे ही ज्ञान प्राप्त हुआ था, जो कुछ भी हो यह तो निर्विवाद स्वीकार

ही है कि गौतम बुद्ध ने महावीर स्वामी के बाद शरीर त्याग किया । यह भी निर्विवाद सिद्ध ही है कि बौद्ध धर्म के संस्थापक गौतम-बुद्ध के समय से पहिले जैनियों के २३ (तेईस) तीर्थंकर और हो चुके थे तब यह कैसे सम्भव है कि जैन धर्म बौद्ध धर्म से निकला हो.

मि. विन्सेन्ट. ए. स्मिथ भारत के प्राचीन इतिहास में जैन धर्म के सम्बन्ध में बहुत सी महत्वकी बातें लिखते हैं । उनके मतानुसार महावीर तथा गौतम-बुद्ध दोनों बिंबसार और अजात-शत्रु के समकालीन रहे हैं महावीर के नवें पट्ट-अधिकारी स्थूल-भद्र जो नवें नन्द के मंत्री थे महावीर निर्वाण सं. के २१५ या २१९ वर्ष पीछे मरे थे । और इसी वर्ष नन्द को चन्द्रगुप्त ने मारा था ।

चन्द्रगुप्त मौर्य, जैन था १२ वर्ष के दुष्काल में अंतिम-श्रुत केवली भद्रबाहू के साथ मैसूर के अन्तर्गत श्रवणबेलगोल में मुनी के तौर पर रहे थे और अन्त में वहीं पर उन्होंने प्राण त्याग किये । इस बात के लिये भी ऐतिहासिक तथा पौराणिक प्रमाण हैं ।

राइस साहब का मत है की ईस्वी सन् से प्रथम १००० वर्षों में मैसूर में जैन मत का जोर रहा और वह वहां का मुख्य धर्म रहा है. यह भी माना गया है कि जैनी उत्तर से दक्षिण में गये और उन्होंने बौद्ध प्रचारकों के पटुंचने से ५० वर्ष पहिले महावीर के मत को फैलाया. कहते हैं कि अशोक के पाँते संप्रति को सुहस्ति ने जैन बनाया था । रमराजतरंगिनी में अशोक के जैनी होने का जिक्र है । राजा खार जैनी थे जिनका पता हाथी गुफा के शिलालेख से लगता है तथा शिलालेखों से ईस्वी सन् २ शताब्दी पूर्व जैन मंदिरों के होने का भी पता लगता है ।

प्रसिद्ध विद्वान प्रोफेसर जेकोबी 'सेक्रेडबुक ऑफ दी ईस्ट' की व्हान्यूम २२. ४५ की भूमिका में लिखते हैं कि यदि जैन-धर्म और बुद्धधर्म में से किसी एकने हमारे धर्म की नकल की थी, तो वह नकल करने वाला कमसे कम जैनधर्म तो नहीं था। डॉक्टर जेकोबीने अनुसन्धान करके बौद्धधर्म की अपेक्षा जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की है जिसका संक्षिप्त विवरण 'आउटलाइन्स ऑफ जैनीज़्म' के इन्ट्रोडक्शन के पृष्ठ ३०-३२ पर लिखा गया है।

मि. चासुदेव गोविंद आपटे B. A. अपने व्याख्यान में जो कर्नीटक प्रेससे मुद्रित हुआ है कहते हैं कि महावीर जैन धर्म के संस्थापक नहीं थे। वे तो २४ तीर्थंकरों में से एक प्रचारक थे।

स्वतः अशोक मूलमें जैनधर्मी होकर पश्चात् बौद्धधर्मी हुआ ऐसा मि. टामस के मत का उल्लेख उस व्याख्यान में किया गया है। "बौद्धधर्म शून्यवादी हैं तो जैन स्यादवादी हैं, बौद्ध नम्रताका निषेध करते हैं और दिगम्बर जैन नम्रताको अन्तः शुद्धता की सार्क्षा समझते हैं" हमारे हाथ से जीव हिंसा न होने पावे इसके लिये जैनी जितने डरते हैं उतने बौद्ध नहीं डरते, बौद्ध धर्मी देशमें मांसाहार अधिकता के साथ जारी है। बौद्ध आत्माको नित्य नहीं मानते जैन मानते हैं, कर्मबन्ध से मुक्त होकर जिस अवस्था में आत्मा अक्षय सुख को प्राप्त करता है उस अवस्था को जैनी निर्वाण मानते हैं बौद्ध शास्त्रानुसार निर्वाण आत्माकी शून्यता का नाम है इत्यादि बातों से मि. आपटेने स्थिर किया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म से प्राचीन है। इस विषय में हम जैन ग्रन्थों

का आधार बताकर पाठकों का समय लेना नहीं चाहते. डॉ. सर्ताशचन्द्र ने स्यादवाद महाविद्यालय काशीके महोत्सव पर भाषण देते हुये कहा था कि “ बौद्धों के त्रिपाटिक जैसे धर्म ग्रन्थों में जैन धर्म के सिद्धान्तोंका उल्लेख मिलता है । और जैनियोंके धर्म ग्रन्थों में बौद्धोंके सिद्धान्तों का विवेचन (गुण दोष विचार) पाया जाता है ”

(Mr. T. W. Rhys Davids) मि. टी. डब्ल्यू राइस डेवीड साहबने (इंडो-क्रोपीडिया ब्रिटैनिका व्हा. २९) नामकी पुस्तक में लिखा है “ यह बात अब निश्चय है कि जैन-मत बौद्ध-मत से निःसन्देह बहुत पुराना है और बुद्ध के समकालीन महावीर द्वारा पुनः संजीवन हुवा है, और यह बात भी भले प्रकार निश्चय है कि जैनमतके मन्तव्य बहुत ही जरूरी और बौद्धमत के मन्तव्यों से बिल्कुल विरुद्ध हैं ये दोनों मत न केवल प्रथम ही में स्वार्थीन हैं बल्कि एक दूसरे में बिल्कुल निराळे हैं ।

(Dr A. Guernot of Paris) पेरिस के डॉ. ए. गिरनाट अपने पत्र ता. ३-१२-१९११ में लिखते हैं कि “ मनुष्यों की तरफ़ी के लिये जैन धर्म का चरित्र बहुत लाभकारी है यह धर्म बहुत ही अमर्त्य, स्वतन्त्र, सादा, बहुत मूल्यवान् तथा ब्राह्मण मतसे भिन्न है । और बौद्ध धर्म के समान नास्तिक नहीं है । (Jainism is a very original independent and systematical doctrine. It is more simple, more rich and varied than Brahmanical system and not negative like Buddhism.)

जर्मनी के डॉ. जान हर्टल ना. १७-६-१९०८ क पत्र में लिखते हैं कि मैं अपने देसवासियों को दिखाऊंगा की कैसे उत्तम नियम और विचार जैनधर्म और जैनाचार्यों में हैं, जिनका साहित्य बौद्धों से बहुत बढ़कर है और ज्यों २ मैं जैनधर्म और उसके साहित्य को समझता हूं ज्यों २ मैं उन्हें अधिक पसन्द करता हूं ।
 (" What noble Principles and lofty thoughts are in Jain Religion and in Jain writers. Jain literature is by far superior to that of the Buddhists and the more I become acquainted with Jain religion and Jain literature the more I love them. ")

हम समझते हैं कि इस विषयमें अधिक विवेचन अनावश्यक है, विचारशील पाठक उपर्युक्त आधारों में स्वयं परिणाम पर पहुँच सकेंगे कि डॉक्टर गौडका लिखना किना मिथ्या और भ्रान्त है.

आत्मा के विकास तथा अहिंसाके सिद्धान्त में तो जैनधर्म अद्वितीय है. यह बात कई अजैन विद्वानों ने मुक्त कंठ से स्वीकार की है. जैनियों का विश्वास है कि आत्मा का विकास यहां तक होता है कि वह कर्म बंधनोंसे मुक्त होकर स्वयं परमात्म-पद को प्राप्त करलेता है. जैन सिद्धान्तानुसार सृष्टी अनादि है और ईश्वर का सृष्टी बनाने में कोई भाग नहीं है । " प्रमत्त योगात् प्राण व्यपरोपणं हिंसा " इस सूक्ष्म दृष्टी से अहिंसा तत्त्व का प्रतिपादन करनेवाले तथा 'अहिंसा परमो धर्मः' का मनन करने वाले यदि कोई हैं तो जैनी ही हैं जैनधर्म से यज्ञार्थ पशु हिंसा मदिरा-पान आदि विषयोंमें वैदिक धर्म ने बहुत कुछ सीखा है यह अजैन विद्वान (लोकमान्य तिलक आदि) स्वीकार करनेवाले हैं ।

असली की अपेक्षा नकल किसीन-किसी अंशमें कमही रहती है. यदि जैनधर्म, हिंदूधर्म और बौद्धधर्म के सिद्धांतों की नकल करने वाला होता तो उसके सिद्धांत कभी अजैन विद्वानों को मुग्ध करने वाले अद्वितीय और मनन अथवा पालन करने योग्य न होते ।

यहांतक तो हमने डॉक्टर गौडके उन आक्षेपोंपर विचार किया है जो पहिले भी कई बार अजैन विद्वानों तथा लेखकोंमें भ्रम वश होकर प्रकाशित किये थे. चूंकि भूल या गलती बार २ दोहराई जानेपर भी भूलही रहती है इसलिये हमने इस दोहराई हुई भूलको सुधारनेका प्रयत्न किया है। अब हम डॉक्टर गौड के ऐसे वाक्यों पर विवेचन करेंगे जिनका शब्दार्थ तथा भावार्थ कमसेकम साधारण बुद्धिके लोगोंपर भी डॉक्टर साहब की पंडितई का सिक्का जमाने में असफल हुये हैं । आप लिखते हैं ‘ जैन जाति वैश्य जाति की एक मशहूर शाखा है ’ आप इस जाति को अग्रवाल, महेश्वरी और जैनियोंमें विभाजित करते हैं और लिखते हैं कि पहिली दो अर्थान अग्रवाल, महेश्वरी कइर हिंदू है तथा तीसरी अर्थात् जैनी (Hindoo heretics) है ”

डॉक्टर साहब के मतानुसार अग्रवाल, महेश्वरी और जैन ये वैश्य जाति की शाखाएँ हैं । यदि डॉक्टर साहबका यह मत है तो हम उन्हें बनलाना चाहते हैं कि वैश्य जाति की शाखाएँ केवल अग्रवाल, महेश्वरी, और जैनी ही नहीं हैं बल्कि अग्रवाल महेश्वरी के अतिरिक्त खंडेलवाल, ओसवाल, पोरवाल, लमेचू, आदि अनेक शाखाएँ हैं । ‘ जैनी ’ यह कोई वैश्यजाति की शाखा विशेष का नाम नहीं है । अग्रवाल, खंडेलवाल आदि जो वैश्यजातियां जैनधर्म का मनन करती हैं व्यवहार में उन्हीं को

जैन जाति कहते हैं । डॉक्टर साहब को मान्य होना चाहिये कि धर्म, जाति की शाखा नहीं होसکتा । जैनधर्म के पालनेवाले ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि सभी जैनधर्मी हैं परंतु सभी वैश्यजाति में गर्भित नहीं हो सक्ते । वैश्य यह जाति या वर्ण विशेष का नाम है और “जैन” यह धर्म विशेषका नाम है । जैन ब्राह्मण, जैन क्षत्रिय, जैन वैश्य, सभी भी दक्षिणमें मौजूद हैं ।

मच तो यह है कि जैनधर्म भारत में प्रथम क्षत्रियों ने अंगीकार किया था । जैनियों के अंतिम तीर्थंकर भगवान महावीर विदेहान्तरगत कुटुम्ब के क्षत्रिय थे यह बात प्रायः सभी इतिहास लेखक स्वीकार करते हैं कि जैनियों के बादमें तीर्थंकर नेमिनाथ श्रीकृष्ण के भाई थे, यह ऊपर दिखाया जा चुका है । श्रीकृष्ण क्षत्रिय थे, यह बात किस्मों में भी छिपी नहीं है, इसी प्रकार जैनियों के इतर तीर्थंकर भी क्षत्रिय कुल दीपक थे, यह श्रायुत वर्गेने उनकी भववद्दीनाके परिशिष्ट में स्वीकार किया है । इसमें यह बात सिद्ध होती है कि जैनधर्मपर क्षत्रियों का विशेष अधिकार रहा है और आज भी जैनी क्षत्रिय मौजूद हैं ऐसी हालत में ‘जैनी वैश्य जाति का शाखा है’ यह युक्ति कितनी निर्मूल्य और हास्यास्पद है इसका पाठक स्वयं विचार करें ।

मचतो यह है कि हिन्दू कोड के लेखक ने इस विषयपर विचार ही नहीं किया, इसी विचार हीनता का यह परिणाम है कि डाक्टर साहब ने लिखमारा कि जैनियोंमें मुर्दे गाड़े जाते हैं ।

जैनी हिन्दू हेरेटिक्स (Hindoo heretics) है या नहीं यह बात भी विचार करने योग्य है ।

‘हेरेसी’ शब्दक उपयोगमें डॉक्टर साहब का यह मत होना चाहिये कि जैनियोंने अपने स्वाभाविक धर्म (अर्थात् हिन्दूधर्म) को छोड़कर

उसके विरुद्ध सिद्धांतों को स्वीकार किया है परन्तु इन्हीं शब्दों के कुछ ऊपर डाक्टर साहब लिखते हैं कि जैनी अभी तक हिन्दू हैं. और उनको हिन्दू धर्मशास्त्र (Law) लागू होता है. हम नहीं समझते कि “Who still remain Hindoos” और हिन्दू हेरोटिक्स (Hindoo heretics) इन दोनों वाक्यों में लेखक सादृश्य समझते हैं अथवा विभिन्नता ! पैरेग्राफ २९.७ वें में डॉक्टर साहब लिखते हैं “कि जैनी हिन्दुओं से केवल सिद्धांत में ही नहीं वरन व्यवहार में भी भिन्न हैं”, यदि डॉक्टर साहबके सिवाय और लेखक ऐसी परस्पर विरोधकारी बातें लिखता तो पाठक यह कह देते कि लेखक तर्क और कानून की पाबंदी से शून्य है किंतु हिन्दू कांडके लेखक के नामके आगे जो अनेक उपाधियां लगी हैं उन्हें देखकर हम ऐसा कहने का साहस नहीं कर सकते, हमारे विचारमें कदाचित् लेखकने विषयकी गंभीरता पर और अपनी उक्तियों के भावार्थ पर उतना ध्यान नहीं दिया जितना कि एक सुयोग्य लेखक को किसी भी विषयपर कलम उठाने के पहिले देना चाहिये.

हम लेखक पर कोई दोषारोपण करने की अवश्यकता नहीं समझते । किस किस पर दोषारोपण किया जाय क्योंकि जैनी लोग शताब्दियोंमें ऐसे आक्रमण सहन करते आये हैं.

जैनधर्मपर डाक्टर साहब का यह हमला पहिला नहीं है इतिहास बतलाता है कि सातवीं शताब्दि में दक्षिण भारत में जैनधर्म पर आक्रमण हुए और जैनियों का घात किया गया. इसी सन् ११७४-७६ में गुजरात के अयजदेव नामक शैव राजाने जैनों का बड़ी निन्द्यता में वध करवाया और उनके गुरु को मरवाया.

८००० हजार जैनो को जिन्होंने शैव होने में इन्कार किया, शूलीपर चढ़वाकर मरवा डाला. पल्लव राजा महेंद्र वरमन ने जो आरंभ में जैन था शैव होकर अरकाट में एक बड़े भारी जैन मठ को बर्बाद कर, उसकी जगह शैव मंदिर बनवा दिया इत्यादि ऐतिहासिक घटनाओं को दृष्टि में रखते हुए यह कहना पड़ता है कि जैन धर्म पर निर्मूल दोषारोपण करनेवाले लेखकों का आक्रमण पूर्वकाल के आक्रमण की अपेक्षा बहुतही सौम्य तथा साधारण है.

पर दुःख यह है कि यह सौम्य आक्रमण हम विद्या बुद्धि प्रधान समय में उन लोगों के द्वारा होता है जो कहते हैं कि हमें सब धर्म एक समान आदरणीय प्रतीत होते हैं ।

कोई सज्जन तो जैन धर्म पर नास्तिक होनेका दोषारोपण करतेह इसके उत्तर में हम उनका ध्यान केवल श्रीयुत आपटे के व्याख्यान की ओर ही आकर्षित करना उपयुक्त समझते हैं. पाणिनि ऋषीके इस सूत्र के अनुसार कि.....“पर लोको ऽ स्तीति मतिर्यस्यास्तीति आस्तिकः परलोको नाम्नाति मतिर्यस्या स्तीतिनास्तिकः”

जैनी परलोकका अस्तित्व मानने वालेहैं; तथा स्वर्ग, नर्क; व मृत्यु इन तीनों को ही मानते हैं अतएव जैनी नास्तिक नहीं हैं.

ईश्वर सृष्टि का कर्ता, शास्ता और संहार कर्ता न होकर अत्यंत पूर्णावस्था को प्राप्त हुआ आत्मा ही है केवल इसी सिद्धांत से यदि जैनियों पर नास्तिकता का आरोप लगाया जाता है तो हम पाठकों का ध्यान भगवद्गीता के पंचम अध्याय के निम्न लिखित १४-१५ श्लोकों की ओर आकर्षित करते हैं ।

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः ।

न कर्मफल संयोगम् स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥

नादत्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं विभुः ।

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जंतवः ॥ १५ ॥

उपर्युक्त कथन के अनुसार श्रीकृष्ण पर भी नास्तिकता का दोषारोपण करना पड़ेगा. इस विषयमें हम पाठकों का ध्यान “Jainism not Atheism” by H. Warran. व आत्मानंद जैन मोसायटी का ट्रेक्ट नं. ३ — जैनमत नास्तिक मत नहीं है की ओर आकर्षित करते हैं.

“ जैनियों में मुर्दे को गाड़कर कोई अंतिम संस्कार नहीं करते ” डाक्टर साहब की यह उक्ति उनकी विद्वत्ता और अनुभव का पूर्ण परिचय देती है हम समझते हैं कि इस उक्ति को खंडन करने के लिये हमें पाठकों का समय लेने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि प्रत्येक ग्राम के निवासी, जहां जैनी रहते हैं, यह जानते होंगे कि जैन मृतक का दाह-संस्कार करते हैं.

डॉ. गोड़के, गाड़ने शब्द का प्रयोग तो केवल हास्यास्पद ही नहीं वरन् लज्जास्पद भी है. “ प्रत्यक्षं किम्प्रमाणम् ” की उक्ति के अनुसार हम डाक्टर साहब से अनुरोध करते हैं कि वे किसी जैन शत्रु के साथ स्मशान में जाकर अपनी आंखों से अपने कथन की निर्मूलता देखलें. जैनी मात्र के लिये ऐसे वाक्य लिखना उतना ही सत्य है जितना यह कहना कि ‘ ब्राह्मणों में अथवा क्षत्रियों में मुर्दे गाड़े जाते हैं ’

अंतिम संस्कारों के विषयमें हम जैनियों के ‘ क्रियाकौष ’ नामक ग्रन्थमें निम्नलिखित व्यवस्था पाठकों के सामने रखते हैं.

क्रियाकोष.

जन्म मरण क्रिया पेज नं. ९५-९६

यानें जैन धर्म प्रतिपाल, जे शुभ क्रिया अझूटी चाल,
 निनहिं भूल मत करियो कोय, जो आगम दृढ हिरदे होय ॥६५॥
 पूर्ण आयु करि जब जिय मरे, ता पीछें जैनी इम करें ।
 घडां दांयमें भूमि मशान, ले पहुंचे परिजन सब जान ॥ ६९ ॥
 पीछे तास कलेवर मांहि, तस अनेक उपजे शक नाहिं ।
 मही जीव विन लगि जह थान. सूको प्रासुक ईधन आन ॥७०॥
 दग्ध करहिं आवें निज गेह. उश्रोदक स्नान कराहिं ।
 बासर तीन वीत हैं जवे, कछु इक शोक मिटन को तब ॥ ७१ ॥
 स्नान करवि आवें निज गेह, दर्शन करनिज घर पहुंचेह ।
 निज कुल के मानुष जे थांय, ताकेवर ते असन लहाय ॥ ७२ ॥
 दिन द्वादश वीत हैं जवे, जिन मंदिर इम करि हैं तब,
 अष्ट द्रव्यते पूज रचाय, गीत नृत्य वाजित्र बजाय ॥ ७३ ॥
 शक्ति जोग उपकर्ण कराय. चंदोवादि क तासु चहाय ।
 करवि महोच्छव इह विधि सार, पात्र दान दे हर्ष अपार ॥ ७४ ॥
 परिजन पुरजन न्याति जिमाय, यथा शक्ति इम शोक मिटाय ।
 अरु पारिजन सूतक का बात, सूतक विधिमें कही विख्यात ॥७५॥
 ता अनुसार करें भविजीव, हीन क्रिया को तजो सदाय ।
 इह विधि जैनी क्रिया कराय, अवर कुक्रिया सबहि तजाय ॥७६॥

अब प्रश्न केवल यह है कि ' क्या जैनी हिन्दू हैं और हिन्दू कानून के पाबंद हैं?' ऊपर जो विवेचन किया गया है उससे पाठकों को बोध होगा कि जैन धर्म स्वतंत्र और प्राचीन धर्म है । हिन्दू धर्म, जिसे मनातन धर्म भी कहते हैं उससे जैन धर्म का कोई विशेष संबन्ध नहीं है. यदि हिन्दू शब्द का अर्थ हिन्दू धर्म

अथवा वेदिक धर्म के मानने वाले हैं तो जैनीहिन्दू नहीं हैं, यदि हिन्दू शब्द से प्रयोजन आयें अथवा अहिंसक धर्मावलम्बी भारतवासियों से है तो जैनी अवश्य हिन्दू हैं अर्थात् जैनी हिन्दू हैं यह बात एक प्रकार से सत्य और एक प्रकार से असत्य है. सत्यता, असत्यता हिन्दू शब्द के अर्थ पर ही निर्भर है.

कानून का अवलम्बन विशेष कर धर्म व जातीय रीति रिवाजों पर होता है जबकि जैनधर्म और जैन जाति की रीति रिवाजें स्वयं डाक्टर साहब के मतानुसार हिन्दू धर्म और हिन्दू रीति रिवाजों से भिन्न हैं तो जैन कानून और हिन्दू कानून स्वभावता ही अलग २ होने चाहिये । जैनियों में कानून के चार मुख्य ग्रन्थ हैं भद्रबाहुसंहिता, अरहन्नीति, वर्द्धमान्नीति और इन्द्र-नन्दाजिनसंहिता ।

हम यह कहें बिना नहीं रह सकते कि इस विषय में अधिक टांप जैनियों का ही है, क्योंकि उन्होंने इस ओर जैसा चाहिये वैसा ध्यान नहीं दिया है ।

डॉ. टामम ने जे एच नेल्सन्स " साइन्टिफिक स्टडी ऑफ हिन्दू लॉ." नामक ग्रन्थ में लिखा है कि यह कहना काफी होगा कि जब कभी जैन धर्म का इतिहास बनकर नय्यार होगा तो हिन्दू कानून के विद्यार्थी के लिये उसकी रचना बड़े महत्व की होगी क्योंकि वह निःशंका यह सिद्ध कर देगा कि जैनी हिन्दू नहीं हैं और वे कायदे से हिन्दू (संस्कृत) कानून के पाबंद नहीं ठहराये जा, सत्तें हम समझते हैं कि इन प्रमाणों से डॉ. साहब यह बात अच्छी तरह समझ जायेंगे कि उनका लिखना भ्रमपूर्ण है. और उससे एक महत्वशाली समाज के साथ अन्याय होता है. तथा जिस न्याय के लिये, इतना प्रयत्न कर रहे हैं उसी न्याय

के नाम पर वे अपने ग्रन्थ में से सब वाक्य जो जैन धर्म के लिये अनादर और अन्याय कर रहे हैं, शीघ्र निकाल देंगे. हम यह मानते हैं कि डॉ. साहब ने जो कुछ लिखा होगा वह किसी द्वेष भावसे नहीं लिखा होगा, किन्तु पाश्चात्य और पौरात्य विद्वानों के भ्रमसे कुछ दिनों पहिले जैन धर्म के सम्बन्धमें जो अज्ञानता पूर्ण साहित्य प्रकाशित हुआ है उमी का वह फल होगा और डॉ. साहब ने अपनी युवावस्था में पढ़े हुए उस साहित्य के आधारपर ही अपने ग्रंथ में कलम चलाई होगी, परन्तु करीब २५ वर्षों में अब इतना अधिक साहित्य इस सम्बन्ध में प्रकाशित हो चुका है कि उससे माफ २ यह सिद्ध होता कि:—

१ जैन धर्म किसी भी धर्म की शाखा न होकर स्वतंत्र और प्राचीन है.

२ बौद्ध धर्म जैनधर्म से पीछे निकला है.

३ जैनधर्म नास्तिक नहीं है.

४ जैनधर्म की रीति रिवाज स्वतंत्र, पवित्र और आर्यधर्मों के अनुसार ही है.

५ उसके अनुयायी किसी अन्य धर्म के कानून के पाबन्ध नहीं हो सके.

आशा है कि डॉ. साहब भी हमारे लेखपर ध्यान देकर अपनी भूल सुधार लेने की कृपा करेंगे.

यदि इस सम्बन्धमें डॉ. साहब को और कुछ प्रमाणादि जानने की आवश्यकता हो तो इस पुस्तिका की लेखक तथा प्रकाशक. समिति सहर्ष उनकी शंकाओंका समाधान करनेको सर्वथा प्रस्तुत है ।

वीर वन्दे

महात्मा गांधीजीकी आज्ञा.



स्वराज्य बिलकुल पास हमारे,
करें म्वदेशी का व्यवहार ॥
माला माल हिन्द हो जावे,
उन्नत हो भारत व्यापार ॥

हमारे यहां हर प्रकारके स्वदेशी वस्त्र
मारे कागखाने के बने हुए. सूती, उनी व रेशमी क्किफा-
यतसे मिलेंगे । विशेष हाल लिखकर पूछें.

पता:-मिश्रीलाल शंकरलाल.

जूनातोफखाना इन्दौर.

(मध्य भारत)

श्री.

Rule of Three.

अथात्र

Rule of Three.

“ त्रिशब्दाधिकार ”

नित्य मनन करने से विचारों की शुद्धि होती है वरके कमरे की शोभा बढ़ाने में, पवित्र पुस्तकालय तथा समितिभवनोदि में रखने योग्य, और मित्रों को सादर भेंट करने के लिये सस्ती और उत्तम मनोभाव वाली चीज है । अवश्य मंगाइये—कीमत ३ प्रति =) ६ प्रति =॥ और एक साथ एक डजन के दाम सिर्फ १= पोष्ट खर्च ८॥ मूल्य पेशगी ।

हमारे यहां साइन बोर्ड पेंटिंग और फोटोग्राफी का कामभी अच्छा, सम्ना और समय पर किया जाता है ।

पता:—फूलचंद जैन.

तिलांकचंद जैन हाईस्कूल इन्दौर.

पहिले इसे पढ़िये.

हमारे यहां हाजमे की शर्तिया दवा पेट संबंधी सर्व बिमारियों के लिये रामबाण तथा साथही स्वादिष्ट ‘ गांधी हर ’ मिलती है कीमत फी डबा १०० हरका ।) आने डाक महमूल अलाहिदा. बुखार की अक्सीर दवा की १०० गोली के डिब्बे की २ आने इसके सिवाय बसंत मालती, लोह भस्म, बंग भस्म इत्यादि खातरी के लायक शुद्ध दवाइयें भी मामूली कीमत पर मिलेगी । शाही पाचनीवट्टी सिर्फ अमीरोंके लिये एक तोला का मूल्य ८ आने हेजे की दवा मुफ्त मिलेगी.

गंधीरमल जैन वैद्य

खजूरीबाजार इंदौर

सार्वजनिक-हित

पहिला भाग

लेखक—

श्री मुनिमाणिक

प्रसिद्धकर्ता

जैनमित्र-मंडल सभा—मांडल

द्रव्यसहायक

सेठ केसरीचंद दीपचंद

नया बाजार अजमेरवाले

पं० अनन्तराम शर्मा के प्रबन्ध से
सेठ रामगोपाल पं० अनन्तराम के सज्जर्मप्रचारक प्रेस
देहली में मुद्रित ।

प्रथमावृत्ति
५०० प्रति

वीर संवत् २४४१

सन १९१५

कीमत
=) प्रति

प्रस्तावना ।

जैनी लोगों का क्या मन्तव्य है वो जैन और अन्य बन्धु जानकर आत्महितैषी हो कर इस लोक में सुख मिलावें और परलोक में सुख पावे इसलिए सार्वजनिक हित लिखा है जो ग्रन्थ कितनेक भाग में छपेगा । हमारे सब भाई इस ग्रन्थ को अच्छी तरह से पढ़ कर उसका लाभ उठावें ।

चारों भाग छपने की तैयारी पर है कीमत =) प्रत्येक भाग की है ।

समाधि-शतक संस्कृत श्लोक हिंदी भाषान्तर के साथ छपता है कीमत =) है ।

आदिनाथचरित्र, पांडवचरित्र छपने का है कीमत १०० पृष्ठ के ॥) आठ आना रहेगी । पुटूठे पर लिखे पते से मिल सकेगी ।

लिखनेवाले की माफिक छपानेवाले भी परमार्थ के लिये ही कार्य करते हैं । इसलिये प्रत्येक विद्याप्रेमी भाइयों को उसमें द्रव्य सहाय करनी चाहिए ।

मुनिमाणिक

जैन-धर्म ।

प्रश्न—जैन धर्म किम को कहना ?

उत्तर—सब जीवों का भला करना, दया रखनी, समा रखनी, शान्ति धारण करनी, पीड़ा देने वाले पर क्रोध नहीं करना, हितशिक्षा श्रवण करनी, कटु वचन न बोलना, मन निर्मल रखना, कुसंगति न करना, मायाप बड़े भाई राजा अमलदार गुण महाराजों की आज्ञा माननी, अपने दूषणों को दूर करना, भ्रष्टानना से प्रमादसे विस्मृति से जो भूल होवे दूसरे को छानि होजावे तो एकाग्र में बैठ कर उसका पश्चात्ताप करना, और फिर भूल न होवे ऐसा दृढ़ निश्चय करना, किसी धर्म वाले की निन्दा न करना, नीच जाति का भी निन्दार न करना, अहङ्कार को हटाना, अनाथ अपंग रोगी पीड़ित दुःखित मनुष्य पशु पक्षी जन्तु को सताना नहीं, सहायता देकर बचाना, अपने जीव को कष्ट पड़े सो सहाय करना किंतु दूसरे को पीड़ने का विचार भी न करना, अनीति अधर्म से धन न लेना, पराई वस्तु बिना पूछे लेना नहीं, बल जबरी से कोई भी चीज न लेना, लुटेरे बदमाशों दुराचारियों का सहवास न करना, वक्त व्यर्थ न गंवाना, जूभा न खेलना, पानी में रात दिन न खेलना, भांग, गांजा, चुरट, हुक्का, बीड़ी, मदिरा, (दारु) अफीम वगैरह नशा की वस्तु की टेव न रखना, तास, सोगटे (चौपड़) वाजों में वक्त न गंवाना, कपट न करना, विश्वासघात न करना, किसी की गुप्त बातकी प्रकट

न करना, अन्धे लंगड़े कानों की कटुवचन न कह कर दुःख न देना, ऐसे जो उत्तम काम हैं उनके करने में तत्पर होना और जिसमें दूसरे की दुःख होवे निन्दा होवे राज्य दण्ड होवे दुराचार बढ़ जावे आपस में क्रोध होवे धर्म की हानि होवे पाप की वृद्धि होवे वैसा भी अनर्थ अकार्य अनायास छोड़ना चािye ।

१०—ऐसा उपदेश आप कहाँ से करते हो, क्या आप सर्वज्ञ हैं ?

२०—मैंने जो शास्त्र जैनमत में पढ़े हैं और सद्गुरु महाराज का सेवा का है, परमात्मा का ध्यान किया है उन कारण से और मेरे हृदय में से स्वातन्त्र्य अन्धकार दूर होने से सम्यग्ज्ञान रूप प्रकाश होने से मेरे ये वचन निकलते हैं अनुभव में भी उभरा अच्छा फल मेरे को मिल रहा है । गालोंग जैन नहीं हैं । भगवत् भी भीतर से ऊपर लिखे हुए गुणों का प्रसन्न करते हैं और दुर्गुणों को छोड़ने को चाहते हैं । जिससे मैं अलग होने पर भी मैंने यह ग्रंथ लिखने की चेष्टा की है जो महाशय उसको अच्छा माने सो ग्रहण करे और उसमें अनुचित देखे वह छोड़ देवे तो और भी अच्छा है क्योंकि सज्जन और हंस समान हैं—

सज्जन सद्गुण धारकर, दुर्गुण करत है दूर ।

हंस क्षीर का पानकर, पानी राखत दूर ॥

गृह्णाति सुखः सुगुणान् स्वचित्ते, विमुच्य बुद्ध्या कटुदुर्गुणान् यत् ।
यथैव हंसश्च जलं विमुच्य यः क्षीरपानं विमलं विधत्ते ॥

प्र०—आपका सद्बोधदाता कौन है और उसका चरित्र और उपदेश क्या है ?

उ०—मेरे सद्बोधदाता इस दुनियां के उत्तम पुरुष हैं और उन्हींका चरित्र और उपदेश जगत् में हितोपदेश रूप होने से सर्वव्यापी हो रहा है, जहां २ आप सद्गुण परोपकार सज्जनता निस्पृहता क्षांति शान्ति जिस में देखें वे उत्तम गुणधारक मेरे गुरु हैं सद्बोधदाता हैं और जिसके लिए मैं वा उपदेश में हितोपदेश दीखे वे लेख सभी मेरे शास्त्र हैं ।

प्र०—हितोपदेश दुराचारियों को भी जाइदा पहुँचा सकता है या नहीं ?

उ०—पहुँचा सकता है किन्तु समय ज्यादा चाहिये, जैसे शरीर में रोग बहुत फैल रहा होवे तो उत्तम वैद्य भी धीमे २ दूर करता है किन्तु रोगी को धीरज धारण करना चाहिये, जो रोग असाध्य कहने में आते हैं वे भी दैविक औषधों से दूर होजाते हैं ऐसी ही रीति से ऐसे पापी दुराचारी अधर्मी अकृत्य करने वाले को भी आशा (यकीन) होजाने से सद्गुरु के वचन और उनकी शास्त्र हितकारी होते हैं और उनकी पवित्र बनाकर सन्मार्गमें लाकर पूज्य पदवी तक पहुँचा सकते हैं ।

प्र०—आस्था श्रद्धा यकीन विश्वास सब मज़हब वाले पुकारते हैं किन्तु सबके वचन में भिन्नता होने से आस्था

कहाँ रखे, और ऐसी आशा रखने से एक बाड़े में पशु की तरह बन्धन में आजाते हैं और धर्म के नाम पर परस्पर भगड़ा करते हैं, युद्ध करते हैं, गालियाँ देते हैं, निन्दा के पुस्तक छपाते हैं और अनेक झूठ कपट वगैरह पाप करते हैं जिससे हमारे जैसे सामान्य बुद्धि वालों को कहीं भी श्रद्धा नहीं होती ।

उ०—आपका कहना ठीक है । मेरे को भी अनुभव हुआ है । इस दुनियाँ में ऐसे अनर्थ करने वाले अज्ञानता से कि वा दुर्बुद्धि से कि वा स्वार्थभ्रष्टता से ऐसे बाड़े बांधकर विचारे भोले लोगों को फँसाते हैं, उनकी संपत्ति छीन लेते हैं, परस्पर भगड़ा कराते हैं, आप डूबते हैं औरों को डुबाते हैं जिससे श्रद्धा नहीं होती तो भी एक सुगम मार्ग है कि जहाँ दूसरे की निन्दा न होवे, परमार्थ का पोषण होवे, सद्दर्शन की रीति होवे वहाँ परीक्षा कर सहवास कर अपनी श्रद्धा रखने में कोई नुकसान नहीं है ।

प्र०—परीक्षा ज्ञान विना नहीं हो सकती तो पहिले ज्ञान पढ़ना चाहिये तो ज्ञान कैसे पढ़ना और क्या ज्ञान पढ़ना ?

उ०—अपने मा बाप कि वा परमार्थी पुरुष वा राजा ने जो पाठशाला बनाई है वहाँ लिखना पढ़ना गणित भूगोल इतिहास, ज्योतिष (खगोल) पढ़ना और बारह वर्ष से लेकर २० वर्ष की उम्र तक सृष्टि का अनुभव करना गुरु नाम धारक महात्माओं से परिचय में आकर अपनी

निर्मल बुद्धि से उन सब बातों का निर्णय कर पीछे श्रद्धा करना चाहिये ।

५०—आपकी उम्र कितने बरस की है और आपने क्या अनुभव प्राप्त किया है ? ।

उ०—मेरी उम्र इस समय ४२ बरस की है और मैंने हिंद में बम्बई से लेकर कलकत्ता आगरा देहली तक बम्बई से सूरत, सूरत से नासिक तक १२ बरस साधुपने में रहकर यह अनुभव मिलाया है और ३० बरस की उम्र तक मारवाड़ गुजरात दक्षिण बराड़ में फिर कर अनुभव किया है जिससे अनेक धर्म वालों से उनके गुहों से बात चीत का मौका मिला है और सहवास होजाने से मेरा निश्चय हुआ है कि दुनियां में जिसके हृदय के चक्षु खुल गये हैं और रात दिन ज्ञान ध्यान में जिस की आत्मशक्ति फैल रही है उन सभी सज्जनों का एकही मन्तव्य है कि जीवों की रक्षा करना हितकारक मित और सत्य वचन बोलना चोरी त्यागना ब्रह्मचर्य की प्रधानता रखनी परिग्रह की मूर्छा छोड़कर परमार्थ करना स्त्री पुरुषों को परस्पर परिचय कम रखना ज्ञान को प्रधान स्थान देना नीच जाति का अपमान न करना दुर्बल को भी न सताना ।

प्र०—फिर वे लोग जाहिर में सब धर्म वाले एक क्यों नहीं होजाते और दुनियां में धर्म नाम से जो नाश होता है वह क्यों दूर नहीं करते ?

उ०—इस समय अपने पुरोधयसे नामदार न्यायी पबित्र अंग्रेज सरकार का राज्य हुआ है और जगह जगह पाठ-

शाला खुल रही हैं और छापाखाने में हर एक धर्म की पुस्तकें लगी हुई मिलती हैं उस दिन से लोग परस्पर के उत्तम अभिप्रायों को देख कर परस्पर सहवासकर शान्तिगुण धारक हुए हैं और ऐक्यता करने को चाहते हैं तो भी विद्वान् से कुपह ज्यादा होने से और कुण्डों से भिन्न हो जाने से वे लोगों का विशेष अहित होने का संभव होने से जाहिर में ऐक्यता का वचन विद्वान् नहीं बोलते कि वा अपना साफ़ साफ़ मत नहीं देते तो भी मेरे अनुभव से मेरे को मालूम होता है कि भविष्य में मतान्तर के भगड़े कम होते जावेंगे और ज्यों ज्यों विद्या बढ़ेगी त्यों त्यों शान्ति ज्यादा फैलेगी और जाहिर में भी स्पष्ट वचन में ऐक्यता की बात कहेंगे यहां पर भी मुमुक्षुओं को धीरज रखना चाहिये ।

प्र०—मुमुक्षु शब्द का अर्थ आप खुले शब्दों में बतावें :

उ०—जिसको आत्मज्ञान है वह पुरुष मुमुक्षु कहा जाता है और आत्मज्ञान होने से अपनी इंद्रियों को अपने वश रखता है और इंद्रियों के वश होने से स्वप्न का कल्याण कर सकता है उत्तम गुणों को धारण कर सकता है क्रोध उससे दूर भागता है अङ्ककार विमुख होता है कपट नज़दीक में नहीं आता लोभ दूर ही रहता है तृष्णा समीप नहीं आती वह पुरुष इस जगत् में पूर्य होता है और संपूर्ण आत्मज्ञान प्रकट हो जाने पर जीवन्मुक्त सर्वज्ञ केवली कहलाता है उसका वचन सर्वमान्य होता है निरीह (निःस्पृह) होने से दुनियाँ के लोग उस के चरण में

श्रीस झुकाते हैं लोग रात दिन उस की उपासना करते हैं उस के नाम का जाप करते हैं वह पुरुष जगदीश कहलाता है उस के नाम से उपद्रव नाश होते हैं उस के वचन श्रवण करने से संसार में जो आधि व्याधि उपाधि पीड़ा देती है सो सब दूर हो जाती हैं उस की माता रत्नकुम्भी रत्नप्रसु रत्नगर्भा कहलाती है उस को लोग अपना बान्धव, मित्र, आता, धाता पालक कहते हैं उस को उत्तम उपमायें दीजात हैं जैसे कि हे जगत् में चिन्तामणि रत्न समान ! हे जगत् में कलरवस्तु तुल्य ! हे जगत् में काम कुम्भ समान ! हे जगत् में कामधेनुसमान ! हे जगत् में देववैद्य तुल्य ! ऐसी जगत् में उपद्रव हरने वाली सुख देने वाली जो वस्तु है वह सभी वस्तुओं की उपमायें उस महापुरुष को देते हैं और वही साकार ईश्वर है उसी श्री सूर्ति बनाते हैं और पूजते हैं ध्यान करते हैं राजा महाराजा देव देवेन्द्र उसकी पूजा करते हैं जैन लोग उसी को अर्हन् जिन वीतराग कहते हैं । उस को कोई शङ्कर कोई महादेव कोई विष्णु कोई ब्रह्मा कोई सुदा कोई परमेश्वर कहते हैं और वह पुरुष जन्म मरणादि से रहित हो जाने से निराकार भी हो जाता है ।

प्र०—मुमुक्षु नहीं होने से क्या लुकसान है ?

उ०—जो आदमी बुद्धिमान् है उसको मालूम होता है कि मैं शरीरमें कैद में पड़ा हूं बन्धन तोड़ना मेरा फरज है बन्धन में पड़ने में अनेक रोग पीड़ते हैं रोग में प्रवेश होने से सुख भी सुखाभास याने परिणाममें दुःखरूप ही हो जाता है नये नये शरीर बदलते समय माता के गर्भ में अनेक

कष्ट सहन करने पड़ते हैं और एक पेटके पराधीन हो जाने से अनीति से धन मिलाना पड़ता है विश्वासघात करना पड़ता है इस लिये मुमुक्षु होना अच्छा है जिस से सब अनर्थ मिट जायें ।

प्र०—सुख और सुखाभास का भेद क्या है ?

उ०—जो सुख मिश्रल है स्थायी है निरन्तर है अव्या-
बाध है निर्भय है वह सुख है और अल्प कालका, पीड़ा से
मिश्र, भय से भरा सुख है सो सुखाभास है ।

प्र०—दृष्टान्त देकर वह आप समझाइये ।

उ०—जो निराकार अवस्था में सुख है वह सुख है और
साकार अवस्थामें जो सुख है वह सुखाभास है इस लिये मुक्ति
सुख है सो सुखकी गिनती में है और सांसारिक सुख सुखा-
भास की गिनती में है इस लिये आत्महितचिन्तक मुक्ति
सुख को चाहते हैं और मुमुक्षु बनते हैं और आत्मज्ञान से
विमुख बाल, मन्द बुद्धि वाले मुक्तिसुख से अज्ञान होने
से सांसारिक सुख को चाहते हैं ।

प्र०—सांसारिक सुख प्रत्यक्ष देखने में आते हैं आप उस
को सुखाभास कैसे कहते हैं ? ।

उ०—वह उस सुख को भोगने वाले स्वयं अनुभव करके
कहते हैं कि वह सुखाभास है मधुर गायन श्रवण करने से जो
पुरुष फंस जाता है अच्छा रूप देख कर अपनी पूर्वावस्था
भूल जाता है अच्छी सुगंध सूघने में अनेक कष्ट सहन करने

पड़ते हैं जीभ के स्वाद से अनेक रोग उत्पन्न होते हैं स्त्री के कोमल स्पर्श से मग्न हो कर दुष्टाचारिणी वेश्या के प्रेमी होते हैं इस लिये सांसारिक सुख अनर्थ के मूल दूसरे को पीड़ा करने वाले और अस्थिर अल्प काल के हैं और निरंतर भय देने वाले हैं । कहा है कि—

भार्या रूपवती शत्रुमाता च व्यभिचारिणी ।
ऋणकर्त्ता पिता शत्रुर्बान्धवः कलह प्रियः ॥

प्र०—सांसारिक प्रत्यक्ष सुख को छोड़ कर परोक्ष मुक्ति सुख को बुद्धिमान् कैसे ग्रहण करेगा ? और आपके कहने पर भी श्रद्धा कैसे होवेगी ?

उ०—आप सांसारिक सुख को नहीं छोड़ेंगे तो मृत्यु आपको बल जबरी से छुड़ावेगा, बुढ़ापा ठपास होने पर आप खुद छोड़ देंगे, रोगों से पीड़ित होने पर आपको गाना नाटक रमणी (औरत) ढाड़ी बागीचे खाना पीना सोना बैठना उठना फिरना अच्छा नहीं लगेगा, आपके मित्र भी शत्रु होवेंगे, आप का बेटा पैसे के लिये जान लेने की तय्यार होगा । जो आप मेरे किंवा कोई मुमुक्षु का कहना मानोगे तो यहां पर भी निर्भय हो जाओगे नहीं तो दुराचार में फंस कर बाप की अकल पर हंसने वाले एक युवक की तरह दुःख पाओगे ।

प्र०—उस युवक ने कैसे दुःख पाया ?

उ०—एक पैसे वाले श्रीमान् गृहस्थ ने मरने के समय अपने युवक बेटे को बुला कर कहा—“बेटा ! यदि जो तू मेरे

को सच्चा पिता माने तो कभी भी पर औरत का मुंह न देखना' बेटा बोला—“क्या होगा” ? बापने कहा—“मेरी पूंजी बरबाद हो जावेगी, घर में सुख नहीं दीखेगा और रोगों से सड़ सड़ कर मरेगा” : इतना कहने से लड़का हंसने लगा कि मैं क्या कम अक्ल हूँ कि बाप मेरे को समझाता है । तो भी बापने कहा—“बेटा ! मेरा कहना जरूर याद रखना” । बाप मर गया, बेटा गाड़ी घोड़े में फिरने लगा और सेठ साहब की गिनती में आ गया । एक दिन किसी विदेश गये हुए पुरुष की औरत गोख में खड़ी थी उसे देख कर सेठ का बेटा मोहित हो कर खड़ा हो गया । औरत ने चिट्ठी डाल सूचना दी कि रात के नव बजे पर यहां इकले चुप चुप चले आओ । बिचारा वह जवान अपनी बुद्धि को दूर कर उसकी खूबसूरती से अन्धा हो कर रात का वहां कपड़ा पहना रहन कर आया । घरमें चुसा, वह औरत प्र-
रत हुई । बातें करने में घटे चले गए । रात्रि की मध्य रात होने पर उसका पति परदेश से एकदम आकर घर में दा-
खिल हुआ । देखते ही क्रोधित हो कर अपने घरमें से धुरा ले कर उस युवा को जान से मार डाला । औरत की नाक काटी और अपनी जान ले कर वीसा आया था वीसा ही चला गया । औरत पञ्चात्ताप करके अपघात करके वहां ही मर गई । आप भी क्याल रखो संसार का सुख कैसा अच्छा लगता है ।

प्र०—वह मूर्ख था कि पर औरत में प्रीति करने को गया । अपनी औरत खूबसूरत होने से सब सुख मिल सकता है ।

उसी में सन्तोष रखकर गृहस्थ होवे तो क्या दुःख है क्योंकि जो आदमी अपनी औरत में संतोष रखता है वह भी ब्रह्मचारी की गिनती में सुनते हैं और यहां पर भी उस को सुख मिलेगा ।

उ०—आपका कहना बहुत अच्छा है । आप ऐसी सद्-बुद्धि धारण करके जो स्वदारसंतोषी हो जाओगे तो ज़रूर सुख प्राप्त करोगे और ब्रह्मचारी की गिनती में आओगे । बापकी आबरू, घर की दौलत, शरीरकी शक्ति और मगज की तीक्ष्णता ज़रूर बढ़ाओगे तो भी आपको एक बात का ख्याल रखना कि घर की औरत से मोहित हो कर अपना धार्मिक नैतिक व्यवहार नहीं भूल जाना ।

प्र०—धार्मिक नैतिक व्यवहार कैसे भूल जाते हैं ?

उ०—औरत में मुग्ध होने वाले पुरुष परमेश्वर को भूल जाते हैं, परमार्थ को दूर करते हैं, अत्याचार को स्वीकार करते हैं और जिसका आप पालक है उसको भी भूल जाता है जिस से वह पुरुष अपने आधार पर रहे हुए बालक किंवा प्रजा किंवा माता पिता चाकर बन्धुसबों का नाश कर डालता है और आप भी बुरे हालसे मरता है ।

प्र०—दृष्टान्त दे कर आप समझाइये ।

उ०—आपको मालूम होगा कि पहिले हिंद में हिंदुओं का राज्य था दिल्ली ही राजधानी थी, पृथ्वीराज चहुआन राज्य करता था जिसने सात बरत बादशाह को हराकर यशोवाद का डंका दुनिया में बजाया था । उस

पृथ्वीराज ने अपनी खूबसूरत पटरानी में मोहित होकर इतना अनर्थ कर डाला कि आप बुरे हाल से अंधा हो कर गज़नी में विदेश में मरा और अपनी प्रजा को बुरे हाल से मरवाया और हिन्दु राज्य और धर्मका नाश करडाला । सज्जनोंको एकही दृष्टान्त बहुत है । और विशेष देखना हो तो प्रेक्षक हाँकर जगत् में घूभो तो जगह जगह देखोगे तो कोई युवक औरत के वश होकर अपने माता पिता को कटु वचन कह कर घर में से निकाल देता है, अपने भाइयों को भर्तृहरि की तरह निर्दोष को भी दोषित कह कह कर शिक्षा देता है, कोई तो पूर्व की स्त्री के बच्चों को सताता है । ऐसे अनर्थ औरत मुग्ध लोकों में होता है । पश्चिन्न दिनों में परमार्थ करना, परमेश्वर की भक्ति करना और उत्तम उत्तम ग्रन्थ पढ़ना वे सब औरत मुग्ध लोकों से नहीं होते । पशुओं में अमुक समय संग होता है किंतु बुद्धि से विमुख होकर कितनेक युवक अपने वीर्य की कीमत भूल कर रात दिन अपनी स्त्री का सहवास रख कर अपने भविष्य सुख का नाश करते हैं । रोगों की वृद्धि और कम ताकत हो जाती है । पूर्ण आयु होने से पहले ही अपना सत्व नाश कर बूढ़े जैसी कम ताकत मिला कर थोड़े काल में मृत्यु के वश होते हैं । यह सब बातें अपनी औरत के संग करने वालों को भी दुःख देने वाली होती हैं इस लिये स्वस्ती भी भय से भरा हुआ सुख देने वाली है । आप ख्याल करके सांसारिक सुख को चाहें ।

प्र०—आप साधु हो गये हैं इस लिये आप सब को साधु बनाना चाहते हैं ।

उ०—बन्धुओ ! साधु होना दुर्लभ है । साधुता का अंश भी मिल जावे तो मैं शीघ्र मुक्ति में चला जाऊँ । धन्य है सच्ची साधुता को धारण करने वाले खंधक मुनि जैसे महात्माओं को कि जिसने प्राणान्त कष्ट आने पर भी क्रोध को धारण न किया उनके चरणों की रजःस्पर्श करने से भी मेरा कल्याण हो जावे ।

प्र०—खंधक मुनि का दृष्टान्त सुनाइये जिससे हमारा काम हृदय और जन्म पवित्र हो और सच्ची साधुता जाने ।

उ०—एक राज पुत्र सद्बोध पाकर दीक्षा लेकर आत्म-ध्यान करते हुए एक शहर में आ गये । अङ्ग पर जीर्ण वस्त्र थे और तपश्चर्या करने से लोहू मांस सूख गया था सिर्फ इड्डी चमड़ी अङ्ग पर रहती थी तो भी मुखमुद्रा बड़ी प्रसन्न थी । राजा की रानी महल की बारी में से देख कर मुनि-राज की प्रशंसा करने लगी कि धन्य है कि ऐसे महात्माओं को जो तपश्चर्या करके अपने पूर्वपापों का नाश कर देते हैं और किसी को पीड़ा नहीं देते हैं । फटे जीर्ण मलिन वस्त्र पर जिस को दुःख नहीं होता इत्यादि गुणों से रंजित हो कर रानी कुछ प्रसन्न मुख वाली हुई । हर्ष के उद्गार निकालने लगे और रोम-राजी उस की विकस्त्र हो गई । राजा थोड़ी देर में आया, रानी ने उसका ख्याल भी नहीं किया जिस से राजा क्रुद्ध हो कर तपास करने लगा कि रानी बेमर्याद कैसे हो गई । तपास करने से मालूम हुआ कि एक कोई साधु थोड़ी देर पहिले यहाँ से गया जिस को देख कर रानी बेमर्याद हुई है । राजा ने

शीघ्र सिपाहियों को भेज कर अनर्थ के करने वाले साधु की चमड़ी उतारने का हुक्म दिया। राजा का हुक्म होते ही सिपाहियों ने साधु जंगल में खड़ा रख कर कहा 'हे साधु! अपने इष्ट देव को स्मरण कर हमारे राजासाहिब से हुक्म हुआ कि तेरी चमड़ी उतार लेनी, साधुने कहा 'अहुत अच्छा उतार लो मेरे इष्टदेव का स्मरण पहिले ही मेरे को हो गया है किन्तु आप खभाल रहें कि मेरी चमड़ी कोमल नहीं है आप के हाथ की आप की छुरी न लग जावे, ऐसा कह कर मुनिराज ने आत्मस्वयं में ध्यान लगाकर शरीर की मजबूती छोड़ दी। जैसे पुगाने कपड़े को उतारने पर बुद्धिमान् पुरुष को जंगल में आसू नहीं आते इसी तरह से मुनिराज ने आत्मा के भिन्न शरीर को पुराने कपड़े की समान मान कर उतारने दिया। न सिपाही पर क्रोध किया न राजा पर क्रोध किया, न मन में भी दुःख माना--आत्मस्वरूप का चिन्तन कर पूर्व कर्म की भोग कर कैवल्य ज्ञान पाकर मुक्ति को गये। जन्म रोग बुढ़ापे की उपाधि से मुक्त हो कर मुक्ति का अनुपम अचल निरुपद्रव सुख को भोगने लगे।

प्रश्न—ऐसी स्थिरता आज के समय में होती है कि नहीं?

उत्तर—धर्मकार्य में शरीर से निर्मोही होकर ऐसा कष्ट सहन करना और क्रोधित नहीं होना आज के समय में होना दुर्लभ है जिससे केवल ज्ञान और मुक्ति दोनों इस समय नहीं मिलती न ऐसे दृढ़गुणधारक तपस्वी मुनिराज देखने में आते हैं।

प्रश्न—पूर्व में ये उस की कैसे संभावना ।

उत्तर—युद्ध में जो वीरपुरुष राज्य के लिये किंवा देश के हितार्थ जो आत्मसमर्पण करते हैं और युवा स्त्री बालक पुत्र किंवा करोड़ों रुपये की मूर्त्तियाँ उतार देते हैं जैसे आज युद्ध में वीरपुरुष रणक्षेत्र में वीरता धारण करते हैं वैसे ही पूर्व में तपस्वी वीरपुरुष आत्मसमर्पण करते थे किन्तु युद्ध में वीरता धारण करनी सुलभ है और तपश्चर्या में शत्रु पर भी क्रोध न कर समताभाव धारण करना बहुत दुर्लभ है इसलिये हजारों सुभटों को जीतने वाला वीरपुरुष को हितनी शाखाशी है उससे करोड़ों गुनी शाखाशी एक क्रोध को जीतने वाले वीरपुरुष की है ।

प्रश्न—क्रोध जीतने से क्या मुक्ति शीघ्र हो जाती है ?

उत्तर—क्रोध से भी अधिक शत्रु मान है जो क्रोध नहीं करने वालों को भी सद्गुण नहीं देने देता क्योंकि जब मान छोड़ेगा तब वही नमस्कार करेगा और नमस्कार करने से विद्या प्राप्त होगी विद्या से आत्मज्ञान और चारित्र्य मिलेगा—और चारित्र्य से कैवल्य ज्ञान प्राप्त करते हैं पीछे मुक्ति होती है ।

प्रश्न—चारित्र्य किस को कहते हैं ?

उत्तर—आत्मा का स्वरूप समझ कर बाह्य इंद्रियों के विषयों की रमणीयता का राग छोड़ कर अप्रियता का द्वेष छोड़ कर समता धारण करना उसको चारित्र्य कहना । उस के दो भेद हैं व्यवहारचरित्र और निश्चयचरित्र ।

प्रश्न—व्यवहारचरित्र किस को कहते हैं ?

उत्तर—ज्ञान प्राप्त करने के लिये गुरु के पास रहना सेवा करना और इंद्रियों के विषयरस छोड़ने का दृढ़ अभ्यास करना दिन पर दिन त्याग दशा में वृद्धि करना २२ परिषद्को सहन करना वो व्यवहारचरित्र कहलाता है ।

प्रश्न—२२ परिषद् का स्वरूप बताना चाहिये ।

उत्तर—(१) क्षुब्धता (२) लुपा (३) ठंड (४) ताप (५) डाँस मक्खर का उद्भव (६) बख्शी जीर्णता (७) प्रतिकूल वस्तु का दुःख स्पर्श (८) स्वार्थ त्याग (९) पैदल विहार (१०) अयोग्य मकान (११) अयोग्य शय्या (१२) योग्य वस्तु न मिलना (१३) राग (१४) काँटेवाले घास का स्पर्श । (१५) शरीर पर मक्खर का उपद्रव (१६) सतरंग में गहंकार न लाना (१७) आक्रान्त (१८) लज्जा (१९) याचना (२०) विशेष विद्या से नग्नता रहना (२१) अज्ञानता में अदीनता (२२) धर्म में दृढ़ श्रद्धा रहनी ।

प्रश्न—निश्चयचारित्र क्या है ?

उत्तर—आत्मा में दृढ़ भाव रख कर आत्मा को ही अपना हित करने वाला जानकर आत्मा से अतिरिक्त पदार्थों पर राग द्वेष हटाना सो निश्चयचारित्र है और निश्चयचारित्र पाकर जीव शीघ्र कैवल्य ज्ञान पाता है इस लिये निश्चयचारित्र मुख्य है ।

प्रश्न—व्यवहारचारित्र आप गौण क्यों बताते हो और आपने कौनसा चारित्र धारण किया है ?

उत्तर—व्यवहारचारित्र्य गौण बनाने का सबसे बड़ा है कि उस में जगह जगह अपना मंतव्य सिद्ध करके बुद्धिनिधान साधु भी परस्पर क्रोध बढ़ाने का प्रयत्न कर रहे हैं जैन मंतव्य का स्याद्वाद रहस्य न समझ कर गच्छों का भगड़ा खड़ा करना, परस्पर कटुवचन कहना, आत्महित के ग्रंथ बनाना पढ़ना छोड़कर जिससे परस्पर विरोध होवे वीतराग के निर्दोष धर्म में दूषण स्थापन करावे अपनी अज्ञानता से मिद्वान्त के गूढ़ रहस्य को न समझ कर कुयुक्ति से परस्पर खंडन मंडन करे और जैनधर्म की हेलना कराये ऐसे कार्य व्यवहारचारित्र्य से अनते देख कर उस को गौण बताया है और व्यवहारचारित्र्य निश्चयचारित्र्य का सहायक है। जो व्यवहारचारित्र्य से निश्चयचारित्र्य न पावे तो उस का व्यवहारचारित्र्य सिर्फ उस को बोक्या रूप ही है जैसे चंदन को उठाने वाला गंधा चंदन को शीतलता का भागी नहीं होता इसी तरह से साधु व्यवहारचारित्र्य धारण करके भी आत्महित नहीं कर सकता वो सिर्फ लोगों में ही साधु कहाता है। आत्मज्ञान बिना किंवा आत्मतत्त्व में लीन नहीं होवे वहां तक उसको यहां पर शान्ति प्राप्त नहीं होती तो परलोक में सद्गति कैसे मिलेगी? इसलिये व्यवहारचारित्र्य गौण है और निश्चयचारित्र्य प्रधान है—मैंने बाहर से व्यवहारचारित्र्य धारण किया है और आत्मा में आभ्यंतर दृष्टि से निश्चयचारित्र्य धारण किया है।

प्रश्न—एक समय एक पुरुष को दो चारित्र्य कैसे हो सकते हैं ?

उत्तर—समय शब्द के दो अर्थ होते हैं—जो सूक्ष्म समय जैन लोगों ने माना है वो समय का ज्ञान केवल ज्ञानी ही जानते हैं और मैं केवल ज्ञानी नहीं हूँ इस लिये मैं वो समय का बयान नहीं कर सकता और लौकिक वर्तमानकाल का मेरे को ज्ञान है जिससे मैं कह सकता हूँ कि एक समय मैं मेरे को दो चारित्र हो सकते हैं ।

प्रश्न—दृष्टान्त देकर समझाइए ।

उत्तर—जैसे एक कलार्क (मुन्नाम) अपने सेठ की तरफ से व्यवहार करता है और सेठ के लिये रात दिन प्रयास कर रहा है और सेठ के नफा नुकसान से अपना हर्ष शोक दिखाता है जिससे सेठ प्रसन्न होकर उसको इनाम भी देते हैं और कलार्क की इज्जत भी बढ़ती है जो अच्छी तरह से सेठ उसकी खबर रखे तो दोनों को फायदा पहुंच सकता है नहीं तो दोनों का अहित है इस तरह वीतराग प्रभु ने मन्द बुद्धि वाले भट्टयात्माओं के हितार्थ यह व्यवहारचारित्र बतलाया है जिससे सद्गुरु के आश्रय पर मन्द बुद्धि वाले भी आत्महित कर सकें और सद्गुरु और शुशिक्ष्य को परस्पर फायदा हो सके और वे दोनों आराधक होकर मुक्ति मिला सकें और जब योग्य ज्ञान संप्राप्त होजावे तब सद्गुरु शुशिक्ष्य को समझाते भी हैं—हे महानुभाव ! देख व्यवहारचारित्र से भी अधिक बुद्धिदाई निश्चयचारित्र है सो भूल मत जाना एकान्त में बैठ कर उसको स्मरण कर । जिस समय तू सर्वथा निर्माही हो जावेगा उस समय केवल ज्ञान पावेगा और मुक्ति प्राप्त

करेगा जैसे वीर प्रभु ने गौतम गोत्र के इन्द्रभूतिगणधर को बताया था ।

प्रश्न—इन्द्रभूति महाराज का अधिकार क्या है ?

उत्तर—जिस समय महावीर प्रभु को कैवल्य ज्ञान हुआ उस समय इन्द्रभूति आदि ११ वैदिक ब्राह्मण चौदह विद्या के पारगामी यज्ञ कर रहे थे देवों ने समवसरण (सप्राम-गडप) बनाया हजारों मनुष्य महावीर प्रभु की बाणी सुन कर प्रसन्न होते चले आते थे वह देख कर इन्द्रभूति जो सब से बड़े थे जो आश्चर्य देखने को आये वहां केवल ज्ञान से इन्द्रभूति जी के अभिप्राय को जान कर उन के सम में जो जीव का संशय था वो वेदपदों का सम्प्रगर्थ समझाया था जिससे वे प्रथम शिष्य हुए । अनुक्रम से ग्यारहों ब्राह्मणों ने आकर प्रश्नोत्तर करके शिष्यपद प्राप्त किया । उनके साथ ४४०० ब्राह्मणों ने भी दीक्षा ली किंतु सब से गुरुभक्ति में दृढ़राग गौतम इन्द्रभूति जी को था हर वक्त महावीर महावीर पुकारते थे और एक समय में भी नहीं भूलते थे । गुरु श्री महावीर प्रभु ने एक समय कहा कि हे सुशिष्य ! केवल ज्ञान की इच्छा हो तो निश्चयचारित्र्य की एकान्त में भावना कर । सुशिष्य ने कहा कि आप मेरे साक्षात् केवल ज्ञानी गुरु बैठे हो मेरे को क्या ज़रूरत है मैं तो आप की सेवा में ही आनन्द करूंगा ऐसी गुरु पर दृढ़ भक्ति से इन्द्रभूति जी को अनेक लब्धियें चमत्कारी विद्यायें प्राप्त हो गईं और जो शिष्य इन्द्रभूति जी के चरणका शरण लेता था वह भी केवल ज्ञान को प्राप्त करता

या किंतु दृढ़ भक्ति का प्रशस्त राग इन्द्रभूति जी का दूर न होने से कैवल्य ज्ञान महावीर प्रभु के अन्त समय तक भी उन इन्द्रभूति जी को न हुआ । दिवाली के दिन जब महावीर प्रभु का निर्वाण (मोक्षगमन) हुआ इस समय देवशर्मा ब्राह्मण को प्रतिबोध करने को इन्द्रभूति जी गये थे वो आये और पहले तो सद्गुरु के त्रियोग का विलाप किया और थोड़ी देर पीछे आत्मज्ञान प्रकट होने से आत्मसत्ता में दृढ़ भावना कर शुद्ध चिदानन्दस्वरूप का ध्यान करने से केवल ज्ञान प्राप्त किया । आज भी जैन लोग भगवान् महावीर प्रभु का निर्वाण महोत्सव का तप जप महिमा करते हैं और एकम के रोज गौतम इन्द्र-भूति का रासा पढ़ते हैं जिस में गौतम स्वामी का चरित्र मालूम होता है ।

भंगूटे असृत बसे, लविध तणो भंडार ।

ते गुरु गौतम समरिये, मनवांछितफल दातार ॥

प्रश्न--आप के जैसे और भी साधु साध्वी विद्यमान हैं ?

उ०--मैं केवलज्ञानी नहीं हूँ मैं दूसरे के अन्दर की बात कैसे कह सकता हूँ और ऊपर से मेरे जैसे वेपथारक बहुत मिलेंगे जिसे गुजरात मारवाड़ दक्षिण में संवेगी साधु खोलते हैं और कुत्तेक भिन्नता वाले अपने को साधु मार्गी कहते हैं और कितनेक अपनेको जति नामसे कहते हैं यह सब श्रुताम्बर सम्प्रदाय के हैं और दिग्गम्बर सम्प्रदाय में महारक क्षुल्लक ब्रह्मचारी एलक नाम से प्रसिद्ध हैं ।

प्रश्न—उन लोगों के वेष में ही भेद है कि मन्तव्य में भी भेद है ?

उत्तर—मन्तव्य में भेद होजाने से ही वेषभिन्नता हुई है ।

प्रश्न—क्या भेद है जो मेरे को योग्य समझो तो संक्षिप्त से बताइये ।

उत्तर—वास्तविक रीति से आभ्यन्तरदृष्टि से मैं मेरी बुद्धि के अनुसार देखता हूँ तो मेरे को भेद नहीं दीखता क्योंकि रागद्वेष को हटा कर पाँच इन्द्रियों के और मन के विषय को रोक कर क्रोध मान माया लोभ को जीत कर पञ्च महाव्रत पाल कर मुक्ति में जाना और पूर्व में बताया हुआ अहंन् गिन तीर्थङ्कर की शरण लेना, उन का जाप करना, ध्यान करना, स्तुति करना, पूजन करना सब को मंजूर है और इस रीति से चलने वाले आत्मध्यान में रक्त होकर कर्मबंधन तोड़ने की समर्थ भी हो सकते हैं । जितनी त्याग दशा, जितना निर्मोहीपणा, जितनी आत्मा की निर्मल भावना उतना ही मुक्ति का परम श्रेय कारण है और राग द्वेष बटाने वाली जितनी क्रिया किंवा उपदेश किंवा ध्यान है वो संसारवृद्धि का कारण है ।

प्रश्न—आपके वचनों से वे सब एक हैं तो भिन्नता कैसे रह सकती है ?

उत्तर—बाड़ेके बन्धन में पड़े हैं, योग्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई, संसार की मान दशा हटी नहीं और राग द्वेष के बश में पड़े हैं इस लिये एक नहीं हो सकता ।

प्रश्न—आपको कैसे मालूम हुआ ?

उत्तर—मैंने उनके परस्पर के लपे हुए ग्रन्थ देखे और बात चीत से जानना हूँ। आप की इच्छा हो तो अनुचित शब्दों से भरे हुए ग्रन्थ देख लें जिससे स्वयं जान लेंगे। वेगारे भोलें ग्रावकों का पैसा धर्मकार्य में नहीं लगाने देते किन्तु तत्त्वज्ञान से विमुख, परमार्थ से रहित, और कुयुक्त से भरे हुए ग्रन्थ बना कर परस्पर फगड़ा फैलाते हैं। कोर्ट में जाते हैं, कपटतन्त्र से अपनी जीत खाते हैं, दूसरे पर अयुक्त कलंक डालते हैं, असत्य आक्षेप करते हैं, अर्थ का अनर्थ करते हैं, दूर-से-दूर का भाव के अनुसार वक्तन नहीं करते। ये सब देख कर मेरे को मालूम हुआ है और उन के नकारात्मक ग्रन्थों में मैंने भी अपना थोड़ा सा अमूल्य समय व्यय कर लिया है और अब मैंने वे सब जैननामधारक महात्माओं से मध्यस्थ भाव धारण कर भिन्नता रक्खी है और समय मिलने पर ऐक्यता करने का मार्ग लिया है।

प्रश्न—आपको सम्भव है कि वे स्वयं ही होयेंगे ?

उत्तर—उम्मेद है कि जो ज्ञानप्रकाश जिस के हृदय में होगा भवभ्रमणता के भय से डरेगा, आत्महित में रक्त होगा, अन्दर का कुछ प्रेम चरित्र पर होगा, स्याद्वाद रहस्य सम्झा होगा तो वह पुरुष ज़रूर समभावी होकर ऐक्यता रखेगा किंवा निन्दा की पुस्तक पढ़ने लिखने से दूर रहेगा, राग द्वेष मानदशा से रहित होकर आत्मध्यान में लीन होकर बाह्य (व्यवहार) में गौणता

रखकर निश्चयचारित्र में प्रधानता रखकर मुक्ति का अनु-
यायी होगा। सब जीव के भगव एक साण[सदृश] नहीं हो
सकता जिस में कोई मिलेगा कोई भिन्न भा रहेगा तो भी
आगको लकड़ी नहीं मिलने से जैसे बुझ जाते हैं ऐसे उत्तम
आवक और उत्तम साधु भगड़े में सहायता नहीं देंगे तो
भगड़े में रक्त पुरुष भी शान्त हो कर आत्मसाधन
करेंगे और कोई भी नहीं करेगा तो मेरे को कुछ नुकसान
नहीं है मेरी करनी मेरे साथ है। करनी पार उतरनी।

प्रश्न—साधुमार्ग में परिषद सहना बहुत कठिन है,
क्या गृहस्थ धर्म से मुक्ति नहीं हो सकती ?

उत्तर—साधु धर्म में परिषद है तो भी गृहस्थ को
दुःखों से बहुत कम है; क्योंकि युद्ध में प्राणान्त कष्ट सहन
करना पड़ता है और द्रव्य संग्रह से रात दिन चोर की भीति
रहती है, खून होते हैं, पड़ोसी ईर्ष्या करते हैं, राजा अम-
लदार पीडा देते हैं और घर को बेटे भी मारने को तैयार
हो जाते हैं। जहां तक प्रबल पुण्य है वहां तक पैसा
और न बेटे नीकर चाकर बाड़ी बगीचे सत्ता अधिकार
मान और पूज्य पदवी है। जहां पुण्य कम हुआ
कि सब लोलू दूर हो जाती है। रावणका राज्य, कौरवों
की रिद्धि, हिन्दुओं की राज्य सत्ता, बादशाहों की हाकमी,
आप इतिहास से देख लें कि संसार में गृहस्थवास
में कितना सुख दुःख है और साधुपने की शान्ति कैसी
सुख देने वाली है जिस से गृहस्थों की मुक्ति होनी
असम्भव तो नहीं किन्तु दुर्लभ तो जरूर है।

प्रश्न—तब भगवान् ने गृहस्थ धर्म का स्वरूप क्यों बताया ?

उत्तर—जो साधुधर्म पालने की असमर्थ हैं गुरु महा-राज उनको योग्य नहीं समझते । पूर्वभव का भागावड़ी कर्म है वह बिना भोगे नहीं छूट सकता । वृद्ध माता पिता पत्नी पुत्र देना राज्य नौकरी वगैरः अनेक कारणों से जो साधु धर्म नहीं ले सकते उन के लिये गृहस्थधर्म भग-वान् ने बताया जो पालन करना आवश्यक है ।

प्रश्न—गृहस्थ धर्म का संक्षिप्त स्वरूप समझाइये ।

उत्तर—गृहस्थ धर्म में जीवदया हृदयमें रखकर निर-पराधी जीवोंको बिना कारण दुःखद्विसे डलते चलते (शाम) जीवों को मारे नहीं, संतार नहीं दे और बिना निरन्तर उपयोग में आने वाले पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वन, वनस्पति स्थानर जीवों को बिना कारण हिंसा न करे और बिना कारण विशेष उपयोग में न लेवे और दूसरे का अहित करने वाला अकृत्य वचन न बोले, राज्यदण्ड की थोरी न करे, अपनी स्त्री में सन्तोष रखे, वस्तुसंग्रह का परिमाण करे, दिशाओं का व्यापार के लिये परिमाण करे, खाने पीने की वस्तु के व्यापार का परिमाण करे, अनर्थ दण्ड छोड़ देवे, जो चड़ी तक शान्त वृत्ति रख कर समताभाव से सामायिक करे, एकाद दिन रात एक जगह बैठ धर्म ध्यान करे, पर्वदिनों में साधुवृत्ति स्वीकार करे, साधुओं को भोजन देकर भोजन करे, अपना पैसा धर्म कार्य में लगाये, शरीर से गुरुओं का विनय कर वीतराग देव का पूजन स्मरण ध्यान करे ।

प्रश्न—मूर्तिपूजन करना कहाँ तक ठीक है ?

उत्तर—राग द्वेष को भीनि दूर करने को मूर्तिपूजा ठीक है और मूर्तिपूजा से जो राग द्वेष बढ़े तो मूर्तिपूजा निरर्थक है इसलिये मूर्तिपूजन करने वालों को हर समय क्षमा गुण प्रधान रखना चाहिये। तीर्थ क्षेत्रों में, मन्दिरों में सांसारिक राग द्वेष दूर करके जाना चाहिये। खीसंग छोड़ना चाहिये, अन्दर के क्रोध मिटाना चाहिये, सब जीवों पर मित्रदृष्टि से देखना चाहिये और मन्दिर में जाकर बीतराग के साथ तलछीन मन रखकर स्वयं बीतराग होने की भावना रखनी चाहिये तो वह मूर्तिपूजन नहीं है किन्तु परमात्मा बीतराग तीर्थछूटका पूजन है जो मुक्तिमुख का मुख्य कारण है।

प्रश्न तीर्थस्थलों में झगड़े होते हैं, लाखों रुपये का नाश होता है, कोर्ट में कितने बरगों तक टंटे चलते हैं, मारा मारी भी होती है, श्रावक लोक मन्दिर का पैसा बरबाद करते हैं, कोई स्वयं भी खाजाते हैं तो मूर्तिपूजन क्या फायदा कर सकता है और मुसलमानों को द्वेष होता है, हिन्दुओं में परस्पर भी झगड़े होते हैं वो क्या शान्तिदायी आप मानते हैं ? मेरे को तो समाजो साधु-मार्गी मुसलमान जो मूर्ति नहीं मानते और सनातनी सबेगी मानते हैं वो दोनों बराबर दीखते हैं।

उत्तर—आप को बराबर दीखते हैं तो आप चाहें सो कहें या करें मेरा कुछ नुकसान नहीं किन्तु मेरे अभिप्राय से तो आपको ज्ञात हो जायगा कि मूर्तिपूजा अपने को

शान्ति देनेवाली और दूसरे की भी शान्ति वाली होवे सो मूर्तिपूजा ठीक है। तीर्थस्थल में भगड़े का कारण है वह धर्म राग नहीं है किन्तु स्वार्थ भूषणों का प्रपञ्च जाल है उनके फांसे में भोले जीव फँसकर भगड़ा करते हैं। आत्मारथी जीव टंटे से हजार कोस भागते हैं और गाली देने वाले पर भी क्षमा गुण रखते हैं उन की पूजा सफल है। आप भी तीर्थक्षेत्र किंवा मन्दिर में जाकर शान्ति से धीतराग दशा का ख्याल रख कर शान्ति मिलावें। मूर्ति की आपको ज़रूरत न दीखे तो पहाड़ों के वा जंगल के एकाद गुप्त भाग में ध्यान करें तो भी हरकत नहीं है। चक्षु स्थिर करने के लिये दृश्य पदार्थ मूर्ति है बिना मूर्ति आयसमाजी नहीं है, साधुमार्गी नहीं है, मुसलमान भी नहीं है। फोटो चित्र अक्षर निशानी ये सब मूर्तिपूजा के सम्बन्धी हैं। बाल भौंवां को मूर्ति का ध्यान साकार अवस्था में ठीक है। स्कूल में चित्र फाटा पुतले (पिलॉन) उसी के लिये रखे हैं। आप कभी भगड़े करने वाले, कोर्ट में जाने वाले, पैसे खाने वाले मूर्तिपूजक देखें तो उनकी अवस्था समझ कर कृपा बुद्धि से देखें और योग्य देखें तो उपदेश भी देव कि हे भव्यात्मन् ! क्यों अपना अमूल्य जन्म बरबाद करता है फिर मनुष्य जन्म कब मिलेगा, कब रुद्ररु की सगति मिलेगी। घर छोड़ के तीर्थ में आये बोझों से बचने के लिये मन्दिर का शरण लिया फिर क्यों आत्महित का चिन्तन नहीं करता। हृदय में सच्चा जैन धर्म हो, मुक्ति की अभिलाषा हो तो राग द्वेष दा चोरों को दूर कर इन्द्रियों को क़ब्ज़े में लेकर पूजन ध्यान श्रवण गुण गान कर आत्मा निर्मल कर पापों का पञ्चाक्षर कर

प्रश्न—आप उन के लिये क्या सुगम मार्ग बताते हो ?

उत्तर—ज्ञान वृद्धि होनी चाहिये, जहाँ मंदिर हो जहाँ तीर्थक्षेत्र हो वहाँ पाठशाला होनी चाहिये, जिमने का बंदोबस्त होना चाहिये, पुस्तकसंग्रह होना चाहिये, विद्वानों का सम्मान करना चाहिये, जैन किंवा जैनेतर को जैनतत्त्वज्ञान सिखाना चाहिये जो ज्ञानवृद्धि होगी तो आपस के टंटे मिटेंगे ।

प्रश्न—ज्ञानी छो कर लड़ने को तैयार होवे तो क्या कहना ?

उत्तर— ज्ञानी दो प्रकार के हैं— एक विद्या का बोझा उठाने वाला जो भगड़े में राजा हात है और दूसरे को सताने में संतोष मानता है, अपने को बड़ा बहादुर मान कर दूसरे की हेलना करता है और जो सचचे ज्ञानी हैं वो तो अपने को काड़े गाली भी देना है, तो भी अत्यन्त शान्ति रख कर उस की उपेक्षा करत हैं. ज्ञानी का भूषण समा है और समा सब सुखों का कारण है इस लिये भगड़े करने वाले ज्ञानी से आप दूर रहें वो शान्ति-प्रिय ज्ञानी का समागम करें ।

प्रश्न— जैनियों की संख्या बहुत कम क्यों है ?

उत्तर—जैनिया की बस्ती बहुत कम नहीं है किन्तु सब से ज्यादा है । आप एक भी जहाँ अच्छा गुण देखें वहाँ जैनी का अंश जान लेंगे क्योंकि जैन धर्म की चार भावना वोही बात सूचन करती हैं, देखिये—

प्रमोद, मैत्री, कृपा, माध्यस्थ्य नाम से चार भावना हैं। गुणी पुरुषों का अलग गुण भी पहाड़ के समान कर उस का चारों ओर अनुप्राणन करनी और उन की प्रशंसा कर मन को पवित्र करना। जहाँ आप समानभाव देखें वहाँ पर भी जैनधर्म का पद करना क्योंकि मैत्रीभावना में सब जीवों को समान ही देखकर सब का रक्षण करना और सब से बने कामाय है और वहाँ दया की प्रधानता देखें वहाँ भी जैनधर्म रक्षण में लाना क्योंकि दुःखी जीवों पर तन मन धन दे कर कृपा करने का बताया है और अधर्मी अनाचारी हठ का गली चढ़ाने से जलने वाले एकाग्रतः अनुचित कार्य में पड़ी पुरुषों पर नकार नहीं बनने से उस के ऊपर भी द्वेष आकर उपेक्षा कर राग द्वेष छोड़ कर उदासीन होना जो माध्यस्थ्य भावना जैनियों की मानी हुई है। आप अन्तरङ्ग दृष्टि से देखोगे तो करोड़ों सच्चे जैनों भी जगत में सर्वत्र देखोगे।

प्रश्न - जैनधर्म में सम्यक्त्व किस को कहते हैं ?

उत्तर—आत्मज्ञान में दृढ़ प्रज्ञा होनी और शरीरादि को निष्कामानता से निश्चय सम्यक्त्व है और सद्बोध देने वाले जीवनरुक् केवली पुरुषों को देख और निःस्पृह हो कर परमार्थ वृत्ति से जगत् के जीवों को ब्रह्मचारी हो कर सन्मार्ग में लावे जो गुरु मान कर उन की सेवा करे और राग दशा छोड़ने का प्रयत्न की धर्म माने जो व्यवहार सम्यक्त्व कहते हैं।

प्रश्न—जैनों में परमेष्ठि मन्त्र क्या है ?

उत्तर—दूषणों से मुक्त सद्गुण के भंडार देवों से-
रेन्द्रों में पूजित देवाधिदेव को साकार शरीरधारी अव-
स्था में अरिहंता कहते हैं और मागधी भाषा में “नमो-
अरिहन्ताण” प्रथम मंत्र है और वो परमात्मा मुक्त होने
पर निराकार होने से “नमोसिद्धाण” पद से पूजित है
ये दोनों नाम देववाची हैं- जो जैनों का इष्टदेव है और
मोह दशा छोड़नेवाला निःस्पृही साधु को साधु, विद्या पूर्ण
पढ़ने से उपाध्याय, सब शास्त्रों का ज्ञानी होने पर आचार्य्य
कहते हैं “ नमोआयरियाण नमोउवठक्कायाणं सठव
साहूणं” नाम से प्रसिद्ध है वे तीन गुप्त नाम से प्रसिद्ध हैं ।

प्रश्न—वह कौनसी भाषा का मंत्र है और उस का
फल क्या है ?

उत्तर—पहिले हिन्द में मागधी भाषा चलती थी वो
प्राकृत भाषा कहलाती थी संस्कृत से मिलती है वो भाषा
में परमेष्ठिमन्त्र और जैनों के सूत्र रचे हुए हैं कि मन्दबुद्धि
वाले भी अच्छी तरह से पढ़ें उस का फल निचले श्लोक
से जान लेना—

एसो पंच नमुक्कारो सव्व पात्र प्पणासणो ।

मंगलाणं च सव्वोसिं पढमं हवइ मंगलं ॥

एष पञ्च नमस्कारः सर्वपापप्रणासनः ।

मङ्गलनाञ्च सर्वेषां प्रथमं भवति मङ्गलम् ॥

अर्थ—अरिहंत सिद्ध आचार्य्य उपाध्याय और सब
साधुओं की नमस्कार करने से सब पापों का नाश हो
जाता है- सब मंगल कारणों में पहिला मंगल यह है ।

प्रश्न—जैनी लोग संध्या करते हैं या नहीं ?

उत्तर—करते हैं, किन्तु उस का परमार्थ और नाम न्यारे हैं ।

प्रातःकाल में और सायंकाल को एकान्त में बैठ कर स्थिरचित्त से अपने कृत्यों को स्मरण में लाकर किसी जीव को दुःख दिया होवे, कटु वचन कहा होवे, अपमान निरस्कार किया होवे, दुर्व्याज किया होवे और निन्दित कार्य प्रमाद से हो गया होवे ये सब याद करके आत्मा से पश्चात्ताप करना चाहिये, गुप्त के पास दण्ड लेना चाहिये फिर पाप न करने का दृढ निश्चय प्रतिज्ञा करना चाहिये इस कार्य को आवश्यक क्रिया किंवा प्रतिक्रमण भी कहते हैं आवश्यक क्रिया में छः विभाग हैं—“सामायिक चौबीसव्य [चितुर्विंश-तिस्तव] वंदनक प्रतिक्रमण कायोत्सर्ग प्रत्याख्यान । ”

प्रश्न—गृहस्थों का नित्य नियम भी आप मानते हैं या नहीं ?

उत्तर—जैनी लोग सब मानते हैं, क्योंकि गृहस्थों को आहु आवक भ्रमणोपासक कहते हैं उन्हीं के लिये आहु दिनकृत्य आहुविधि आवकप्रज्ञप्ति वगैरह अनेक ग्रन्थ में देखे हैं पढ़े हैं उन में आप की इच्छानुसार ज्ञान मिला सकते हैं ।

प्रश्न—पाप क्यों होते हैं, उन को रोकने का क्या उपाय है ?

उत्तर—पूर्वकर्मानुसार बुद्धि में मलीनता आती है और पाप हो जाते हैं। जैसी लोग उस को घाती कर्म बोलते हैं। मोह उन में मुख्य है अन्य लोग उस मोह को सैतान कहते हैं। यह मोह जीतने से पाप सब दूर होते हैं। पूर्व के भी नाश होते हैं नये नहीं होते हैं उस का उपाय सम्यक् रीति से ज्ञान पढ़ना चाहिये आत्मा बलवान करने से मन भी स्थिर होता है मन स्थिर होने से वचन विचार पूर्वक निकलता है और काया भी कठ्ठे में आती है।

प्रश्न—मन स्थिर करने का सर्वोत्तम ग्रन्थ कौन है ?

उत्तर—ग्रन्थ मात्र मन स्थिर करने वाला है तो भी शांतरस से भरा हुआ ग्रन्थ अधिक सुखदायी है। समाधिगतक ग्रन्थ बहुत अच्छा है भगवद् गीता भी ठीक है वेदान्त उसी से भरा है जैनियों के आध्यात्मिक ग्रन्थ उस विषय से भरे हुए हैं। [समाधिगतक ग्रन्थ हिंदी छपने को गया है]

प्रश्न—वेदान्त क्या वस्तु है ?

उत्तर—परमात्मा के शुद्ध निर्मल स्वरूप में अद्वितीय भाव धारण करना, शरीर इंद्रियों पुत्री पुत्रादि राज्य संपत्ति सबको माया प्रपंच असत्य मानना, कष्ट सहन करना, कायाको स्थिर करना उस तत्त्वको वेदान्त कहते हैं।

प्रश्न—बोधतत्त्व क्या सूचन करता है ?

उत्तर—जो बाह्यपदार्थ अनुभव में आते हैं सो क्षीण होकर नष्ट हो जाते हैं इस लिये उन सबों का मोह नहीं

करना, परमार्थ जो उससे होवे सो लेलेना, समुद्र में भरती होने से किनारे पर पानी आता है और फिर वो वापिस चला जाता है इस तरह से इस दुनियां में जो मोह फराने वाली वस्तु है सो भी नाशवंत है आयेगी और चली जावेगी आप उस का सदुपयोग करो यह बौध तत्व का सारांश है ।

प्रश्न—जैनदृष्टि से बौध और वेदांत में क्या भेद है ?

उत्तर—कुछ भेद नहीं, समझ भेद है । उदार दृष्टि से देखें तो जैन भी वही कहने हैं कि शरीरादि नाशवंत है और आत्मा अचल है तो नाशवंत चीज का मोह छोड़ अचल अत्मा में दृढ भावना रखो ।

प्रश्न—स्याद्वाद नाम किस का है ?

उत्तर—पदार्थ को अनित्य मानने वाला क्षणिक बौध मत है और पदार्थ को नित्य मानने वाला वेदांत मत है । परस्पर युक्ति से सिद्ध भी करते हैं और अपने को सत्य-वादी बताते हैं जैनी लोग वस्तु के पर्याय को अनित्य कहते हैं और वस्तु के द्रव्य को नित्य कहते हैं सो उभय ग्राहक स्याद्वाद है ।

प्रश्न—द्रव्य पर्याय का दृष्टान्त देकर नित्य अनित्य समझाइए ।

उत्तर—आत्मा (जीव) द्रव्य है और शरीर पर्याय है । शरीर की अनित्यता बौध बता कर रागद्वेष छुड़ाते हैं और वेदान्तो आत्मा की नित्यता सिद्ध कर आत्मभावना

द्रव्य कराते हैं ये दोनों साथ मिलाने से द्रव्यपर्याय होता है आत्मा द्रव्य है शरीर पर्याय है । आत्मा बदलता नहीं नये नये शरीर बदलते हैं जो बदले वो पर्याय है और मूल वस्तु कायम रहे वह द्रव्य है ।

प्रश्न-पर्याय अनन्त होते हैं । द्रव्य कितने हैं ?

उत्तर-द्रव्य जाति की अपेक्षा से चिह्न दो हैं । जीव और अजीव- जीव अपने शरीर में व्याप्त है, अनुभव से मालूम होता है । अजीव शरीर उससे मिला हुआ है । जहां मिला हुआ है वहां सुख दुःख का ज्ञान भी होता है और जहां आत्मा व्याप्त नहीं है ऐसे बाल नाखून में प्रत्यक्ष अनुभव होता है काटने से दुःख भी नहीं होता जो ज्ञान होता है सो जीव का लक्षण है और जो ज्ञान नहीं होता वो अजीव का लक्षण है ।

प्रश्न जीव अमर है किंवा मरता है ? और अमर है तो जीवहिंसा का निषेध क्यों कराते हो ?

उत्तर-जीव अमर है उसने जो सम्पत्ति प्राप्त की है सो छीन लेने से उस को दुःख होता है वो दुःख का नाम हिंसा है और जीव के साथ सम्बन्ध रखने से जीवहिंसा कहते हैं । किसी की सम्पत्ति छीन लेने का अधिकार किसी को नहीं है । आप देखोगे तो मालूम होगा कि सब जीव भय से भांपते हैं, बचने काया देखकर घोरता लाते हैं और अमरदान मिलने पर अन्तुष्ट होते हैं—आप ज्ञानवस्तु से देखें ।

प्रश्न—जीव की सम्पत्ति क्या है और कैसे मिलती है ?

उत्तर—जीव की सम्पत्ति प्राण है पांच इन्द्रियें तीन बल आसेआस और आयु मनुष्य पशु पक्षी जलचर देव नारकी की दश प्राण हैं । बिना गर्भ होने वाले भेड़क बगैरह को मन बल न होने से नष्ट, मछलर बगैरह के कान न होने से आठ ओर कीटों के चक्षु न होने से मृत, क्रमि बगैरह के नाक न होने से लै और वनस्पति बगैरह को जोष और वचनबल मुख बिना न होने से चार प्राण हैं । प्राण ज्यादा और उत्तम मिलना सो पुण्य प्रकृति है और अशुभ प्राण मिलना पाप प्रकृत है । आत्मा के साथ दूध पानी की तरह एक ही जाने से आत्मा को साक्षात् अनुभव होता है । अनुकूल पदार्थ मिलना वह भी पुण्य है और प्रतिकूल पदार्थ मिलना वह पाप का फल है । जीव जैसा कृत्य करता है वैसा फल भोगता है । जो मिरच खाता है उसका मुँह जलना है, जो गाली देता है वह तमाचा (थप्पर) खाता है, जो खून करता है वह फाँसी जाना है । जो कृत्य करते हैं वो ही भविष्य में भोगते हैं । एक वक्त दुख देने से सौ वक्त भोगना पड़ता है । कर्म जीव ने किया और जीव ही भागेगा, मा बाप भाई मित्र औरत कोई भाग नहीं ले सकते इसलिये उत्तम पुरुष को चाहिये कि किसी के लिये भी दूसरे जीवों को दुःख न देवे, किसी की सम्पत्ति छीन न लेवे दूसरे की शान्ति देवे, अपने आत्मा को दमन करे ।

प्रश्न—जीव तो सर्वत्र है तो जीवरक्षा कैसे होगी और बिना क्रिया संसार व्यवहार कैसे चलेगा ?

उत्तर—साधु और गृहस्थधर्म यथायोग्य स्वीकार करने से जीवरक्षा होवेगी। साधु कोई भी जीव की हिंसा नहीं करते प्रयोजन भी नहीं है। गृहस्थों को प्रयोजन से हिंसा होगी अप्रयोजन से मिटेगी और साधु को भी ध्यान अवस्था में क्रिया की भी ज़रूरत नहीं और यत्नना से प्रवर्तन करने से क्रिया में भी जीवरक्षा हागी।

प्रश्न यत्नना किसको कहते हैं ?

उत्तर समिति गुप्ति का पालन करना, देखके पाँच धरना, दोड़ना नहीं, विचार पूर्वक बालना, देखके वकाश में दिन में खाना, अपने कमड़े चीजें देख के रखना, शरीर का मल मूत्र तैजरीय स्थान पर रखना-ये पाँच समिति कहते हैं और मन वचन काया को स्थिर करना ये तीन गुप्त हैं।

प्रश्न—लेश्या किसको कहते हैं ?

उत्तर—लेश्या के अनेक भेद हैं ? यहांपर बाल बुद्धि वाले के लिए छै भेद समझाते हैं—कृष्ण नील काशेत तेज्यु पद्म शुक्र, दूसरे का सर्वथा नाश करना वो कृष्ण, कुछ बचाना नील उससे अधिक अधिक बचाना वो अनुक्रम से उत्तम लेश्या है और बिल्कुल नुकसान किये बिना अपना कार्य साधन करलेना वो अन्तिम सर्वोत्तम शुक्र लेश्या है। जैसे की छै लड़के जांबु (जामन) खाने के डिये एक वृक्ष समीप गये एक बोला मूल में से पेड़ उखेड़ दो अपनी कार्यसिद्धि होजावे। दूसरे ने कहा मूल रहने दो थड़ काटो। तीसरे ने कहा शाखा काट लो। चौथे ने कहा लुम तोड़ दो।

पांचवें ने कहा जाबु ही तोड़ लो। छटे ने कहा पेड़ पर चढ़ने की क्या ज़रूरत है जमीन पर जो गिरे हुवे हैं वे ही ले लो। इस दृष्टांत से भठयात्माओं की ज्ञानी भगवान् समझाते हैं कि इस दुनियां में सब जीव छे प्रकार की छेश्या धारण कर अपनी कार्यसिद्धि करते हैं जो उत्तम हैं वे तो दूसरे की हानि करते नहीं और मध्यम हैं वे दूसरे की हानि कम करके अपनी स्वार्थसिद्धि करते हैं। अधम अपनी स्वार्थसिद्धि में दूसरे का सब नाश करदेते हैं। इस लिये आप जो कल्याण चाहो तो अपनी सिद्धि के लिये दूसरे की हानि नहीं करनी।

प्रश्न—शीघ्र तरने का क्या उपाय है ?

उत्तर—परमार्थवृत्ति में निरन्तर चित्त रखना वीतराग प्रभु ने भी वोही कहा है जो संसारसमुद्र से तरने को चाहते हैं उनको चाहिये कि तन मन धन सम्पत्ति जो मिले वो शीघ्र परमार्थ में लगा देना जो प्रमाद किंवा विलम्ब हो जावेगा-तो फिर सम्पत्ति चली जावेगी-कहा है कि

अनित्यानि शरीराणि विभवो नैव शाश्वतः ।

नित्यं संनिहितो मृत्युस्तस्माज्जायत ज्ञायत ॥

विद्युत् अंधेरी रात में मेघ में क्षणमात्र प्रकाश कर लोप हो जाती है, बादल अनेक प्रकार के रंग बताकर शीघ्र बिखर जाते हैं, फूल एक दिन शोभा सुगन्धि देकर सड़ जाते हैं, वृक्षों के पत्त एक खरस में सूख कर गिर जाते हैं। इस तरह से इस दुनियां में किसी की सम्पत्ति एक

क्षण में, किसी को एक दिन में, किसी की वरस में, किसी की धाड़े वरस में नाश होना है बिना अन्त में आप खुद छोड़कर अपने कृत्यों का फल भोगने को आप चला जाता है ।

प्रश्न—धन संपत्ति कौन परमार्थ कार्य में अधिक फल-दायी है ?

उत्तर जैसा समय—इस समय विद्यादान की खास ज़रूरत है विद्या पढ़ने से धर्म-स्वरूप ज्ञान सकता है, विद्या पढ़ने से द्रव्य तपाजन कर सकता है, विद्या पढ़ने से परमार्थ भी कर सकता है, विद्या पढ़ने से सदमत् का विवेक भी ज्ञान सकता है, माया गुन राजा की पुत्र प्रजा पति अपना यथायोग्य वर्तन कर सकता है, राजा महाराज उसकी बहुत मानता करता है, देव उसके आधीन होते हैं। भर्तृ-हरिर्नोति शक्तः में भी कहा है—

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रकृत्यगुप्तं धनं,
विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।
विद्या बन्धुक्तो विदेशगमने विद्या परं दैवतं,
विद्या राजसु पूजिता नहि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ १ ॥
विद्वत्त्वं च नृत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ।
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ २ ॥

प्रश्नोत्तरी में भी लिखा है किः—

ज्ञातुं शक्यं च किमस्ति सर्वं—
योपि ममो यच्चरितं तदोद्यम् ।
का दुस्त्यजा सर्वजनैर्दुराशा,
विद्याविहीनः पशुरस्ति को वा ॥

जैन में भी कहा है कि—पदमं नापंतओ दया ।

ज्ञान विना पशु सारिखा, जाणो इणें संसार ।

ज्ञान आराधन भी लहे, शिष्यपद सुख श्रीकार ॥

ज्ञानं च वित्तं जगति प्रधानं विना च तेनैव सुखं विमस्ति ।
 अन्धस्य दुःखं जनता प्रवेति मूर्खस्य दुःखस्य कथं पृथक दया ॥
 माता च शत्रुर्यदि पाठितो न बालः स्वकाया बहुपादनेन ।
 वंश्यापि शस्या च विषस्य दात्री मूर्खस्य माता ननु दर्शनीया ॥
 आता च तातः सदादाति विद्यां बालश्च यस्माद्भवति प्रपूज्यः ।
 जनस्य शोभा न च भूषणानि सत्या च भूषा विनयश्च विद्या ॥

प्रश्न—जैन लोग में दान कौनसा उत्तम कहा है ?

उत्तर—जिस समय जिसकी ज़रूरत—श्रीतराग प्रभु ने कहा है कि द्रव्य क्षेत्र काल भाष के ज्ञाना गीतार्थ मुनि राज उपदेश के अधिकारी हैं गीतार्थ न मिले तो अगी-तार्थ साधु एक जगह बैठकर धर्म प्रदान करे। गीतार्थ मिलने पर उनकी नीमा से विहार करे जिससे मालूम होता है कि ज्ञानी गुरु महाराज समय देखकर धनाढ्य को उपदेश करते हैं आज के समय में ज्ञान की अधिक ज़रूरत होने से आत्माराम जी जो विजयानन्द सूरि नाम से प्रसिद्ध हो गये हैं उन्हो' ने अच्छे ग्रन्थ बनाकर विद्या पढ़ने का उपदेश दिया है जगह जगह प्रसिद्ध पाठशालायें खुल रही हैं जिस का नाम विलायत अमेरिका तक मशहूर है ।

प्रश्न—आप के दीक्षा गुरु ने भी विद्या के लिये कुछ किया है ?

उत्तर—उन की तो रात दिन वही अभिलाषा है कि विद्या का सर्वत्र प्रचार होवे। पन्यास हर्ष मुनिजी जिनका नाम है मुम्बई में जैन सेगटल लाइब्रेरी और सस्कृत पाठशाला लालबाग पिंजरापोल में चल रही है और मोहनलाल जी जो उन के गुरु हैं उन के नामके साथ यह लाइब्रेरी पाठशाला अलङ्कृत है जहां रोज २० बांधने वाले आते हैं २५ विद्यार्थी भी अभ्यास कर रहे हैं।

प्रश्न—मोहनलाल जी जो उन के गुरु थे उनका कैसा अभिप्राय था ?

उत्तर—वे भी बड़े विद्याप्रेमी थे मुम्बई में जो पन्नालाल जैनहाईस्कूल चल रही है गोकल भाई भूलचंद जैन बोर्डिंग है वे उन का ही उपदेश था जैन श्वे० कानकर-श्वर में शोभा थी और लाखा रुपये का दान हुआ था वह उन की ही कपाटूष्टि थी। उन की शान्त मुद्रा जिसने देखी है किंवा हज़ारों तस्वीरे (फोटो) दुनिया भर में फैल रही हैं वह महात्मा का अभिप्राय एक ही था कि सब जगत् में ज्ञान का प्रकाश होजावे। अमदावाद राधनपुर पालीतान वगैरः में पाठशाला लाइब्रेरियां जो चलती हैं वह उनका ही उपदेश है।

प्रश्न—आपने कोई ग्रन्थ भी लिखे हैं।

उत्तर—जैन साधु हमेशा बाल जीवों के लिये यन्त्रलिखते रहते हैं आप पहिले गुरु महाराज की सेवा करें शास्त्र पढ़े समय देखे और अपनी शक्ति के अनुसार संव

लिखे पूर्वाचार्यों के उत्तम काठ्य ग्रन्थ रासा देखकर मेरे को भी लिखने की इच्छा हुई और लिखे जो पुण्यवान् पुरुषों ने छपाकर प्रसिद्ध किये हैं अप्रसिद्ध लिखे हुए भी हैं माण्डल जैनमित्र मण्डल सभा ने छपाये हैं वह ग्रन्थ मिल सकते हैं। सती शीलवती, धर्मिल चरित्र, माणिकमाला चंपक श्रेष्ठ चरित्र, चरित्रमाला १ भाग वगैरः है और सुविद्या नन्द की प्रथम भिदगी जैनतत्वप्रकाश भोमीयो गुजराती में लिखे हुए हिंदीसमाधिशतक पर विवरण जैन साहित्य की उत्तमता फार्बस सभा के लिये दो निबन्ध गुजराती में लिखकर भेजे हैं। सस्कृत में विजयानन्द द्वित्रि-शिका लब्धिविजय जी महाराज की सहायता से और मोहनमहर्षिगुणमाला, सप्त विशष्टिका अष्टक बनाई है संशोधक लब्धिविजय जी हैं जो दोनों छप गये हैं देहली में सुधर्मज्ञानभंडार आत्मानन्द लाइब्रेरी छोटा दरीबा में मिल सकती है।

प्रश्न—लब्धिविजय श्री मुनिराज का क्या अभि-
प्राय है ?

उत्तर—विद्या को सर्वत्र बढाना खुद वे भी विद्या पढ़ने पढाने में बड़े उत्सुक हैं मैंने भी उनके पास से स्याद्वाद रत्नाकर से रत्नावतारिका टीका पढ़ी है और मूर्तिमण्डन दयानन्दकुनर्क तिमिरतरणि देहली व्याख्यान वगैरह ग्रन्थ बनाये हैं जाहिर व्याख्यान भी देते हैं।

प्रश्न—जैनों की क्या ज़रूरत है वह आप जैनपत्रों में क्यों लिखते हैं ?

उत्तर—बन्धुओ ! मेरा तन मन धन और जो कुछ सत्व है सो मैंने प्राणीमात्र के हित के लिये अर्पण किया । जैन, जैनविग्रय कउहेसरो जैनगुमेच्छक जैनशासन जैनपहवोकेट आनन्द आत्मानन्द वगैरह में भी सरल भाषा में लिखा है और जहां समय और स्थान की योग्यता मिलती है वहां जाहिरव्याख्यान भी देता हूं विद्या पढ़ाना परमार्थ व्रत धारण करना ऐश्वर्य करना परमेश्वर माता पिता गुरु राजा अमलदारों का शासन मानना सत्य अभिप्राय निडरपने से बताना इत्यादि मेरे प्रधान विषय हैं ।

प्रश्न—विद्या पढ़नी कौन अच्छी है ?

उत्तर—रसायन [सायन्स] पदार्थ विज्ञान सब से प्रधान विद्या है ।

प्रश्न—सायन्स विद्या पढ़ कर लड़ाइयों में जो नाश होता है उससे आप क्या धारते हैं ?

उत्तर—सायन्स विद्या दूसरे का अनहित करने को नहीं कहती है दुर्बुद्धि अहंकार क्रोध ये पाप कराते हैं । आप ऐसे दुर्गुणों से दूर होकर सायन्स विद्या से प्राणी मात्र को अनुपम सुख भी दे सकते हैं । धन जीवित बुद्धि शक्ति जैसे मार्ग में ले जाओ वैसा परिणाम में काम आती है चाहे परमार्थ करो चाहे अनर्थ करो किन्तु इतना तो जरूर है कि दुष्टों का सामना हो तो विद्वान् अपनी विद्या से हजारों की रक्षा करता है । हिन्द की निर्धनता अविद्या से बड़ी हुई है और जो सर्वत्र अपमान होता है वह भी अविद्या है ।

प्रश्न—शरीर कैसे जीरोन रह सकता है ?

उत्तर—ब्रह्मचर्य की प्रधानता रखने से मिताहार से रात्रिभोजन त्यागने से मांस मदिरा भाँग वगैरह नशा की चीज त्यागने से तीर्थगमन बड़े लीनों का विनय करने से मध्यम निद्रा से शांतरस के ग्रन्थ पढ़ने से परमार्थ वृत्ति में भावना रखने से ।

प्रश्न—शृङ्गाररस कवियों ने प्रधान क्यों माना है ?

उत्तर—मुसुलु कवि शृङ्गाररस प्रधान नहीं बताते वैराग्यरस प्रधान बताते हैं। आप शृङ्गारशतक वैराग्यशतक दोनों भर्तृहरि कृत पढ़ें और देखलेवें कि आनन्द किस में आता और आनन्दाभास किस में आता है ।

प्रश्न—आप की आज्ञानुसार पढ़नें तो भी आप समझाइये कि आनन्दाभास और आनन्द किस कहते हैं ?

उत्तर—स्थायी आनन्द को आनन्द और कृत्रिम आनन्द को आनन्दाभास कहते हैं । आत्मरमणता से जो आनन्द होता है और विषयों की वृष्णा नष्ट होजाती है शत्रु मित्र पर समान दृष्टि हो जाती है चन्दन की शीतलता और सर्प के डङ्क पर मध्यस्थभाव होजाता है आत्मा से अतिरिक्त शरीर पुत्र पत्नी पैसा घर बाड़ी बगीचे महल सब से जिस का भाव उठ गया है ऐसे अध्यात्मज्ञानियों का आनन्द है सो आनन्द है और खाने पीने में गान तान में नाटक चेटक में उत्सव समाजों में जो आनन्द होता है सो कृत्रिम और अल्पकाल का आनन्दाभास है ।

प्रश्न—विषयानन्दी लोग विषयास्वाद को आनन्द कैसे कहते हैं ?

उत्तर—जो कटु औषधों का स्वाद लेते हैं उन को जल्दी तरह मालूम है कि सुखार आने में अजीर्ण में कुपथ्य से जो जीभ का स्वाद किया था वो कैसा दुःखदायी हुआ है इसी प्रकार से पांच इन्द्रियों के स्वाद लेनेवाले अल्पकाल सुख आनन्द लेकर जिन्दगी तक दुःख पाते हैं। एक इन्द्रिय के वश होकर सृग भ्रमर पतंग मत्स्य हाथी प्राण गमाते हैं तो पांच इन्द्रियों को कुटी रख कर जो स्वाद भोगे वे कहाँ से सुख पावेंगे अलव्यता आपातरम्यता तो जरूर देखेंगे।

प्रश्न—आपातरम्यता किस को कहते हैं ?

उत्तर—पानी में परपोटे होते हैं दूध में फेन होता है बीछोरी कांच में हीरा का देखाव होता है उष्ण रेती में पानी का देखाव होता है वैश्या में प्रेम का देखाव होता है खल पुरुष के जीभ में अमृत होता है ये सब देखने मात्र इन्द्रजाल के सदृश फाँसे में फँसाता है।

प्रश्न—इन्द्रजाल किसे कहते हैं ?

उत्तर—सुनने में आता है कि पूर्व में ऐसी विद्या वाले थे कि वे लोग समुद्र का देखाव ज़मीन पर बताते थे और पानी से ज़मीन बनाते थे आग से शहर जलने का देखाव दिखाते थे महल बाड़ी औरत पुरुष बच्चों का रुपये का डेर बताते थे और थोड़ी देर में वे सब लोप हो

जाता था । आज भी खेल करने वाले जादूगर आम का पेड़ बनाकर आम भी छाटे छाटे लगाते हैं रुपये भी बना कर छोटे बच्चे के हाथ में देते हैं किन्तु वे सब झूठा है जो सबसे रुपये बच्चों को देवे तो फिर वे बिचारे खेल देखने वालों के पाँच भोज का पैसा क्यों मांगते इसलिये वह सब इन्द्रजाल है । देखने में आनंद देवे पीछे कुछ नहीं । भले आदमियों को उस में फँसना नहीं चाहिये कीमियागर में फसने वाले भोले लोगों की तरह घर की पूजा नहीं गमाना चाहिये ।

पञ्च—कीमियागर कौन है, भोले लोग क्यों फँस जाते हैं ?

उत्तर—निरुद्यमी मुफ्त का माल खाने को चाहते हैं उन को लोभ में फँसाने वाले थोले दिन के लुटेरे कीमियागर होते हैं वे लोग अनेक प्रकार के वेष बनाते हैं । शहर किंवा गांव के एकान्त भाग में जहाँ देवल किंवा मठ होवे वहाँ थोड़े पैसे अपने खर्च कर लोगों को खुश करते हैं । गांजा पीते हैं दूसरों को पिलाते हैं लड्डू भी खिलाते हैं ध्यान भी करते हैं एकाद चेला भी रखते हैं भोले लोगों के आगे चेलाजी बड़ी २ बातें बना कर कहते हैं कोई घर का पैसे वाला जो आज्ञावे तो बाबा जी बातें मीठी मीठी सुनाते हैं जहाँ विश्वास पड़ा कि एकाद चलन में वे निकी निकाल कर पैसे वाले की मार्फत गरीबों को दान में दिलाते हैं अब दुनियां दीवानी होकर सीस कुकाती है बाबा जी झोलने का भी बंद करते हैं और

निःस्पृहता बता कर गाँव भाग के लोगों को राज़ी करते हैं एकदम समय चेला सब के सामने गुरुजी की कीमियाँ की भी तारीफ़ करते हैं भोले लोग बड़ी खुशी से झुनते हैं तो भी लोग अधिक उपासना करते हैं । ऐकांत में प्रा-
रथना भी करते हैं पत्नी के लिये जाल बिछाने की समान बाबाजी जाल बिछाकर हज़ार के लाख बनाने की तज-
बीज में रुपये लेकर रातों रात रास्ते पड़ते हैं । शास्त्रों में वनस्पति पारस पत्थर रस कुपी की बातें झुग कर लोग ठगते हैं किन्तु अकलमन्द आदमी ऐसी बातों में फसते नहीं हैं ।

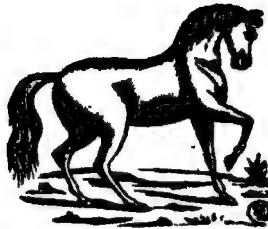
प्रश्न—शास्त्र में लिखी बात सत्य है वा झूठ है ?

उत्तर—शास्त्र पर विश्वास रखना चाहिये और अकल का भी उपयोग करना चाहिये छोटे बच्चे को ठगने को जैसे लड्डू की छालच देकर बदमाश लोग गहना निकाल लेते हैं ऐसे ही गुरु भी छालच में डाल कर भोले लोगों को फंसाते हैं इसलिये हर जगह पर विचार पूर्वक विश्वास लाना चाहिये शास्त्र भी परीक्षा से सच्चे झूठे माखूम होंगे ।

प्रश्न—संसार भ्रमण कैसे मिटे ?

उत्तर—जिस का आश्रय लेकर बैठे उस की शक्ति तपासनी चाहिये जैसे घर प्रेम होता है और अनर्थ क-
रामा है अनाचार में तत्पर बनाता है बड़ पैसा मरने वाले के साथ जाता नहीं दुख से रोटी खाने देता नहीं

निद्रा में भी चीरों का भय होता है एवं वे पैसे का मोह छोड़ कर जो पैसे से परमार्थ कर लेवे तो निःस्पृहता आजाती है और पैसे से प्रेमी बने हुए पुत्र पत्नी मित्र कुटुम्ब का भी मोहनष्ट होता है इस लिये भक्तभूमण किंवा संसारभ्रमण मिटाने को पैसे का मोह अवश्य छोड़ना चाहिये ।



का पता—

आत्मलब्धि पञ्चालिक-जैन-लाइब्रेरी मेरठ,
तहसील के निकट ॥

देहली छोटादरीवा आत्मानन्द जैन लाइब्रेरी
आत्मानन्द पुस्तक प्रचारक मण्डल नौघरा,
देहली
और रोशन मुहल्ला, आगरा ॥

जीरा (पंजाब) नत्थूराम जैनी ॥

सरस्वती लाइब्रेरी हापुड़ ॥

जैन मित्र मंडल सभा मांडल जि० अहमदाबाद
यहां ग्रन्थकर्त्ता के दूसरे ग्रन्थ भी मिल-
सक्ते हैं ॥

भीमसिंह माणिक मुम्बई पोस्ट नं० ३
जैन बुकसेलर ॥

मांडल स्नेही मित्रमण्डल जि० अहमदाबाद



विधवा-विवाह चर्चा

अर्थात्

ब्रह्मचर्याश्रम, अहिंसा, कर्मसिद्धांत
इत्यादिकांच्यायोगें विधवाविवाहाचें

संश्लेष मण्डन.

— ❀ —

लेखक व प्रकाशक,

सी. जे. हाडोळे.

एम्. पी. रणदिवे.

मुद्रक,

दा. रा. माळ्याळकर

साविदानंद प्रेस, सोलापूर.

आवृत्ति पहिली.

सन १९२७, वीरसंवत् २४९३

प्रती १०००

किंमत ६ आणे.

विधवा-विवाह चर्चा

(मोहोळची हकीकत)

ज्यांचे नांव आज बरेंच दिवस श्रावकांच्या कर्णपथावर आदळत होतें असे शांतिसागर महाराज एकदां सोलापूर येथें आले; व त्यांचें सर्वांना दर्शन झालें. शांतिसागर महाराजांच्या विपरीत व प्राचीन-आगमाविरुद्ध मतांविषयीं आक्षेप नव्याच मोठमोठ्या लोकांकडून ऐकिलें होतें झणून सोलापुरीं आल्यानंतर कांहीं प्रभांचा निकाल लागल्यास लावून ध्यावा व खरोखरीच त्यांचीं मते—प्रगमनशील आहेत कीं समाज-विध्वंसक आहेत, लोकसंग्रहकारी आहेत कीं लोकांना आपल्या धर्मापासून विन्मुख करून टाकणारी आहेत. याचा छडा लावावा असा विचार होता. परंतु सोलापुरी महाराजांच्या अंधमत्तांची प्रभावळी इतकी मोठी झाली व त्यांनीं त्यांच्या भोवतीं एवढा प्रचंड तट उभारला कीं जणू काय शांतिसागर ही व्यक्ति ह्मणजे त्यांची खाद्यगी इस्टेटच आहे! असली परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे साधारण गरीब लोकांना कांहीं शंका विचारणें ह्मणजे त्यांना आपण होवून आपल्या अंगावर द्वेष ओढून घेणें व कांहीं लोकांच्या क्रोधास बळी पडणें होय. यांत बिलकूल शंका नाही !

वरील कारणास्तव आमची मनीषा सोलापुरीं साध्य झाली नाही व त्यामुळे आमच्या मनास सारखी तळमळ लागून राहिली. परंतु दैवयोगच चांगला झणून ही इच्छा सफल होण्याचा एक सुप्रसंग आम्हांस लाभला. शांतिसागर महाराजांनीं सोलापूरचा मुक्काम सोडला व ते मोहोळगांवीं गेले तेव्हां आमचे उत्साही मित्र श्री० अनंतराज सुभातिनाथ गुमते यांनीं मुद्दाम आम्हांस—विधवाविवाहाच्या बाबतींत शंका विचारून समाधान करून घेणें असल्यास ही संधि गमावूं नका असें लिहिलें व ते लिहून आले.

नाहीं तर स्वतः बोलावण , आले ह्मणून आम्ही मोहोळ मुक्कामी ता.
७।१।२७ रोजी गेलों.

त्या दिवशींच संध्याकाळीं सुमारे ९ वाजतां श्री० पायसागर
(ऐनापुर) यांचें धर्मोपदेश या सदराखालीं पांच अणुव्रतें या विषयावरील
प्रवचन झाल्यानंतर श्री० अनंतराज यांनी शांतिसागर महाराज यांना कांहीं
शंका विचारावयाच्या आहेत तरी त्या आतां विचारण्यास महाराजांची
परवानगी आहे काय ! असें विचारलें. त्यानंतर सर्व संघानें आपसांत वि-
चार करून उर्दईक सकाळीं ८ ते १० या दरम्यान शंका विचारान्यांत
असें कळविलें; नंतर आम्ही सर्व जण आपापल्या म्हाणीं गेलों.

दुसरे दिवशीं ठरल्याप्रमाणें आम्ही सर्व मंडळीमह महाराजाकडे
गेलों. दर्शन वगैरे विधिझाल्यानंतर चंदाप्पा जिनप्पा हाडोळे यांनीं महा-
राजांस “माझी एक शंका आहे, तरी ती विचारूं कां !” असा प्रश्न केला.
शांतिसागर महाराज यांनीं “ असें इकडे समोर येऊन उभे रहा व विचारा
असें उक्त दिलें ” नंतर त्यांनीं खालीलप्रमाणें शंका मांडली.

काल श्री० पायसागरस्वामी यांचे पांच अणुव्रतांवर जें प्रवचन झालें
त्यांत त्यांनीं ब्रह्मचर्याणुव्रताचें वर्णन करताना वेश्येचा व त्याचप्रमाणें पर-
स्त्रीचा त्याग केला पाहिजे असें सांगितलें. यांच्या सेवनांत किती भयंकर
पातक आहे यांचें रसभरित वर्णन झाल्यानंतर त्यांनीं लोकांना वेश्या व
परस्त्रीत्याग करण्याचा नियम श्या असा आग्रह धरला. व ज्यांना हे नियम
ध्यावयाचे आहेत त्यांनीं हात वर करावें असें सांगितलें. ज्यांना या संबंधी
व्रतें घेण्याची इच्छा होती त्यांनीं त्यांच्यापुढे जावून हातजोडून प्रतिज्ञा-
पूर्वक व्रतें घेतलीं परंतु या बाबतीत महाराज ! आमची एक शंका आहे
सोमदेवसूरींनीं लिहिलेल्या यशस्तिलकचंपूम्हें ब्रह्मचर्याणुव्रताचें विधान कर-
तांना स्वस्त्री आणि वेश्या यांच्या शिवाय इतरांशीं संबंध न ठेवणारा माणूस
ब्रह्मचर्याणुव्रती होय असलें उद्गार काढलें आहेत ! तरी यावरून पाहतां
कालरोजी पायसागर यांनीं वेश्या आणि परस्त्रीचा त्याग करण्यास जें आ.

ग्रहपूर्वकच सांगितलें तें अनाठायीं दिसतें ! यावर चंद्रसागर यांनीं ग्रंथ दाखविण्यास सांगितलें त्याप्रमाणें त्यांच्या पुढें ग्रंथ ठेवला व खालील श्लोक त्यांना वाचून दाखविला.

“ वधू-वित्तस्त्रियौ मुक्त्वा सर्वत्रान्यत्रतज्जने ।

माता स्वसा तनूजेति मतिर्ब्रह्मगृहाश्रमे ॥ ”

[उत्तरखंड, उपासकाध्ययन प्रकरण]

नंतर चंद्रसागर यांनीं त्या श्लोकाचा अर्थ करण्यास सांगितलें त्या श्लोकाचा अर्थ जसा होता तसा त्यांना करून सांगितला; व विचारलें कीं वेश्यासेवन करणारा माणूस ब्रह्मचर्याणुव्रती होवूं शकतो काय ?

चंद्रसागर यांच्या कानावर हा अर्थ जावून आदळल्यावर ते उडवा उडवाची भाषा बोलूं लागले. व्यसनत्याग वगैरे विषय काढला समंततद्राचार्यांच्या ब्रह्मचर्याणुव्रताविषयी व त्यांच्या अतिचारांविषयीही विषय निघाला. त्यांत ‘ इत्वरिका गमन ’ या शब्दांत गमन याचा अर्थ संभोग असा त्यांनीं केला. परंतु हा त्यांचा अर्थ मूळ ब्रह्मचर्याणुव्रताच्या विधानावर कसा कुऱ्हाड घालणारा आहे हें मांगितल्यावर ते भानावर आले ! जेव्हां यांतून त्यांना पळवाटच दिसना तेव्हां “ शेषं कोपेन पूरयेत् ” या ह्यणीप्रमाणें त्यांनीं तुह्यांस हा ग्रंथ अक्षरशः मान्य आहे कीं नाहीं ? तुमचें शिक्षण कोठपर्यंत झालें आहे ? पुढच्या मागच्या २.५।३० श्लोकांचा अर्थ करा पाहूं ? इत्यादि प्रकृत विषयाशीं ज्यांचा संबंध नाही अशा गोष्टी बोलण्यास सुरुवात केली ! तेव्हां पुनः चंदाप्पा यांनीं ठामून मांगितलें कीं इकडच्या तिकडच्या गोष्टी आह्यांम नको आहेत मूळ श्लोकाच्या अर्थावरून तुह्यांम जो कांहीं बोध होतो व त्यावरून आपणांस जें वाटतें तें आह्यांम स्पष्ट आणि सरळपणें मांगा; नंतर हा ग्रंथ आह्यांम अक्षरशः प्रमाण नाहीं अमें सांगून चंदाप्पा यांनीं शेट हिराचंद नेमचंद यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या “ आगमप्रमाणतासंबंधें शास्त्रार्थ ” या पुस्तकांतील “ वेश्या सेवन करणेवाला ब्रह्मचर्याणुव्रती हो सक्ता है क्या ? ” या मथळ्याखालील मजकूर वाचून दाखविला

वाचून दाखविलेल्या मजकुरांत सोमदेवसूरींच्या ब्रह्मचर्यागुंथितांचा व न्याच प्रमाणें पंडित आशाघरकृत सागारधर्माभृतांतील “ब्रह्मचर्ये न च्छे पण सधवा व विधवा कुलांगना भोगणाऱ्या गृहस्थाच्या ब्रह्मचर्यागुंथिताचा भंग न होतां फक्त अतिचार घडतो ” असल्या विधानाचाही उल्लेख होता !

वरील सर्व प्रकार चालला असतां. शेठ हिराचंद नेमचंद यांचे चि० गुलाबचंद व पुतणे रावजी सखाराम वगैरे मधून मधून कांगावा करून आह्वांम विरोध करीत होते व इतर कांहीं धमकीची भाषाही बोलत होते. चंदप्पा हाडोळे यांम शंकर रणदिवे मधून मधून कांहीं सूचना करीत असत श्री. रावजी सखारामहि त्यांना जरब घालून धमकी देत होते पण रणदिवे यांनी त्यांच्या धमकीम मुळीच भीक घातली नाहीं. इतकें चाललें असतांना शांतिसागर महाराज स्तब्ध बसले हेतः नंतर विरुद्ध बाजूची मंडळीही आपल्या पक्षमर्थनार्थ बोलूं लागली त्यानंतर सोलापूरच्या मंडळींनी आपल्या धर्मग्रंथांतिल राड बहुजनसमाजांपुढें मांडली जाणें व त्यांच्याकडून छीः थूः होणें बरें न वाटल्यामुळे कसा तरी हा वाद टाळला जावा ह्मणून गोधेंळ घालण्यास सुरुवात केली ! शेवटीं चंद्रसागर व महाराज यांनी ‘आ मचें संस्कृत शिक्षण झालें नाहीं, हें आह्वांम कांहीं समजत नाहीं, तुम्ही पंडितांकडे वाद करण्यासाठीं जा ’ असें सांगितलें ! पंडितांशीं वर्तमानपत्रांतून चर्चा झालेली आहे व बऱ्याच पंडितांनीं हा शिथिलाचार आहे व हे ग्रंथ पाठशळीच्या शिक्षणक्रमांतून काढून टाकावेत अशी कबूली दिलेली आहे ! तुम्ही शंका विचारा असें ह्मणाला ह्मणून तुमच्या पुढें शंका मांडली आहे. तुम्हांम जर कांहीं समजत नव्हतें तर शंका विचारण्यास कशास सांगितलें ? असें चंदप्पा त्यावर ह्मणाले. या सर्व भाषणांत चंद्रसागर यांची भाषण करण्याची पद्धत सरळपणाची नव्हती हें येथें अवश्य लिहिलें पाहिजे.

यानंतर ग. अनंतराज गुमते हे उठले व ह्मणाले— महाराज, काल

सकाळीं चंद्रसागर, मंदिरांत— “ विधवाविवाह करून घेणाऱ्यांनीं आहार देण्यासाठीं उभे राहूं नये व त्यांनीं जिनप्रतिमेस स्पर्श करून पूजाहि करूं नये ” असें ह्मणालें होते. तरी याला कांहीं शास्त्राधार आहे कीं काय ? व तो असल्यास आह्मांस कळवा व आपलें ह्मणणें चंद्रसागर यांच्याप्रमाणेंच आहे काय हें कृपा करून सांगा असें विचारलें. त्यावर शांतिसागर ह्मणाले. “ मी आणि चंद्रसागर दोन नाहींत आह्मी जें सांगितों तें शास्त्राधारेंच सांगितों, आह्मी सांगितों त्यावर तुम्ही विश्वास ठेवला पाहिजे चंद्रसागर यांनीं सांगितलें तें बरोबर आहे. विधवाविवाह करून घेणाऱ्यास पूजेचा (प्रतिमेस स्पर्श करून) अधिकार नाहीं व त्यांना आहार देण्यासाठींही उभे राहतां येत नाहीं.

“ आपण शास्त्राधारें बोलतो असें ह्मणतां परंतु कोणत्या शास्त्रांत हें असलें विधान आहे तें सांगा ह्मणजे आह्मांस तें शास्त्र पाहून त्याबद्दल विचार करण्यास बरें पडेल. ” असें चंद्राप्पा ह्मणाले.

कोणत्या शास्त्रांत आहे हें आह्मी सांगूं अगर न सांगूं. तुमचा आमच्यावर भरवंसा आहे कीं नाहीं ? आमच्या भाषणावर तुम्ही भरवंसा ठेवला पाहिजे असें शांतिसागर महाराज उद्गारलें ! पुनः अनंतराज यांनीं विधवाविवाह करून घेणारे किती पिढ्यांनीं शुद्ध होतात ! असें विचारलें त्यावर शांतिसागर ह्मणाले सातपिढ्यांनीं विधवाविवाह करून घेणारा माणूस शुद्ध होतो.

मग तुम्ही तरी असें वागत काय ? कारण विधवाविवाह करून घेतल्यानंतर ज्यांची एकापिढी देखीकें लोडली नाहीं अशांच्या हातून आपण बऱ्याच ठिकाणी आहार घेत आल आहांत ! तर याची वाट काय ?

तें आह्मांस कळण्यास मार्ग नाही, यावर ज. गुमते पुनः ह्मणाले कीं आहाराला निषण्ण्याच्या अगोदर मंडळींत ज्यांच्या सातपिढ्यांत विधवाविवाहाची चाल बंद आहे अशांनीं आहार देण्यासाठीं उभे रहावे अशी ताकीद तुम्ही कां देत नाहीं ? व अशी ताकीद न दिल्यामुळे

तुझास बारंवार प्रायश्चित घेण्याची पाळी येतच राहणार !

यावर महाराज निरुत्तर झाले ! तुझास शास्त्राधारच पाहिजे आमच्यावर तुमचा विश्वास नाही ? यावर चंदापा हाडोले ह्मणाले- मी पुनः विचारतो की हे विधान कोणत्या शास्त्रांत केले आहे ते सांगा ? कारण .. मी शास्त्राला गुरुपेक्षा अधिक मान देतो मग मला शास्त्रवचनावरच विश्वास ठेवणे बरे वाटते. शिवाय आतांच आपणांकडून असेही मागण्यांत आले की “ आमचे विशेष अध्ययन झाले नाही ” यानंतर महाराज ह्मणाले— “ तुमचा माझ्या भाषणावर विश्वास नसेल तर मग मागण्यांत तरी काय फायदा ? ”

तेही खरेच ! मग येथे बसून भलभलले ऐकण्यांत तरी कोणता फायदा ! असे ह्मणून चंदापा, शंकर रणदिवे. अनंतराज व मोहोळची सर्व जैन-मंडळी उठून गेली. मोहोळच्या सर्व जैनबंधूनी श्रीशान्तिसागर महाराज यांच्यावर कडकडीत बहिष्कार घातला व एकही जैन पुनः महाराजांच्या दर्शनास गेला नाही. कित्येक जैनस्त्रियांनी देखील “ हे आमचे गुरु नव्हत ” असले आवेशयुक्त उद्गार काढले ! हे उद्गार द्वेषाचे नसून त्यांच्या अंतःकरणावर महाराजांनी जो आघात केला होता त्याचेच निदर्शक नाही असे कोणता मूर्ख ह्मणणार नाही ! महाराज महाव्रती आहेत तरी त्यांच्या तोंडून या बाबतीत त्यांना जे स्पष्ट दिसते ते उत्तर येई व अशी आमची अपेक्षा होई; परंतु महाराजांनी देखील आपल्या बुद्ध्यनुसा सरळ उत्तर न देता पंढिताकडे जेव्हा बोट दाखविले ! तेव्हा सर्वच ग्रं आटोपला असे समजून आमची निराशा झाली !



विषया-विवाह चर्चा.

अर्थात् ब्रह्मचर्याणुव्रत, अहिंसा, कर्मसिद्धांत इत्यादिकांच्या येणें केलेले विषयाविवाहाचें मंडन.



विषयाविवाह या विषयावर आह्मी व इतर लोकांनीं वेळोवेळीं वर्तमानपत्रांतून जाहीर चर्चा केलेली आहे व ती वर्तमानपत्रांच्या वाचकांना विदित असेलच. चर्चा झाली असून देखील पुनः हा विषय पुस्तकरूपानें मांडण्याचें कारण ह्मणजे शातिसागर महाराज व त्यांच्या संघाचें दक्षिणी जैनांच्छे अनुदारपणाचें व त्यांना स्वधर्मापासून विन्मुख करणारें वर्तनच होय. या विषयांची सांगोपांग माहिती आमच्या दक्षिणी जैनबांधवांम असावी व त्यांचे धर्मस्मरण होवूं नये एवढाच एक हेतु हा लेख लिहिण्यांत आहे.

विषयाविवाह हा शब्द पुढें आल्याबरोबर जर कोणत्या गोष्टीची प्रामुख्याने चर्चा करणें असेल तर ती गृहस्थांच्या ब्रह्मचर्याणुव्रताची व जैनधर्माचे सारभूत तत्त्व जें अहिंसा याची आणि तशीच जैनकर्मसिद्धांताची व या शिवाय शिष्टसंमतलोकाचार आणि जैनांचा न्हास इत्यादि गोष्टीं शिष्ट विचार करणें जरूरीचें आहे. हें अणुव्रत पाळणाऱांना धार्मिक पुण्य मिळतें पण त्याबरोबरच सामाजिक व शारीरिक न्हास थांबविण्याचेंही मोठें श्रेय त्यांच्या वाट्यांस येतें हें विसरून चालणार नाही समाजाची नैतिकबंधनें शिथिल होवूं नयेत, कोणतेंहि कार्य करण्यासाठीं मनुष्याला उत्साह रहावा, जनसंख्येची योग्य ती वाढ व्हावी व कुमार्गाला लागून आपण वाऱ्याबरोबर उडून जाणारीं पाप्यांचीं पितरें होवूं नयेत एतदर्थ ब्रह्मचर्याणुव्रत पालन करणें अत्यंत आवश्यक आहे व हें आपलें कर्तव्य आहे: ही असलीच उदार व सर्वसंग्रहकारी दृष्टी ठेउनच मोटमोठ्या अधिकारी आचार्यांनीं या अणुव्रताची महती गायिलेली आहे.

अशा महत्वाच्या अणुव्रताविषयी आमच्या धर्मग्रंथांतून जो घोटाळा दिसून येतो तो पाहिला ह्मणजे मनाला किळस येते व अशा घोटाळ्यास मोटमोठे पंडित मान्यता देत असतांना पाहून त्यांची व त्यांच्या ज्ञानाची कीव करावीशी वाटते ! जैनसमाजांत सध्यां जें दिसेल त्याप्रमाणें स्पष्टपणें जनतेपुढें मांडणारें पंडितही नाहीत व साधुही नाहीत ही अत्यंत खेदाची गोष्ट आहे ! पंडित दुराग्रही बनले आहेत व साधु अज्ञानी अमल्यामुळें “पंडित कहे सो प्रमाण ” याप्रमाणें वागत आहेत ! त्यामुळें ज्या न्याय्य गोष्टी समाजांत प्रचलित झाल्या पाहिजेत त्या धर्मग्रंथांचा वेढावांकडा आधार देवून दडपून टाकण्यांत येतात आणि समाजाला भलतेंच वळण लावून समाज वरचेवर अधोगतीला पांचविण्यात येतो.

जगांतील यश्चावत् धर्माकडे पाहिल्यास त्यांत आपल्या बुद्धीस न पटणारे असें वरेंच घोटाळे असतात. धर्मशास्त्रांतील हे असले घोटाळे मानणारा एकपक्ष व हें घोटाळे पार झुगारून द्यावेत असें ह्मणणारा एक पक्ष असे नेहमीं दोन पक्ष प्रत्येक धर्माच्या बाबतींत दिसून येतात वेढ्यावांकड्या गोष्टींची संगतवार मांडणी मुळीच करतां येत नसल्यामुळें पंडितांची जी कांहीं वेधा उडते व “ अमले घोटाळे शहाण्या माणसांनीं लोकांपुढें मांडूं नयेत ” ह्मणून जी सूचना वारंवार त्यांच्याकडून देण्यांत येते यावरूनच त्यांचा पाया किती पोकळ आहे हें दिसून येतें असो. आतां आपण ब्रम्हचर्याणुव्रताविषयीं सर्वांत अधिकारी आचार्य जे समंतमद्र ते आपल्या लोकप्रिय अशा रत्नकरंडक श्रावकाचारांत काय म्हणतात तें पाहूं स्वामी समंत भद्राचार्य म्हणतात—

न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत्
सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसंतोष नामाऽपि ॥

पापाच्या भीतिस्तव जो स्वतः परस्त्रीशीं संभोग करीत नाही व दुसऱ्यास सांगत नाही त्याला परदारनिवृत्त अर्थात् परस्त्रीत्यागी म्हणार्बें व

याचेंच दुसरें नांव स्वदारभतोषी— आपल्या भायेंचें ठिकाणीं समाधान ठेवणारा — होय. अर्थात जो परदारनिवृत्त आहे. त्याला वेश्या व परस्त्री-पूर्णपणें वर्ज्य आहे हेंच खरें ब्रह्मचर्याणुव्रत.

ही व्याख्या आमच्या वाचकांनीं पूर्णपणें चांगली ध्यानांत ठेवावी ह्मणजे या अणुव्रताच्या बाबतींत दोन भेद करून (स्वदारसंतोष व परस्त्री त्याग) जो शिमगा आमच्या इतर ग्रंथकारांनीं केला आहे तो ताबडतोब ध्यानांत येईल. या अणुव्रताविषयीं सोमदेवसूरि आपल्या यशस्तिलकचंपू उपासकाध्ययन प्रकरणांत काय ह्मणतात तें पहा—

“ वधू-वित्तस्त्रियौ भुक्त्वा सर्वत्रान्यततज्जनै ।

माता म्वसा तनूजैति मतिर्ब्रह्मगृहाश्रमे ॥ ”

स्वस्त्री आणि वेश्या यांना मोडून बाकीच्या ज्या स्त्रिया आहेत त्यांच्या ठिकाणीं आई, बहीण आणि मुलगी अशी बुद्धि अमणें याला गृहस्थाश्रमीचें ब्रह्मचर्याणुव्रत ह्मणतात.

वाचकहो ! या दोन ग्रंथकर्त्यांच्या ह्मणण्यांतोळ फरक तुमच्या ध्यानांत सहज येईल. एक ग्रंथकर्ता चचावत परस्त्रियांचा त्याग करण्यास सांगतात तर दुसरे वेश्या उपभोगिली तरी तो ब्रह्मचर्याणुव्रती होय असें ह्मणतात. धार्मिकदृष्टीनें वेश्या भोगणारा माणूस कसा ब्रह्मचर्याणुव्रती होवूं शकतो हें एक पंडितांनाच मर्यादा ! किंवा त्या ग्रंथकर्त्यालाच माहीत. धार्मिकदृष्टी सोडून दिली तरी देखील साधारण मनुष्याला देखील वेश्यासेवन करण्यामुळे समाजांत किती हीन लेखण्यांत येते व त्याचा दर्जा किती नीच समजला जातो व त्याला समाजांत अशी खाली मान घालावी लागते हें सर्वांना माहीतच आहे. वेश्यासेवन करणारा माणूस किती नीच असतो व त्याचा धार्मिक सामाजिक दर्जा किती हिनकस असतो याविषयीं मोठमोठ्या आचार्यांची पुष्कळ प्रमाणभूत वचनें आहेत, पैकीं कांहीं येथें आम्हीं देत आहोंत त्यांवरून या विषयावर चांगला प्रकाश पडेल.

तां वेश्यां सेवयानस्य मन्मथाकुलचेतसः ।

तन्मुखं चुंबतः पुंसः कथं तस्याप्यणुव्रतम् ॥ १ ॥

ततोऽसौपण्यरमणी चतुर्थव्रतपालिना ।

य.वज्जीव परिन्याज्या जातनिर्घृणमानसा ॥ २ ॥

(अमितगति आचार्य कृत सुभाषितरत्नसंदोह)

वेश्यादिपरनारीषु संगं कुर्वति येऽधमाः ।

मातंगा इव नऽस्पृश्या भवन्ति भुवनत्रये ॥ ३१ ॥

(सकलकीर्ति प्रश्नोत्तरश्चावकाचार)

कामशुद्धिमेता तेषां विकामा ये जितेंद्रियाः ॥

संतुष्टाश्च स्वदारेषु शेषाः सर्वे विडंबकाः ॥

[जिनमेनकृत महापुराण पर्व ३९]

या वरील श्लोकांत अमितगति आचार्यांनीं ब्रह्मचर्याणुव्रतीला या-
वज्जीव-मरेपर्यंत वेश्यादिपरस्त्रींचा त्याग सांगितलेला आहे. तर
तुमारे सकलकीर्ति आचार्य वेश्या व इतर कोणत्याही परस्त्रींशी संग करणाऱ्यास
मांगाप्रमाणे अस्पृश्य समजावे असें बजावून सांगतात; तर तिसरे जिन-
मेनकृत अत्रायें खद्दरसंतोषी लोकांशिवाय बाकी सर्व लोक विडंबक
हणजे दांभिक व भ्रूत होत असं ह्मणतात! वेश्यासंगाविषयी मोठमोठ्या
आचार्यांनी असे उद्गार काढले असतांना देखील तिकडे दुर्लक्ष्य करून
अक्षरशः प्रथमामाध्य मनगटरे पांडित लोक शांतिसागर महाराज व त्यांचा संघ
असल्या शिनिशचाराला जाणून बुजून उचलून धरीत आहेत ही खरोखरच
वेदांची गोष्ट आहे. सोमदेवसूरींनी सांगितलेलें ब्रह्मचर्याणुव्रत ह्मणजे वेश्या-
सेवन कायनाम दिलेलं. परवाना असून गृहस्थाची नीतिमत्ता बिघडविण्यास
कारणीमून होणार आहे.

आज्ञा या पद्धतींनीं सागरधर्मासून नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला आहे
या ग्रंथांत श्रावकांचा अक्षर सांगितलेला असून तो श्रावकाकरितांच लिहि-
लेला आहे. या ग्रंथांत देखील ब्रह्मचर्याणुव्रताविषयी बराच बोंटाळा दिसून

येतो; सोमदेवसूरीपेक्षां आशाधरांनीं आपल्या ग्रंथांत नीतिमत्तेचें जें खोबरे उडविलें आहे तें पाहिलें व अशा धुळवडीची घाण आपल्या अंगाम पुसून घेण्यांत पंडित लोकांना जी धन्यता वाटतें ती पाहिली ह्मणजे या लोकांना नीतीची व्याख्या तरी ठाऊक आहे कीं नाहीं याची शंका येने. विधवाविवाह करूं नये, तो व्यभिचार होय, तो करून घेणारे लोक शूद्र आहेत, त्यांना पूजेचा अधिकार नाहीं, साधूंना आहार देण्याची त्यांची धार्मिक पात्रता नाहीं, ते लोक सातपिढ्यानंतर शुद्ध होतात अशी बेजबाबदारपणें बडबड करणाऱ्या पंडितांनीं व याच पंडितांनं हुन भारले गेलेल्या शांतिसागरसारख्या साधूंनीं अशाधरानें ब्रह्मचर्याणुव्रती गृहस्थाला व्यभिचार करण्यांस जें धार्मिकसर्टिफिकेट दिलें आहे तें काळजी पूर्वक वाचण्याची तसदी घ्यावी व जें खरें दिसेल तें बोलण्याचे धाडस अमत्तगाम तसें स्पष्टपणें बोलून दाखवावें. असें त्यांच्या हातून होत नमन्यास दर्शण जैनांनीं यांच्या जिभेस आळा घालण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे! आतां पंडित आशाधरांनीं ब्रह्मचर्याणुव्रताविषयीं जे तारे तोडले आहेत तें पाहूं. —

सागारधर्मामृत अध्याय ४ या मध्ये ब्रह्मचर्याणुव्रताचें अतिचार मांगतांना वेश्या अथवा रखेली स्त्रियांचें सेवन करणें एवढेंच नव्हे पण याही पेक्षां अधिक व्यभिचारपोषक हुकूम श्रावकांस दिलेला आहे “ अन्येत्त्वपरिगृहीतकुलांगनामप्यन्यदारवर्जिनोऽतिचारमाहुः ” ह्मणजे ब्रह्मचर्याणुव्रती गृहस्थानें अपरिगृहीत [स्वामी नसलेली] कुलांगना स्त्रींचें सेवन करणें हा अतिचार आहे अनाचार नव्हे असें सांगितलें आहे याच ग्रंथकर्त्यानें स्वतः लिहिलेल्या टीकेंत “ अपरिगृहीत। स्वैरिणी, प्रोषित-भर्तृकाकुलांगना वा अनाया ” ह्मणजे प्रोषितभर्तृकाकुलांगना [जिचा फति परदेशी गेला असून बेपत्ता आहे] आणि अनाया या शब्दावरून विधवाकुलांगना अशा या दोन स्त्रियांना अपरिगृहीत या सद्गतांत घालून त्यांचें सेवन केलें तरी व्रतभंग न होतां फक्त अतिचार घटतो असें सांगितलें आहे. अर्थात आशाधर पंडितांनीं वेश्याच काय वण कुलीन अशा

सधवा विधवा स्त्रीयांशीं संभोग करून मौज लुटली तरी देखील व्रतभंग होत नाही असें ह्मटलें आहे ! कसलें हें ब्रह्मचर्याणुव्रत !? कोणत्या दर्जाची ही नीतिमत्ता ! अशा गृहस्थाला जर ब्रह्मचर्याणुव्रती ह्मणायचे तर व्याभिचारी कोणास ह्मणावे !? व्रतभंग होतो तरी केव्हां ? साधारण गृहस्थाला देखील हें विधान वाचून नाकास पदर लावाला वाटे, मग असल्या ग्रंथकारांना असली विधानें करण्यांत मनलज्जा नाही तरी जनलज्जा तरी वाटावयास नको होती काय ?

पंडित आशाधरांचें हें विधान इतर ठिकाणी त्यांनीं सांगितलेल्या वचनास कमें हरताळ फांसणारें व विमंगतपणाचें आहे तें पहा.—

पंडित आशाधरांनीं पाक्षिकप्रावकाला सप्तव्यसनांच्या त्यागांतच वेश्या व परस्त्री या देन व्यसनांचा त्याग करण्यास सांगितलें आहे. नंतर पहिल्या प्रतिभेंत सप्तव्यमनाचे अतिचार देखील टाळण्यास सांगितलें आहे ह्मणजे वेश्येच्या भरीं जाणें येणें बोलणें देखील वर्ज्य सांगितलें आहे. अशा प्रकारें वेश्या व परस्त्री या देन व्यसनांचा अगोदरच सातिचार त्याग करण्यास सांगून तेच पुढें दुसऱ्या प्रतिमेच्या वर्णनांत वेश्याच नव्हे पण सधवा अथवा विधवा कुलीनस्त्रिया संभोगिल्या तरी त्याचें तें व्रत भंग पावत नाही अतिचार लागतो असें ह्मणतात. यावरून त्यांच्याच पूर्वीच्या वचनाला तेच विरोध करित अ हेत व विमंगतता आणीत आहेत हें तुमच्या घ्यानांत आलें असेलच.

आशाधरांचेहि हें वचन किती विपरीत आहे व यांस मोठमोठ्या ग्रंथांत विरोध करणारीं वचनें कशीं सांपडतात यांचा थोडासा विचार केल्यास तें अम्यानीं होणार नाही 'पंचाव्यायी' नामक ग्रंथांत श्लोक ७२.७ अव्याय २ मध्ये खालील वचन आहे—

यथाशार्त्तं विधातव्यं गृहस्थैर्व्यसनोन्मनं ।

अवय्यं तद्व्रतस्थैस्तैरिच्छद्भिः श्रेयसीं क्रियां ॥ ७२७ ॥

गृहस्थाने (अत्रती) शक्त्यनुसार सप्तव्यसनांचा त्याग केला पाहिजे आणि व्रती गृहस्थाने या व्यसनांचा अवश्य त्याग केलाच पाहिजे अर्थात् पंचाध्यायीकारांनी व्रती गृहस्थाला वेश्या व परस्त्री यांचा त्याग आवश्यक आहे असें ह्मटलें आहे, तर सोमदेव वेश्या सेवन करून त्यास हरकत नाही असें ह्मणतात ! व आशाधर स्वर्णि प्रमाणेंच इतर कोणतीही स्त्री उपभोगिली तरी तो व्रती होय असें ह्मणतात. या दोन ग्रंथकर्त्यांनी रंडिबाज ब्रह्मचाऱ्यांच्या सोईचा एक वर्ग निर्माण करून समाजात कुलीनस्त्रियांच्या पावित्र्यावर राजरोसपणें दरोडे घातले तरी तो ब्रह्मचर्याणुव्रती होय असें स्पष्ट ह्मटलें आहे ! हे साधारण बुद्धीच्या माणसाला देखील पटेल असें आह्मांस वाटत नाही. सत्याकडे ओढा असणाऱ्या बऱ्याच पंडितांनी देखील हे ग्रंथ शिथिलाचारपोषक आहेत असें आपले मत दिलें आहे ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्याजोगी आहे. सोमदेव हे सर्वसंगपरि त्यागी मुनी होते असे पंडित ह्मणतात. अशा सोमदेवसूरींनी ब्रह्मचर्याणुव्रता विषयी असले शिथिलाचारपोषक विधान केलें असून देखील त्याचा निषेध करीत नाहीत. परंतु ब्रह्मचारी जैनधर्मभूषण श्रीतल्लुसरादजी हे विधवाविवाहाचे खंडन करीत नाहीत ह्मणून त्यांच्यावर इतकी आग कां पाववावी व त्यांच्याविषयी निषेधात्मक ठराव तरी पास कां करावेत ! हे तरी सप्तम अति माधारी आहेत ! हा सर्व द्वेषाचा खेळ आहे व यांत खऱ्या तत्वाचा कोटेंही मागमूस दिसत नाही. सोमदेव आणि आशाधर यांनी वर्णिलेला व्रती होवू शकत नाही. परंतु त्याला अविरत नांवाच्या चौथ्या गुणस्थानांत जागा देणें इष्ट होईल तेथें देखील सम्यक्त्वाची शुद्धता करण्यास्तव व्यसनांचा त्याग करावाच लागतो ह्मणून रयणसारांत विधान केलें आहे.

भयवसणमलक्षिज्जी संसरसरीरभोगणिचिण्णो ।

अद्दगुणंगसमग्गो दंसणसुद्धो य पंचगुरुभत्तो ॥ १ ॥

सातभय, सातव्यसनें, पंचवीस मलदोष हीं ज्यांनी सोडली आहेत व जो संसारभोगापासून उद्धास असतो व संवेगादि गुणांनी युक्त असतो तो

शुद्ध सम्यक्त्वी होय. अर्थात् अविरत गुणस्थानांत देखील व्यसनत्याग सांगितला असस्य मुळें पांचव्या गुणस्थानवर्ती व्रतीश्रावकास वेद्या व परस्त्री उपभोगण्यास मोकळीक देणें हें आगमाच्या विरुद्ध आहे.

“ इत्वारिका गमन ” या शब्दांतील गमन याचा अर्थ तत्त्वार्थाचे टीकाकार श्रुतसागर व स्वामिकार्तिकेयानुप्रक्षेप टीकाकार शुभचंद्र यांनी खालील प्रमाणें केलेला आहे. “ गमन इतिकोऽर्थः - जघनस्तनवदनादि निरोक्षणं सभाषणं पाणिभ्रूचक्षुरंतादि सत्राविधानमित्येवमादिकं निखिलं रागित्वेन दुःश्रेष्ठित गमनमित्युच्यते ” ह्मणजे गमन याचा अर्थ— वेद्यदि परस्त्रियाबरोबर व. म भावनेनें बोलणें, त्यांचें अंगोपांग निरीक्षण करणें, हात डोळे स्वरूप इत्यादिकांनीं त्यांना खुणाविणें इत्यादि दुष्ट क्रिया करणें याम गमन असें ह्मणतात.

आतां “ गमन ” याचे समतम शब्द स्वामींनी आपल्या रत्नकांड श्रावकाचारांत दोन अर्थ केलेले आहेत. एक संभोग करणें व दुसरा वरील प्रमाणें; यांही संभोग करणें हा अर्थ ब्रह्मचर्याणुव्रताचें विधान करतांना व्याख्याचा असून दुसरा अर्थ अतिचारामध्ये इत्वारिकागमन ह्मणून जो शब्द त्यामध्ये वरील प्रकारानें ह्मणजे श्रुतसागर व शुभचंद्र यांनी केलेल्या अर्थाप्रमाणें व्याख्याचा आहे. एका शब्दाचे अनेक अर्थ होतात परंतु कोणता अर्थ कोठें योजनायचा हें आचार्यांच्या मूळ वचनाला विरोध न आणील अशा पद्धतीनेच योगें अवश्य अमतो. नाहींतर “ मूले कुठारः ” या ह्मणीप्रमाणें सर्वत्र खेळवडेचा उडावयाचा ! आशाधर पंडितांनी या गमन शब्दाचा अतिचारांच्या जागी संभोग असा अर्थ केल्यामुळे ब्रह्मचर्याणुव्रताच्या बाबतीत अनर्थ ओढलेला आहे. तेव्हां यास अतिचार ह्मणावें कीं, अनाचार ह्मणावें हें सूझ वाचकांनीच ठरवावें.

यावरून पहिला आशाधर व सोमदेव यांच्या ब्रह्मचर्याणुव्रताच्या विधानाविरुद्ध श्री. कुंदकुंदाचार्य, उमास्वामी, मृदुदपाद, अकलंक, समंतभद्र विद्यानेदि, जिज्ञान, पद्मनाथ, अमितगति, सवस्वकर्ति, स्वामिकार्तिकेय,

असृतचंद्र, चाण्डेराय, भुतसागर, शुपचंद्र इत्यादि आचार्यांच्या व ग्रंथ-
कर्त्यांच्या वचनांचा आधार आहे. ज्यांना हे आधार पाहणें असेल त्यांनीं
त्या त्या ग्रंथांत अश्य पहावे ह्मणजे खात्री होईल.

सोमदेव व आशाधर यांच्या वचनांत धडधडीत न्यभिचारवर्षक
विचार दिसत असून देखिल अशा ग्रंथ अक्षरशः प्रामाण्य मानणारे पंडित
व या पंडितांचेच फोनोग्राफ श्री. शांतिसागर व त्यांचा संघ हीं अभद्रवचनें
समंतभद्र व पूज्यपाद या सारख्या मोठ्या आचार्यांच्या वचनांशीं वेढ्या-
वांकड्या तऱ्हेनें कसें तरी करून जुळविण्याचा कसोशीचा प्रयत्न करीत
आहेत! परंतु हें त्यांचें करणें शालजोडीला गोधडीचें ठिगळ देण्याप्रमाणें
हास्यास्पद आहे. जर पंडितांना व त्यांच्याच शब्दास प्रमाण मानणाऱ्या
साधूंना हीं वचनें प्रमाण असतील तर त्यांनीं अशा तऱ्हेचा उपदेश कधीं
कोठें आपल्या शिष्यवर्गाला व बहु जनसमाजाला दिला आहे काय? कारण
अशा तऱ्हेचा उपदेश देणें त्यांच्यामते धर्म विरुद्ध ठरत नाहीं! अशा
प्रकाऱ्ची ब्रह्मचर्याणुव्रते पाळून पुण्यप्राप्ति करून वेतऱ्याच्या कथा कोणत्याहि
जैन ग्रंथांतून दाखऊन दिल्यास अथवा एकाद्या विधवास्त्रीनें पुनर्विवाह
केला ह्मणून ती अमक्या नरकास गेली असल्याची कथा दाखवून दिल्यास
त्यांच्या शिष्यवर्गावर व बहुजनांवर काय प्रभाव पडेल.

वरील सर्व विवेचनांदरम्यान मला या लक्षांत ब्रह्मचर्या-
णुव्रताविषयी जो गोंधळ या दोन विवेचनां वरून आहे तो पूर्णपणें
ध्यानांत आलाच असेल. वाचकहो! या तत्वावर दुष्प्रतिपत्ति व्यभिचार सम-
जणार कीं व्रती समजणार? विवेकाविना ह्या गृहस्थाच्या हातून ज्यांना
आहार चालत नाहीं ते विलक्षण अश्वत्थ व व्यभिचार्यांच्या हातून
आहार चालतो हें एक मोठें दोष असे! त्या तामराभारखे साधू जीं
विधानें धडधडीत व्यापित होतात त्यांत व ज्य विधनादरून व्यापनचारी
लोक निर्माण होणें शक्य आहे त्यांत व्रत भेदास एक शिथिलता आहे

न ह्यणतां ज्यांत व्यभिचाराचा बिलकूल संबंध नाही जे संबंध देव पंच, व मंत्रोच्चार इत्यादिकांच्या साक्षीने व विधानाने होतात अशा विधवाविवाहास व्यभिचार ह्यणनें अत्यंत धाडसाचें आहे व हें मंदूच्या कमकुवतपणाचें लक्षण आहे. ज्यांना स्वतःला विचार करण्याची वृद्धि नाही अशा माधुनीं पंडितांच्या सांगण्यावरून विधवाविवाहाविषयीं भलभलतीं विधानें करणें हें त्यांच्या इभ्रतीस शोभत नाही ! आशाधर व सोमदेवांचा हा व्यभिचारी व्रती आहार देण्यास योग्य कीं विधवाविवाह करून घेणारा गृहस्थ आहार देण्यास योग्य ? हें शांतिसागर महाराजांनीं शांतपणें विचार करून उरवावें 'स्वस्त्री शिवाय वेश्या व परस्त्री यांचें सेवन करणारा ब्रह्मचर्याणुव्रती माणूस "विडंबक" होय हें जिनसेनाचार्यांचें वचन व सकलकीर्तिचें "मातंगा इव तेऽस्पृश्याः" हे वचन आधुनिक शांतिसागराचार्य ध्यानांत आणतील काय ? व अशा अस्पृश्य शुद्र- मांग- असच्छूद्रांच्या हातून मात्र महाराजाना आहार चा- लेलच कारण त्यांच्या मतें हा सशास्त्र रंडिबाजीह ब्रह्मचारी ठरतो ह्यणूनच ना-

विधवाविवाहाची चर्चा करतांना ब्रह्मचर्याणुव्रत, अहिंसा व जैनांचा कर्मसिद्धांत या तीन मुद्द्यांचा प्रमुखपणें विचार करणें अत्यंत आवश्यक आहे व हें एकदां आह्मीं सुरुवातांस सांगूनही टाकलें आहे.

जिनां जेनांत अर्थात् शैतवाल, पंचम, चतुर्थ, कसार इत्यादि जाणीत येत नाहीं तेतो, शांतिसागर महाराजांचा जन्म देखील विधवा- विवाहाना जेनांत नाहीं झालेला आहे. असें असून देखील शांतिसागर महाराज कांहीं पुतिपाठक व अमन्य शैतजींच्या व पंडितांच्या नादी ला- गून विवाहाविषयी व्यभिचार होय व जेनांत विधवाविवाहित आहेत त्यांच्या हाताने आर त्यांचें घरी आहार देणारा असें ह्यणून दक्षिणी जैनांचा उघड व बड उपमर्द करीत आहेत शांतिसागर महाराज यांचें शास्त्राध्ययन दिवसालेले नाही ही गोष्ट पंडितांमधील कबूल करावी लागेल वाकी कित्येक भ्रमवस्तु पंडितांनीं देव्यांचा काल सर्वज्ञ ' (१) पदवी देवून

टाकलेली आहे ! पण त्यांत कांहीं राम नाही ! असें असून देखील शांति-
सागर महाराज अशा तऱ्हेचे उद्धार काढून दाक्षिणा जैनांचा उपमर्द करतात
ही खरोखरच खेदाची व अन्यायाची गोष्ट आहे विधवाविवाह कोणत्या
पारीस्थितीत स्वीकारला जातो ? कां स्वीकारला जातो ? त्यापासून फायदा
आहे की तोटा आहे ? त्याच्या स्वीकारापासून धर्मपालन करण्यास आड-
काठी येत की काय ? इत्यादि गोष्टींचा शांतपणें शांतिसागर महाराजांनीं
विचार करावयास नको काय ? त्यांनीं निःपक्षपात बुद्धिपुरःसर व स्वच्या
कळकळीनें या पूर्णब्रह्मचर्यव्रत धारण करण्यास असमर्थ असणाऱ्यां विधवांचें
“ स्थितिकरण ” करण्याविषयी त्या दुराग्रही व अहंमन्य पांडितांच्या श्रो-
क्याला सोडून कधी विचार केला आहे काय ? !

श्रावकांची जी पांच अणुव्रतें मागतालीं आहेत. त्यांत ब्रह्मचर्याणुव्रत
हें एक अणुव्रत आहे; व हें अणुव्रत पुरुषाप्रमाणें स्त्रियांनीं देखील पाळावया
चें असतें. पुरुषाची एक बायको मेली तर तो दुसरी बायको अणुव्रताचें
पालन आपल्या हातून योग्य प्रकारें व्हावे व वेड्यावाकड्या मार्गावर आ-
पल्या आयुष्याची गाडी जावूं नये ह्मणून करीत असतो; पुनस्तति असली
तरी देखील तीन तीन, चार चार, बायका करून घेणारे लाल आपल्या
जनसमाजांत आहेत ! व हें असले लाल सव्यां शांतिसागर महाराजाबरोबर
फिरत आहेत. या लोकांनीं हे जे इतके विवाह केले याचीं कारणें काय ?
याचा शांतिसागर महाराज शांतपणें एखाद्या दिवशीं तरी विचार करतील
काय ? जर हे विवाह ब्रह्मचर्य अणुव्रताचें पालन होण्यासाठींच केलेले आ-
हेत किंवा केले जातात असें शांतिसागर महाराजांचें ह्मणणें असेल तर ज्या
तरुण स्त्रीचा पति मृत झाला असेल व ती आपल्या मनोविकासांना ताव्यांत
ठेवण्यास असमर्थ असेल तर अशा स्त्रीनें ब्रह्मचर्याणुव्रताचें पालन कसें करावें?
अशा स्त्रीनें जर आपले पाऊल वाकडे पडूं नये व आपल्या हातून ब्रह्म-

चर्याणुव्रताचें पालन व्हावें व पुण्योपार्जन व्हावें ह्मणून जर पुनः विवाह केला तर ती ब्रह्मचर्याणुव्रती समजली जाणार नाही काय ?

स्त्रीचा पति मेली असतांना पांच अणुव्रतांपैकी चार अणुव्रतें राहतात व ती जर ब्रह्मचर्य महाव्रत पाळण्यास असमर्थ असेल तर तिनें अणुव्रत देखील पाळूच नये कीं काय ? ! मनोविकार हे पुरुष आणि स्त्रियांना दोहों-
नाही सारखाच त्रास देतात व या कामीं अज्ञान दशेमुळें पुरुषापेक्षां स्त्रियांच अधिक लोंकर बळी पडतात; ही गोष्ट शांतिसागर महाराजानाही कबूल करावी लागेल. विधवास्त्रियांपैकीं सर्वच विधवा पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करण्यास खात्रीनें समर्थ असतातच असा शेर कोणत्या तीर्थकरांनं अगर प्राचीन मुनीनें दिलेला आहे ? ! समाजांत सर्वच लोक उच्च आचरण करण्यास समर्थ असे असते तर सर्व जणांनीं चार चार पांच पांच विवाह करून न घेतां शांतिसागर महाराजासारखी नग्न दीक्षाच घेतली असती ! शांतिसागर महाराज नग्न दीक्षा चालविण्यास समर्थ आहेत मग विधवाविवाहाचे कट्टे-
द्वेष्टे रा० रावजी सखाराम, पं. वंशीधर पं. जिनदास यांना तरी ती दीक्षा कां जेणूं नये ! ते ती दीक्षा कां घेत नाहींत; हे लोक ही दीक्षा घेत नाहींत याचें दुसरें तिसरें कोणतेंही कारण नसून ते ही दीक्षा चालविण्यास व पूर्ण ब्रह्मचर्यव्रताचें पालन करण्यास असमर्थ आहेत हेंच होय ! आणि ह्मणून ते गृहस्थाश्रमांत पत्नीना घेवून भोगोपभोगांत दंग राहून कालक्रमणा करीत आहेत ! यांना काय विद्वत्ता कमी आहे ! या दीक्षित पुण्योपार्जन होत नाहीं असें त्यांना वाटतें ? कां या दीक्षित कांहीं अर्थ नाहीं व विनाकारण हा कायहेस आहे असें त्यांना वाटतें ? किंवा “वृद्धा नारी पतिव्रता ” या ह्यग्रिप्रमाणें इंद्रियें शिथिल झाल्यावर दीक्षा घेणार ! ?

शास्त्रांत असा अनेक ठिकाणीं उल्लेख आहे कीं— आपल्या शक्ती-
प्रमाणें कोणतेंही व्रत धारण करावें. व अशाच प्रकारें कांहीं कांहीं लोकांन

प्राचीन मुनींनी व्रत दिलेली आहेत. त्यांचा उपदेश करण्याचा रोंख असाच दिसून येतो की— कोणत्याही प्राण्याला कसेतरी करून धर्ममार्गामध्येच नेहमी स्थिर करीत असावे व हा त्यांचा उद्देश पुरुषार्थसिद्धयुपायग्रंथात अमृतचंद्रांनी व्यक्त केला आहे तो असा— बहुशः समस्तविरतिं प्रदर्शितां यो न जातु गृण्हाति । तस्यैकदेश विरतिः कथनीयानेन बीजिन ॥

प्रथम आचार्य श्रेष्ठ दर्जाचे ह्य० मुनींचे चारित्र पाळावयास सांगतात. पण तो त्या गोष्टीस असमर्थ असल्यास त्यांच्या खालच्या पायरीचे ह्य० गृह-स्थाश्रमींचे चारित्र पाळण्यास सांगतात. इतकेही करून तो जर या गोष्टी-सही खगोखरीच असमर्थ आहे असे त्यांना दिसून आल्यास सरतेशेवटी याच्याहि खालच्या पायरीचे अनुकरण करविण्याच्या हेतुनेच—‘अकरणांम-न्दकरणं श्रेयः’ ह्य० मुळीच न करण्यापेक्षां अगदी स्वल्प प्रमाणांत कां होईनां करीत राहणे बरे, या नीतिखाली धर्मबोध देवून होतां होईलतो धर्म मार्गापासून अगदीच पांगमुख न होतां त्यांतच तो जेणे करून स्थिर होईल अशाच योजकबुद्धीने व स्वच्या कळकळीने ते पुनः पुनः प्रयत्न करीत प्रसतात. उदाहरणार्थः — खादिरसार भिल्ला संपूर्ण मांसाशनत्याग होत नव्हता ह्मणून मुनींनी त्याला फक्त कावळ्याचे तरी मांस खावू नकोस; असले छोटेखानी व त्याला झेपेल असले व्रत दिले ! त्याचप्रमाणे रावणाने खुद्द अनंतवीर्य केवळीभगवानाजवळ—‘मी कोणत्याही स्त्रीवर बलात्कार [जबगी संभोग] करणार नाही ’ असले व्रत घेतले होते ! व या गोष्टीला केवळीभगवानांची अनुमति होती. या गोष्टीवरून काय बोध घ्यावयाचा ? धर्मपालन जितके शक्य असेल व जितके झेपत असेल अर्थात् आपापल्या शक्तिस्थित्यनुरूप जेवढे पाळतां येणें शक्य असेल तेवढे पाळावे. ही वरील जीं व्रतं देण्यांत आलेली आहेत त्यांचा उद्देश फक्त अहिंसेचे धोळ्या अंशाने हां हाडिना पालन न्हावे एवढ्यासाठीच दिलेली आहेतना ?

का० ३३ ॥

यतीनां श्रावकाणां च व्रतानि सकलान्यपि ।

एकाहिंसा प्रमिथ्वर्थं कथितानि जिनेश्वरैः ॥

जिनेश्वर भगवानांचा मुनींची व श्रावकांची व्रते सांगण्यांत फक्त अहिंसेचें पालन व्हावें हा मुख्य उद्देश आहे. या दृष्टीने पाहिल्यास पूर्ण व्रतचर्य पाळण्यास अममर्थ असलेल्या विधवांना गुप्त व्यभिचार करून गर्भपात, बालहत्या इत्यादि नाना तऱ्हेची हिंसेची कृत्ये करण्यापेक्षा विवाह करून राहणे यांतच अहिंसेचें पालन व त्याबरोबरच ब्रह्मचर्याणुव्रताचें पालन होवून गर्भवृद्धि होते हें नाकवूल करून चालेल काय ? !

हिंसा ही चार प्रकारची आहे—आरंभी, विरोधी (किंवा इन्साफी), उद्यमी, व संकल्पी, यांपैकी गृहस्थाला क्षणजे श्रावक व श्राविकांना संकल्पी हिंसेचान फक्त त्याग करावा लागतो. कारण आरंभी, विरोधी (अथवा इन्सार्फी) व उद्यमी हिंसा प्रापंचिक लोकाना टाळतां येणे शक्य नसतें. यासाठीं मनोविकारांला जिंकण्यास अममर्थ असलेल्या विधवा स्त्रियांना गुप्त व्यभिचार करून गर्भपात, बालहत्या इत्यादि प्रकारची संकल्पी हिंसा टाळावयाची अनेक तर त्यांना विवाहाशिवाय दुसरा योग्य असा मार्गच नाही ! कारण संकल्पी हिंसा टाळणे हे योग्य व श्राविकास्त्रीचें पवित्र कर्तव्य आहे. मनोविकारांस तळ्यात ठेवण्यास अममर्थ असलेल्या विधवांना विवाहाशिवाय दुसरा एखादा न्याय्य मार्ग आम्हांम कोणी दाखवून दिल्यास आम्ही त्याचें शतशः आभार मानूं !

ज्या समानांत पुनर्विवाह होत नाही आणि क्षणतः त्यांच्याकडून शांतिसागर आहार घेतात अशा समानांत गुप्तव्यभिचार, गर्भपात, बालहत्या इत्यादि पातकें होत नाहीत असे शांतिसागर महाराज छातीठोकपणें सांगण्यास तयार आहेत काय ? जर नसतील तर त्यांच्या या आहार घेण्याच्या श्रावतींत पक्षपात दिसून येतो. यदा कदाचित येथें महाराज असेंही

ह्मणतील की ज्या समाजांत पुनर्विवाह घडतात त्यांच्यांत तरी हीं गुप्त-
व्यभिचारादिक पातकें मुळींच घडत नाहीत असें तुम्ही तरी सांगूं शकाल
काय ? यावर आमचें असें ह्मणणें आहे कीं, पुनर्विवाह हा हीं पातकें टाळ-
ण्यासाठींच व असमर्थ विधवेच्या हातून शलिसंरक्षण व्हावें ह्मणूनच करण्यांत
येतो ! इतकेंही करून त्या समाजांत गुप्तव्यभिचारादि पातकें होत असतीलही
। सर्वसंगपरित्यागी कित्येक मुनि व अर्जिका देखील या मदनाच्या तडाक्यांत
सांपडून ब्रह्मचर्य महाव्रतापासून भ्रष्ट झाले असल्याच्या कथा आपण पुरा-
णांतून वाचल्या नाहीत काय ?) नाही असें नाही. तरी पण त्यांना एक
मार्ग खुला असल्यामुळे य समाजाची स्थिति विधवाविवाह ज्या समाजांत
होत नाही त्यांच्यापेक्षां पुष्कळपटीनें चांगली आहे. रोग्याचा रोग दूर कर-
ण्यासाठीं औषधाची योजना असते. औषधांनीं कांहीं रोगी बरे होतात व
कांहीं बरेही होत नाहीत, ह्मणून रोग उत्पन्न झाल्याम औषध देऊन मये
की काय ? हें औषध जसें असमर्थ विधुर पुरुषाला पाहिजे असतें तसेंच
असमर्थ विधवा स्त्रियांनाही पाहिजे असते.

शास्त्रकारांनीं विवाहाची व्याख्या 'सद्व्यचारित्रापोहोदयाद्विनहनं
विवाहः' [श्लोकवार्तिक) अशी दिलेली आहे; आणि हीच व्याख्या वि-
शेष महत्वाची आहे. ज्या अर्थी विधवा स्त्रियांची सातावेदनीय व नारित्र-
मोहनीय कर्मे नष्ट झालेली नाहीत त्या अर्थी त्यांनीं विवाह करून घेतल्यास
त्याबद्दल आगमाची आडकाटी येत नाही. समर्थ विधवाविषयीं हें आमचें
ह्मणणें नाही. कारण त्यांचें अंगा या परील कर्मावर दान देवण्याची ताकद
असल्यामुळे पूर्ण ब्रह्मचर्य पाळण्यास समर्थ असतात. परंतु ज्यांच्याठिकाणीं
ही ताकद नसते त्या विधवानां विवाह करून न देतां तसेंच राहतां देणें
शक्य आहे काय ? त्या विधवांनीं सातव्या प्रतिमैत चतुर्थेन ह्मणजे पंचम
देशविरत गुणस्थानाच्या खाली देखील विवाह करण्यास काय हरकत आहे ? -

किंत्येक शास्त्रकारांनी 'कन्याविवहनं' किंवा 'कन्यादानं' अशीही विवाहाची व्याख्या केलेली आहे. कन्यादानाला अमितगति आचार्यांनी कुदान म्हणले आहे. हे पंडितांनी ध्यानांत घ्यावे. कन्याविवहनं या व्याख्येच्या अगोदर " सद्देयचारिवमोहेदयाद्विवहनं विवाहः " हे वार्तिक श्रीअकलंक आचार्यांनी लिहिलेले आहे. यावरून पाहतां कन्येलाच या दोन कर्मांचा उदय असतो व विधवास्त्रियांना नसतो हे सिद्ध होत नाही. म्हणून कन्याविवहनं किंवा कन्यादानं ही सामान्यवचनें आहेत व तसाच त्यांचा उद्देशही असला पाहिजे. कारण या दोन कर्मांचा उदय कन्येलाच फक्त असतो विधवांना नसतो असे वचन कोणत्याही शास्त्रांत मिळणें शक्य नाही. विधवानिवाह हे नीच कृत्य असतें तर जैनांच्या कर्मसिद्धांतांत असल्या प्रकारच्या विवाहानें अमुक अमुक कर्मांचे आखव येतात असा स्पष्ट खुलासा केला असता. जैनांच्या कर्मसिद्धांतांत बारीक सारीक कृत्यांचाही उल्लेख केलेला आपण पाहतो ! मग या कृत्याचा मागमूस कां दिसत नाही ? येथे कोणी अशी शंका घेतील कीं छद्मस्थ आचार्यांच्या ज्ञानाच्या दृष्टींत ही गोष्ट आली नसावी. परंतु सर्वज्ञ केवलीच्या ज्ञानांत तरी या गोष्टीचा उलगाडा द्यावयास नको हाता काय ? यावरून हेंच ठरतें कीं विधवाविवाह हे नीच कृत्य नसून ब्रह्मचर्याणुव्रत पाळण्यासाठीच स्वीकारण्यांत आलेला हा एक मार्ग आहे; आणि म्हणूनच त्याचा स्पष्टपणें आचार्यांनी कोणत्याही ग्रंथांत निषेध केलेला नाही. ज्या निषेधात्मक आज्ञा असतात त्यांचा स्पष्टपणें खुलासा करणें जरूर असतें व ही गोष्ट सर्वांना कबूल करावी लागेल.

विधवाविवाह ज्या जातींत होतो व जे लोक करतात त्यांना शूद्र म्हणावे असे यांच्याबरोबरची मंडळी म्हणतात व अमलें घाणेरडें विष त्यांनीं शांतिमागर महाराजांच्या डोक्यांतही उतरविलें आहे. पण शांतिमागर ज्या हुमड जातीच्या हातून आहार घेतात त्यांच्यांत लग्नसंभव—मुली ऋतुनात

होवून चार चार, पांच पांच, आठ आठ वर्षे झ.न्यानंतर होत असतो ही गोष्ट शांतिसागर महाराजांना माहीत नाही काय ? शांतिसागर महाराजांना सोमसेनांचा त्रैवर्णिकाचार (त्याच्याबरोबरच्या शिष्टांना जसा आक्षरशः प्रमाण आहे त्या माणें) मान्य असेलच ! त्यांत अशा लोकांविषयी काय हटलें आहे तें पहा. सोमसेने ह्मणतातः—‘ पितुर्गृहे तु या कन्या रजः पश्येदसंस्कृता ॥ सा कन्या वृषली ज्ञेया तत्पतिवृषलीपतिः ॥ अध्याय ११ श्लोक १९३) बाप च्या घरीं जी कन्या लग्नाच्या अगोदर रजस्वला होते तीं शुद्धी होय; व तिला करून घेणारा पुरुष शुद्रपति होय ! (येथें ‘ वृषल ’ शब्दाचा अर्थ धर्मभ्रष्ट— जातिभ्रष्ट— ह्मणजे असच्छूद्र असा नीतिवत्क्यामृतावरूनहि उरत आहे) अहलें विधान करण्यांत सोमसेनांचा उद्देश काय असावा ? कुंतीप्रमाणें कुमारवयांतच कांहीं घोटाळे होवून कर्ण निपजून नयेत हाच उद्देश असावा काय ? ! या विधानावरून प हतां शांतिमागर महाराज हे असच्छूद्रांच्या येथें आहार घेतात असेंच शास्त्राधारें ठरेल नां ? याविषयी महाराजांचें काय ह्मणें आहे ! ?

शांतिसागर महाराज विहार करीत ज्या ज्या गांवीं जातात तेथें तेथें अगोदर त्यांचे परमप्रिय शिष्य खुशालचंद उर्फ चंद्रसागर ऐलक हे श्रावकांस खालील गोष्टींची घोषणा करीत असतात; —

- १ व्याभेचारी लोकांनीं आहारासाठीं उठें उभें राहूं नये.
- २ विधवाविवाह करणाऱ्या लोकांनीं महाराजांना आहार देण्यास उभें राहूं नये. व त्यांनीं जिनप्रतिभेस स्पर्श करून पूजा करूं नये.
- ३ पंचदंभित व राजदंभित लोकांनीं आहार देण्यासाठीं उभें राहूं नये.

आतां आपण क्रमशः या तीन गोष्टींचा विचार करूं व खरोखरच या गोष्टीस कांहीं शास्त्राधार आहे कीं नाहीं कां या मनःसृष्टीत निर्माण झालेल्या कल्पना आहेत हें पाहूं.

व्यभिचाऱ्याच्या हातून आहार घेणार नाहीं असें महाराज ह्मणतात. पण व्यभिचारी कोणास ह्मणवें ? कोणतें आचरण असल्यास त्यास व्यभिचारी ह्मणतां येईल या गोष्टीचा खुलासा महाराजांनीं अद्याप केला नाहीं. याशिवाय महाराजांना 'कलिकाल सर्वज्ञ' ही पदवी त्यांच्या प्रभावळीतल्या चार लोकांनीं दिली असली तरी त्यांना वास्तविक अवाधज्ञान सुद्धां नाहीं हें खाम ! तरी अमुक पुरुष अगर अमुक स्त्री व्यभिचारी अगर व्यभिचारिणी आहे हें ओळखणार कमें ! 'मन जाणे पापा । आई जाणे मुलाच्या बापा ॥' अशी वस्तुस्थिति असल्यामुळे व्यभिचारी किंवा व्यभिचारिणी ह्मणून ओळखावें कसें ? रंढीच्या घरी २४ तास पडून राहणाऱ्या माणमाला देवील चारचाँघांन - तूं व्यभिचारी अहेस काय ? असा प्रश्न केल्यास "नाहीं" असेंन उत्तर येतें; मग 'मी व्यभिचाऱ्यांच्या येथें आहार घेणार नाहीं' या ह्मणण्यांत स्वारस्य काय ?

याशिवाय सोमदेव आणि आशाधर पंडितांनीं जां ब्रह्मचाऱ्यांचा वर्ग निर्माण केलेला आहे त्या पद्धतीचा ब्रह्मचर्याणुव्रती व व्यभिचारी या दोहोंत कसलाच फरक नसल्यामुळे व्यभिचाऱ्यांच्या हातून आहार घेण्यास आगमाची आडकाठी येते असें आह्मांस वाटत नाहीं. सोमदेव आणि आशाधर यांच्या ह्मणण्याप्रमाणें वागणारा माणूस जर ब्रह्मचर्याणुव्रती होतो तर या जगांतील सर्वच स्त्री पुरुष ब्रह्मचर्याणुव्रती ठरतात व कोणासच व्यभिचारी ह्मणतां येत नाहीं ! यावरून पाहतां महाराजांचा पहिला मुद्दा त्यांनाच मान्य असलेल्या सोमदेव व आशाधर पंडितांनींच उडवून दिलेला आहे ! हें ग्रंथ यांना अक्षरशः मान्य असतील तर व्यभिचारी माणसांनीं आहारासाठीं उभे राहूं नये अशा प्रकारची ताकीद त्यांनीं देवू नये !

२ पंचदंडित व राजदंडित लोकांच्या हातून आहार घेणार नाहीं असा महाराजांचा दुसरा मुद्दा आहे. या गोष्टीचा विचार करूं लागलों ह्मणजे बऱ्याच वेळेस असेंही दिसून येतें कीं पंच लोक दुराग्रहाला पेटून व

खासगी द्वेषाने 'रिति होऊन देखील ज्या गोष्टीस बिलकूल शास्त्राधार नाही अशा गोष्टीबद्दल एखाद्यास समाजांतून बहिष्कृत करतात. ' पंचदंडित ' हे विशेषण एखाद्यास देण्याच्या अगोदर महाराजांनी कोणत्या गोष्टीबद्दल पंचांनी एखाद्या गृहभ्यास बहिष्कृत केले आहे याची स्वतः चौकशी करावयास नको काय ? पंच ह्मणजे संसारी लोक ! आणि सत्तारी लोकांचे खासगी तेंटे, द्वेष, मत्सर इत्यादि दोष अशा तऱ्हेचा अन्याय करण्यास त्यांना प्रवृत्त करतात. सोलापुरचीच गोष्ट घ्या ! अंतरजातीय विवाहाबद्दल येथल्या कांहीं हुमड लोकांना पंचांनी बहिष्कृत केले आहे. या गोष्टीस शास्त्राधार आहे काय ? जर शास्त्राधार नसेल तर त्यांना योग्य प्रकारे पंचदंडित म्हणून म्हणतां येईल काय ? अशा पंचावर महाराजांनी काय म्हणून विश्वास ठेवावा ? शास्त्र कशाशी खावे हे ज्यांना माहीत नसते असेच लोक बहुधा पंच ह्मणून मिटवीन असतात ही गोष्ट महाराजांनाही माहीत असेच ! शिवाय एखादा श्रीमंत भलपलेंत वर्तून करीत असला तरी देखील त्याच्या विरुद्ध बहिष्कार पुकारण्याची पंचांची छाती होत नाही; पण गोरगरांबांना झुलक कारणासाठी देखील पंचांच्या रोषाला बळी पडावे लागते ! व ही गोष्ट समाजांत दिसून येते. पंचांच्या न्यायाचा कांटा नेहमी श्रीमंतीकडे सरळीतीने झुकता असतो हे सर्व विश्रुत आहे. अशा पंचांनी दंडित केलेल्या माणसांच्या हातून आहार देणार नाही असे ह्मणणे ह्मणजे तो शास्त्रप्रमाण मानणारा नसून झोटिंग पाच्छाईस उत्तेजन देणारा होय असे ह्मणल्यास त्यांत अतिशयोक्ति होईल काय ? अंतरजातीय व विजातीय विवाहविषयी पंडित दरबारीलाल हे महाराजांच्या कोणत्याही पंडितांशी वाद करण्यास तयार आहेत. तरी त्यांच्याशी वाद करून किंवा करवून या गोष्टीचा हे निकाल कां लावून घेत नाहीत ? एक तर्फी हकीकत ऐकून घेवून त्याप्रमाणे वागणे ह्मणजे शास्त्राला धाब्यावर बसविणे नव्हे काय ? किंवा "शास्त्राद्रुर्ध्वलीयसी" या ह्मणी माणे हे आपले वर्तन ठेवणार काय ? अंतर जातीय व विजातीय विवाह करण्याविषयी जरी शास्त्राधार आहेत

तरी णण हे विवाह घडवू दिव्यानें विधवा विवाहाचाहि आपल्या समाजांत शिरकाव होईल अशी पंडितपाटी लोकांना दहशत घालीत असते; पण त्यांचा हा तर्क चुकीचा आहे. कारण आचार्य व केवली यांचे पेक्षां हे पंडित अधिक अकलवान समजावयाचें काय ? !

याशिवाय येथे दुसरा एक असा प्रश्न उत्पन्न होतो कीं पंचदंडित लोकांच्या येथे आहार न घेणाऱ्या महाराजांनीं पंचमान्य लोकांच्या येथे आहार घेण्यास कोणती हरकत आहे ? पंचांनीं एव घ्यास विनाकारण बहिष्कृत केल्यास तो आहार देण्यास योग्य ठरत नाही या गोष्टीस कांहीच आचार नाही. तरी सुद्धां आम्हीं एकवेळ ही गोष्ट घटकावर गृहीत धरली तर पंचांना ज्या गोष्टी मान्य आहेत अशा गोष्टी करणाऱ्यांच्या येथे आहार घेणे हें महाराजांचे ओवाऱेंच कर्तव्य ठरतें ! ज्या गांवच्या पंचांना अंतरजातीय व विजातीय विवाह मान्य असले व ज्यांनीं असले विवाह करून घेणाऱ्यास बहिष्कृत केलें नसेल तर अशा लोकांच्या हातून महाराजांना आहार घ्यावा लागेल. कारण ही गोष्ट त्या गांवच्या पंचां । मान्य आहे. त्याचप्रमाणे विधवाविवाह हा पंचांना, भट्टारकाल, मुलांमुलींच्या आईबापांना, आश्रितांना मान्य आहे. विधवाविवाहास भट्टारक व पंच हे परव नगी देतात तर असला पंचास व भट्टारकास मान्य असलेला विवाह करून घेणाऱ्याच्या हातून आहार घ्यावाच लागेल ! आम्हीं अशा लोकांच्या हातून आहार घेणार नाही असे महाराज ह्मणत असतील तर त्यांचा पंचदंडित हा मुद्दाच मुळीं भक्कम पायावर उभारलेला आहे असें ठरत नाही !

पंचदंडितांमणेंच राजदंडितांची गोष्ट घ्या. महाराजांच्या मतेच पंच मक्खनलाल न्यायालंकार व पंच जिनदाम फडकुले हे राजदंडित आहेत तरी महाराजांनीं यांच्यांत आहार घेऊ नये असेंच ठरतें !

राजदंड एकदां कबूट केल्यावर राजाच्या आज्ञाही मान्य केल्या लागतील. सध्यांच्या राज्यांत विधवाविवाह, अंतर्जातीय व विजातीय विवाह या गोष्टी मान्य करण्यांत आलेल्या आहेत. तर असले विवाह करून घेणा-

न्यांच्या येथे आहार न घेणे ह्मणजे “ राजन्यातिक्रमण ” [राजाचे कायदे उल्लंघन करणे] नव्हे काय ?

३ विधवाविवाहितांच्या हातून आहार घेत नाही व त्यांना स्पर्श करून पूजचा अधिकार नाही, असा महाराजांचा तिसरा मुद्दा आहे. वरील गोष्टी ज्यांनीं मननपूर्वक वाचल्या असतील त्यांना या मुद्द्यांतही कांहीं अर्थ नाही असें करून येईल. विधवाविवाहास व्यभिचार ह्मणावे असले विधान कोणत्याही सर्वमान्य प्राचीन शास्त्रांत नाही. शिवाय ही गोष्ट पंचाना भट्टारकाला व सर्व समाजाला संमत असल्यामुळे महाराजांच्याच न्यायाने अशा लोकांच्या येथे आहार घेणे न्याय्य ठरते ! सोमदेव व आताधरानीं वर्णिलेला व्यभिचारी जेथे आहार देण्यास लायक ठरतो, तेथे ज्यांत व्यभिचाराचा अंश नाही असा विधवाविवाहित आहार देण्यास लायक ठरत नाही हे म्हणणे बुद्धिमांद्यतेचे लक्षण नाही असे कोण ह्मणणार नाही ? तसेच या विधवाविवाहित लोकांनीं प्रतिमेस स्पर्श करून पूजा करूं नये या ह्मणण्यासही सर्वमान्य प्राचीन आगमाचा आधार नाही. शास्त्रांत कोणकोणत्या लोकांनीं जिनप्रतिमेची पूजा केली हे पाहूं गेल्याम खालील गोष्टी दिसून येतात.

(१) लंकाधृश रावण हा परस्त्रीत्यागी नव्हता. त्यानें फक्त “ मी परस्त्रीवर बलात्कार करणार नाही ” एवढीच काय ती कुल्लक प्रतिज्ञा घेतली होती. याला ब्रह्मचर्याणुव्रती केव्हांही ह्मणतां येणार नाही. याशिवाय हिंसादिक पातकांचा देखील तो त्यागी नव्हता. असें असून देखील तो नित्य जिनैद्रप्रतिमेची पूजा करीत असे. त्यानें कित्येक जिनमंदिरे आपल्या राजधानीत बांधविली होती. श्री० शांतिनाथाच्या चैत्यालयांत तो पूजा करीत होता. याशिवाय सुदर्शनमेरू व कैलास पर्वतावरील अकृतिभ चैत्यालयांची पूजा केल्याचे वर्णन ग्रंथांतरीं सांपडते. एवढेच नव्हे साक्षात अनंतवीर्य केवलीचे देखील पूजन केल्याचे वर्णन दिसून येते.

(२) कौशांबी नगरीचा राजा सुमुख हाही परस्त्रीचा त्यागी नव्ह-

ता. त्याने वीरक नामक शेडाची वनमाला नांवाची स्त्री उपटून आणून घरी ठेवली होती. याने महातपस्वी वरधर्म नांवाच्या मुनीमहाराजांना त्या वनमालेसह आहार द्या व त्याची पूजा केली व या दानाच्या प्रभावाने हे जोडे विद्याधर होऊन जन्मले असे ग्रंथकर्त्यांनीच बजावले आहे ! परंतु येथे मुनींनी प्रायश्चित घेऊन शुद्ध ज्ञान्याचे आचार्यांनी बजावले नाही !

(३) मधुराजाने वीरसेन नांवाच्या त्याच्या मांडलीक राजाची चंद्राभा नांवाची सुस्वरूप बायको उपटली होती. या अन्याय्य संबंधित जोडप्याने देखील विप्लवाहन नामक मुनीला आहार दिला. परंतु या मुनींनी देखील प्रायश्चित घेतल्याचा दाखला त्या ग्रंथांत दिसून येत नाही ! पुढे मधुराजाने व चंद्राभेने त्याच मुनीजवळ जैनेश्वरी दीक्षा घेतल्याचेही वर्णन आहे; अर्थात् धडधडीत व्यभिचार करणाऱ्या जोडप्यांना देखील दिगंबर-दीक्षा घेण्याचा अधिकार आहे असे शस्त्राधारें ठरते. (हरिवंश पु.)

४) कुंतीला कर्ण या नांवाचा एक पुत्र कुमार वयांत अनीतिमार्गाने झाला होता. आपला व्यभिचार उघडा पडेल ह्याणून कुंतीने गुप्तरीताने बाळंतपण अटे पुन आपल्या मुलास एका पेठाच्यांत घालून नदीत सोडून दिले. त्याचे लालन पालन कोणा एका गृहस्थाने केले. अर्थात ह कर्ण ह्याणजे व्यभिचार-जात किंवा अपध्वंसज होय व कुंती व्यभिचारिणी स्त्री होय असे ठरते. महाराजा जरासंधाला मारल्यानंतर कर्णाने सुदर्शन नांवाच्या उद्यानांत जावून दमवर नामक दिगंबर मुनीपासून दिगंबरदीक्षा घेतली. याबद्दल खालील श्लोक दिला आहे.

विजितोऽप्यरिभिः कर्णो निर्विण्णो मोक्षसौख्यदाम् ।

दीक्षां सुदर्शनोद्यानेऽग्रहीद्दमवरांतिके ॥ २६-२०८ ॥

त्याचप्रमाणे कुंतीने द्रौपदी सुभद्रा इत्यादि स्त्रियांबरोबर राजीमती-जवळ अमिकेची दीक्षा ग्रहण केली. [हरिवंश पु.]

यावरून पाहतां ज्यांनी धडधडीत व्यभिचार केलेला होता त्यांनी

देवील जैनशास्त्रांत सांगितलेली सर्वोत्तम दीक्षा ग्रहण केली आहे. ज्यांना दीक्षा ग्रहण करणां येते त्यांना आहार देवील देतां येतो. कारण आहारा देण्यापेक्षा दिगंबर दीक्षा घेणे अत्यंत महत्वाचे कार्य आहे !

येथे कोणी असेही ह्मणेल की कुंतीचें लग्न पुढें पंडुराजाशीच झाल्यामुळे या संबंधास व्यभिचार ह्मणतां येत नाही जर दुसऱ्यांशीं लग्न झालें असतें तर त्यास व्यभिचार ह्मणणें योग्य झालें असतें ? यावर आम्हीं असें ह्मणतो की ज्या अवस्थेत कुंतीचा पंडुराजाशीं संबंध झाला ती विवाहित अवस्था नव्हती; याशिवाय जर व्यभिचार घडलेला नव्हता तर कर्णाला पेटित घालून नदीत सोडून देण्याचें कारण काय ? व कुंतीच्या आईबापांनी तिची जी निर्भर्त्सना केली ती काय ह्मणून ? कुंतीला कुमार-वयांतच कर्ण झाला होता व पुढें विवाह झाल्यानंतर धर्म, अर्जुन, भीम असे तिचे मुलगे झाले असल्याचें वर्णन खालील श्लोकांत दिलें आहे—

पाण्डोः कुंत्यां सुमुत्पन्नः कर्णः कन्याप्रसंगतः ।

युधष्ठिरोऽर्जुनो भीम उढायामभयंस्त्रयः ॥ ३६ ॥

[४] समंतभद्राचार्यांनी आपल्या रत्नकरंडक श्रावकाचारांत, पूजाति-शयाच्या माहात्म्यास पोचलेल्या बंडकाचें उदाहरण दिलें आहे, व त्यायोगें तो स्वर्गांत देव झाला. दुसरे पुण्यास्त्रव व आराधना कथाकोशांत असें लिहिलें आहे की धागशीव नगरींत एका वारळांत श्रीपार्श्वनाथ स्वामीची रत्नमयी प्रतिमा होती. तेथें एक हत्ती जातिभरण झाल्यामुळे दररोज तला-वाचें पाणी आपल्या सोंडेंत घेऊन त्या वारळाला तीन प्रदक्षिणा घालून त्यावर पाणी सांडीत असें व कमलाचें फूलही चढवत असें; आणि मस्तक नमवून नमस्कार करीत असे. असा त्याचा नेहमीचा क्रम होता. याशिवाय शेंवडो आधार धर्मशास्त्रांत आहेत ते विस्तार भयास्तव येथें देतां येत नाहीत याबद्दल आम्हीं दिलगीर आहोंत !

पंचपातकांचा त्यागी नसलेल्या लोकांनी, परस्त्री उपटून आणणाऱ्यांनी

जिनपूजा व मुनीस आहारदान दिव्याचा आणि तिर्थचार्नीहि जिनपूजा के-
ल्याचा व व्यभिचारी व व्यभिचारापासून उत्पन्न झालेल्या संतर्तानें जैनेश्वरी
दीक्षा घेतल्याचा साधार दाखला दिसत असून देखील तिकडे डोळे झांक करून
विवाविवाहित लोकांनी आहार देवूं नये व पूजा करू नये असले बेजबाब-
दारपणाचें विधान करणें ह्मणजे शास्त्राज्ञा झुगारून देवून व दुसऱ्याच्या
दानपूर्जेत विघ्न करून पातकाचा धनी होणें होय. कारण,

‘ खयकुट्टुल्लमूलो लोयभंगदरजलोदराक्खिसिरो ।

सौन्दर्यबहाराई पूजादाणतरायकम्मफलं ॥ ३३ ॥

[कुंदकुंदाचार्य कृत रयणमार]

दुसऱ्यांच्या पूजन आणि दान यांमध्ये अंतराय करण्यानें जन्मजन्मां-
तरीं संयः, कुष्ठ रोग, शूल, रक्ताविकार, भंगदर, जलोदर, नेत्रपीडा, शिरो-
वेदना आदिक रोग व शीतोष्णाचे ताप, कुद्योनीत भ्रमण आदि अनेक
दुःखांची पाप्ति होते. ह्मणून पापांची भीति धरून पूजनादि धर्मकार्यांत
विघ्न करून त्याला त्यापासून परांग्मुख करणें हें चुकून देखील कोणी
करूं नये.

शांतिसागर महाराज असेंही ह्मणतात कीं विवाविवाहित लोक
सात पिढ्यांनंतर आहार देण्यास व पूजन करण्यास पात्र होतात. किती
असमंजसपणाचें हें विधान ! असलें विघ्न करण्यानें आपण स्वतः गोत्यांत
येतो याचा तरी त्यांनीं विचार केला आहे काय ? महाराजांनीं अशा ब-
ऱ्याच ठिकाणीं ज्यांची, त्यांच्या ह्मणण्याप्रमाणें सातपिढ्यांची शुद्धता नाही
अशा लोकांकडून आहार घेतलेला आहे. याबद्दल त्यांनीं प्रायश्चित्त घेतलेलें
आमच्या तरी ऐकण्यांत नाही. आतां येथून पुढें त्यांनीं इतर सूचनांवरो-
बर सातपिढ्यांची ज्यांची शुद्धता असेल त्यांनींच आहार द्यावा असें जाहीर
करीत जावें. यापासून त्यांना कांहीं फायदा होवो अगर न होवो दक्षिणी
जैनांचे तरी डोळे उघडतील ! पंडितप्रत्ययनेयबुद्धि साधूंची ही अशीच

केविलवाणी स्थिति व्हावयाची ! पंडितांनी तीनपिढ्या सांगितल्या की हे तीनपिढ्या कबूल करण्यास तयारच ! पांच ह्मणाले तरी प्रहीतच ! व्हड ह्मणाले तरी डोळे मिटून अनुमति आहेच ! एकूण स्वतःस कांही समजून नसले ह्मणजे हा असाच गोंधळ माजावयाचा ! बाकी पंडितांनी यांना “ कलिकाल सर्वज्ञ ” ही पदवी कोणतें विशेषज्ञान महाराजामध्ये पाहून दिली हें कांहीं कळत नाही ‘ पंडित कहे सो प्रमाण ’ हें त्यांचें ब्रीद असल्यामुळे ‘ अशे रूां अशे ध्वनिः ’ या न्यायानें पंडितांनी ही बहुमोल पदवी अर्पण केली असावी ! पूर्व काळच्या सर्वज्ञांना त्रिभुवनांतील पदार्थांचें एकेंचकाळीं करतलामलकवत् ज्ञान होत होतें. ‘ कलिकाल सर्वज्ञ ’ याचा अर्थ जर स्वतःस कांहीं न समजणें व पंडितांच्या शब्दास प्रमाण मानून त्यांच्या ‘ हां में हूं मिलाना ’ एवढेंच असेल तर ही पदवी शांतिसागर महा-राजांना विशेष खुशून दिसते !

समाजांत सर्वत्र लोक उच्च आचरण करणारे असतात असें नाही. अति उच्च मुनीपसून तों तहत मध्यम व जवळच्या पंचपातकांचा त्यांनी नसलेल्या रावणापर्यंत व व्याभिचारजात कर्णापर्यंत व तसेंच तिर्थक्षेत्र-नी-वार्पय-चे सर्व प्राण्यांना जैनधर्मांत स्थान आहे. अशा प्राण्यांनी पूजा केलेले व दिगंबरी दीक्षा घेतलेले आधार आहेत. अर्थात सर्व लोकसंग्रह हें एक जैनधर्माचें उदार तत्व आहे. मग अशा तऱ्हेचा दुराग्रह करणें त्यांना योग्य होईल काय ? कारण—

उच्चावचजनः प्रायः समयोऽयं जिनेशिनाम् ।

नैकस्मिन् पुरुषे तिष्ठेदेकस्तंभ इवालयः ॥

ज्याप्रमाणें एकादें घर एकाच खांबावर उभा राहूं शकत नाही. तद्वत एकाच व्यक्तीवर अर्थात केवळ उच्च दर्जाचें आचरण करणाऱ्या लोकांवरच जैनधर्म टिकूं शकत नाही ह्मणून या धर्मास उत्तम, मध्यम व जवळच्या दर्जाचें आचरण करणाऱ्या सवें लोकांचा आधार आहे, असें त्यांना व त्यांच्या पंडितांना अक्षरशः प्रमाण असलेल्या सोमदेवांच्या ग्रंथांत आधार सांपडत आहे.

शांतिसागर महाराजांचा जन्म चतुर्थ शाखेत झालेला आहे. या जातीत विधवाविवाहाचा धूमधडाका आहे हे सर्व विश्रुत आहे. शांतिसागर महाराजांना तरी आपल्या सातपिढ्याची अर्थात १७५ वर्षांची शुद्धता आहे याविषयीची खात्री आहे काय ? तशी खात्री असल्यास त्यांनी आपला सातपिढ्यांचा इतिहास अभिद्ध करणे अवश्य आहे ! नाही पेशां यांना तरी ही दीक्षा घेण्यास त्यांच्याच वचनाप्रमाणे अधिकार कसा पोंचतो ?

आतांपर्यंत केव्हा वरील विवेचनावरून पाहतां विधवाविवाह हा धार्मिक व शास्त्रीय दृष्टीने अधार्मिक व अशास्त्रीय ठरत नाही. शांतिसागर व त्यांचे आधारस्तंभ पंडित विधवाविवाह हा व्यभिचार हाय व विधवाविवाहितांना पूजेचा अधिकार नाही असली धडधडात खोटी व आगमबाह्य विधाने करित सुटतात ही खरोबरीच जैनसमाजाच्या दुर्दैवाची गोष्ट होय ! असली विधाने विधवाविवाहांनी बद्ध झालेले दक्षिणी जैन जेव्हां मुकाट्याने ऐकून घेतात, एवढेच नव्हे पण उलट त्यांचे समर्थन करतात तेव्हां फारच आश्चर्य वाटते व जाणूनबुजून हे लोक आपल्या नकळत हीनपणाला संमति देवून आपल्या बुद्धीच्या गुलामगिरीचे प्रदर्शन दाखवितात. अज्ञाना लोकांनी अशा तऱ्हेचे उद्गार काढल्यास त्यांत विशेष आश्चर्य नाही. आतां विधवाविवाहाच्या विरुद्ध पंडित लोक जे कांहीं आक्षेप घेतात त्यांचा आपण थोडक्यांत विचार करूं.

नीतिवाक्यामृतामध्ये ' सकृत्परिणयनव्यवहाराः सच्छूद्राः ' असें एक वाक्य दिलेले आहे, व यावरून पंडित लोक असा निष्कर्ष काढतात की स्त्रीपुनर्विवाह हा ज्या शूद्रामध्ये होतो त्यास असच्छूद्र ह्याने अर्थात ते कर्माप्रतीचे शूद्र होत. नीतिवाक्यामृतामधील या वर उद्धृत केलेल्या वाक्यांतून हें झणणें स्त्रियांविषयीच आहे असें दिसून येत नाही. कारण या ग्रंथाच्या टीकाकारांनी यास आधारभूत जो श्लोक दिले त्यावरून पाहतां सोमदेवसूरींचे वरील वाक्य शूद्रपुरुषाविषयीच अनुलक्षून आहे असें ठरते.

टीकाकारानीं वरील वाक्याची टीका खालील प्रमाणे देउन आबारा-
साठींही एक श्लोक दिला आहे.

‘ ये सच्छूद्राः शोभनशूद्रा भवन्ति ते सकृत्प-
रिणयना एकवारं कृतविवाहाः द्वितीयं न कुर्वतीत्यर्थः ॥ तथाच हारीतः
द्विभार्यो योऽत्र शूद्रः स्यादृषलः स हि विश्रुतः ।
महत्त्वं तस्य नो भावि शूद्रजातिसमुद्भवः ॥ ’

उच्च आचरण करणाऱ्या वरच्या वर्गातील पुरुषांना वाटेला तेवढ्या
स्त्रियांचा परिग्रह संभोगासाठी ठेवण्यास परवानगी देणाऱ्या लोकांनी कनिष्ठ
दर्जाच्या शूद्रास या बाबतीत कां कमी लेखावे हें एक मोठें कोडेंच आहे !
नीतिवाक्याभूत हा ग्रंथ तत्कालीन राजनीति, समाजव्यवस्था, देशस्थिति
इत्यादिकांचें दिग्दर्शन करणारा ग्रंथ असून याची रचना परधर्मी मनु, याज्ञवल्क्य
कौटिल्य, वेदवेदांग इत्यादिकांच्या ग्रंथांच्या आधारें करण्यांत आलेली असून
तो नव्याच चमत्कारिक गोष्टींनी सजाविलेला आहे. ज्या ग्रंथास मनु-
आदि मिश्रयात्री लोकांचे आधार लागतात व ज्याचा सर्व ओढा वैदिक
धर्माकडेच दिसून येतो तो ग्रंथ जैनांनी कितपत प्रमाण मानावा व त्यांस
आगम हें नांव कितपत शोभेल हा एक महत्त्वाचा प्रश्न आहे. सोमदेवसूरी-
च्या या पोकळ वाक्याचा आधार घेवून जे पंडित नाचत असतील त्यांनी
सोमदेवसूरींनी स्त्री-पुनर्विवाहाचे बाबतीत याच ग्रंथांत दुसरीकडे जें विधान
केलेलें आहे व त्यास जी त्यांनीं संमति दिलेली आहे ती अवश्य वाचावी ह्मणजे
त्यांचा तो नाच हिजड्याच्या नाचासारखा कसा हिडीस प्रकारचा आहे हें
दिसून येईल ! सोमदेवसूरी ह्मणतात.—

“ विष्कृतपत्यून्नापि पुनर्विवाहमर्हतीति स्मृतिकाराः ”

हे स्मृतिकारांचें ह्मणणे आहे असे सोमदेवसूरी ह्मणतात व यांना
हे स्मृतिकारांचें ह्मणणे मान्य आहे. कारण यांना जर ह मान्य नसतें तर
त्यांनी याचा निषेध केला असता व त्याचा ग्रंथांत आधार ही चेतला न-

सना. यावरून सोमदेवसूरीना स्त्रीपुनर्विवाह मान्य होता असें दिसून येत.

हा ग्रंथ देखील यशस्तिलकचंपूप्रमाणे सोमदेवसूरीनांच लिहिलेला आहे. यात ज्यांनी चंपूमध्ये प्रहस्यार्थगुणव्रताविषयी भरमसाट व्यभिचारपोषक विचार केले आहे, ते इतर ग्रंथांत कांहीं वेड्यावाकड्या गोष्टी प्रतिपादन करून विशेष आश्चर्याचे नाही. या ग्रंथांत अनुलोभ विवाह,

दि गोष्टी करण्यास सांगितलेल्या आहेत. व तसेंच 'अ-
स्त' अशा अर्थाची वाक्येहि दिसून येत आहेत. हे विचार

प्रामाण्य मानणाऱ्या पंडितांना देखील मान्य होतील असें आ-
नाही, व हे आमचे लक्षण खरे ठरल्यास त्यांचे ते "ग्रंथ
अरशः प्रमाण मानणारे आम्ही आहोत" लक्षण फोल ठरत आहे. या-
शिवाय स्त्रीशिक्षण देवू नये, वेश्यासेवन करावे इत्यादि चमत्कारिक विचार-
ही प्रदर्शित केलेले आहेत. राजनीति विषयावरीलच हा ग्रंथ असल्यामुळे
या ग्रंथास आगमाचा अधिकार प्राप्त होवू शकत नाही व हे श्री. नाथूराम-
प्रेमी वगैरे बऱ्याच विद्वान लोकांनीही कबूल केलेले आहे.

याशिवाय सोमदेवसूरीच्या वरील वाक्यास कर्मसिद्धांताने विरोध
उत्पन्न होत आहे. कारण मागे आम्ही 'सद्देष्टाचारिणोमोहोदयाद्विचहनं
विवाहः' असे जे वार्तिक दिले आहे ते येथे लावले असता 'सकृत्परि-
णयनात् सच्छूद्राः' हा मुद्दा फोल उरतो. असच्छूद्र स्त्रियांच्या ठिकाणीच
सद्देष्टा व चारित्र मोहनीय या दोन कर्मांचा उदय असतो व ब्राह्मण, क्षत्रिय
वश्य व सच्छूद्र या स्त्रियांच्या ठिकाणी हा उदय नसतो त्याला कांहीं आग-
मांत आधार सांपडत नाही. जर या वर्णातील स्त्रियांना या दोन कर्मांचा
उदयच नाही असें लक्षणें, तर त्यांच्यातील विधवा स्त्रियांच्या हातून गुप्त
व्यभिचार, गर्भपात, बालहत्या इत्यादि पातकें झालीच नसती. ज्या अर्थी हीं
पातकें होतात हें आपण पाहतो त्याअर्थी त्यांना या दोन कर्मांचा उदय
आहे असें ठरतें. आणि हा कर्मोदय सिद्ध झाल्यावर ओधानेंच त्यांचें विवाह

कर्मही सिद्ध होतें.

त्याचा दुसरा आक्षेप खालीलप्रमाणें आहे.—

“ शुद्धे वस्तुनि संकल्पः कन्याजन इवोचितः ।

नाकारान्तर संक्रांते यथा परपरिग्रहे ॥ १ ॥

हा श्लोक मूर्तीच्या स्थापनेसंबंधाचा सोमदेवसूरींनी दिलेला आहे. ज्या पापणाच्या ठिकाणी आकार वगैरे देवून दुसऱ्या मूर्तीचा संकल्प झाला नसेल अशाच पापणाच्या शुद्ध समजून त्याचा उपयोग मूर्ती करण्यासाठी करावा. याम त्यांनी कन्येचें उदाहरण दिलें आहे. नोपर्यंत कन्या दुसऱ्या-कडून परिगृहीत नवीकृत, झालेली नाही, अर्थात तिच्याठिकाणी दुसऱ्याचा संकल्प झालेला नाही तोपर्यंत ती शुद्ध समजावी.

हा श्लोक स्थापना निक्षेपाच्यावेळचा असल्यामुळे हा विशेष महत्त्वाचा आहे असे नाही. शिवाय या श्लोकांत विधवाविवाह करूं नये असाही कांही अर्थ निघत नाही. ज्या शिलेवर मूर्ती खोदली असेल अशा शिलेवर दुसऱ्या मूर्तीचा संकल्प करणें अयोग्य ठरेल. पण मूर्तीचा आकार व लांछन छिन्नभिन्न होवून पुसून गेल्यास आपण कलेला संकल्प साहजिकच नाहीसा होतो. अशा मूर्तीच्या ठिकाणी दुसऱ्या मूर्तीचा संकल्प होणें संभवनीय असल्यामुळे त्या संकल्प करूं नये असा निषेध या श्लोकांतून निघत नाही. एखाद्या ठिकाणी जमिनीत सांपडलेल्या जुनाट मंदिगांतीस मूर्तीचा छिन्नभिन्न झालेला आकार कारागिरांकडून वज्रलेप देऊन पूर्ववत ती मूर्ति बनवितां येते. तेव्हां अशा त्या मूर्तीचें लांछन नष्ट झालेलें असल्यास अशा प्रसंगी दुसऱ्या एखाद्या नीर्थकराचा संकल्प करतां येणें शक्य आहे कीं नाही ? त्याचप्रमाणें ‘ परपरिगृहीत कन्या ’ विधवा हे नून तिच्या ठिकाणाचा पहिल्याचा संकल्प नाहीसा झाल्यावर क्षणजे तिच परिगृहीत-पणा नष्ट झाल्यावर तिच्याठिकाणी दुसऱ्यांनी संकल्प करूं नये असे या श्लोकावरून उरतच नाही. शिवाय या श्लोकाम विवाह कृत्यांतील ‘ कर्म

सिद्धांत ' आडवा येतो तो निराळाच !

“ विवाहिता पुनर्यात्रा नैवान्येन विवाह्यते ॥ ’ हा एक श्लोकार्द्ध आणि
‘ या परिणीता सा नैव विवाह्यते ॥ ’

असा दुसरा एक श्लोकार्द्ध, असे दोन विधवाविवाहाच्या विरुद्ध आक्षेप ह्मणून पंडित पुढे करीत असतात. यावरील दोन्ही आक्षेपांत विधवा विवाह करूंच नये असा बिलकूल अर्थ निघत नाही. विवाहितबाला किंवा परिणीता बाला यांचा पुनर्विवाह त्या परिणीत स्थितीत असे तोंपर्यंत होणार नाही. परंतु परिणीत स्थितीतील परिगृहीत अवस्था नष्ट झाल्यावर अर्थात वैधव्य आल्यावर त्यांचा विवाह होण्यास कोणतीही हरकत नाही; व असे करूंच नये असे या दोन्हीही श्लोकार्द्धांवरून दिसून येत नाही. याशिवाय पूर्वाचाच कर्मासिद्धांत वरील आक्षेपास निरुत्तर करण्यास पुरेसा आहे !

जंबूस्वामीपुराणांतील एक खालील कथा देखील आक्षेप ह्मणून पुढे करण्यांत येत असते. त्या कथेतील सारांश खालील प्रमाणे आहे.

जंबूस्वामी कुमाराला पद्मश्री वगैरे मुली विवाहासाठी गर्भांत असतानांच देवूंकेल्या होत्या. अर्थात त्या बापाच्या वांश्निश्चयाने बद्ध झालेल्या होत्या. जेव्हां जंबूस्वामीला वैराग्य झाले व त्यांनी लज्ज करण्याचे नाकारले त्यावेळी जंबूकुमाराच्या बापाने त्या मुलींच्या पित्यास ‘ तुमच्या मुलीसाठी दुसरा पति पहा. आमचा मुलगा लज्ज करूंच इच्छीत नाही ’ असे कळविले. हे यांचे ह्मणणे मुलींच्या बापांनी मुलीस कळविले. हे ऐकून पद्मश्री आपल्या बापाम ह्मणाली. “ जन्मांत येऊन एकच पिता, एकच देव, एकच भर्ता, एकच गुरु असतो. तेव्हां मी जंबूकुमाराशिवाय इतरांशी मुलीच लग्न करणार नाही ” या भाषणावरून पंडित लोक असा निष्कर्ष काढतात की, एका जन्मांत एकच पति असावा दुसरा करूंच नये. परंतु त्यांच्या ध्यानी ही गोष्ट येत नाही की पद्मश्रीचे भाषण हे केवळ भावनामय आहे. व तेही नुसता बाग्निश्चय झालेल्या स्थितीतले आहे. अद्याप सप्तपदी पूर्ण झाली नसलेल्या

स्थितीत देखील हा संबंध तुटू शकतो हें आमच्या पंडितांना माहित नाही काय ? हें भाषण ह्मणजे केवळीचें वाक्य नव्हे. जंबूकुमाराच्या पित्यानें तुमच्या मुर्तीसाठीं दुसरा नवरा पहा असें जेव्हां सांगितलें तेव्हां पद्मश्रीच्या पित्यानें ते निमूटपणें निषेध न करतां ऐकून घेतलें. यावरून पद्मश्रीच्या ह्मणण्यांत विरोध अर्थ आहे असें दिसून येत नाहीं. याशिवाय ते तद्भव मोक्षगामीचे पिता असल्यामुळे त्यांची योग्यता पद्मश्रीपेक्षां खात्रीनें अधिक आहे. तेव्हां यांच्या भाषणापेक्षां पद्मश्रीच्या भाषणाला अधिक योग्यता देणें मूर्खपणाचें ठरेल. याच पद्मश्रीनें पुढें जंबूस्वामीला उद्देशून ' षण्ड ' हेंहि विशेषण दिलें आहे. या वरून या शुद्धकलोत्पन्न कन्येच्या अंगी आपल्या तद्भव मोक्षगामी भ्रताराविषयी केवढा विनयगुण होता याचा पंडितांनींच विचार करावा ! मगवती दीक्षेची व मोक्षमार्गाची पद्मश्रीनें हेटाळणी केलेली आहे ! त्यावरून तिची किती योग्यता आहे हें पंडितांनींच ठरवावें. या शिवाय एखाद्या समर्थ स्त्रीनें असें उद्गार काढले असल्यास ते असमर्थ स्त्रियांनाही लागू पडतातच असा कांहीं अर्थ नाहीं. अशा तऱ्हेचीं वाक्यें अंजनासुंदरी, सीता इत्यादि समर्थ स्त्रियांनीं उच्चारलेलीं असल्याबद्दलचे दाखले शास्त्रांत अलतीलही. परंतु हीं वाक्यें स्वऱ्या समर्थ स्त्रियांच्या तोंडांतच शोभतात, व तसेंच जंबूस्वामीप्रमाणें सर्वच पुरुष तसें इंद्रियनिग्रही असू शकतात असें ह्मटल्यास त्याला अज्ञानाच्या सदरांत टाकलावें लागेल.

सुलोचनेची एक कथा विधवाविवाहाच्या विरुद्ध पुरावा ह्मणून देण्यांत येत असते. सुलोचनेनें स्वयंवराच्यावेळीं जयकुमाराच्या गळ्यांत वरमाळा घालून त्यास पति ह्मणून निवडले. त्यावेळीं भरतचक्राचा मुलगा अर्ककीर्ति आपणांस सुलोचना मिळाली नाहीं ह्मणून हिरमुसला झाला. व याबद्दल जयकुमाराचा सूड उगवावा असें त्याच्या मनानें घेतलें. परंतु हें करण्यास आपण असमर्थ आहोंत हें पाहून त्यानें 'मी आठ बाणांत जयकुमाराचा वध करीन. परंतु मग सुलोचना विधवा झाल्यावर तिला घेऊन काय करायचें?' असें उद्गार काढले. परंतु विधवेला नको ह्मणणारा अर्ककीर्ति सधवा सुलो-

चना जबर धाक दागवून बलात्काराने उपटण्याची अभिलाषा करित होता हें-
 हि यावरून दिसून येत आहे ! उड्या मारून मारून थकलेल्या व द्राक्षे
 हाती न लागण्यामुळे तीं आंबट आहेत असें ह्मणणाऱ्या कोऽह्याप्रमाणे ज्या
 अर्ककीर्तिची केविलवाणी स्थिती झाली होती अशा अर्ककीर्तीचे वरील
 उद्गार ह्मणजे केवळचे उद्गार नव्हेत किंवा अधिकारी आचार्यांचेही उद्गार
 नव्हेत. अशा उन्मत्त आचरणाबद्दल त्याच्या वडिलाने अर्थात भरतचकीने
 त्याची खूब कानउघाडणी केली हें पंडितांनाही ठाऊक आहेच ! व भरतचकी-
 च्या प्रधानाने या अर्ककीर्तिला 'परस्त्रीचा अभिलाषी' असेंही ह्मटलेलें आहे.
 कथाग्रंथांतील अमल्या मूर्ख मनुष्याने काढलेल्या उद्गाराचा आधार देऊन
 विधवाविवाहाचा शास्त्रांत निषेध आहे असें जेव्हां पंडित बडबडतात तेव्हां
 त्यांची स्थिती अर्ककीर्तिपेक्षाही केविलवाणी दिसते !

आनांपर्यंतच्या विवेचनावरून धार्मिकरीत्या शास्त्राधारे विधवाविवाह
 हा ग्राह्य ठरतो हें वाचकांच्या ध्यानांत आलेच असेल. कित्येक शास्त्रा-
 धाराच्या गोष्टी देखील प्रसंगी लौकिक व्यवहारांत चालू नसतात व कित्येक
 लौकिक व्यवहारांनी उ गोष्टींना शास्त्रांत आधारही नसतो. अशा प्रसंगी
 'शास्त्रादृष्टिर्वैयर्थ्यमी' या न्यायाने मनुष्याचे वर्तन होत असतें. परंतु
 असे वर्तन करित असतांना मनुष्याने ज्यायोगें सम्यग्दर्शनाची हानी होणार
 नाही व व्रताचाही भंग होणार नाही अशा गोष्टी करणे योग्य असतें. व
 याच मुद्द्यावर कोणताही लोकाचार ग्राह्य ठगविणें न्यायाचे असतें. कारण
 शिवकोटीने स्तनमालेन एकें ठिकाणी असें ह्मटलें आहे कीं:—

सर्वे एव विधिर्जनः प्रमाणं लौकिकः सताम् ।

यत्र न इतहानिः स्यात् सम्यक्त्वस्य च खंडनम् ॥

यावरून पाहतां विधवाविवाह करण्याने गृहस्थाच्या सम्यग्दर्शनाची
 व त्याचप्रमाणे व्रताचीही हानी होत नाही हें मागे दिलेल्या पुराव्यावरून
 सिद्ध होत आहे.

ज्या ज्या लौकिक विधीस शिष्टजनांची संमति आहे असे कोणतेही लौकिकाचार जैनांनी ग्राह्य ठरविण्यास हरकत नाही; आणि यावरून पाहतां विधवाविवाह धार्मिक दृष्टीनेच नव्हे पण लौकिक दृष्टीने देखील ग्राह्यच ठरत आहे. वैवर्णिकाचारातील आधार देऊन मार्गे आम्हीं ज्या समाजांत मुली ऋतुम्नात झाल्यानंतर लगेच होतात त्यांना शूद्र स्त्रियांचे असे दाखवून दिलेच आहे. परंतु व्यवहारांत त्यांना शांतिसागर तसे मानात नाहीत याला तरी शांतिसागर लौकिकरुढी स्त्राणुच मान तुकवीत अमावत नां ? य' शिवाय दुसरे कोणते कारण आहे !

विवाह हा कित्येक लौकिक आचारांपैकीच एक आचार आहे. विवाहाचे जे ब्राह्म, गांधर्व इत्यादि आठ भेद शास्त्रकारांनी मागितले आहेत ते केवळ भगवानांच्या वाणीतून निघालेले नाहीत व तें अनादिही नाहीत. जस जशी परिस्थिती निर्माण झाली तसतसे हे विवाहाचे प्रकार प्रचारांत आले. ही गोष्ट कुंतीचा जो प्राजापत्यविवाह झाला त्यावरून स्पष्ट होत आहे. प्राजापत्य विवाहाची सुरुवात कुंतीपासूनच झाली हें महापुराणांच्या उत्तरार्द्धांत सांगितलेले आहे. जुगलधर्माच्यावेळी बहीणभाऊ पतिपत्नी स्त्राणु नांदत असत! त्यावेळी कोण कोणाचे कन्यादान करीत होता ? व कोणत्या उपाध्याया (गृहस्थाचार्या) कडून कोणत्या विधीने हें कार्य उरकून घेत असत ? अशा लोकांस आर्य स्त्राणुंची की अनार्य ! ? गांधर्व विवाहाचीहि अशीच स्थिति आहे! यावरून पाहतां विवाह हा समाजाच्या तत्कालीन परिस्थिती-प्रमाणे व देशकाल वर्तमान यांवरून प्रचारांत आणला गेलेला एक सामाजिक विधि आहे असे ठरते.

हा जो शिष्टसंमत लौकिक आचार अमलांत आणिलेला असतो याला स्थितीकरण अंगाचाही पाठिंबा घेणे आवश्यक असते. जी विधवा स्त्री मनोनिग्रह करण्यास असमर्थ असले ती अनीतिमार्गांला लागून व परधर्मांत पडून दर्शन आणि चारित्र्य यांपासून भ्रष्ट होण्याचा संभव असतो. ह्या गोष्टी वेळीच टाळण्यासाठी, व तीं स्वधर्मांत स्थिर होण्यासाठी व तिनें

दर्शन व चारित्र पाळून धर्मसाधन करण्यासाठी तिच्याकडून पुनर्विवाहाचें अव-
लंबन करवून तिला स्वधर्मांत स्थिर करणें हें सम्यग्दर्शनी माणसाचें कर्तव्य ठरत
नाहीं काय ? असें न करणें ह्मणजे त्या विधवेला धर्मपरांगमुख करून तिचा
अवःपात करणें होय व हें कृत्य सम्यग्दर्शनी माणसानें निमूटपणें पाहणें
ह्मणजे आपल्या सम्यग्दर्शनापासून च्युत होणें होय. अशा माणसांना धर्म-
वत्सल तरी ह्मणतां येईल काय ?

समंतभद्राचार्यांनीं देखील हेच उद्गार आपल्या रत्नकरंडक श्रावका-
चारांत काढले आहेत.

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ॥

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥

जैनजगत्, जैनसुधारक इत्यादि वर्तमानपत्रें वाचनाच्या वाचकांनीं,
स्वधर्मीयांनीं त्यांचें स्थितीकरण करण्याकडे दुर्लक्ष्य केल्यामुळें कित्येक वि-
धवा धर्मच्युत होऊन त्यांची स्थिती किती केविलवाणी झालेली आहे या
विषयींच्या हृदयद्रावक हकीकती वाचल्या असतीलच ! स्वामी श्रद्धानंदा-
सारखे महात्मे व महात्मा गांधीसारखे देशोद्धारक पतितजनांची फिरून
धर्मस्थापना करावी ह्मणून अहर्निश झटत असतां व श्रद्धानंदांनीं या कार्यांत
आपला देह ठेवला असतांना देखील तिकडे आमच्या समाजांतील पुढाऱ्यांचें व
साधूंचें लक्ष्य जात नाहीं ही अत्यंत शोचनीय गोष्ट आहे. जैनसमाजाचा न्हास
किती झपाट्यानें होत आहे व विधवांची व अविवाहित तरुणांची संख्या
भूमितिश्रेढीनें कशी वाढत आहे हें मनुष्यगणनेच्या सरकारी रिपोर्टावरून
सहज कळून येण्याजोगें आहे. अशा परिस्थितींत परधर्मीयांना स्वधर्मांत
घेण्याची गोष्ट दूरच राहो, पण उलट स्वधर्मीयांना देखील परधर्मांत लोटण्या
सारखे उद्गार हे लोक जेव्हां काढतात तेव्हां जैनसमाज खरोखरीच शेंसवाशें
वर्षांत जगून राहिल कीं नाहीं याची शंका वाटते. जैनच जेथें राहणार
नाहींत तेथें जैनधर्माचें नांव न राहिल्यास त्यांत विशेष आश्चर्य नाहीं. कारण
“ न धर्मो धार्मिकैर्विना ’

—: इतिशम्. :—

परिशिष्ट (अ)

अक्षरशः ग्रंथ प्रामाण्य मानणाऱ्या लोकांनीं सोमसेनाच्या त्रैवर्णिका-
चारांत पुनर्विवाहाविषयी जी स्पष्ट विधाने केलेली आहेत ती अवश्य वाचा-
वीत. याविषयी पं. दरबारीलाल साहित्यरत्न व न्यायतीर्थ यांनी “सम्यक्त्व
वर्धक” मामिकाच्या मे १९२४ च्या अंकांत जो हिंदीत लेख
लिहिला आहे. त्याचें मराठी भाषांतर आझीं येथें देत आहोंत. त्यावरून
याविषयावर चांगला प्रकाश पडेल.

“मी त्रैवर्णिकाचार ग्रंथ झेल्यांत तेल घालून वारंवार पाहिला. तरी
देखील आकराव्या अध्यायांतल १७१, १७२, १७३, १७४ आणि
१७५ श्लोकांत पुनर्विवाहाचें केल्लें मंडनच पाहण्यांत आलें ! परंतु ग्रंथाचें
प्रकरण पाहिल्याशिवाय एखाद्या श्लोकाचा अर्थ करणें चुकीचें आहे म्हणून
मला अकरावा अध्याय अथपासून इतिपर्यंत पहणें भाग पडलें.

१७७ व्या श्लोकांत विवाहाची सर्व क्रिया पूर्ण झालेली आहे. या
नंतर “अथ विशेषः” हा मथळा देवून १७१ वा व पुढील श्लोक
दोण्यांत आलेले आहेत. याच गोष्टीवर कित्येक लोकांनीं ‘द्राम्’ या
शब्दाचा ‘वाम्दत्ताम्’ असा अर्थ केलेला आहे.

असा अर्थ निवाळा असता तर बरें झालें असतें. पणु त्या श्लो-
कांच्या रचनेवरून तसा अर्थ बिलकुळ निवत नाही.

१७१ व्या श्लोकांत अगोदर ‘विवाहे’ असें पद दिलें आहे. याचे
दोन अर्थ होऊं शकतात एक ‘विवाहामर्थे’ किंवा ‘विवाह साध्यवर’
जर पहिला अर्थ योग्य समजला गेला तर त्यावरून वाग्दान काल देखील
घरतां येणें शक्य आहे. कारण विवाहाचे पांच अंग आहेत. ‘वाग्दानं च
प्रदानं च वरणं पाणिपीडनम् ॥ सप्तपदीनि पंचांगो विवाहः परिकीर्तितः
॥ ४१ ॥ अथ य ११’

परंतु १७१ व्या श्लोकांत “विवाहे” या शब्दानंतर ‘दंपती’
हा शब्द पडलेला आहे. विवाहितामर्थेच ‘दंपती’ या शब्दाचा प्रयोग

करण्यांत येत असतो. आणि याच सोमसेनांच्या मतानुसार जोपर्यंत सप्त-
पदी होत नाही तोपर्यंत विवाह पूर्ण झाला असें झणतां येत नाही. झणून
' विवाहे ' या शब्दावरून ' विवाह झाल्यावर ' हाच अर्थ येथें उपयुक्त
दिसतो. ' वाग्दानाच्यावेळीं ' असा अर्थ काढतां येणें शक्य नाही. एवढेंच
नव्हे पण,

विवाहे दंपती स्यातां त्रिरात्रं ब्रह्मचारिणौ ।

अलंकृता वधूश्चैव सहस्रय्यासनाऽशनौ ॥ १७१ ॥

या श्लोकाच्या शेवटच्या चरणांत ' सहस्रय्यासनाऽशनौ ' हे शब्द
पडलेले आहेत. वाग्दानाच्यावेळीं देखील वर कन्येचे एकत्र निजणें, बसणें,
खाणें पिणें हेत असतें काय ? यावरून देखील स्पष्टपणें हेंच दिपन येते
कीं ही वाग्दानाच्यावेळेची गोष्ट नसून विवाह झाल्यानंतरची आहे.

उयांना इतक्यावरही शंका वाटत असेल त्यांनीं एढील मजकूर वाच-
ण्याचे श्रम घ्यावेत ' ' वध्वासहैव कुर्वीत निवासं श्वसुरालये ' ॥ १७२ ॥
सासन्वाच्या घरीं वधूबरोबर वराचा निवास झाल्यानंतर देखील ती वधू
' वाग्दत्ता ' च गहते हा एक मोठा विचारणीय प्रश्न आहे जर हा
प्रसंग वाग्दानाच्या वेळेचा आहे तर विवाह झाला असें केव्हां झणावें ? एक
ढग्न मुलें पैदा झाल्यावर विवाह झाला असें झणावें ?

एवढ्यावेही उपाचें समाग झालें नसेल त्यांनीं आज्ञाची एक पाऊल
पुढें टाकावें व १७३ वा श्लोक पहावा.

चतुर्थीमध्ये ज्ञायते दोषा यदि वन्म्यचेद ॥

दत्तामपि पुनर्दद्यासितान्म्यस्मै विदुर्बुधाः ॥ १७३ ॥

हा प्रसंग तिसऱ्या दिवसानंतरचा आहे. जर त्यावेळीं वरामध्ये दोष
दिसून येतील तर विवाहित झालेली देखील आपली कन्या वापानें दुसऱ्यास
द्यावी. येथें विचार करण्याची गोष्ट आहे कीं, त्यावेळीं वरांत कोणते दोष
दिसून येणें शक्य आहे. कुरूपता, निर्गुणता, निर्बलता इत्यादि वरवरचे
दोष पाहिल्याच दिवशीं ममजणें शक्य असते. यावेळीं अर्थात् चौथ्यादिवशीं

जर कोणते दोष प्रगट होण्याजोगें असतील तर ते नष्टकत्वादिकच असू शकतात.

कन्येच्यासंबंधी जिनके दोष असतात. ते अगोदरच पाहिले जातात. परंतु जे दोष गुण अर्थात झांकलेले असतात ते पतिपत्नी संबंधानंतरच समजून येतात. चौथ्या दिवशी जे दोष प्रगट झालेले आहेत ते पतिपत्नीसंबंधानेच झालेले आहेत हे मानावे लागेल आणि संभोग झाल्यानंतर जर पति दोषी असेल तर कन्या दुसऱ्याला देतां येईल. जरी मुद्दा समजण्यासाठी १७३ वा श्लोकच पुरेसा होता तरी देखील ग्रंथकारांनी तो विशेष स्पष्ट करण्यासाठी अणखी कष्ट घेतलेले आहे. ते लिहितात -

प्रवैक्यादि दोषाः स्युः पतिस्तदादधो यदि ।

दत्तापापे हरदद्यादन्यथा इति केचन ॥ १७४ ॥

‘ प्रवैक्यादि दोष ’ आणि ‘ पतिपंगमापासून ’ हे शब्द जोर-जोरां असे मांगतात की, आता कन्या, कन्या राहिली नाही ती क्षतयोनि झाली. यानंतर ती दुसऱ्याला देण्यांत येते ! एवढ्यावर ही ‘ सोमसेन पुनर्विवाहाच विधान करीत नाहीत. ’ असें हणणारे जे लोक आहेत त्यांना न्याय आणि सत्य यांवर ती भरवंसा ठेवा याशिवाय दुमरे काय मांगतां येणार आहे ! तरी देखील आर्द्या त्यांच्यापुढे १७४ वा श्लोक अवश्य ठेवूच.

कलैतु पुनरुद्वाहं वर्जयादति गालवः ॥

कास्मिंश्चिद्देशे इच्छन्ति न तु सर्वत्र केचन ॥ १७५ ॥

गालव हणतात कीं कलिकालांत पुनर्विवाह करू नये. कांहीं कांहीं देशांत करतात. यावरून देखील हेंच दिसून येते कीं पडिल्या चार श्लोकांत पुनर्विवाहाचे विधान केले गेले आहे आणि हणून त्याविषयावरील गालवाचें मत दिलें गेलें आहे. हे सोमसेनांचें मत नव्हे, दुसऱ्यांचें आहे असे कोणी हणतील. परंतु दुसऱ्यांच्या मताचा उल्लेख येथे करण्याची जरूरी काय ?

दुसऱ्यांच्या वाक्यांचा उल्लेख दोन काण्ठांनीं करण्यांत येत असतो.

एक त्यांच्या वचनाला प्रमाण मानून आपल्या मताला पुष्टि देण्यासाठी अथवा दुसरे, त्याचे खंडन करण्यासाठी. सोमसेनांनी त्यांच्या मताचे खंडन ही केले नाही किंवा तिरस्कारही व्यक्त केलेला नाही. यावरून सोमसेना-
चा पुनर्विवाह विधि मान्य होत ही गाष्ट चांगली दिसून येते."

* * * * *

जंवेरीनाग इंदोर
कार्तिक कृष्ण १०
वीरसंवत् २४४९

}

भवदीय.
साहित्यरत्न
दरबारीलाल न्यायतीर्थ

वरील विधाने वाग्दानाच्यावेळेची व सप्तपदीच्या अगोदरची आहेत असे पंडित लोक म्हणतात. परंतु श्लोक १७१ मधील 'सह श्रय्यामनाऽशनौ या पदावरून तरी त्यांचा भ्रमिष्ट मेंदु ताळ्यावर येईल असे वाटते. आम्ही याठिकाणी पांडवांना विचारतो की तुमच्या मुली वाग्दानाच्यावेळीच वरा-बरोबर एकाच विछान्यावर निजणे, एकाच आसनावर बसणे, धाणे, पिणे इत्यादि विवाहानंतरच्या क्रिया करतील तर त्या वृद्धांस पटतील काय ? असे त्यांनी केल्याम तुम्ही कोणत्या तोंडांनी त्यांना बोलणार ! गालावेक-मतसे कधीमें विधवाविवाहनिषिद्ध है. परंतु कुछ देशोंमें वह होभी सूक्ता है. असा श्लोक १७९ चा पंडित वंशधर यांनी रा. गोठारीच्या खटल्यांत अर्थ केलेला आहे. (गोठारी काँन है पान ७९) यावरून हे विधान विधवास्त्री पुनर्विवाहाविषयी नाही असे जे काही पंडित म्हणतात ते निरर्थक आहे असे दिसून येते. पंडितांच्या गोष्टातल्याच एका पंडिताने केलेल्या या अर्थकडे आम्ही भोजराज (म. ब. उ. वै.) पृ. १० सोनी इत्यादि पंडित लक्ष्यदेतील काय ?

लेखक.

परिशिष्ट (ब)

खाली दिलेल्या श्रावकाचारांत विधवाविवाहाचा
निषेध दिसून येत नाही.

✽

पव्वेसु इत्थिसेवा । अणंगकीडा सया विवज्जंतो ।
धूलयड वंभयारी । विणेहि भणि पवयणम्म ॥ २१२ ॥
पर्वसु रूत्तिसेवायनंगकीडां सदा विवर्जयन ।
स्थूलतया ब्रह्मचारी जिनैर्भणितः प्रवचने ॥

वसुनंदि श्रावकाचार पृष्ठ ८७

पर्वकालीं स्त्रीचाही त्याग करणें, परस्त्री व अनंगकीडा हाणजे कामसेवनाच्या इंद्रियावाचून अन्य ठिकाणीं कामसेवा केव्हांही न करणें हें स्थूलब्रह्मचर्य होय असें जिनांनीं आपल्या उपदेशांत सांगितलें आहे. हें चौथे अणुव्रत होय.

स्वसृमातृदुहितृसदृशी दृष्टः परकामिनीः पटीयांसः ।
दूरंविवर्जयते भुजर्गारिव धोर दृष्टिविषाः ॥ ६४ ॥

अर्थः—शहाणे लोक परस्त्रिया आपल्या बहिणी, माता किंवा कन्या ह्यांच्यासारख्या मानून, ज्यांच्या दृष्टीतही भयंकर विष आहे, अशा नागिणींचा त्याग करावा. त्याप्रमाणें त्यांचा त्याग करतात.

ये निजकलत्रमात्रं परिहर्तुं न शक्नुवन्ति न मोहात् ।

निःशेषशेषयोषिभिपेवणं तैरपि कार्यम् ॥

अमृतचंद्राचार्यकृत पुरुषार्थसिद्धिपाथ.

अर्थः — जे मोहनीय कर्माच्या उदयामुळें स्वस्त्रीचा त्याग करण्यास असमर्थ आहेत. त्यांनीं [स्वस्त्रीशिवाय] बाकीच्या अन्य स्त्रिया हाणजे वेदेचा, दासी, परस्त्री, कुमारी, वगैरे सर्व स्त्रियांचा त्याग अवश्य केला पाहिजे.

न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभीनेषत् ।

सा परदारनिवृत्तिः वदारसंतोष नामापि ॥ १३ ॥

टीकाः—‘ सा परदारनिवृत्तिः ’ यत् परदारान् परिगृहीतांश्च स्वयं ‘ नच ’ नैव गच्छति । तथा परानन्यान् परदारलंघनान् न गमयति । परदारेषु गच्छतः यत् प्रयोजनं नच । कुतः पापभीतेः पापोपार्जनभयात् न पुनः नृप-
त्यादि भयात् । न केवलं सा परदारनिवृत्तिः किंतु स्वदारसंतोषनामापि स्वदारेषु स्वदारसंतोषः तन्नामयस्याः ।

अर्थः—परिगृहीता ह्यणजे जिला नवरा आहे अशी स्त्री आणि अपरिगृहीता जिला नवरा नाही अशा स्त्रीशी राजदिकांच्या भीतिमुळे नव्हें; पण पापाच्या भीतिमुळे जो स्वतः संभोग करीत नाही, व दुसऱ्यास ह्यणजे परस्त्रीलंघन अशा पुरुषास संभोग करावयास सांगत नाही. यास परस्त्रीत्याग असे ह्यणतात व याच स्वदारसंतोष असेही ह्यटले आहे. (पान ८ पहा)

वेश्या दे पर नारीषु संगं कुर्वति येऽधमाः ।

मातंगा इव तेऽस्पृशा भवन्ति भुवनत्रये ॥

सकलकीर्तिकृत धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार

अर्थ—तैलोक्यामध्ये जे दुष्ट लोक वेश्यादि परस्त्रीबरोबर संभोग करतात, ते चांडालाप्रमाणे अस्पृश्य आहेत असे समजावे. (पान १० पहा)

सुभाषित रत्नसंदोहामध्ये असे लिहिले आहे कीः—

त. वेश्यां समानस्य कथं चतुर्थमणुवार् ।

अर्थः—वेश्या सेवन करणारा मनुष्य चतुर्थ अणुवर्ती ह्यणजे ब्रह्म-
चर्याणुवर्ती कसा होईल ? [पान १० पहा]

याप्रमाणे पांच प्रसिद्ध व सर्वमान्य श्रावकाचार व सुभाषित रत्न संदोह अशा सहा ग्रंथांमध्ये वेश्या व परस्त्रीसेवन करणाराला ब्रह्मचर्याणुवर्ती ह्यटले नाही. तथापि केव्यास आणखी द्विद्वेक ग्रंथांमध्ये या मणेंच सांपडेल फक्त सोमदेवसूरी आपल्या यशस्विलक चं मध्ये वेश्यासेवन करणारा ब्रह्म-
चर्याणुवर्ती होतो असे लिहिले आहे. याद्विषयीचा तुलना अर्थादुत्कर्ष

दिलेलाच आहे. वरील कोणत्याही श्रावकाचारांत विधवाविवाहाचा निषेध केलेला नाही; व इतर कोणत्याही श्रावकाचारांत तो निषेध दिसून येईल असें आह्मांस वाटत नाही.

कोणत्याही सर्वमान्य आचार्यांनीं सोमदेवमूर्ती आणि आशाधर पंडित तांत्रमाणे ब्रह्मचर्याणुव्रताविषयी वेडीं वांकडी विधानें केलेलीं नाहीत. पंडित झणतात कीं, ग्रंथांत कोठें धर्म व आगमाविरुद्ध मजकूर आढळल्यास त्यावर पांघरूण घालावें. उदाहरणार्थ पं. कलाप्पा निटवे यांनीं आशाधर कृत सागारधर्माभृतांतील असल्या धर्मविरुद्ध वचनाचा अर्थच अनिवात गाळला आहे अ त्या वाक्यांचा अर्थ लोक विपरीत करतील झणून दिला नाही असें छटले आहे. हें त्यांचें करणें लोकांना पसत पडेल असें आह्मांस वाटत नाही. घाण सांचून सांचून दुर्गंधी येऊं लागली झणजे रोग उत्पन्न होतात, व हें रोग मनुष्याचे प्राण हरण करतात. झणून सांचलेली घाण काढून टाकणें व पुनः घाण सांचूं न देणें हेंच उत्तम असतें. खरा उपाय छटला तर पाठ शाळेच्या शिष्यक्रमांतून व शास्त्रसमांतून हें ग्रंथ बंद करावयास पाहिजेत-जर चालूच ठेवणें असतील तर हीं धर्मविरुद्ध वाक्यें बेलाशक गाळून टाकलीं पाहिजेत; किंवा अर्थ न बदलेल अशा तऱ्हेनें त्यांच्या रचनेत फरक केला पाहिजे. “ वधुवित्तस्त्रियौ मुक्त्वा ” या ठिकाणीं ‘ स्वगृहीतां स्त्रियं मुक्त्वा ’ असा बदल केव्यास धर्माला अविरुद्ध असा अर्थ प्राप्त होवून काव्य व व्याकरण दृष्ट्याही हा बदल निर्दोष दिसून येईल. आशाधरांची वाक्यें सर्वथ काढून टाकल्याशिवाय गत्यंतर नाही.

सूचना:-सात आप्यांची पोस्टाचीं तिकिटें पाठाविणारास पुस्तक
पाठविलें जाईल. व्ही. पी. करण्यांत येणार नाहीं.

पुस्तकें मिळण्याचा पत्ता:-

सी. जे. हाडोळे

४७९ शुक्रवारपेठ,

सोलापूर.

समा या परिषद्

की

आवश्यकता.

इस विषय पर

श्री चेतान्तर साधुमार्गी जैन धर्मोपदेशक

पंडीतरत्न श्री आमारामजी महाराजने

कसुर (पंजाब) में

ता. ३० दिसम्बर, सन १९१० को

मागधी भाषा में किया हुआ

जाहेर व्याख्यान

(हिंदी भाषान्तर सहित)

जिसको,

अमृतसर निवासी लाला वसंतामलजीने

शहर अहमदाबाद के

शाह बाहीलाल मोतीलालके 'भारतबन्धु प्रिंटिंग वर्क्स' में

छपवा कर प्रसिद्ध किया.



प्रथमावृत्ति.

प्रत १०००.

सप्टेम्बर, १९११.

मूल्य:—सदुपयोग.

साधुपरिषद्की रिपोर्ट.

यह हिंदी पोथीमें, विद्वान साधुओंकी सभामें खुद साधुओंने किये हुये संस्कृत और हिंदी व्याख्यानें छपे गये हैं. छ आना मूल्य था मगर अब तो हरकोई साधुजी, साध्वीजी, सभा, लाइब्रेरी और संघको अथवा धर्मप्रेमी जैनको विनामूल्य मिल सकती है. शीर्ष पोस्टेज ०/- भेजना चाहिये.

पता:—जैनसमाचार ऑफिस, दाना पीठा, अहमदाबाद.


यह पुस्तक विनामूल्य मिलनेका पता:—
लाला बसंतामलजी, सेक्रेटरी, S. S. जैन सभा.
अमृतसर (पंजाब.)

खुश खबर.

दशवैकालीक सूत्र	{	इत्यादि सूत्रों
उत्तराध्ययन सूत्र		बीलकूल मुफ्तमें
विपाक सूत्र, वगेरा, वगेरा:		मिलते हैं.

आपको चाहिये तो “जैनसमाचार” ऑफिस—दाना पीठा—अहमदाबाद”
इस पते पर ०।। आनेकी पोष्ट टीकीट भेज दो. वहांसे सब हकीकतका
एक छोटा पुस्तक आपको भेजा जायगा,

.....

 कार्ड—लीफाफा—पोथी—कुमकुम पत्रिका वगेरा जो कुछ
छपाना हो अपने स्वधर्मोंके छापेस्थानमें अहमदाबाद भेजना चाहिये.

सभाविषय.

विदित भवे सव्वे भद्द पुरिस्साणं धम्मस्स णं उन्नति अठे परि
सम्मं करित्तव अरहे पियमित्ता सभाणं अभावउ पुणं धम्मस्सणं
उन्ननिणंवि अभावे पासट पुव्वंकाळे मव्व कज्जाणं सभाय करंति
रायपसेणी सुत्ते एवं वागरेति-तंज्जहा-चत्तारि परिसाउ पणंत्ता-
तं-खत्तिथ परिसा १, गाहावड्द परिसा २, माहण परिसा ३, इसि प-
रिसा ४ पुव्वउत्तं परिसा अहानीए दंडं अत्थि-वा-सुत्त भगवड्द वा
ठाणांग सुत्ते एवं भासंति-पाय सव्वइंदाणं वा देवाणंतिणिण २ परिसा
अत्थि-सेजहा नामे-अभिचरिया समिया १ मझिमा चंडा २
वाहरिया जाया ३ तिणिणपरिसा अहानाय वदंती अम्हाणंवि अरहे-
सभाणं बुद्धि अठे पुणो २ उज्जमं कट्टेह-पासह-देविदी गणि स्वमा-
समणेण के वामे व सभा किच्चा के वामे व परिसम्मं कट्टे-जस्सणं
सुपरिणामे भुया जिणमग्गेणं परम पगासभूया जस्सणं पहावउ-वय
मज्ज दिवसे जिणमग्गस्सणं सरूवे नायंति से किवा पुव्वउत्तं महप्पा-
णं सभाणं उदितं सुंदर सुंदर पत्थाव वंघेज्ज पुणो तस्स पत्थावाणं
पालेज्ज पुणो धम्मस्स णं बुद्धि भवति-पासह-सिरि विवाह पण्णत्ति
स्सणं चउदसे सत्ते-जइ इं दस्सणं-अमुए कज्जेसमुपज्जति-तो-
अभित्तिरियाणं परिस्साणं से कज्जे समुलावेति सेपरिसा मझिमि-
याणं परिसाणं से कज्जे परिकहेति मझिमिया परिस्सा वाहरिया
परिसाणं आणाय करंति सेपरिसा सयदासोणं पुव्वउत्तं आणायद-
लेंति से दासे सय दासाणं आणाकरंति सिधं कज्जे पुण्णं भवति

पुव्वउत्तं सुत्ते सिद्धं कहेति-जो कज्जं जस्सणं अरहे से कहेज्ज
 कज्जस्सणं वा सभाणं परम सोहा भवति सुत्ताउणं पयड भवति पुव्व
 काले सावया एगउ ठाणंमिलि २ ता तउ पच्छा मुणि समीवे गळे
 आसि किन्तु सव्व भा सभाउ सुहम्म सभा परम सेठे पासह वितियंगे
 सभा सुहमाण सभाण सेठाजो पुरिसे सभाणं सम्मं पयारउ नियम
 नो पालेति सेणं दसा चमरइंद पिव भावति अयंठे सभाणं पत्थाव
 सम्मं पयारउ जाणित्तए वागिण्हित्तए उदित्तं-किन्तु पत्थाव-वा
 सभावइ-वा कज्ज वाहग सुंदर भवित्तए-सभा वा परिसा एगट्टे सभाणं
 वइणं अरहे अहायोगे कज्ज वाहयाणं धण्णवाय वा सिरका दलि-
 त्तए जहा उवासग दसाए भगवतेण धण वाय दच्चा-वा ततीयंगे देवे
 परोप्परं धण्णवाय वासि क्खा दलयंति सभाणं वुट्ठिकया भवति-
 जया पेम भावपरोप्परं भवे.

प्रेमभाव विषय.

पेम भाव सव्व काज्जाणं साहण भूए पेम भाव आयाणं दोसा
 णं अवहरेति पेम भाव परोप्परं मित्ति भाव उप्पन्नं करेति पेम भाव
 मणस्सणं विसोहि करेति पेम भाव सव्व संपयाणं वुद्धि करेति से
 जहा नामे सलिलं वच्छेणं वुद्धि करेति-देवाणुप्पिया-साहम्मीयाणं
 भत्ति रक्का गुणकि । तण पुणो पुणो पेम भाव उप्पन् करेति जइ ।
 तिण्हं साहाणं परोप्परं पेम भावं कहेज्ज वेसं जहे पुणो तिण्हि साहा
 एगउ भवित्ता पुणो धम्मस्सणं उद्धरणं करेज्ज तो खिप्पं जिण मय-
 स्सणं उदय भवेज्जा-पासह-पाय तिण्हि साहाणं मूल सिद्धंते एगे-
 सेजहा नामे पंचत्थि काय काल दव्वे नवतत्ता इच्चादि किन्तु किरि-
 या मेदे अत्थि देवाणुप्पिया-मू मूल सिद्धं तेणं गिण्हिइरत्ता
 परोप्परं पेम भाव सद्धि वट्ठणा रहे तिण्हि साहाणं अरहे एवा मेवं

पत्यावं वंघेज्ज जहानिंदायुत्ते लेह नो सुहिर भवे सुण्णु जणा किं तुम्भेणं जिण मयस्सणं पुव्व वत्थाणुप्पेहिता दुःखंनो भवति हा सोगं सव्व मग्गाउ जिण मग्गे परम मुंदरे किन्तु सय वेसेणं पहावेहितो मज्ज दिवसे वह वेजणा एवं वदंति जैन मते नत्थिक मत्ते असुइणं मत्ते जैणीसया अमुइ भवंति देवाणुप्पिया इच्चादि सदे वहवे जणा किं भासंति केवल सए वेसेणं पहावउ किन्तु जिण मग्गे नत्थि नत्थिक मत्ते नत्थि असुइणं मग्गे पासह विवाह पण्णती आवस्सए नसीह सुते इच्चाइ जइसिरि संवे तिण्हि साहा परोप्परं पेम भावं पयड करेज्ज पुणोविज्जाणं उन्नति करेज्ज तो किं पुणो जिणमग्गे उन्नइ भावसणं णो भवेज्जा अवस्स मेवं भवेस्सति पियमिप्ता दाणिं समय दोसेणं नत्थि वेरेणं नत्थि निंदाणं नत्थि दोसारोवेणं नत्थि पिडिमं-सियाणं नत्थि इयाणि समय संत्ति भावस्सणं पेम भावस्सणं परोप्परं अविरोहिए भावस्सणं अम्हाणं अरहे पेम भाव सद्धि वहित्तए जिण वाणीस्सणं पयारं करित्तए इमे मम आसा तिण्हि साहा अंतो वा पत्तेय २ साहा अंतो सिरि जिणिंद देवेणं पहावउ वेसंनठं भवे पेम भावं पयडं भवे जस्सणं पहाउ विज्जाणं उन्नति भवे.

विद्याविषय.

जाव काले विज्जाणं उदयणो भवेज्जा ताव काले धम्मस्सवि उदय भावस्सणं पत्तणो भवेज्जा धम्मस्सणं मूले अहिंसा दयाणं कारण नाणं पासह दसवियालिय सुत्तस्सणं पढमं नाणं तउ दया-नाणं कया भवति पाय वि ज्जातो किं-ततीय मंगेइमे सुत्ते संति भग-वता तिबिहे धम्मे पण्णत्ता तंजहा सुअधिज्जते १ सुझातिते २ सुत वस्सिते ३ अहवा तिहिं ठाणेहिं समणे निग्गंये महा निज्जरे महापज्ज वसाणे भवन्ति-जस्सणं पढमं ठाणं इमे-कयाणं अहं अप्पं

वा बहुवा सुयं अहिंस्त्रिस्सामि १ भद्वापुरिस्सा देवेवि पच्छा तावं
 करेति जहा ततीयंगे-अहोणं मते संते बले संते पुरि सकार परिक्रमे
 सुखे मं सुभि कखंसि आयरिय उवझापहिं विज्जमाणेहिं कल्लसरीरेणं
 णो बहु सुत्ते अहिते २ उत्तरा अज्जयण सुयस्सणं सत्तरस्से अज्जयणे
 अयंजंपइ जे केइ पव्वइय निहा सीलेपगामसो भुञ्चापिच्चा सुहं सुवइ
 पाव समणेत्ति वुचई १ दस वेयालिय सुत्ते इमे दागरेति असुण पाणं
 खाइमं साइमं छंदिय साहम्मियाण भुंज्जे इच्चा सझायरय जे स
 भिक्खू १ समणे भगवं महावीरे अंग सुयाणं अयं भासंति अहं सुक्कि-
 ज्जा चरणंप्पमोखं देवेहिं कारणेहिं संसारं विति वत्तेज्जा विज्जाए
 चेव चरणेणं चेव-जाव काले जिनमते विज्जाणं उन्नतिणो भविस्स-
 ति ताव काले जिण मयवि उदय भावस्सणो पत्तं भवेज्जा-पासह
 पण्हवा गरण वा अणुउग दाराउ-वारस्स विहि भासा सोलस्स वयण
 संधि पय हेतु उणाइ किरिया विहाण वण्णसर विहि विभत्ति इच्चादि
 णं अरिहंत मणुनायं अणुउगदारे भावपमाणे चउविहे पणत्ता समा-
 सिए १ तद्धिते २ धातुए ३ निरुत्तिए ४ अहवा अठविहा वयण
 विभत्ति सुवपच्चय इच्चादि अहवा सक्कया पागया चेव भणिइउ
 हेअंति दुन्निवि सर मंडलं मिगिज्जंते पसत्थाइ सि भासियाइं १
 अण्ण सुयाणंवि अणेने पमाणं जाव विज्जा अहि झित्तए जोगे-
 जिहित्थाणं सुत्त मझे सोलस्स संसकारे सिद्धं हावन्ति गम्भाहाण १
 पुंसवन २ जम्म ३ चंदमूरियं दंसण ४ खीरासण ५ छठी जागरणा
 ६ सु । इकम्मे ७ नाम करण ८ अण्ण भोगे ९ कण्ण विहण १०
 चूला कम्मं ११ उवणयण १२ विज्जारंभ १३ विवाहे १४ वयारोवे
 १५ अपछिमा मारणंतिय संलेहणा जाव अंत कम्मे १६ इमे संस २
 कारेणं इमे सुताणं मझे वित्थारे अत्थि तं जहा उव वाइए राय
 पसेणी जीव आयारे नाया धम्म कहाए विवाह पणत्तिए अंतगड दसाउ

जंबूदीव पण्णति इच्चादि सुतमञ्जे सोलस्स संसकाराणं संपुण्णं सख्वे
 अत्थि उवणय पण संसकाराउ पच्छा विज्जारंभ संसकारे भवति
 शासहनाया धम्म कथाणं पढंअन्नयणे मेहकुमारास्सणं अधिकारे मेह
 कुमारस्सण अम्मापियरो साइरेणं अठवासगंजादगंजाणित्ता-सोभणंसि
 तिहि करण दिवस नरकत महुतंसि एदायं जाव सव्वालंकार विभू
 मियंकगिरित्ता मदया इहि सक्कारसमुदायणं कलायरियस्सणं उवणेति
 ततेणंसे कलायरिए तं मेहकुमारस्स वावत्तरिकलाउ सुत्ततोय अत्थ
 उयकरणउ सिक्खवेति-तं-लेहं १ गणिय २ खं ३ नहं ४ गीय
 ५ वाइय ६ सरगयं ७ पुक्खरगय ८ समतालं ९ जूयं १० जण
 वायं ११ णमणं १२ अत्रायणं १३ पोरकच्चं १४ दगमहियं १५
 अन्नविहि १६ पाणविहिं १७ वन्धविहिं १८ विट्ठेवणविहि १९
 सयणविहि २० अज्ज पहेलिय २१ मागहियं २२ गाहा २३ गीइयं
 २४ सिलोणं २५ हिरणजुत्ति २६ कुवणजुत्ति २७ गंध जुत्तं २८
 चरण जुत्ति २९ आधरण विहिं ३० तरुणि पडिकम्मं ३१ इत्थी
 लखणं ३२ पुरिसलखणं ३३ हयलखणं ३४ गयलखणं ३५
 गोणलखणं ३६ कुकुडलखणं ३७ लत्तलखणं ३८ चक्रलखणं ३९
 दंडलखणं ४० असिलखणं ४१ मणिलखणं ४२ कागणिलखणं ४३
 वन्धुविज्जं ४४ नगरमाणं ४५ खंधावारमाणं ४६ चारं ४७ पडिचारं
 ४८ बुहंपडिवुहं ४९ चक्का बुहं ५० गरुलबुहं ५१ सगडबुहं ५२
 जुद्धंनि जुद्धं ५३ असिजुद्धं ५४ मुनिजुद्धं ५५ बाहुजुद्धं ५६ लया
 जुजुद्धं ५७ इमत्थं ५८ छरूपवायं ५९ घणुव्वेहं ६० हिरणपागं ५१
 सुवन्नपागं ६२ मणिपागं ६३ धाउपागं ६४ सुत्तखेडुं ६५ वट्ठवेद
 ६६ नालियाखेडुं ६७ पत्तळेज्जं ६८ कडगळेज्जं ६९ सजीवं ७० नि-
 जीवं ७१ सउणरुय ७२ मिति ततेणंसे कलायरियरिए मेहकुमारां
 स्सणं लेहाइयाउ गणियपहाउणउसउणरुवय पज्जवसाणाउ वावेत्तरि

कलाउ सुत्तउय अत्थउय गंथउय करणउय सिखावेत्ता अम्मापियणं
 उवणेति अम्मापियरो तं कलायरियं विउलं पीतिदाणं दलित्तापडि
 विसज्जइ तउपत्ता मेहकुमारे अठारस्स विदेसी भासाविसारए भूया
 निण्णलिहिए विदेसी भासा-तं-खुज्जा-चिलाए-वामण वडभिएववर
 वउसे जोणिय पण्हविए इसिणिय चारुय लासा लउ सिय दपिल
 सिहला आरव्व पुल्लिं पक्कीय मरुंडि सवरी पारसी वानाणाविदेस
 भासा विसारएजाव भूय पियमित्ता अयं अझयणविहि तंदुलवियलिय
 गंथेएवंलिहेति वास वीसाइं विज्जाए गिएहए सुतमझे महिलाणंवि
 चउसठि कलायणत्ता-से-वि-अझयणाइ-पासह-जिएमयस्सणं पुव्व
 केवत्था आसीइयाणि समयके पाय आयरियदेसे सव्वते जिणिंद
 देवेणं नादेहोत्था-सहस्साइं मुणि नवाइं २ पोत्थेयरयंतिदेसेणं संव
 आसी इयाणि समयपाय जिणमय पढमतोअत्थि अप्पं पुणो परोप्परं
 वेसं भावं बहु किरियाभेदे बहु-हा--के--कस्तेणं समय-हे वहमाण
 समयतं-खिप्पंगश्च से समयपयड भवे जस्सणं समय पुव्वं समाणे
 जिण धम्मस्सणं उदयभवे-उदय केणपयारउ भवेज्जा केवलविज्जातो
 विज्जाणंकिंसारे--देवाणुप्पिया विज्जाणं आयार मुद्धि सारे आचार
 शुद्धि विषय-जावकाले आयार विसोहिणो भवति तावकाले आया
 विसोहिस्सणं मग्गाउ परंमुहेचिउति-सयायारी पुरिसे धम्मस्सणं अरहे
 भवति--सयायारी पुरिसे विज्जाणं अरहे भवति सयायारी पुरिसे
 देसेणं हिएसी भवति--सयायारी सइपरोपगारं करेति--सइयारीपुरिसे
 मोकखे गउति-सयायारी पुरिसे ही धम्मस्सणं महमाकारए
 भवति--सयायारस्सणं किलखणं-सयायारी सव्वेवसण चयति--
 सयायारी-पुरिसे अनायाउणो वावारे करेति-नो उवक्कोडिए
 गिएहति--अहवाहिसए नराणं सद्धिणोवा वाडे करेतिसच्च
 वंघ चेरस्सणं सया ही पालेति आयाणं सयाही नाणाउ विसोहि

करेति पिय मित्ता आयार विसोहि अरहे अवस्समेव करित्तए केवल
 विज्जाउ आयार विसोही भवति तस्सठ्ठे विज्जा अवस्समेव अरहे अहि
 झित्तए पासइ विवाहपण्णंति सुत्तेकिं भासति सुय संपन्ने पुरिसेनो
 सीलसंपन्ने सेणं देसविराहेपणत्ता--सुयसंपन्ने सीलसंपन्ने पुरिसे सव्वा
 राहेपणत्ता अहंकंक्खा .करेमि सिरिजिणिंद देवेणं वहावउ सिरिसंघ
 मझेविज्जा वा । आयार विसोही सिघं केवल पाउर भूयभवे जस्सणं
 वहावउ सव्वाराहे भवित्ता खिप्पं मुत्तिउवलद्ध भवे.

उक्त लेखका हिंदी भाषान्तर.

नमस्कार हो श्री श्रमण भगवन्, वर्द्धमान स्वामिजीको !

सभा विषय.

विदित होवे सर्व भद्र पुरुषोंको धर्मकी उत्पत्तिके अर्थे सदाही परिश्रम करना उचित है. प्रिय मित्रो ! प्रायः सभाके अभावसे पुनः धर्मोन्नतिका भी अभाव होता है. देखीये ! पूर्व काल (जो कि परम पवित्र समय था) में सर्व कार्य सभाय करनी थी. राय प्रश्रेणी नामक सूत्रमें लिखा है कि, चार परिषदांय होती है. जैसे कि, क्षत्रिय परिषद् १, गथापति परिषद् २, ब्राह्मण परिषद् ३, ऋषि परिषद् ४. उक्त परिषदोंका उक्त सूत्रमें ही यथायोग्य न्याय भी कथन किया गया है. अथवा सूत्र भगवति वा सूत्र ठाणांग वा सूत्र जीज्ञाभिगमादिमें लिखा है कि, प्रायः सर्व इन्द्रो कींवा देवतोंकी तीन २ परिषदांय है. जैसे कि, अभ्यंतरिय परिषद्-१, मध्यमिय परिषद्-२, बाह्य परिषद्-३ ये तीनही परिषदोंके तीन ही नाम है. जैसे कि, सम्मत-१, चंड-२, याच-३. सो उक्त तीन ही परिषदें यथा न्यायसे वर्तातीया है, सो हमको भी योग्य है कि सभा की वृद्धि अर्थे पुनः पुनः उद्यम करें. देखीये, देवर्द्धि गणि क्षमा श्रमणजी महाराजने कैसी सभा

कीथी जिसका कैसा सुपरिनाम हुआ ह? अर्थात् भगवन वर्द्धमान स्वामिके ९८० वर्षके पश्चात् यह आचार्य हुवे है. इनेने एक सभा कीथी तिसमें बहुतसे काणं ज्ञान व्यवछेद होनेके दिखलाये. फिर तिस सभाकी सम्मति अनुसार ज्ञान पुस्तकारूढ किया. जिसके प्रतापसे जिन मार्गका परम प्रकाश हुआ तथा जिनके प्रभावसे हम आज दिन जिन मार्गके स्वरूपको जानते है सो उक्त कृपा उक्त महात्माजीकी है; न तु अन्यकी. किन्तु सभाको उचित्त हे कि सुंदर २ प्रस्ताव बांधें, पुनः तिन प्रस्तावोंको पालन करें, फिर धर्मकी वृद्धि हो सकती है. देखीये, श्री विवाह प्रज्ञप्ति सूत्रके १४ वे शतकमें लिखा है कि. यदि इन्द्रको अमुक (वर्षादि) कार्यकी इच्छा उत्पन्न होती है तो अभ्यंतरिय परिपदके वासी देवतोंको वह कार्य कदा जाता हैं, कार्य उक्त देव ते मध्य परिपदके वासी देवतोंको कहते हैं, मध्य सभाके वासी देवतें उस कार्य के लिये बाह्य परिपदके वासी देवतोंको आज्ञा करते हैं, वह परिपदके वासी देवते स्वः दासोंको उक्त आज्ञा करते हैं, वह स्वः दास अपने स्वः दासोंको उक्त कार्य करनेकी आज्ञा देते हैं सो वह कार्य शीघ्र हो जाता है. पूर्वोक्त सूत्र सिद्ध करता है कि जो कार्य जिसके योग्य होवे वह ही करे सो कार्य की व सभाकी परम शोभा होती है.

सूत्रोंसे प्रगट होता है कि, पूर्व कालमें श्रावकजन प्रथम एक स्थानपर एकत्र हो कर फिर सम्मत्पानुसार मुनिओंके समीप व्याख्यान सुननेको जा आ करतेथें. द्वितियांगमें यह भी कथन है कि सब सभाओंसे स्वःधर्मी सभा परम श्रेष्ठ है इस लिये स्वःधर्मी सभाका होना अत्यावश्यकीय है.

जो पुरुष सभाके सम्यक् प्रकारसे नियम नहीं पालता हैं तिसकी दशा चमर इन्द्रवत् होती है. जैसे कि सूत्र भगवतीमें लिखा

है कि, जब चमर इन्द्र स्वःराजध्यानिमें उत्पन्न हुआ तो प्रथम ही अवधि ज्ञान करके उर्द्ध लोकको देखा तो निश्चय हुआ है कि शक्र इन्द्रके पाद मेरे मस्तको परि है. तब सभाके वासी देवताके पूछ-नेसे निश्चय हुआ कि, शक्रेंद्र महा भाग्यशाली है, पुन्य पुज्य है. किन्तु चमर इन्द्रने मनमें ये ही निर्णय किया कि मैं अभि इसको स्वर्गसे पतित कर दूंगा. परंतु सभाके वासी देवते फिर विज्ञप्ति करने लगे कि हे महाराज ! यह शक्रेंद्र स्वर्गसे कदाचित् भी पतित नहीं होवेगा. क्यों कि यह अनादि स्थिति है. फिर भी चमर इन्द्र सभाके वासी देवताकी न मानता हुआ एकला ही उर्द्धलोकको चला गया. जब शक्रेंद्रने चमर इन्द्रको चाते हुए को देखा तो चमरोपरि वज्र चलाया. चमर इन्द्र वज्रको देखके भयभीत होना हुआ उर्द्ध पाद अधो शिर करके वहांसे भागा, मुकट वृट गया, कक्षे प्रस्वेदयुक्त हो गई. परम कष्ट सहना पड़ा सो केवल सभाके वासी देवताकी न माननेसे ही यह दशा प्राप्त हुई. इस लिये सभाके प्रस्ताव सम्यक् प्रकारसे धारन करने चाहिये किन्तु सभापति वा सभाके प्रस्ताव सुन्दर होने चाहिये. सभा वा परिषद्का एक ही अर्थ है परंतु सभापतिको योग्य है कि कार्यवाहकोंको यथा योग्य धन्यवाद वा शिक्षा दें. जैसे कि, मूत्र श्री उपाशक दशांगमें श्री श्रमण भगवन् वर्तमान स्वामिने श्रावक कुंडकोलीयजीको वा कामदेवजीको धन्यवाद दिया है तथा तृतीयांगमें लिखा है कि सभामें देखते भी परस्पर धन्यवाद व शिक्षा देते हैं सो सभाकी वृद्धि प्रेमभावसे होती है. इस लिये परस्पर प्रेमभाव अवश्य ही करना चाहिये.

अथ प्रेमभाव विषय.

प्रेमभाव सब कार्योंका साधनभूत है; प्रेमभाव आत्माके

दोषोंको दूर करता है, प्रेमभाव परस्पर मैत्री भावको उत्पादन करता है, प्रेमभाव मनकीभी शुद्धि करता है, प्रेमभाव सब संपदा-योंकीभी वृद्धि करता है, जैसे सलिल वृक्षकी वृद्धि करता है। हे देवतोंके भी बहूभजनो ! स्वः धर्मीओंकी भक्ति वा परस्पर रक्षा गुण किर्तन पुनः पुनः प्रेमभाव उत्पन्न करता है। यदी जैन मतकी तीन ही शाखें (जैन धर्मकी संवत्तिकालमें तीन शाखें हैं जैसे कि, श्वेतांबर साधुमार्गी जैन-१, श्वेतांबर मंदीरमार्गी जैन-२, दिगंबर जैन-३) परस्पर प्रेमभाव करें, परस्परके द्वेषको छोड़ें। फिर तीनही शाखें एकत्र होकर पुनः धर्मीद्वार करें तो शीघ्रही श्री जैन मतका उदय हो सकता है। देखीये, प्रायः तीनही शाखोंका मूल सिद्धान्त एक है। जैसे कि, पंचास्तिकाय धर्म-१, अधर्म-२, आकाश-३, पुद्गल-४, जीव-५, काल द्रव्य-६, नव तत्त्व जैसे कि, जीव तत्त्व-१, अजीव तत्त्व-२, पुन्य तत्त्व-३, पाप तत्त्व-४, आश्रव तत्त्व-५, संवर तत्त्व ६, निर्जरा तत्त्व-७, बंध तत्त्व-८ मोक्ष तत्त्व-९, तथा सप्त नय चतुर्निक्षेप चतुर्गत्यादि एक है किन्तु क्रियाभेद अवश्य है, सो हे देवाणुमित्रो ! मूल सिद्धान्तको ही ग्रहण करके परस्पर प्रेम भावके साथ वर्तना योग्य है। तीनही शाखोंको योग्य है ऐसे २ प्रस्ताव बांधे जिस प्रकार निंदायुक्त लेखही मुद्रित न होवे ? सुज्ञ जनो ! क्या आपको जैन मतकी पूर्व व्यवस्थाको अनुपेक्षण करके दुःख नहीं होता है ? हा. शोक ! सब मार्गोंसे जिन मार्ग परम सुन्दर है। किन्तु स्वः द्वेषके ही प्रभावसे आज दिन बहोतसे लोक ऐसे कहते हैं वा कहने लग गये हैं कि, यह जैन मत नास्तिक मत है वा अशुचिका मार्ग है। हे भद्रो ! इत्यादि शब्द बहुतसे लोक क्यों भाषण करते हैं ? केवल स्वद्वेषका ही यह प्रभाव है। किन्तु जैन मन नाहि नास्तिक मत है क्यों कि

नास्तिक वह होता है जो पुन्य, पाप, नरक, स्वर्ग, जीव, इश्वरादिको न माने। जैन मत तो उक्त कथनको सविस्तरतासे मानता है। तो फिर यह क्यों कर नास्तिक है ? अर्थात् यह जैन मन नास्तिक मत नहीं है। देखीये, विवाह प्रव्रज्यादि मूत्र नाही यह जैन मार्ग अशुचिका मार्ग है। देखीये, विवाह प्रव्रज्जि मूत्र, आवश्यक मूत्र, नशीथ मूत्र, ठाणांग मूत्र इत्यादि मूत्रोंमें शुचिका सविस्तर स्वरूप है। उदाहरण मात्र नशीथ मूत्रमें लिखा है कि, यदि महात्मा शुचि पुरीषादिकी न करे तो लघु मासादि प्रायश्चित्त तिस महात्माको आता है।

यदि श्री संघमें तीन ही शाखें परस्पर प्रेम भावको प्रादुरभूद् करें पुनः विद्याकी उन्नति करें तो क्या फिर यह जैन मार्ग उन्नति भावको प्राप्त न होवेगा ? अवश्यमेव ही होवेगा।

प्रिय मित्रो ! यह समय परस्पर द्वेषका नहीं है, वैरका नहीं है, निंदाका नहीं है, दोषारोपनका नहीं है, पैथुनताका नहीं है; किन्तु यह समय तो शान्तिभावका है, प्रेमभावका है, परस्पर अविरोधी भावका है, सो हमको योग्य है। प्रेमभाव साथ वर्तना, फिर जीन वाणीका प्रचार करना, यह मेरी आशा है कि तीनही शाखोंमें वा प्रत्येक २ शाखमें श्री जीनेन्द्र देवजीके प्रभावसे परस्पर द्वेष होना नष्ट होवे, प्रेमभाव प्रगट होवे, जिसके प्रतापसे जिन मतमें फिर विद्याकी उन्नति होवे।

अथ विद्या विषय.

यावत् काल विद्याका उदय नहीं होता तावत् काल धर्मका भी उदय नहीं हो सकता। क्यों कि धर्मका मूल अहिंसा है, ओ दयाका कारण ज्ञान है। दशवैकालिक मूत्रमें लिखा है कि प्रथम ज्ञान, तत्प-

श्रात् दया होती है. सो ज्ञान प्रायः विद्यासे ही आता है. इसी लिये
 सूत्र ठाणांगजीके तृतीये स्थानमें लिखा है कि, भगवत्का तीन
 प्रकारसे धर्म है. जैसे के, सुश्रुतीय १, सुध्यान २, सुतप ३.
 उक्त सूत्रमें भी भगवानका धर्मसु पठन पाठनादिमें ही लिखा है.
 तथा ठाणांगजी सूत्रमें यह भी कथन है कि तीन स्थानकोंसे महात्मा
 महा कर्मोंकी निर्जरा करता है. जिसका प्रथम स्थानक यह है कि,
 कबमें अल्प वा बहुत्वं श्रुत अध्ययन करूंगा ? भद्र पुरुषो देवते भी
 पश्चात्ताप करते हैं. क्यों कि तृतीयांगमें लिखा है कि देवता ऐसे
 विमंसा करता है कि, अहो ! आश्चर्य है, मैं बलवान था, पुनः विद्य-
 यान था, मेरा परिपक्व परिक्लृप्त भी मुझे क्षेमता से भिक्षा मिलतीथी,
 मेरे आचार्य उपाध्याय भी विद्यमान थे, शरीर निरोग था, शोक
 है ! फिर भी मैं बहुत श्रुत तो पठन न किया--सो जब देवते भी
 पश्चात्ताप करने है तो अविद्वान मनुष्योंका तो क्या ही कहना है.
 क्यों कि सूत्र उत्तराध्ययनजीके १७ वें अध्यायमें ऐसे कथन किया
 है कि यदि कोई दिग्भित (साधु) होकर निंदाका ही प्रेमी हो जाय
 वा भोजन पाणी पीकर शयन ही करता रहे तिसको पापी श्रमण
 कहा है. क्योंकि दशवैकालिक सूत्रमें लिखा है कि, अन्न--१, पाणी
 --२, स्वाद्यम--३, स्वाद्यम--४. यह चार ही प्रकारका आहारको
 लाकर तथा स्वधर्मोंको आमंत्रण करके फिर तिनके साथ
 भारादि करके स्वाध्यायमें रक्त होवे तिसका नाम भिक्षू है. श्री
 श्रमण भगवन महावीर देव स्वामि अंग सूत्रोंमें ऐसे भाषण करते हैं
 कि, हे आर्यों ! विद्या चारित्रसे ही मोक्ष होती है, नतु अन्य कार-
 णोंसे. ठाणांगजी सूत्रमें यह कथन है कि विद्या चारित्रसे ही जीव
 संसारसे पार होते हैं न तु अन्य पदार्थोंसे. यावत् काल जैन मतमें
 विद्याकी उन्नति नही होवेगी तावत् काल जैन मत भी उदय भावको

प्राप्त नहीं होवेगा. देखीये प्रश्नव्याकरण सूत्र वा अनुयोगद्वारजी सूत्रमें द्वादश प्रकारे भाषा कथन करी है. जैसे कि, प्राकृत-१, संस्कृत-२, मागधी-३, शैर सैनी-४, पिशाची-५, अपभ्रंश-६, गद्य पद्य षोडश वचन संधि पद हेतु उणादि क्रिया विधान वर्णस्वर विभक्ति तथा अनुयोगद्वारजी सूत्रमें भाव प्रमानके चार भेद कहे हैं. जैसे कि, समान-१, तद्धित-२, धातु-३, निरुक्ति-४, अथवा अष्ट विभक्तिये स्वौजसादि सुपप्रत्यय तथा संस्कृत प्राकृत यह होवे भाषास्वर मंडलमें गान करी है तथा यह होवे भाषा ऋषि भाषित होनेसे प्रशस्त है ? यावत् अन्य भी सूत्रोंके बहुतसे प्रमान है. उत्तराध्ययनादिके किन्तु सारांश यह है, विद्या अवश्यमेव ही पठन करनी योग्य है. क्योंकि सूत्र जंबु द्वीप प्रज्ञप्तिमें लिखा है कि, ७२ कला पुरुषोंकी, ६४ कला स्त्रीओंकी, १०० प्रकारका शिल्प कर्म ३ यह प्रजाके हितके वाम्ते श्री ऋषभदेव भगवान् कथन करके फिर दिसित हो गये.

सूत्रोंमें गृहस्थ लोगोंके भी षोडश ही संस्कार सिद्ध होते हैं. जैसे कि, गर्भाधान-१, पुंसवन-२, जन्म-३, चन्द्र मूर्य दर्शन-४, क्षीराशन-५, पट्टी जागरण-६, शुचिकर्म-७, नामकरण-८, अन्न प्राशन-९, कर्णवेध-१०, चूडा कर्म (केश छेदन)-११, उपनयन जिनोपवीत-१२, विद्यारंभ-१३, विवाह-१४, व्रतारोप-१५, अप-श्रिम मारणंतिक अंतकर्म-१६, इन संस्कारोंका उपपात्तिक सूत्र, राज प्रश्नेनी सूत्र, आचारांग सूत्र, ज्ञाता धर्म कथांग सूत्र, विवाह प्रज्ञप्ति सूत्र, अंतकृत सूत्र, जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र. इत्यादि सूत्रोंमें सोळाही संस्कारोंका सुंदर स्वरूप वर्णन किया गया है.

उपनयन संस्कारके पश्चात् विद्यारंभ संस्कार होता है. जैसे देखीये, सूत्र ज्ञाता धर्म कथांगका प्रथमाध्याय मेघकुमारजीका

अधिकार जैसे कि, जब मेघकुमार अष्ट वर्षसे अधिक हो गया तब माता पिताने अर्थात् राजा श्रेणिक व धारणी राणीने जब मेघकुमारको साधिक अष्ट वर्षसे अवलोकन किया तो शोभन तिथ करण दिवस नक्षत्र मुहूर्तको देखकर मेघकुमारको स्नान कराके फिर सर्वालंकार करके महत् ऋद्धि युक्त कलाचार्यको अर्पण कर दिया अर्थात् यह राजा परम जैनी था. भगवन् वर्द्धमान स्वाप्तिका उपासक था तिसने विद्यार्थे स्वःपुत्रको अध्यापककी शालामें कुमारको विद्यार्थे सवर्पण कर दिया फिर तिम अध्यापकने मेघकुमारको सूत्र करके, अर्थ करके, चित्र करकरके ७२ कलायें सिखलाइ. ७२ कलायेंके यह नाम है:-जैसे कि, लेखक कला-१, गणित कला-२, रूप परावर्तन कला शब्द सर्वत्र जानना कलाका अर्थ विधियुक्त विद्याका सिखना है-३, नृत्य-४, गीत-५, वाद्यंत्र-६, स्वर्गगत-७, पुष्कर गत-८, समनाल-९, घृत-१०, जनवाद्-११, पाशक-१२, अष्टापद-१३ पैर काव्य-१४, दग मृत्तिका-१५, अन्न विधि-१६, पाणि विधि-१७, वस्त्र विधि-१८, विलेपन विधि-१९, शयन विधि-२०, संस्कृत भाषा-२१, मागधि भाषा-२२, गाथा-२३, मागधि भाषा जीत-२४, श्लोक-२५, हिरण युक्ति-२६, सुवर्ण युक्ति-२७, सुगंध युक्ति-२८, चूर्ण युक्ति-२९, आभरण विधि-३०, तरुणि प्रति कर्म-३१, स्त्री लक्षण-३२, पुरुष लक्षण-३३, हय लक्षण-३४, गज लक्षण-३५, वृषभ लक्षण-३६, कुर्कुट लक्षण-३७, छत्र लक्षण-३८, चक्र लक्षण-३९, दंड लक्षण-४०, खड्ग लक्षण-४१, मणि लक्षण-४२, कागणि लक्षण-४३, बस्तु विद्या-४४, नगर मान-४५, स्कंधवार मान-४६, चारं-४७ प्रति चारं-४८, व्युदमति व्युदम्-४९, चक्र व्युह-५०, गरुड व्युह-५१, शकट व्युह-५२, पुद्ग-५३, अति युद्ध-५४, असि

युद्ध--५५, मुष्टि युद्ध--५६, बाहु युद्ध--५७, लता युद्ध--५८, शस्त्र--५९, क्षुर प्रपात--६०, धनुर्वेद--६१, हिरण पाक--६२, सुवर्ण पाक--६३, मणि पाक--६४, धातु पाक--६५, सूत्र खेद--६६, वृत्त खेद--६७, नालिका छेद--६८, पत्र छेद--६९, कडग छेद--७०, सजीवनिर्जीव करना--७१, शकुन रूत--७२.

तत्पश्चात् कलाचार्यने मेघकुमारको ७२ कला, उक्त विधि युक्ता सिखलाकर राजा श्रेणीक व धारणि माताको समर्पण कर दिया. फिर राजाने तिस कलाचार्यको सत्कार युक्त प्रीतिदान दे के विसर्जन किया फिर मेघकुमार अष्टा दश विदेशी भाषाका भी विशारद हो गया, जो निम्न लिखित नाम हैं:-

सुग्री चिन्तात वामण वडभि बरवर व कुश जोगिक मश्विक इपणिय चारु लासा लउसिण् द्रविड सिंहलद्वीप आरब्ब पुलिंद पक्काणिय मरोड शबरी पारस इत्यादिविदेशी भाषाका भी पूर्ण विद्वान् हो गया.

फिर मेघकुमारका विवाह संस्कार हुवा, फिर शिक्षा संस्कार हुवा, यह प्रसंगसे अब लिखा गया है. उक्त संस्कारोंका सूत्रमें अति विस्तार है. प्रिय मित्रो ! यह अध्ययन विधि सूत्रमें वर्णित है. तण्डुल वंतालिकनामक ग्रंथमें लिखा है कि, विंशति वर्ष प्रमान विद्या अध्ययन करे किमि २ ग्रंथमें २५ वर्ष भी लिखे हैं. सूत्रोंमें ६४ कलांय स्त्रीओंकी भी वर्णित है वह भी अध्ययनादि है. फिर देखीये, जिन मार्गकी पुर्व क्या व्यवस्थाथी, अब क्या हो गई है !

पूर्व कालमें प्रायः आर्यावर्तमें श्री जिनेन्द्र देवजीके शब्दका नाद होता था, सहस्रों मुनि नूतन २ पुस्तक रचते थे, देशमें संप

थां, वर्तमानकालमें प्रायः प्रथम तो जैन मत है ही स्वल्प, पुनः परस्पर द्वेष भाव बहुत है, क्रिया भेद बहुत है. हा ! क्या कष्टका समय है ! हे वर्तमान समय ! यदि तू जैन मतकी पूर्ण प्रकारसे उन्नति नहीं कर सकता है तो क्यों तू फिर स्थिर हो रहा है ?

जैन मतके लिये तो पूर्ववत् समय चाहिये जिस करके पूर्ववत् जैन धर्मका उदय होवे. सो उदयके वेल विद्यासे ही होता है. इस लिये विद्या धर्मकी उन्नति के लिये अवश्य ही पठन करनी चाहिये. विद्याका सार आचार शुद्धि है. इस वास्ते आचार शुद्धि अवश्यही करनी चाहिये.

अथ आचार शुद्धि विषय.

यावत् काल आचारकी शुद्धि नहीं होती तावत् काल आत्मा विशुद्धि के मार्गसे पराङ्मुख ही रहता है. क्यों कि सदाचारी पुरुष ही धर्मके योग्य होता है, सदाचारी पुरुष ही विद्याके योग्य होता है, सदाचारी ही पुरुष देशका हितैषी होता है, सदाचारी ही पुरुष परोपकार करता है, सदाचारी ही पुरुष मोक्षमें जाता है, सदाचारी ही पुरुष धर्मका महीमाकारक होता है. सदाचारके यह लक्षण है. सदाचारी पुरुष सब व्यसन त्याग देता है. जैसे कि, श्रुत, मांस, सुरा, वेश्या खेटक कर्म चौर्य परस्त्रीसंगादि. सदाचारी पुरुष अन्यायसे व्यापार नहीं करता है, नाहि अन्याय करता है. उत्क्रोष्टिक (रिश्वत) भी नहीं खाता है तथा हिंसक नरोंके साथ व्यापार भी नहीं करता है. सदाचारी पुरुष सत्य ब्रह्मचर्यको सदा ही पालता है. आत्माको सदा ही ज्ञानसे वह पुरुष शुद्ध करता रहता है.

प्रिय मित्रो ! आचार विशुद्धि अवश्यमेव करनी योग्य है सो

आचार विभुद्धि केवल विद्यासे ही होती है. तिस वास्ते विद्या अवश्यमेव ही पठन करनी योग्य है. देखीये, भगवति सूत्रमें क्या ही सुन्दर स्वरूप लिखा है ? जैसे कि, जो श्रुतसंपन्न जीव है कीन्तु शील (क्रिया) संपन्न नहीं है वह जीव सर्वाराधिक देश विराधिक है ! श्रेणिक राजाको ही देखीये, चतुर्य गुणस्थानमें ही तीर्थकर गोत्र कर्मको बांधा है. जो जीव श्रुत शील संपन्न है वह सर्वाराधिक ही है. देखीये, जैन श्रुतकी विदेशी विद्वान कैसी महमा लिखते हैं ? देखो, अंग्रेजी भाषांतर आचारांग सूत्र, उपाशक दशांग सूत्र, उत्तराययन सूत्र, कृतांग सूत्र, कल्प सूत्र, इत्यादि सूत्रोंमें युरोपियन विद्वानोंने जैन श्रुत (तत्त्व) को परम श्रेष्ठ बतलाया है जो अवश्य ही पठन करने योग्य है.) मैं आकांक्षा करता हूं कि श्री जिनेन्द्र देवजीके प्रभावसे श्री संघमें विद्या वा आचार शुद्धि शीघ्र ही प्रादूरभूद् होवे. जिसके प्रभावसे सर्वाराधिक होकर शिघ्र ही मुक्ति उपलब्ध होवे. जैन मतकी वृद्धि करनेहार पुरुष व श्री जिनेन्द्र देव के कहे हुए तत्त्वोंको दिखलानेवाले पुरुष सदा ही ज्ञाता धर्म कथांग सूत्रका द्वादशमाध्याय सुबुद्धि प्रधान, जितशत्रु राजाका अधिकार विचारा करते हैं. क्यों कि धर्मोन्नति करनेहारा जीव शीघ्र ही मोक्षमें गमन करता है.

॥ इति शुभम् ॥





भट्टारक चर्चा.

हे पुस्तक

हिराचंद नेमचंद दाशी

यांनी

सांतापूर येथे

मनु गोविंद कानडे यांच्या

सच्चिदानंद छापखान्यांत छापवून सोलापूर येथे

घर नंबर २४६० येथे प्रसिद्ध केले.

सन १९१७

किंमत दोन आणे.

श्री महावीर तीर्थकराच्या दहा आज्ञा.

सूत्र- सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्याणि भोक्षमार्गः ॥

१ सर्वज्ञ वीतगग प्रभूवर निग्रंथ गुरुवर आणि
जिनवाणीवर विश्वास ठेव. (सम्यग्दर्शन.)

२ सर्वज्ञ प्रभूनीं उपदेशिलेल्या ज्ञानाचा अभ्यासकर
[सम्यग्ज्ञान.]

३ हिंसा करूं नको

४ लबाड वोलूं नको

५ चोरी करूं नको

६ व्यभिचार करूं नको

७ कर्ज बाजारी होऊं नको

[परिग्रहाचें प्रमाण कर]

८ जुवा खेळूं नको

९ मांस भक्षण करूं नको

१० दारु पिऊं नको

सम्यक् चारित्र

हिंसासत्यस्तेयादवब्रह्मपरिग्रहाच्चवादादग्नेदान
द्युतान्मासान्मद्यादिनिर्गृहिणोऽष्टमंयमी
महापुगण
मूलगुणाः ॥



अनिष्ट मतांचा प्रतिकार.

(लेखक, अनंततनय-)

कोणत्याहि समाजांत धर्म-शास्त्राविरुद्ध आणि नीतिविरुद्ध एखादी गोष्ट प्रचारांत येऊं लागली तर तिचा समजस माणसांनीं शक्य तितका प्रतिकार करणें हें त्यांचें कर्तव्य आहे. अलिकडे कुंभोज, किणी वगैरे जैन-वस्तीच्या गावांत तेरापंथी लोकांच्या मतांचा बराच सुळसुळाट झालेला दिसत आहे. आज त्यांच्या मतांपैकीं, अलिकडच्या जैन-स्वामी-बद्दल त्यांचें काय मत आहे, आणि ते शास्त्रोक्त दृष्टीने कितपत ग्राह्य आहे, यांचा विचार करून त्यांच्या मताला वेळींच आळा घालणें किती अवश्य आहे, हें पुढील विवेचनावरून वाचकांना कळून येईल.

अलिकडचे स्वामी लोक शास्त्रोक्त दृष्टीने स्वामी झालेले नसतात, उदरभरणाकरितां स्वामी होऊन लोकांना फसवीत हिंडतात, शास्त्रांत मुनींचे जे गुण वर्णिले आहेत त्यापैकीं एकहि गुण त्यांच्या अंगी नसतो; तेव्हां या स्वामी लोकांच्या पायां पडूं नये, त्यांचा आदर करूं नये, आणि त्यांना आहारदान देऊं नये, असें त्यालोकांचें मत आहे.

सृष्टिनियमाप्रमाणें जगांतील प्रत्येक वस्तूचें रूपांतर होत चाललें आहे. अशी एकहि वस्तु जगांत नाही की, ती जशीच्या तशीच आहे. या नियमाप्रमाणें अवसर्पिणी कालानुसार या पंचम कालांत अलिकडच्या स्वामी लोकांत शास्त्रोक्त गुण नाहीत, झणून खेद मानण्याचें कारण नाही. वर सांगितलेल्या तेरापंथी लोकांनीं प्रथम आपल्या संबंधी व आपल्या बरोबर असणाऱ्या पुष्कळ जैन लोकांसंबंधी कधीं विचार केला आहे काय ? आक्षी गृहस्थ, आमच्या गृहस्थांचीं काय कर्तव्ये आहेत त्याला अनुसरून आपण वागतो कीं नाही वगैरे संबंधी कधीं विचार केला आहे काय ? तसा विचार केला नसेल तर ते लोक आपल्याला श्रावक किंवा गृहस्थ झणवून ध्यावयाला सुद्धा पात्र नाहीत, असें त्यांनीं समजावें. सागार धर्मामृतांत श्रावकधर्म चालविण्यांस कोण पात्र असतो याबद्दल विचार केला आहे.

न्यायोपात्तधनो यजन् गुणगुरून् सद्दीप्तिवर्गभजन् ।
अन्योन्यानुगुण स्नदहर्गृहिणी स्थानालयोऽहीमयः॥युक्ता-
हाराविहार आर्यसमिति प्राज्ञः कृतज्ञो वशी । शृण्वन्
धर्मविधिं दयाळु रघभीः सागारधर्मं चरेत् ॥ ११ ॥

१ न्यायानें द्रव्य मिळविणारा, २ सद्गुण व गुरु यांची पूजा कर-
णारा, ३ सत्य व मधुर भाषण करणारा, ४ धर्म, अर्थ, व काम या तीन
पुरुषार्थांस परस्पर विरोध न आणतां सेवन करणारा, ५ बरील पुरुषार्थ
साधण्यास योग्य अशा नगरांत किंवा गावांत व तेथेहि चांगल्या घरांत
कुलवधु सह वास करणारा, ६ मर्यादेनें वागणारा, ७ योग्य आहार
विहार करणारा, ८ सज्जनांची संगत करणारा, ९ विचारवान्, १०
केलेले उपकार जाणणारा, ११ अंतरंग सहा शत्रु त्यांना स्वाधीन ठेव-
णारा, १२ धर्मविधी ऐकणारा, १३ दयाळु, १४ पापमिह असा जो
मनुष्य तो श्रावक धर्म चालविण्यास योग्य होय.

या नियमाला अनुसरून आपल्या महाराष्ट्रांतील जैनांत श्रावक
धर्म चालविणारे फार थोडे निघतलि. आपला जैन-समाज इतका अंध
आहे कीं त्याला आपल्या पायाखालीं काय जळत आहे हें देखील समजत
नाहीं. आमच्या जैनांत वर सांगितलेलें श्रावकांचे सदगुण अलिकडच्या
बहुतेक जैन लोकांत मिळणार नाहींत, आणि असा कोणी हल्लीं सदगुणी
श्रावक नाहीं. झणून त्यांचा आदर करूं नये, त्यांच्याशीं बोलूं नये,
त्यांचा विचार पूस करूं नये, असें कोणी झणेंत तर त्यांचें झणणें जितकें
हास्यास्पद होईल, तितकेंच वर सांगितलेल्या लोकांचें स्वामीबद्दल जें
झणणें आहे, तें हास्यास्पद होईल.

श्रीभाशाधर आपल्या ग्रंथांत अलिकडच्या मुनींचा सत्कार, आ-
दर वगैरे करण्याबद्दल सांगतातः—

विन्यस्पदं युगीनेषु प्रतिमासु जिनानिव ॥ भक्त्या पूर्व-
मुनीनर्बत्कृतः श्रेयो ऽतिचर्चिनाम्.

(सागार धर्मावृतः) .

अर्थः—आपण जशी रत्न पाषाणादिकांची मुर्ति करून तिळा वृषभ, अजित बगैरे नांव देऊन तिची स्थापना करून पूजा करतो, त्याचप्रमाणे या पंचमकालांतल्या मुनींच्याठायीं पुर्वकालाच्या मुनींनी कल्पना करून भक्तीने त्यांचा यथायोग्य सत्कार करावा. कारण फार चौकशी करणारांस सुख कोठून मिळणार?

स्वामीला मानणें किंवा न मानणें दगडांत देव आहे. असें मानणें किंवा न मानणें, तसवीर, फोटो, किंवा पुतळा यांच्या ठिकाणीं ते अमुक आहेत. , जसा भाव तसा देव , किंवा आशाधराच्या मताप्रमाणें:—

भावो हि पुण्याय मतः शुभः पापाय चाशुभः।

(सागर धर्मसूत)

प्रत्येकाच्या मनाचा परिणाम जसा अपेक्षे तसे त्याला फळ मिळणार. हें खास ठरलेलें आहे. जितके शुभ परिणाम ठेवावे तितके ते पुण्याश्रवाला कारणीभूत होतात. ह्मणून पिढ्यानपिढ्या धर्मसंस्कार विहीन अशा, व्यवहार आणि निश्चय मार्ग न समजणाऱ्या वरसांगितलेल्या शिष्ट विशिष्ट असमंजस लोकांनीं स्वामींना फुकट दोष देत फिरूं नये. आणि त्यांच्याबद्दल आपले व लोकांचे अशुभ परिणाम बनतील असा व्यवसाय त्यांनीं केव्हांहि करूं नये.

स्वामी लोकांबद्दल गृस्थांनीं आदर बाळगावा, त्यांचा यथायोग्य सत्कार करून त्यांची पूजा करावी, याबद्दल दुसरे ग्रंथकार काय सांगतात हें पाहूं या.

सोमदेव सूरींनीं एके ठिकाणीं बटलें आहे कीं,

भक्ति मावप्रदाने तु का परिक्षा तपस्विनाम्। ते सन्तः सन्त्वसंतो वा शूद्रो दानेन शुध्यति ॥ १ ॥ ते नाम स्थापना द्रव्य भाव न्यासैश्चतुर्विधाः। भवन्ति मुनयः सर्वे दानमानादि कर्मसु ॥ २ ॥ काले कलौ चले चित्ते देहे

चाभादिकीटके । एतच्चिदं यद्यापि जिनरूपधरा नराः
॥ ३ ॥ यथा पूज्यं जिनेद्राणां रूपं लेपादि निर्मितम् । तथा
पूर्वमूनिच्छायाः पूज्याः संप्रति संयताः ॥४॥

१ श्लोकार्थ-भक्तीनें जर दान द्यावयाचें आहे तर तपस्वांची
परीक्षा काय करावयाची ? ते तपस्वी चांगले असोत की वाईट असोत तिकडे
आपण लक्ष देऊं नये. कारण भक्तिपूर्वक दान देऊन शुद्धि शुद्ध होतो.

२ श्लोकार्थ-ते मुनि नाम, स्थापना, द्रव्य व भाव अशा भेदांनीं
चार प्रकारचे असतात, ते सगळेहि दानमान वगैरे क्रियेस पात्र होत.

३ श्लोकार्थ-हा कलिकाल आहे. तेव्हां चित्त हें चंचल असतें. आणि
हा देह झणजे अन्न खाऊन जगणारा एक प्रकारचा किडा आहे. अशा
स्थितीतहि जिनरूप धारण करणारे पुरुष दृष्टीस पडतात हेंच आश्चर्य.

४ श्लोकार्थ-ज्याप्रमाणें आपण जिनाचे चित्र वगैरे करून त्याचीं
पूजा करतोः त्याचप्रमाणें हल्लींचें तपस्वी आहेत. ते पुर्वकाल मुनींचें
प्रतिरूप होत; असें जाणून त्यांची पूजा करावी.

स्वामीची पूजा किंवा आदर किंवा मान सन्मान गृहस्थांनीं केला
पाहिजे; आणि तसें करण्याबद्दल आपलें शास्त्र काय सांगतें, हेंहि वर
सांगितलें आहे. गृहस्थांना अर्थात् श्रावकांना जो जो लौकिक विधि
सांगितला आहे, तो तो त्यांनीं अवश्य केला पाहिजे. उदारणार्थ-संध्या
यज्ञोपवीत, अष्टविधार्चन, गुरुपासना. संयम, दान, शासनदेवतापूजा
वगैरे विधि करण्यास कोणाचीच हरकत नाही. कारण असें झटलें आहे कीं,

सर्व एव हि जैनानां प्रमाणं लौकिको विधिः । यत्र
सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रत दूषणम् ॥

अर्थ-जेथें सम्यक्त्वाची हानि होणार नाही, आणि व्रताला दूषण
येणार नाही. असा कोणताहि लौकिक विधि गृहस्थांनीं करावा.

संयतभद्राचार्य-आपल्या रत्नकरंढकांत सांगतात की, आपल्या
समानधर्मी जे लोक आहेत, जे धर्म बंधू आहेत, त्यांच्याशीं देखील

निष्कपट बुद्धीने वागून त्यांचा आदर ठेवावा; झणजे सम्यक्त्वाचे एक चातसल्यांग प्राप्त होते. असे जर त्यांचे सांगणें आहे तर, प्रत्यक्ष पिछि कमंडलू धारण करून अंगावर भगवी वस्त्रे धारण करून एकवेळ जेवणारे, आणि दुसरा कोणताहि व्यवसाय ज्यांना नाही, अशा स्वामींचा आदर करूं नये, त्यांच्या पाया पडूं नये, आणि त्यांना आहारदान देऊ नये, असे झणणें, न्यायाचे कीं अन्यायाचे धर्माचे कीं अधर्माचे, सम्यग्पणाचे कीं दांडगेपणाचे, सम्यक्त्वाचे कीं, मिथ्यात्वाचे याचा विचार वाचकांनींच करावा. कसलाहि जैन मनुष्य असला तरी त्याच्याबद्दल चातसल्य भाव जेथें आचार्य ठेवायला सांगतात, येथें स्वामी लोकांचा सज्जाव करा, त्यांचा आदर करूं नका, त्यांच्या पाया पडूं नका, असें झोणतेहि आचार्य अगर विद्वान सांगणार नाहीत. तेव्हां वर निर्दिष्ट केलेले महाशिष्ट लोक कोणत्या आघारें स्वामी लोकांबद्दल इतका तिरस्कार दाखवितात हे सप्रमाण दाखवितील काय ? कां उगीचच आपण एक निराळ्याच पंथाचे शेंपूट तुटकें झालों झणून दुसऱ्या अज्ञान गरीब लोकांनाहि फसवीत सुटावयाचे, दोन चार धार्मिक गोष्टी समजल्याबरोबर सम्यक्त्वाचे आणि धर्माचे पांघरूण घेऊन अज्ञान लोकांपुढें बरळत सुटाण्या मनुष्यांनाः—

व्याघ्रचर्मप्रतिच्छनो वाकृते रासभो हतः

या उक्तीला अनुसरून एखादे दिवशीं रासभाप्रमाणें प्रायश्चित्त मिळावयाचें.

वाचकहो ! आपल्यापुढें स्वामींच्याबद्दल पुर्वाचार्यांचे किती पुज्य उद्गार आहेत, आणि आलिकडच्या लोकांचे किती निंघ उद्गार आहेत हे मांडलें आहे यांचा आपण विचार करून वर दाखविलेले गांवगुंड लोकांच्या मतापासून सावध व्हां. आणि वेळींच त्यांच्या मतांचा श्रवण तितका प्रतिकार करा. असें आमचें विनयपूर्वक सांगणें आहे.

प्रगति आणि जिनविजय ता. १।१।१७

भट्टारकांच्या पुस्तकांत शिथिलाचार.

जैनहितैषी आगष्ट सन १९१७ चा अंक ८ मधील विविध प्रसंग या मथाळ्याखाली नंबर २ चा “ भट्टारकांचे साहित्यमे शिथिलाचार ” असा एक हिंदी लेख आहे. त्याचे भाषांतर आम्ही येथे देतो.

“ पंडिताच्या मुखाने नेहमी असे ऐकण्यात येते की, भट्टारक हे स्वतः खुशाल शिथिल झालेले असोत, परंतु त्यांनी जितके ग्रंथ व टीका वगैरे केल्या आहेत त्यांत त्यांनी मूळ दिगंबर संप्रदायाला विरुद्ध जाईल अशी कोणतीही गोष्ट लिहिलेली नाही. त्यांनी कोणतेही उत्सृज वर्णन केले नाही. पूर्वी आमचीही अशाच समजूत होती. परंतु आतां भट्टारकांच्या ग्रंथाचा अधिक अधिक परिचय झाल्यामुळे असा निश्चय होऊ लागला आहे की, ह्या क्षणण्यांत कांहीं अर्थ नाही. भट्टारकांनी अवश्य गोळमाळ केला आहे, आणि आपल्या चारित्र्याला कोणत्या न कोणत्या तरी रितीने चांगले दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्यांनी असे जे केले आहे. त्यांत कांहीं नवल नाही. नवल तर तेव्हां वाटले असते की, त्यांनी आपल्या शिथिल चारित्र्याला शिथिल झटले असते. इतके खरे आहे की, त्यांनी जे शिथिलाचाराचे पोषण केले आहे ते जितके कोणत्या तरी रितीने ओढून ताणून सिद्ध करतां येईल तितकेच केले आहे. व जितक्या अंशाने केले नाही ते त्यांना पसंद नव्हते झणून केले नाही. कारण दिगंबर संप्रदायाच्या परंपरागत प्रचलित विचारांमध्ये ह्यापेक्षा अधिक शिथिलतेचा प्रवेश होणे शक्य नव्हता. तेथे ह्यापेक्षा अधिक जागा नव्हती.

भद्रबाहसंहितेच्या परीक्षेच्या तिसऱ्या लेखांत (अंक १, पृष्ठ ६९-७०) वाचकांच्या वाचण्यांत आले असेल की, संहितेच्या कर्त्याने पंचम कालांत दिगंबर मुनींचा निषेध केला आहे. झटले आहे.—

भरहे दूसम समये संघक्रमं मेळिऊण जोमूढो ।

परिवट्ठइ दिगविरओ सौ सवणो संघबाहिरओ ॥ ५ ॥

संस्कृत भर्ते दुःखम समये पचमकाले संघक्रमं मेलयित्वा यो मूढः परिवर्तते परिभ्रमति चतुर्दिक्षु विरतः विरक्तः सन् दिगंबरः सन् स्वेच्छया भ्रमति स भ्रमणः संघबाह्यः ।

पासस्थोणं सेवी पासस्थो पंचचेल परिहीणो ।

विवरीय द्वपादी अवंदणिजां जई होई ॥ १४ ॥

अर्थ-ह्या पंचम काळांत जो कोणी मुनि दिगंबर होऊन भ्रमण करील तो मूर्ख आहे. त्याला संघाच्या बाहेर समजावा. तो यति वंदना करण्यास योग्य नाही. जो पांच प्रकारच्या वस्त्रांने रहित आहे हणजे जो कापूस, ऊन, रेशम, साल, ताग इत्यादींची वस्त्रे नेसत नाही तो दिगंबर मुनि असला तरी पूज्य नाही. ” ह्या संहितेचे लेखक एक वस्त्रचारी भट्टारक होते आणि ते आपल्या वस्त्रयुक्त मार्गाला श्रेष्ठ सिद्ध करून इच्छित होते हे सांगण्याची आवश्यकता नाही.

आज आम्ही आमच्या वाचकांना आणखी एक भट्टारक महाराजांचे वाक्य एकवितो. ज्यामध्ये ह्या शिथिलाचारांचे उषड शब्दाने प्रतिपादन केले आहे.

तत्त्वार्थसूत्राची श्रुतसागरी टीका, यशस्तिलक चंपू टीका, सहस्रनामटीका, वगैरे अनेक ग्रंथांचे कर्ते श्रुतसागरसूरी विक्रमाच्या सोळाव्या शतकांत झाले आहेत. ते विद्यानंद भट्टारकाचे शिष्य होते. त्यांनी आपल्या नांवाच्या पुढे उभयभाषाकविक्रवर्ती, कलिकालसर्वज्ञ, वगैरे अशा मोठमोठ्या पदव्या लाऊन ठेवल्या आहेत. ह्यावरून ते प्रसिद्ध विद्वान होते असे वाटते. भगवत्कुंदकुंदाचार्याच्या षट्पाहूड ग्रंथावर ही त्यांनी एक संस्कृत टीका लिहिली आहे ह्या टीकेच्या विषयावर आम्ही एक स्वतंत्र लेख लिहू इच्छितो. त्यावरून वाचकांला कळून येईल की, ही टीका कशी आहे. येथे त्यांतील फक्त दर्शन पाहुडाच्या चौबिसाव्या गाथेची टीका आम्ही देतो. मूळ गाथा अशी आहे.

सहजुप्पणं रूपं दिष्टं जो मण्णएण मच्छरिओ ।

सो संजमपडिबणो मिच्छाईही इवइ एसो ॥ २४ ॥

ह्याचा सरळ साधा अर्थ असा आहे— जो सहजोत्पन्न रूप ह्मणजे दिगंबर स्वरूपाला पाहून मत्सर भावानें मानीत नाही, दिगंबर मुनीची अवहेलना करतो तो संयमी असला तरी देखील मिथ्यादृष्टीच होय.

आतां ह्या गाथेची श्रुतसागरी टीका पहा.—

“सहजुप्पणं रूपं सहजोत्पन्नं स्वभावोत्पन्नं रूपं नम रूपं । दिष्टं दृष्ट्वा विलोक्य । जो मण्णए ण मच्छरिओ, य. पुमान न मन्यते, नमत्वे अरुचिं करोति, नमत्वे किं प्रयोजनं पेशवः किं नम्रा न भवन्ति, इति ब्रूते, मत्सरतः परेषां शुभ कर्मणि द्वेषी । सो संयमपडिवण्णो स पुमान् संयमप्रतिपन्नः दीक्षां प्राप्तोऽपि मिच्छाईट्ठी हवइ एसो, मिथ्यादृष्टिर्भवत्येषः । अपवादवेषं धरन्नपि मिथ्यादृष्टिः ज्ञातव्यः इत्यर्थः । कोऽपवादवेषः, कलौ किल म्लेच्छादयो नमं दृष्ट्वा उपद्रवं यतीनां कुर्वन्ति, तेन मंडपदुर्गे श्रीवसंतकीर्तिना स्वामिना चर्यादि वेळायां तट्टी सादरादिकेन शरीरमाच्छाद्य चर्यादिकं कृत्वा पुनस्तनमुंचति इत्युपदेशः कृतः संयमिनां इत्यपवाद वेषः । तथा नृपादिवर्गोत्पन्नः परमवैराग्यवान् लिंगश्रुद्धि रहित उत्पन्नमेहनपुटदोषः लज्जावान् वा शीताद्यसहिष्णुर्वा तथा करोति सोऽप्यपवादलिंगः प्रोच्यते । उत्सर्गवेषस्तु नम एवेति ज्ञातव्यं । सामान्योक्ति विधिरुत्सर्गः विशेषोक्ति विधिरपवाद इति पर भाषणात् । ”

अर्थात् स्वभावोत्पन्न नम रूपाला पाहून जो पुरुष त्याला मत्सर-भावानें मानीत नाही, नमपणांत अरुचि करतो, ह्मणतो नमपणांत काय आहे ? पशूं नम असत नाहीत काय ? (इतराच्या शुभ कर्माशी द्वेष करण्याला मत्सर ह्मणतात.) तो संयमप्रतिपन्न अथवा दीक्षित असला तरी ही मिथ्यादृष्टि होय. अपवाद कशाला ह्मणतात ? कलिकाळांत म्लेच्छ (मुसलमान) आदि लोक यती लोकांना नम पाहून उपद्रव करतात ह्यासाठीं मंडपदुर्ग (मांडलगढ मेवाड) मध्ये श्री वसंत कीर्ति-खामी (भट्टारक) नां असा उपदेश दिला कीं, चर्या वगैरेच्या वेळीं (आहाराला जाते वेळीं) मुनींनीं चटई. तरट वगैरेनीं शरीर झांकून जात जावें. व नंतर चटई, वगैरे सोडून जावें. संयमी किंवा मु-

नीचा हा अपवाद वेष आहे. तसेच राजवंशादिकांत उत्पन्न झालेल्या पुरुषाला पुष्कळ वैराग्य झाल्यामुळे तो मुनी होण्यास इच्छील परंतु तो जर लिंगशुद्धीरहित असल ह्मणजे त्याच्या लिंगाच्या अग्र भागी कांहीं दोष असेल, अथवा तो लाजत असेल, किंवा थंडी वारा त्याला सोसत नसल व त्यामुळे तो चटई वगैरे अंगावर झांकून घेत असेल तर त्याला अपवाद लिंगधारी ह्मणतात. उत्सर्ग वेष तर नसच आहे. सामान्योक्ति विधीला उत्सर्ग, आणि विशेष विधीला अपवाद ह्मणतात.

मूळ गाथेच्या अर्थाशी ह्या अर्थाचा कांहीं संबध नाही हें सांगण्याची आवश्यकता नाही. हा अभिप्राय फारच मोठ्या धाड्यानें ओढून ताणून काढलेला आहे. उत्सर्ग आणि अपवाद ह्याचा हा अभिप्रायच नव्हे. जर यालाच अपवाद ह्मणूं लागल्यास मग भ्रष्टता कांहीं उरलीच नाही. श्रुतसागर महाराजाचा सर्वांत मोठा अन्याय हा आहे की, त्यांनी आपल्या वेळेच्या शिथिलाचाराचें पोषण करण्यासाठीं भगवान कुंदकुंदाचार्यांच्या अशा ग्रंथाचें हत्यार घेतलें आहे की, जें तिळ तुष मात्र परिग्रहाला देखील विरोध करणारें आहे. आणि जागोजागी शिथिलतेचा निषेध करणारें आहे. सूत्र पाहुंडाच्या गाथा पहा.—

णिचेलपाणिपत्ते उचड्ठं परम जिणवरिदेहिं ।

एक्को त्रि मांवलमग्गो सेसाय अमग्गया सच्चे ॥ १० ॥

अर्थात्—वल्लरहितपण! आणि पाणिपात्रतेचा भगवानांनीं उपदेश दिलेला आहे. हाच एक मोक्षमार्ग आहे बाकीचे सर्व अपमार्ग आहेत.

बाल्लग्गकोडिमत्तं परिग्रहगह्णोण होइ साहूणं ॥

मुंजेइ पाणिपत्ते दिण्णण्णं एक्क ठाणंमि ॥ १७ ॥

अर्थात्—केसाच्या अग्रभागा इतका देखील परिग्रह साधु ग्रहण करीत नाहीत. ते आपल्या हातरूपी पात्रांत इतरांनीं दिलेलें भोजन एक जागीं उभे राहून करतात.

आतां ह्यावरून पाहिल्यास कोठें ही कठिण आज्ञा, आणि कोठें ती शिथिलता ! कि, जर थंडी वारा सहन न झाल्यास, अथवा लज्जा

जिंकली जात नसल्यास, कपडे नेसा; व अपवाद लिंग धारण करा ! मूल ग्रंथकर्ता ज्याला अपमार्ग अथवा धर्मबाह्य झणतात त्याला हे अपवाद लिंग झणण्याचें धाष्टर्य दाखवीत आहेत. आपली निर्बलता आणि कमजोरी ह्यांस मुनींच्या सिंहवृत्तीच्या चादरीखाली झाकूं इच्छितात.

ह्या टीकेपासून एक गोष्ट ही समजण्यांत आली की, कोणी वसंतकीर्ति स्वामींनी ह्या मार्गाला चालविलें होतें. चितोडच्या गादीवरील भट्टारकांच्या नामावळींत वसंतकीर्तिचे नांव येतें. आणि त्यांचा समथ १२६४ दाखविलेला आहे. हा समथ कितपत खरा आहे व हे श्रुतसागर सूरिंनी उल्लेख केलेलेच वसंतकीर्ति आहेत किंवा दुसरे कोणी हें माहित नाहीं. जर हेच असले तर ह्या मार्गाचा पत्ता तेराव्या शतकापर्यंत तर लागतो. हा शिथिलचार आणखी कांहीं शतकापासून चालत आला असावा अशी आमची समजूत आहे.

ह्यावरून वाचकांना कळून येईल की, भट्टारकांनी आपल्या रचनेमध्ये आपल्या शिथिलतेचेहि पोषण केलें आहे. आणि तें खूब केलें आहे. अवकाशानुसार आम्हीं अशा प्रकारची आणखीहि प्रमाणें पुढें आणूं

जेनहितैषी आगष्ट १९१७



भट्टारकचर्चा व अनिष्ट मते कोणती ?

प्रगति आणि जिनविजयान्या ता. ९।१।१७ च्या अंकांत “ अनिष्ट मनांचा प्रतिकार ” ह्या मयळ्याखाली लेखक अनंततनय ह्यांचा एक लेख आला आहे. त्यांत लेखकाने कोल्हापूर प्रांतांतील किणी, कुंभोज, वगैरे गांवचे जैन लोक जैनस्वामीची पादपूजा करीत नाहीत व त्यास गुरु मानीत नाहीत, ह्याबद्दल त्यांस दोष दिला आहे व हे जैनस्वामी पंचमकाळांतील मुनि आहेत असें प्रतिपादन केले आहे, व त्यास आधार ह्याणून पंडित आशाधरांच्या सागरधर्मांमृतांतील कांदी वाक्ये आणि सोमदेवसूरीच्या ग्रंथांतील कांदी श्लोक दिले आहेत. त्यासंबंधाने दोन शब्द लिहिणे जरूर दिसत आहे.

पंडित आशाधर हे तेराव्या शतकांत झाले. ते मुनि किंवा आचार्य नव्हते. पंडित श्रावक होते. सोमदेवसूरी हे नवव्या शतकांत झाले. ह्यांचे ह्याणणे सर्वमान्य आहे किंवा नाही, हा वाद आह्मी वाजूस ठेवून, ह्यांचे आधार श्रीयुत अनंततनयांनी जे दिले आहेत ते मान्य केल्यास त्याचा अर्थ काय निघतो हें आपण पाहू.

“ विन्यस्येदं युगीनेषु प्रतिमासु जिनानिव ।

भक्त्या पूर्वमुनीनर्चेत्कुतः श्रेयोऽतिचर्चिनाम् ॥ ”

सागरधर्मांमृत.

अर्थः—“ आपण जशी रत्नपाषाणादिकांची मूर्ति करून तिला वृषभ, अजित, वगैरे नांव देऊन तिची स्थापना करून पूजा करितो, त्याचप्रमाणे या पंचमकाळांतल्या मुनींच्याठायीं पूर्वकालाच्या मुनींची कल्पना करून भक्तीने त्यांचा यथायोग्य सत्कार करावा. कारण, फार चौकशी करणारांस सुख कोठून मिळणार ? ”

ह्यावरून पाहतां “ पंचमकाळांतल्या मुनींच्याठायीं पूर्वकाळाच्या मुनींचा कल्पना करून ’ हे शब्द व मोठे महावाचे आणि विचार करण्यासारखे आहेत. पंचमकाळांतील मुनि ह्मणजे वस्त्रादिक परिग्रह धारण करणारे भट्टारक, पट्टाचार्य किंवा पंडिताचार्य होत अशी श्रुत्युत अनंततनयाची समजूत झालेली दिसत आहे. कारण किणी, कुंभोज येथील जैन हे वस्त्रादि परिग्रह धारण करणाऱ्याला मुनि मानीत नाहीत व त्यांस नमस्कारही करीत नाहीत; परंतु परिग्रहरहित नग्न दिगंबर असे जे सिद्धाप्तास्वामी व निह्मिकार अनंतकीर्ति-सारख्यांना मुनि समजून नमस्कार करितात व त्यांची पादपूजा करून त्यांस आहारदान देतात. तेव्हां पंडित आशाधराच्या ह्मणण्याप्रमाणें पंचमकाळांतील मुनि ह्मणजे हे निर्ग्रथ असावेत किंवा वस्त्रादि परिग्रहधारी भट्टारक असावेत हाच कायतो प्रश्न आहे.

पंचमकाळांत निर्ग्रथ ह्मणजे नग्नदिगंबर असे मुनि नाहीत असे पंडित आशाधरानें हटलेलें नाहीं, व तसे कोणासही ह्मणतां येणार नाहीं. कारण ह्या पंचमकाळांतच पांच श्रुतकेवली झाले, व धरसेनाचार्य, पुष्पदंतभूतबली, कुंदकुंदाचार्य, उमास्वामी, समंतभद्रस्वामी, भट्टाकलंक, विद्यानदिस्वामी, नेमिचंद्रस्वामी, जिनसेनाचार्य, महिषेण, पद्मनंदि, सकलकीर्ति, इत्यादि अनेक मुनि सगळे पंचमकाळांतच झाले व हे सगळे निर्ग्रथ ह्मणजे नग्नदिगंबराच होते. तसेंच अजूनही निर्ग्रथमुनि जागोजाग दृष्टीस पडतात, व पंचमकाळाच्या शेवटापर्यंत निर्ग्रथ मुनि राहतील असे जिनवाणी सांगत आहे, हे श्रुत्युत अनंततनयानीं दिलेल्या सोमदेवसूरीच्या वाक्यावरूनही दिसत आहे कीं:—

काले कलौ चले चित्ते देहे चात्रादि कीटके ।

एतत्त्रिंशं यद्यपि जिनरूपनगाधराः ॥ ३ ॥

अर्थ:—ह्या चित्त चलायमान करणाऱ्या आणि खाण्यापिण्यानें देह पुष्ट करणाऱ्या पंचमकाळांत अन्नन देखील जिन-रूप धारण करणारे मुनि आहेत हे मोठे आश्चर्य आहे.

ह्यावरून स्पष्ट होत आहे की, जिनरूप धारण करणारे ह्यणजे नम्रदिगं-
वर निर्ग्रंथमुनि पंचमकाळांत पूर्वी होणे, हल्लीं आहेत आणि पुढेही होतील.
त्यांचा अभाव नाही.

आतां वस्त्रादि परिग्रहधारी भट्टारक पट्टाचार्य ह्यांस मुनि ह्यणतां येईल
क'य ह्याविषयी पाहूं गेलें असतां वस्त्रादि परिग्रहधारी यांस मुनि ह्यणावें
असे पंडित आशावर ह्यणत नाहीं व सोमदेवसूरीही ह्यणत नाहींत. इतकेंच
नव्हे, परंतु कियेक समजदार भट्टारकमुद्र आपण मुनि नव्हत. आपण
शिक्षागुरु आहोंत असें ह्यणतात. तसेच भट्टारकाचे समजदार भक्तही यांस
मुनि न ह्यणतां शिक्षागुरूच ह्यणतात. तेव्हां पंचमकाळांतोळ मुनि या श-
ब्दाचा अर्थ वस्त्रादि परिग्रहधारी भट्टारक जैनस्वामी असा जो श्रीयुत अनंत-
गनय समजत आहेत तो चुकीचा आहे, असें पंडित आशाधरांनी दिलेल्या
दृष्टांतावरून सिद्ध होत आहे. ह्यणजे आपण रत्नपाषाणादिकांची प्रतिमा क-
रून तिला तीथकाचे नाव देतो हा जो दृष्टांत आहे, ह्यांत तरी तीर्थंकर-
केवलीच्या स्वरूपाची परम दिगंबर नम्र आणि ध्यानस्थ मुद्रा होती तशीच
आपण त्यांची मूर्ति बनवितां. त्या मूर्तीला वस्त्र अथवा नुसती लंगोटी जरी
आंगची ठेवली तरी ती मूर्ति श्वेतांबरी समजली जाऊन दिगंबर लोकांना
नमस्कार पूजेच्या ती अयोग्य ठरते. नुसता अंगचा करदोडा असला तरी ती
मूर्ति दिगंबरांला पूज्य नसते, व ह्या कंदोड्याच्यापार्शी अंतरिक्षपारसनाथाच्या
मूर्तीचा तंटा अकोला येथीच कोर्टांत चालू आहे. एका बाजूला श्वेतांबर
आहेत; ते ह्यणतात, आम्हीं लेप करूं त्यांत कंदोडा करूं, व दुसऱ्या बा-
जूला दिगंबर आहेत (त्यात बहुतेक वीनपंथी भट्टारक-भक्तच आहेत) ते
ह्यणतात आम्ही करदोडा करूं देणार नाहीं. करदोडा केल्यास ती मूर्ति दिगं-
बराच्या पूजेस योग्य मानली जाणार नाहीं. ह्यावरून सिद्ध होतें की, मूर्ति
मुद्रां मूर्त्तरूपाप्रमाणेंच असली पाहिजे. त्यांत फेफार क'तां येत नाहीं,
व असेंच सोमदेवसूरीचेंही ह्यणणें आहे.—

यथापूज्यं जिनेन्द्राणां रूपं लेपादिनिर्मितं ।

तथा पूर्वमुनिच्छायाः पूज्याः संप्रतिसंयताः ॥ ४ ॥

अर्थः—जशी जिनेन्द्राच्या स्वरूपावरहुकुम असलेली पापाणादिकांची मूर्ति पूज्य मानली जाते, त्याप्रमाणे पूर्वीच्या मुनींच्या आकृतीप्रमाणे असलेले हल्लीचे संयताः ह्मणजे संयम धारण करणारे मुनि पूज्य होतात.

ह्या श्लोकांतील ' जिनेन्द्राणां रूपं ' ' पूर्वमुनिच्छायाः ' ' संप्रति संयताः ' हे शब्द लक्षांत घेतले पाहिजेत. तसेच " भक्तिमात्र प्रदानेन का परीक्षा तपस्विनां । " हे जे सोमदेवसूरीचे वाक्य आहे त्यात ' तपस्विनां ' हा शब्दही लक्षांत घेतला पाहिजे. तपस्वी शब्दांचे लक्षण श्रीसमंत भद्राचार्यांनी रत्नकण्डकोपासकाध्ययनांत दिले आहे ते असेः—

विषयाशावशातीतो निरारंभो परिग्रहः ।

ज्ञानध्यान तपोरक्तस्तपस्वी सः प्रशस्यते ॥

अर्थः—उद्यान विषयसुखाची इच्छा सोडली आहे; शेतकी, व्यापार, नौकरी वगैरे आरंभ सांडले आहेत; वस्त्रादिक वाहेरचे दहा प्रकारचे आणि कामघोषादिक अंतर्गम चौदा प्रकारचे परिग्रह सांडले आहेत; जो निरंतर ज्ञानाभ्यासांत, ध्यान करण्यांत आणि तपश्चर्येत निमग्न असतो त्यालाच तपस्वी ह्मणावा.

हावरून पाहतां सोमदेवसूरीच्या ह्मणण्याप्रमाणे तपस्वी शब्दात वस्त्रादि परिग्रहधारी जैनस्वामी ह्मणविणाऱ्या भट्टारकाचा किंवा पट्टाचार्यांचा समावेश होत नाही हे उघड आहे.

आतां सोमदेवसूरी या ' का परिक्षा तपस्विनां ' आणि पंडित आशाधराच्या ' कुतः श्रेयोतिचर्चिनाम् ' ह्या वाक्यावरून ' मुनींची फार परीक्षा करूं नये ' ' अधिक चर्चा करण्यांत काय सुख आहे ? ' ह्या ह्मणण्याचा अर्थ डोळे झांकून वाढेल त्याला मुनि समजून त्याची पूजा करावी असा केल्यास भट्टारक आणि पट्टाचार्यांशिवाय इतर वायकामुलें असणाऱ्या, व व्यापार, शेतकी, नौकरी, शिवाङ्गिरी करणाऱ्या सर्वच माणसांला मुनि सम-

जून त्यांची पादपूजा करावी लागेल, व त्यामुळे मोठा अनवस्था दोष उत्पन्न होईल. तो न यावा ह्मणून मुनि स्वरूपाच्या बाह्य चिन्हाची कांहीं तरी मर्यादा करावीच लागेल आणि ती मर्यादा सोमदेवसुरीच्या शब्दानेंच ' जिन-रूपधरा नराः ' किंवा ' पूर्वमुनिच्छायाः ' संयताः ह्याप्रमाणें नम्रदिगंबर नि-प्रथस्वरूप हीच ठरते; ह्याशिवाय दुसरी ठरविण्यांत अनेक दोष येतात, व त्यामुळे जागोजाग आचार्यांनी त्याचा निषेध केलेलाच आढळतो. पद्मनंदि आचार्यांनीं ह्मटलें आहेः -

दुर्ध्यानार्थमवद्यकारणमहो निर्ग्रथताहानये ।

सज्जाहेतुतृणाद्यपि प्रशमिनां लज्जाकरं स्वीकृत ॥

यत्तत्किंनगृहस्थ योग्यमवरं स्वर्णादिकं सांप्रतं ।

निग्रथेष्वपिचेत्तदस्ति नितरां प्रायः प्रविष्टःकलिः ॥

अर्थः—मुनींनीं निजण्यासाठीं नुसती गवताची चटई जरी जवळ ठेवली तर ती निर्ग्रथपणाला बद्धा लावणारी, पातकाला कारणीभूत, ध्यान विव्रडविणारी आणि लज्जास्पद आहे. तर मग हल्लीं निर्ग्रथ ह्मणविणारे जैन-स्वामी हे गृहस्थासारखे सोनं, रुपं, वगैरे जवळ ठेवतात ह्यावरून प्रत्यक्ष पूर्णपणे कळी येऊन पोहोंचला असं वाटतें ! !

पद्मनंदि आचार्य हे पंचमकाळांतीलच मुनि होत, आणि त्यांनीं पंचम-काळांतील मुनि ह्मणविणाऱ्यांला उद्देशूनच हें ह्मटलें आहे. मुनीला नुसती लंगोटी ठेवण्यांत सुद्धां मोठमोठे दोष दाखविले आहेत, तर सग - भगवीं वस्त्रे, धोतरजोडा, रुमाळ, टोपी, शालजोडी, खडावा, पाळखी, म्यान, घोडे, शिपाई हे तर लांबच. दहा दिशा हेंच कायतें वस्त्र. झणजे नम्रदिगंबरच असलें पाहिजे, असं सांगितलें आहे.

म्लाने क्षालनतः कुतः कृतजलाद्यारंभतः संयमो ।

नष्टे व्याकुलचित्ताथ महतामप्यन्यतः प्रार्थना ॥

कौपीनेपिहृते परैश्च झगितिः क्रोधः समुत्पद्यते ।

तन्नित्यं शुचिरागभृत्समवतां वस्त्रं ककुम्भद्वनं ॥

अर्थः—लंगोटी मळली हणजे ती धुतली पाहिजे. धुण्यानें जशदिक आरंभ करावा लागतो, मग संयम कसचें ? ती गमावली हणजे मनांत तळमळ होते व दुसऱ्या लंगोटीसाठीं कोणाला तरी याचना करावी लागते. जर ती कोणी चोरली तर व्याख्याशों भांडण होतेंच, व तेथें क्रोध उत्पन्न झालाच. तेव्हां संयम धारण करणाऱ्याला दहा दिशा हेंच वस्त्र नेहमीं समजलें पाहिजे. (हणजे नम्र राहिल्याशिवाय सुटकाच नाही.)

ह्यावरून कोणी हणतील कीं, नम्र राहाणें व फिाणें फार कठीण आहे. सरकार रस्त्यांत फिरूं देत नाही व मग गांवोगांव जवें कसे ? व श्रावकांना उपदेश द्यावा कसा ? ह्याचें उत्तर इनकेंच आहे कीं, आत्म कल्याणासाठीं मुनधर्म पत्करावयाचा असल्यास मुनि सिद्धापा किंवा निहिकार अनंतकोर्तिसारखे एकांत ठिकाणीं राहावे व जे श्रावक दर्शनाला येतील त्यांना उपदेश करावा. त्यांच्या घरीं आहाराच्यावेळीं जावें लागतें, तेथें वाटल्यास त्यांस उपदेश करून परत आपल्या ठिकाणीं आल्यास चालण्यासारखे आहे. परंतु ज्यांना उपदेश करण्याची खरी इच्छाच नसते. फक्त डौलासाठीं पालर्मीत म्थान्यांत बसून श्रावकांच्या घरीं मिरवत जावें आणि श्रावकाला आमची पादपूजा करा, आह्माला इतकेंच पैसे द्या, व न दिल्यास तुझावर बहिष्कार घालूं इतकें हणूस पैसे उपटण्यासाठीं जे गांवोगांव आणि घरोघर फिरतात त्यांनीं मुनिदीक्षेच्या भानगडींत पडावे कशाला ? आपला श्रावकपणा काय वाईट आहे ? श्रीमल्लिषेणाचार्य हणतातः—

किं दीक्षाग्रहणेन ते यदि धनाकांक्षाभवेच्चेतसि ।

किं गार्हस्थ्यमनेन वेषवरणेनामुंदरं मन्यसे ॥

द्रव्योपार्जनचित्तमेव कथयत्यभ्यंतरस्थांगजं ।

नोचेदर्थपरिग्रहो गृहमतिभिस्तोनरां पद्यते ॥

अर्थः—हे यते, तुझ्या मनांत जर धन मिळवावे अशी इच्छा असल्यास दीक्षा कशासाठीं घेतलीस ? असें सोंग घेण्यापेक्षां हा गृहस्थाश्रम काय वाईट आहे ? तुझ्या मनांतून खरोखर द्रव्य उपार्जन करायें असंच अ-

सलें पाहिजे. कारण, तसें जर नसतें तर तूं एवढा द्रव्यपरिमह ठेवला नसतास.

भट्टारकाची किंवा पट्टाचार्याची दीक्षा झगजे मुनि मंडळींतून विद्वान आणि सदाचरणी असा कोणी पाहून त्यास आचार्यपद द्यावयाचें. तेव्हां प्रथमतः मुनींचे अष्टावीस मूळ गुण धारण करून मग पंचाचार आदि आचार्यांचे छतीस गुण ग्रहण करितात, झगजे मग त्यास आचार्य, भट्टारक किंवा पट्टाचार्य म्हणतात. हल्लींचे भट्टारक किंवा पट्टाचार्य दीक्षा घेतेवेळीं ह्या सगळ्या प्रतिज्ञा कबूल करितात व लागलींच भगवो वस्त्रे, धोतरजोडा, शालजोडी. खटाया नेसून सगळ्या प्रतिज्ञा पाण्यांत टाकतात. ह्याबद्दल श्रीमल्लिपेणाचार्यांनीं यांचा कडक रीतीनें निषेध केला आहे तो असा:—

अष्टविंशतिभेदमात्मनि पुरा संरोप्य साधोवृतं ।

साक्षीकृत्य जिनान् गुरुनपि त्वया कालं कियत्पालितं ॥

भक्तुं वाञ्छसिशीतवातविहतो भुंक्त्वाधुनातद्धतं ।

दारिद्र्योपिहतः स्वर्वाभ्रमशनं भुंक्ते क्षुधातर्षोपि किं ॥

अर्थ:—हे मुनि, तूं जिनेश्वराच्या आणि गुरूच्या समक्ष साधूचे अष्टावीस मूळ गुण आपल्या ठिकाणीं आरोपण करून घेऊन किती वेळपर्यंत पाळलेस वरें ? थंडीवाऱ्याची बाधा सहन न झाल्यामुळे तीं व्रतें मोडूं इच्छितोस आणि मोडूनही टाकलास ना? अरे, दारिद्र्यानें गांजलेला आणि क्षुधेनें व्याकुळ झालेला असला तरी तो आपलें ओकलेलें आपणच खाईल काय ?

भावार्थ:—प्रतिज्ञाभंग चागला मनुष्य कधीही करणार नाही. मल्लिपेणाचार्य हे पंचमकाळांतीलच मुनि होते आणि पंचमकाळांतील मुनीला उद्देशूनच हा त्यांचा उपदेश आहे. ह्यावरून पंचमकाळांतील मुनीला वाटेले तें करण्यास परवानगी आहे अस होत नाही.

असें जर आहे, तर मग चतुर्थकाळांतील मुनींमध्ये आणि पंचमकाळांतील मुनींमध्ये जो भेद आशाधरानीं आणि सोमदेवसूरींनीं केला आहे तो

कोणता असा प्रश्न उत्पन्न होतो. त्याविषयी विचार केल्यास ह्यामधील भेद ब्राह्मस्वरूपांत बिलकूल नसून अंतरंगांतील परिणामामध्ये मात्र भेद असल्याचे शास्त्रावरून दिसते. हणजे पंचमकाळांत केवलीचा जन्म होत नाही. केवल-ज्ञान प्राप्त होण्यास उत्तम संहनन शरीर लागत असते ते ह्या पंचमकाळांत नसतं. त्यामुळे पंचमकाळांतील कोणत्याही मुनीला उपशम व क्षपक श्रेणीला चढतां येत नाही, व यथाव्यात चारित्र्य होत नाही हणून केवलज्ञान प्राप्त होत नाही. हाच तफावत चतुर्थकाळच्या आणि पंचमकाळच्या मुनीमधील आहे. तो बाहेरून दिसण्यासारखा नाही. बाहेरून दोघांचीही नग्नमुद्रा, केश-लेंच, पाणीपात्र भोजन, पडावश्यक वगैरे अढावीस मृळ गुण सारखेच असणार. अंतरंगांतील भेद कळणार नाही हणून श्रावकांनी ब्राह्मेरील नग्नमुद्रा, पिच्छा, कमंडलु हे पाहून त्यांस मुनि समजून नमस्कार पूजा करावी. असाच आशय पंडित आशाधराच्या आणि सोमदेवसूरीच्या हणण्याचा समजावा. हणजेय तो इतर आचार्योच्या अभिप्रायाशी जुळतो. नाही तर इतर आचार्यांशी ह्यांचा विरोध येईल.

श्रीयुत अनंततनयाचा एक आक्षेप असा आहे कीं, “ अवसर्पिणी कालानुसार या पंचमकाळांत अलीकडच्या स्वामी लोकांत शास्त्रोक्त गुण नाहीत हणून खेद मानण्याचे कारण नाही. वर सांगितलेल्या (किणी, कुंभोज वगैरेकडील) तेरापंथी लोकांनी प्रथम आपल्यासंबंधी व आपल्या बरोबर असणाऱ्या पुष्कळ जेन लोकांसंबंधी कधी विचार केला आहे काय ? आहो गृहस्थ, आमच्या गृहस्थांची काय कर्तव्ये आहेत त्याला अनुसरूनच आपण वागतो कीं नाही वगैरेसंबंधी कधी विचार केला आहे काय ? तसा विचार केला नसेल तर ते लोक आपल्याला श्रावक किंवा गृहस्थ हणवून घ्यायला सुद्धा पात्र नाहीत असं त्यांनी समजावें. सागारधर्मांमृतांत श्रावकधर्म चालविण्यास कोण पात्र असतो. याबद्दल विचार केला आहे.

न्वायापात्तधनो यजन् गुणगुरुन् सद्गीस्त्रिवर्गं भजन् ।

अन्योन्यानुगुणं तदर्हं गृहिणीस्थानालयो ऱ्हीमयः ॥

युक्ताहारविहार आर्यसमितिः माह्नः कृतज्ञोवशी ।

शृण्वन् धर्मविधिं दयालुरधर्मीः सागारधर्मचरेत् ॥११॥

अर्थः—१ न्यायाने द्रव्य मिळविणारा, २ सद्गुण व गुरु यांची पूजा करणारा, ३ सत्य व मधुर भाषण करणारा, ४ धर्म, अर्थ व काम या तीन पुरुषार्थांस परस्पर विरोध न आणतां सेवन करणारा, ५ वरील पुरुषार्थ साधण्यास योग्य अशा नगरांत अथवा गांवांत व तेथेही चांगल्या घरांत कुळवधूसह वास करणारा, ६ मर्यादेने वागणारा, ७ योग्य आहारविहार करणारा, ८ सज्जनांची संगत धरणारा, ९ विचारवान, १० केळेले उपकार जाणणारा, ११ अंतरंग सहा शत्रूंना स्वाधीन ठेवणारा, १२ धर्मविधि ऐकणारा, १३ दयाळू, १४ पापभीरू असा जो मनुष्य तो श्रावकधर्म चालविण्यास योग्य होय.

“ या नियमांला अनुसरून आपल्या महाराष्ट्रांतील जैनांत श्रावकधर्म चालविणारे फार थोडे निघतील. ” वगैरे.

ह्या आक्षेपासंबंधी विचार करितांना श्रावकाचे हे चौदा गुण सागारधर्मीमृतांत पंडित आशाधरानीं सांगितलेले इतर ग्रंथांत ह्मणजे श्रीसमंतभद्राचार्याच्या रत्नकरंडकोपासकाव्ययनांत, वसुनंदि श्रावकाचारांत, अमितागती श्रावकाचारांत आढळत नाहीत. श्रावकांचे आठ मूळ गुण मात्र ह्यांच्या ग्रंथांत आणि इतर ग्रंथांतही पाहण्यांत येतात.

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपंचकं ॥

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहीणां श्रमणोत्तमाः ॥ १ ॥

रत्नकरंडक.

अर्थः—१ मद्य, २ मांस, ३ मध ह्यांचा त्याग, आणि पांच अणुव्रते पाळणे हे श्रावकांचे आठ मूळ गुण होत.

कित्येकांनीं तीन मकार आणि पांच औदुंबर फळे भक्षणाचा त्याग करणे ह्याला श्रावकाचे आठ मूळ गुण ह्मटले आहे. सागारधर्मीमृतांत श्रावकाच आठ मूळ गुण सांगितले आहेत ते असे—

मद्यपलमधुनिशासन पंचफली विरति पंचकास्तनुतिः ॥

जीवदया जलगालनमिति च क्वचिदष्टमूलगुणाः ॥

सागारधर्मामृत.

अर्थः—१ मद्य, २ मांस, ३ मध. ४ रात्रिभोजन, ५ पंचउदुंबर, ह्यांचा त्याग, ६ पंचपरमेष्ठीला नमणें, ७ जीवदया, ८ पाणी गाळून पिणें. हे आठ मूळ गुण कोठेंसे सांगितले आहेत (कोठें सांगितले हें पंडित आशाधर कळवीत नाहींत).

तेव्हां ह्या तिन्ही प्रकारच्या आठ मूळ गुणांचे श्रावक पुष्कळ आहेत. रात्रिभोजन न करणारे कांहीं कमी निवृत्तील. परंतु मद्य, मांस, मध आणि पांच उदुंबर फळें न खाणारे हजारों लाखों श्रावक सांपडतील, व ते किणी कुंभोज येथेही पुष्कळ सांपडतील.

सागारधर्मामृतांतील चौदा गुणांचे धारक श्रावकही पुष्कळ आहेत. तथापि श्रीयुत अनंततनयाच्या ह्मणण्याप्रमाणें 'महाराष्ट्रांत फार थोडे निवृत्तील' असें गृहीत धरून चालले तरी अभाव नाहीं हें तर निर्विवाद आहे. व ते थोडे असलेले महाराष्ट्रांतील अमुक गांवीं आहेत असे ज्याअर्थी श्रीयुत अनंततनयानीं सांगितलें नाहीं, त्याअर्थी ते थोडे तरी किणी आणि कुंभोज वगैरे गांवीं नसतील हें कशावरून ? किणी, कुंभोज येथील जैन लोक न्यायानें द्रव्य मिळविणारे नसून चोऱ्या, दरबडे घालून पोट भरतात असें श्रीयुत अनंततनयाचें ह्मणणें आहे काय ? ते नेहमीं खोऱ्या साक्षी देणारे आणि खोटे दस्तऐवज करणारे आहेत काय ? भट्टारकाची पादपूजा करीत नसतील. परंतु निर्ग्रंथ दिगंबर असा सिद्धांत किंवा निष्ठिकार अनंतकीर्ति वगैरे गुरूची पूजा करीत नाहींत काय ? मद्य, मांस, मधु भक्षण करीत असतात काय ? वगैरेबद्दल अनंततनयानीं स्पष्टपणें कांहीं लिहिलें नाहीं, त्याअर्थी त्यांच्या अंगां श्रावकाचे गुण नाहींत असें ह्मणण्यास कांहीं पुरावा नाहीं. पंडित आशाधरानींही वरील चौदा गुण धारण करणारे श्रावक नाहींत अथवा थोडे आहेत असें ह्मटलें नाहीं. चतुर्थेकाळांतील आणि पंचम

काळांतील मुनींथे तफावत सांगितले तसें चतुर्थकाळांतील आणि पंचम-
काळांतील श्रावकामध्ये अमुक भेद आहे असें पंडित आशाधरानीं व सोम-
देवसूरीनीं सांगितले नाहीं. चतुर्थकाळांतही श्रावकाचे आठ मूळ गुण
आणि पंचमकाळांतही श्रावकाचे तितकेच गुण सर्गींनीं सांगितले आहेत.

आतां श्रीयुत अनंततनयाच्या ह्मणण्याप्रमाणें श्रावकधर्मांनें वागणारे जे
थोडे आहेत ते खेरीजकरून बाकीचे जे “ पिढ्यानपिढ्या धर्मसंस्कारविहीन
अशा, व्यवहार आणि निश्चयमार्ग न समजणाऱ्या वर सांगितलेल्या शिष्ट-
विशिष्ट अस्मंजस लोकांनीं स्वामीला फुकट दोष देत फिरूं नये. ” एवढी
त्यांची आज्ञा मान्य केली तर चौदा गुण पाळणारे महाराष्ट्रांतील थोडेसे
जे गहिळे व ज्यांन श्रीयुत अनंततनयही मोजावे लागतील त्यांना हा हुकूम
लागूं नाहीं असें ह्मणण्यास काय हरकत आहे ? कारण ‘ ज्यांना आपल्या
पायांवालीं काय जळत आहे हें समजत नाहीं ’ त्यांनीं फार झालें तर शा-
स्त्रोक्त गुण नसणाऱ्या ह्या कलियुगी स्वामीची डोळे झांकून पादपूजा करावी.
परंतु ज्या थोड्या लोकांच्या अंगीं श्रावकाचे चौदा गुण आहेत त्यांनीं सम-
जून उमजून यांच्या पायां कां पडावें व यांची पादपूजा कां करावी ?

श्रीयुत अनंततनय ह्मणतात, “ समंतभद्राचार्य आपल्या रत्नकरंडकांत
सांगतात कीं, आपल्या समानधर्मी जे लोक आहेत, जे धर्मबंधू आहेत
त्यांच्याशीं देखील निष्कपटबुद्धीनें वागून त्यांचा आदर ठेवावा ह्मणजे सम्य-
क्त्वाचें एक वास्तव्यांग प्राप्त होतें. असें जर त्यांचें सांगणें आहे, तर प्रत्यक्ष
पिंछि कमंडलु धारण करून अंगावर भगवीं वस्त्रे धारण करून एकवेळ जेव-
णारे आणि दुसरा कोणताही व्यवसाय ज्यांना नाहीं अशा स्वामीचा आदर
करूं नये, त्यांच्या पायां पं नये आणि त्यांना आहारदान देऊं नये असें
ह्मणणें न्यायाचें कीं अन्यायाचें, धर्माचें कीं अधर्माचें, सम्यग्पणाचें कीं दां-
डगेपणाचें, सम्यक्त्वाचें कीं मिथ्यात्वाचें याचा विचार वाचकांनींच करावा. ”
इत्यादि. आतां ह्याविषयी विचार केल्यास समंतभद्राचार्यांच्या रत्नकरंडकांत
वास्तव्य अंग असें सांगितले आहे.

स्वयूध्यानमतिस्झाव सनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥

अर्थः—स्वधर्मी लोकांवर निष्कपटबुद्धीने यथायोग्यपणे प्रेम करणे यास वात्सल्य ह्मणतात.

ह्यांत ' यथायोग्य ' हा जो शब्द चातलेला आहे त्याकडे श्रीयुत अनंत-तनयानीं दुर्लक्ष केल्यासारखें दिसतें. कारण, भगवीं वस्त्रें धारण करणारे हे कोणत्याही काळांत मुनी ठरत नाहीत हें बरील विवेचनावरून सिद्ध होत आहे. श्रीकुरुकुंदाचार्यानीं जैन धर्मांत तीन लिंगें सांगितलीं आहेत तीं अशीं—

गाथा—एकं जिणस्स रूपं वीयं उक्किव्व सावयाणंतु ।

अयरीद्वयाण तइयं चउथं पुणलिंगदंसणेणत्थि ॥१८॥

षट्पाहुडेदर्शनगद्दुड.

छाया—एकं जिनस्य रूपं द्वितीयं उत्कृष्टश्रावकानांतु ।

अपरस्थितानां तृतीयं चतुर्थं पुनः लिंगं दर्शनेनास्ति ॥

अर्थः—जिनमतांत तीन लिंगें ह्मणजे वेश असतात. एक जिनस्वरूप नग्न दिगंबर, दुसरे उत्कृष्ट श्रावकांचें आणि तिसरे आर्यिकांचें; ह्यांशिवाय चौथे लिंग नाही.

ह्यावरून भगवीं वस्त्रें धारण करणारे ह्यांच्याठायीं नग्नदिगंबर मुनींचें लिंग नाही हें उघडच आहे. दुसरे जें उत्कृष्ट श्रावकांचें पिंछी कमंडलु आणि नुसती लंगोटी धारण करण्याचें लिंग तेंही भगवीं वस्त्रें धारण करणाऱ्याला लागू पडत नाही. आणि तिसरे जें आर्यिकांचें तें तर नव्हेच. तेव्हां यांचा सत्कार कोणतें लिंग समजून करावा हें श्रीयुत अनंततनयानीं दाखवावयास पाहिजे होतें. ह्यांच्या बाहेरील वेषावरून ह्यांना सातवी ब्रह्मचर्य प्रतिमाधारी श्रावक फार झाले तर ह्मणनां येईल. तेंही ह्यांच्या अंगीं खालच्या प्रतिमेचे गुण, त्रिकाल सामायिक, प्रोबोधोपवास, सचित्तत्याग रात्रिभोजनत्याग कौरे असतील तर. ह्यांना दुसरा कोणताही व्यवसाय नसल्यास आठवी आरंभ-

त्याग पतिमाधारी श्रावकही हाणतां येईल. परंतु ह्यांच्यापार्शी जमिनी अस. तात त्यांचे उत्पन्न ते करीत असतात. ह्यांच्यापार्शी पैसे असतात त्याचे हे व्याज उत्पन्न करतात, ह्यावरून “ सेवा कृषिवाणिज्यप्रमुखादारंभतो व्युपारमतिः ॥ प्राणातिपातहेतोयौसात्नारंभविनिवृत्तः ॥ ” ह्या आरंभत्याग नांवच्या आठव्या प्रतिमेंत त्यांचा समावेश होत नाही. असे असून आपण मुनी आहोंत, आमचा मुनीप्रमाणें सत्कार करा, आमच्या पाया पडा. आमच्या पायाची अष्ट प्रकारें पूजा करा, असें हाटल्यामुळें व करून घेतल्यामुळें हे भोळ्या व अडाणी लोकांस फसवितात अशी लोकांची समजूत होणें साहजिक आहे. ह्यांचा मेघ कोणत्याही लिंगांत येत नसल्यामुळें व हे आपणास बळेंच मुनीलिंगी हाणवून घेत असल्यामुळें ह्यांस कुलिंगीही हाटले आहे, व कुलिंगीच्या पाया पडूं नये असें समंतभद्राचार्य हाणतात.

भयाशास्त्रेहलोभाच्चकुदेवागमलिङ्गिनां ॥

प्रणामं विनय चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥

रत्नकरंडक.

अर्थः—भयानें, आशेनें, स्नेहानें, लोभानें, कुदेव, कुशास्त्र आणि कुलिंगी ह्यांस शुद्धसम्यक्तीनीं नमस्कार करूं नये व ह्यांचा आदर करूं नये.

तसेच जे दर्शनभ्रष्ट पुलिंगी इतर सम्यक्ती लोकांस आपल्या पाया पाडून घेतात त्याबद्दल श्रीकुंदकुंदाचार्य निषेध करितात. पाहा.

जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडांति दंसणधराणां ॥

ते हुंतिलुल्लुपूआ वोहिपुण दुल्लहातेसिं ॥ १२ ॥

षडपाहुडेदर्शनपाहुड.

अर्थः—जे दर्शनभ्रष्ट लोक सम्यक्ती लोकांस आपल्या पायां पाडून घेतात ते पांगळे आणि मुके होतात व त्यांना रत्नत्रयाची प्राप्ति होणें दुर्लभ आहे.

ह्याप्रमाणें प्राचीनांतील अत्यंत प्राचीन अशा श्रीकुंदकुंदाचार्याचे आणि

श्रीसमंतभद्राचार्यांचे अभिप्राय पाहिले हणजे भगव्या वस्त्राच्या स्वामीच्या पाया पडण्याची सक्त मनाई आहे असे दिसते.

उपदेशसिद्धांतसंमालेंत हटलें आहे.-

गाथा—अद्या अइपाविढा सुद्धगुरू जिणवरिंद तुल्लंति ॥

जोइह एवं मणइ सो विमुहो सुद्धधम्मस्स ॥ १३० ॥

अर्थः—ह्यावेळेस देखील अतिशय पापी परिग्रहाचे धारक कुगुरू आहेत, त्यांना सद्गुरू व जिनराजासारखे जे मानतात ते पवित्र धर्मापासून विमुख होतात.

ह्यावरून सिद्ध होत आहे कीं, निर्ग्रंथ दिगंबर मुनी आणि भगवीं वस्त्रें धारण करणारे जैनस्वामी ह्यांचा सत्कार सारख्या रीतीनें करितां येत नाहीं. हे आपणास ब्रह्मचारी श्रावक हणवून घेत असल्यास ह्यांची गाठ पडल्यावेळीं ह्यास जैजिनेन्द्र हणावें. हे उपाशी असल्यास त्यास जेऊं घालावें हणजे बस्स आहे. नमोस्तु करण्याचा आणि पादपूजा करण्याचा सन्मान जो निर्ग्रंथ मुनीसाठीं आहे तो त्यांच्या पुरताच असूं द्यावा. तो सन्मान ह्यांना दिल्यास दोघे सारखेच मोजळे जातील, व मग परिग्रह धारण करणाऱ्यापेक्षां निर्ग्रंथ मुनीचें जें महत्त्व आहे तें राहणार नाहीं, व जर आपल्या अंगीं मुनीचे गुण नाहींत तर मग मुनीप्रमाणें आपला सत्कार झाला पाहिजे अशी फाजील इच्छा त्यांनीं तरी कां ठेवावी? त्यांनीं भट्टारक आणि पट्टाचार्य अशी वरिष्ठ पदव्यांचीं नांवें जीं धारण केलीं आहेत तीं न करितां आपल्या योग्यतेप्रमाणें गृहस्थाचाय हें नांव धारण केल्यास नमोस्तु आणि पादपूजा करून घेण्याची जरूरी राहणार नाहीं, व मग तेरापंथीचा सुळसुळाट आणि बीसपंथीचा गुणगुणाट हे शब्दच मोडून जातील. आणि मग ह्या दोन्ही पक्षांतील लोकांचा ह्यांच्यावर विश्वास बसून ह्यांच्या हातून जैनसमाजाच्या उन्नतीचीं पुष्कळ काम घडून येतील. हल्लीं नेमिसागरवर्गी, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी, ब्र० बाबाभगीरथजी, ब्र० गणेशीलालजी, ब्र० कुंवर दिग्विजयसिंहजी, ब्र० पायसागर महाराज उगारकर, ब्र० पार्श्वसागर कुंथळगिरी,

इत्यादि लोकांवर तेरापंथी आणि बीसपंथी अशा दोन्ही बाजूच्या लोकांचा विश्वास असल्यामुळे ह्यांच्या हातून मोठमोठी जैनधर्माचीं कामे जशीं होत आहेत तशीं ह्या भट्टारकापैकीं एकाच्याही हातून होत नाहीत. कांहीं भट्टारक लोक तर स्वतःच्या स्वार्थामुळे धर्मवृद्धीच्या कामांत अनेक विघ्ने मात्र आणतात. श्रीशिवरजीच्या भंडाराची शेठ भाणिकचंद यांनीं व्यवस्था लाविली, त्यावेळीं आडवे येणारे भट्टारक सयेंद्रभूषणच. सोनागिरीची व्यवस्था तीर्थक्षेत्ररुमिटी लावीत आहे तेथें भांडणतंटे, दिवाणी, फौजदारी करणारे तेथील भट्टारक नरेन्द्रभूषण. बेळगांवांत जैनबोर्डिंगास बीस हजार रुपये देणाऱ्यास मना काणारे लक्ष्मीसेनस्वामी. धवल जयधवल ग्रंथाचें ज्ञान इतर ठिकाणीं जाऊं देऊं नये ह्मणून ज्ञानाला अंतराय करणारे मूढ-विदरीचे पट्टाचार्य. वन्हाडातील सेनगण आणि बलात्कारगणाचें भांडण श्रावक लोकांत वाढविणारे तरी दोघे भट्टारकच. ज्या श्रावकांनीं निर्मात्य खाण्याचा त्याग केला आहे. त्याला कपटानें फसवून निर्मात्य खाऊं घालणारे भट्टारक सुरेंद्रकीर्ति. हर्षकीर्ति आणि रत्नकीर्तीची लीला तर जगजाहीर आहेच. नवीन विशाळकीर्तीचा तंटा शेतवाळत चालूच आहे. तेव्हां अशा लोकांची पादपूजा केल्यानें आमचें काय कल्याण होणार ? व श्रीयुत अनंततनय तरी ह्या लोकांच्या भक्तीला कां लागले आहेत हें समजत नाहीं. महाराष्ट्रांत जे थोडे लोक श्रावकांच्या चौदा गुणांनीं युक्त त्यांना दिसत आहेत. त्या थोड्या लोकांच्या मदतीनें सर्व महाराष्ट्र सुधारून टाकण्याचा प्रयत्न कां करूं नये ? लोकांमधील अज्ञान नाहीसे करण्यास हल्लींचा काळ फार अनुकूल आहे. जैन धर्म हा परीक्षा करून ग्रहण करण्याचा धर्म आहे. अंधपरंपरेचा धर्म नव्हे. आठ मूळ गुण किंवा चौदा गुण पाळणें हें पंचम गुण स्थानच्या श्रावकांचें काम आहे. ते अंगीं नसले व नुसतें अरिहंत देव, निर्ग्रंथ गुरु आणि जिन-धर्मांत सांगितलेला धर्म खरा आहे इतकें श्रद्धान असलें तर तो सम्यक्ती ह्मणावा. स्वर्गातील देवांना श्रावकाचे आठ मूळ गुण किंवा चौदा गुण

नसतात. कारण त्यांना पांचवें गुणस्थान नाही चौथे असते. तरी त्यांना देवगुरु शास्त्राचें श्रद्धान असते. त्याप्रमाणें किणी, कुंभोज येथील जैन लोकांच्या अंगी चौदा गुण किंवा आठ मूळ गुण रेखील असोत किंवा नसोत नुसतें देव, गुरु आणि धर्म यांचें श्रद्धान असलें तरी त्यांस सम्यक्ती ह्मणतां येईल, व अशा ज्या थोड्या लोकांना देव, गुरु आणि धर्म यांची परीक्षा कळली आहे त्यांची अनिष्ट मते समजूं नका. त्यांच्या मतांमध्ये स्वार्थबुद्धि नाही. आमची पादपूजा करा, आम्हाला पैसे द्या. असें ह्मणणाऱ्यामध्ये स्वार्थबुद्धि आहे व ती स्वार्थबुद्धीचीं मतेच अनिष्ट मते होत, हें लक्षांत ठेवा; आणि त्या मतांचा प्रतिकार करण्यास झटा.

श्रीयुत अनंततनयानीं शेवटीं एक दृष्टांत श्रावकाला उद्देशून दिलेला आहे.—

“ व्याघ्रचर्मप्रतिच्छन्नो बाहुते रासभोहतः ॥ ”

“ ह्मणजे वाघाचें कातडें पांघरणाऱ्या गाढवाप्रमाणें श्रावकांचें तुकसान होईल.” हा दृष्टांत दिलेला श्रावकाला मुळींच लागूं पडत नाही. कारण त्यांनीं लोकांस फसविण्यासाठीं कोणतही सोंग घेतलेलें नाही. ते आपल्या श्रावक-पदांतच राहून जो कांहीं आपल्या हातून धर्म घडेल तितका करीत आहेत. तेव्हां त्यांनीं वाघाचें कातडें पांघरलेलें नसून ज्यांनीं पांढरें टाकून भगवें घेतलें आणि जे आपली पदवी फार खालची ह्मणजे श्रावकाऱ्या सातव्या प्रतिमेपर्यंची असून आपण मुनी आहोंत असें ह्मणत आहेत, त्यांनीं मात्र वाघाचें कातडें पांघरलेलें आहे असें ह्या दृष्टांतावरून स्पष्टत्वास चालण्यासारखें आहे.

सोलापूर ता. ३१।२।१७.

हिराचंद नेमचंद.

भट्टारकाच्या ऐवजीं गृहस्थाचार्य स्थापन केल्यास चांगलें होईल.



अलीकडे भट्टारकांच्या संबधानें बरीच चर्चा सुरू झाली आहे.

भट्टारक ' अशा मथाळ्याखालीं जैनहितैषी मासिकांत कांहीं दिवसा-
पूर्वीं एक स्ववंत्र लेख हिंदीमध्ये आला होता. त्याची मराठीत आणि
गुजरातीत भाषांतरे होऊन ती पुस्तक रूपानें वाटण्यांतही आली. शांम-
ध्ये भट्टारकशब्दाचा अर्थ, त्याची मीमांसा, व पुढें भट्टारकाच्या नांवानें
परीग्रहधारी असलेल्या गादीपतीचा उद्भव कसा झाला वगैरे विवेचन
बरेच केले आहे. त्यावरून पाहतां भट्टारक शब्द हा फारच मोठ्या पद-
वीचा आणि सन्मानाचा आहे असें दिसून येतें. तीर्थंकर केवली भग-
वानाला भट्टारक असें नांव आहे. तसेंच श्रीमान् कुंदकुंदाचार्य, श्रीमान्
जिनसेनाचार्य, श्रीमान् शुभचंद्राचार्य, श्रीमान् सकलकीर्ति आचार्य इत्या-
दि परम निर्ग्रंथ, अष्टावीस मूळगुणाचे धारक आणि विद्वान शिरोमणी
अशा आचार्य परमेश्रीलाच भट्टारक नांव दिलेलें पुस्तकांतून आढळ-
ण्यांत येत आहे. तेव्हां असें परमपूज्य आणि सर्वमान्य भट्टारक पदवीचें
नांव परीग्रहधारी लोकांना दिल्यानें त्या पदवीचा अपमान केल्यासारखें
होत आहे. अलीकडे तर गादीपती भट्टारक लोकांचें आचरण फारच
विषहल्यामुळे ह्या लोकांविषयीं जैन लोकांच्या मनांत अत्यंत किळस
उत्पन्न झाला आहे, व अन्यमती विद्वान लोक ह्यांचें वर्तन पाहून जैन-
धर्माचा फारच उपहास करूं लागले आहेत. हें पाहून जैन लोकांस
खालीं माना घालाव्या लागतात. तेव्हां ही शोचनीय स्थिती दूर करतां
येणें शक्य आहे किंवा नाहीं ह्याचा विचार आणि वाटाघाट करणें
आवश्यक दिसतें.

भट्टारक हे नांव तीर्थंकर भगवानाला आणि आचार्य परमेष्टीला लातलेले त्यांच्या उडचे राहू देऊन हल्लींच्या परिग्रहधारी गादीपतीला दुसरे नांव दिल्यास चालेल किंवा नाही? व चालत असल्यास कोणते नांव शास्त्राधाराने सांपडण्यासारखे आहे ह्या विषयी शोध करू लागलो तर, श्रीमहापुराणांत श्रावकाच्या ज्या त्रेपन्न क्रिया सांगितल्या आहेत त्यांपैकी विसावी 'गृहीशिता' क्रिया झणजे जिच्या योगाने 'गृहस्थाचार्य' ही पदवी घेतां येते, ती व त्या पुढील एकेविसावी 'प्रशंती' क्रिया आणि बाविसावी 'गृहत्याग' क्रिया अमलांत आणल्याने भट्टारकाच्या ऐवजी गृहस्थाचार्य हे नांव दिल्यास काम भागण्यासारखे आहे. हल्लीं कमी योग्यतेच्या माणसाला फार मोठ्या मानाची पदवी दिल्यामुळे त्या केवळी भगवानाचा आणि आचार्य परमेष्टीचा जो अविनय होत आहे तो हे गृहस्थाचार्य नांव दिल्याने टळण्यासारखा आहे. तेव्हां ह्या तीन क्रिया महापुराणांत सांगितलेल्या कशा आहेत त्या समजण्यासाठीं येथे देतो.

कुलचर्यामनुषाप्तो धर्मे दार्ढ्यमथोद्वहन् ॥

गृहस्थाचार्यभावेन संश्रयेत्स गृहीशिताम् ॥ १४५ ॥

ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयेत्स्वां गृहीशिताम् ॥

ऋभृवृत्ति क्रिया मंत्र विवाहैः सोत्तरक्रियैः ॥ १४६ ॥

अनन्यसदृशैरोभिः श्रुतवृत्तिक्रियादिभिः ॥

स्वमुन्नतिं नयन्येष तदार्हति गृहीशिताम् ॥ १४७ ॥

वर्णोत्तमो मही देवः शुश्रुतो द्विजसत्तमः ॥

निस्तारको ग्रामपतिर्मानार्हश्चेति मानितः ॥ १४८ ॥

अर्थः—कुलचर्येचे सेवन करणारा व धर्माविषयी दृढबुद्धि ठेवणारा असा श्रावक, घरांत असलेल्या सर्व माणसांपैकी आपण मुख्य आहोंत अशी भावना ठेऊं लागला झणजे त्याने गृहीशिता क्रियेचा आ-

अथ करावा. व मग निष्पाप उपजीविका, आचार, मंत्रपाठ, लभ अशा उत्तर क्रियेने आपण सर्वापेक्षां श्रेष्ठपणाने राहून आपली गृहीशिता दृढ करावी. इतरांस दुर्लभ अशा शास्त्र, उपजीविका, क्रिया वर्गरेच्या योगाने आपणाला उत्कर्षाला नेणारा हा श्रावक तसें करितो त्यावेळीं तो गृहीशितेला योग्य होतो. मग त्याचा-वर्णोत्तम (सर्व वर्णांत श्रेष्ठ) महीदेव (पृथ्वी वरील देव) सुश्रुत (चांगला शास्त्रज्ञ) द्विज=सत्तम (द्विजांत उत्तम) मानार्ह (सत्कार करण्याला योग्य) अशा विशेषपणांनीं सन्मान करतात. ही विसावी गृहीशिता क्षणजे गृहस्थाचार्य नांवाची क्रिया झाली.

सोनुरूपं ततोलब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमम् ॥

तत्रारोपितगार्हस्थ्यः सन् प्रशान्तिमतःश्रयेत् ॥१४९॥

विषयेष्वनभिष्वंगो नित्यस्वाध्यायशीलता ॥

नानाविधोपवासैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशान्तिता ॥१५०॥

प्रशान्तिः २१

अर्थः—नंतर त्याने आपल्याला अनुरूप आणि आपल्या संसाराचें ओझे घेण्याला समर्थ असा पुत्र आहे असे पाहून, त्यावर संसाराचा भार टाकून, नंतर आपण प्रशान्तीचा स्वीकार करावा. ज्याने प्रशान्तीचा स्वीकार केला त्याने विषयाविषयी निस्पृह असावे, नेहेमी अध्ययन करावे, अनेक प्रकारचे उपवास करून शांतवृत्ति ठेवावी, ही प्रशान्ति क्रिया २१ वी होय.

ततःकृतार्थमात्मानं मन्यमानो गृहाश्रमे ॥

यदोद्यतो गृहत्यागे तदास्यैष क्रियाविधिः ॥ १५१ ॥

सिद्धार्थतां पुरस्कृत्य सर्वानाहूय सम्मतान् ॥

तत्साक्षिसूनवे सर्वे निवेद्यातो गृहं त्यजेत् ॥ १५२ ॥

कुलक्रमस्त्वया तात संपाल्योऽस्मत्परोक्षतः ॥

त्रिधाकृतं च नो द्रव्यं त्वयेत्थं विनियोज्यताम् ॥१५३ ॥

एकांशो धर्मकार्येच द्वितीयःस्वगृहव्यये ॥
 तृतीयःसंविभागाय भवेच्चत्सहजन्मना ॥ १५४ ॥
 पुत्र्यश्च संविभागार्हा समं पुत्रैः समांशकैः ॥
 त्वं तु भूत्वा कुलज्येष्ठः संततीर्नोत्तुपालय ॥ १५५ ॥
 श्रुतवृत्तिक्रियामंत्रविधिज्ञस्त्वमतंद्रितः ॥
 प्रपालय कुलाम्नायं गुरुं देवांश्च पूजयन् ॥ १५६ ॥
 इत्येवमनुशिष्यं त्वं ज्येष्ठं सनुमनाकुलः ॥
 ततो दीक्षां समादातुं द्विजः स्वं गृहमुत्सृजेत् ॥ १५७ ॥

इति गृहत्यागः ॥२२॥

अर्थः—नंतर गृहस्थाश्रमांत आपण कृतकृत्य झालों असें समज-
 णारा श्रावक त्यावेळीं त्यानें पुढील क्रिया करावी. आपली इच्छा पूर्ण
 झाली असें दाखवून आपल्यास इष्ट असतील अशा सर्व लोकांना बोला-
 वून आणून त्यांच्या साक्षीनें आपल्या पुत्राला सर्व देऊन आपण गृहाचा
 त्याग करावा. (त्यावेळी त्या पुत्राला पुढील प्रमाणें सांगावें) वा पुत्रा,
 आपल्या कुलधर्मपरंपरेनें चालत आलेली रीति आमच्या मार्गे तूं रक्षण
 केली पाहिजे. आणि ज्याचे तीन विभाग केलेले आहेत अशा आमच्या
 द्रव्याचा तूं असा उपयोग कर की, त्यांतील एक भाग धर्मकृत्याकडे,
 दुसरा गृहकृत्याकडे, आणि तिसरा विभाग तूं व तुझे बंधू बान्नीं वाढून
 घेण्याकडे. ज्याचा विभाग सारखा आहे अशा मुलांवरोबरच मुलीहि
 विभाग घेण्याला योग्य आहेत. तूं आमच्या पुढील संततींतील जेष्ठ हो-
 उन आमच्या संततीचें रक्षण कर. शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मंत्र व विधि
 बानां जाणणारा असा तूं नेहमी सावध राहून गुरू व देव बान्नीं पूजा
 करणारा असा होत्साता कुलपरंपरेनें प्राप्त झालेलें शास्त्र रक्षण कर. ब्रा
 प्रमाणें आपल्या जेष्ठ पुत्राला सांगून स्वतः अंतःकरण व्यग्र न होऊं देतां
 द्विजानें दीक्षा घेण्याकरितां आपलें घर सोडावें. ही गृहत्याग क्रिया
 २२ वी होय.

ह्याप्रमाणें ह्या गृहीशिता, प्रज्ञांति आणि गृहत्याग अशा तीन क्रियांवरून असें दिसून येतें की, संसारसंबंधीं सुखदुःखें कांहीं बरें भोगून संसाराचा कंटाळा येऊं लागला झणजे घरचीं कामें मुलाला सोंपवून आपण आत्मकल्याण आणि परोपकार करण्यासाठीं उद्युक्त व्हावें, आणि विरक्तवृत्ती ठेऊन लोकांस धर्मोपदेश करावा; ह्याप्रमाणें तो गृहस्थाचार्य बागूं लागतो. तेव्हां ह्याच्या हातानें सहसा अनुचित कर्म घडण्याचा संभव नाही. अनुचित कर्म बहुतकरून तारुण्य वयांत घडत असतें. ह्या गृहस्थाचार्याचें तरुणपण संसारांत जात असल्यामुळें व उतार वयांत ह्याला गृहस्थाचार्यपणा प्राप्त होत असल्यामुळें ह्याची विषयवासना निमालेली असते. हा विद्वान आणि विरक्त असल्यामुळें ह्याच्या उपदेशाचा ठसा लोकांच्या मनावर चांगला उमटण्याचा संभव आहे. ह्यानें आपल्या योग्यतेला अनुसरून गृहस्थाचाये हें नांव धारण केल्यामुळें ह्याचा फाजील डौल आहे असें कोणालाही वाटणार नाही. हा आपली पादपूजा करून घेणार नाही; व आपणास निग्रंथ गुरु झणून कोणी नमोस्तु केल्यास त्यास तो मनाईही करील. कारण त्याला मामधारी भट्टारकाप्रमाणें कल्पित मान मिळविण्याची इच्छा नाही. त्यामुळें डौलाचा फाजील स्वर्च ठेवण्याचीहि ह्याला जरूरी राहणार नाही. फक्त साध्यां कपड्यांनीं बागून एखादा दुसरा मनुष्य स्वयंपाकासाठीं बरोबर घेऊन गांवोगांव धर्मोपदेश करीत फिरेल. ह्याच्या स्वर्चाचें ओझें फार आहे असें कोणालाही वाटणार नाही. हा श्रावक लोकांशीं मिळून मिसळून वागल्यामुळें ह्याच्या हातानें धर्मोपदेशाचें काम अधिक चांगले होईल. एकंदरीत हल्लीं दिसत असलेल्या भट्टारकापेक्षां ह्याच्या धर्मोपदेशाचें काम अधिक चांगलें होऊन कमी खर्चात होईल असें मानण्यास कांहीं हरकत नाही.

हल्लीं दोन तीन ठिकाणीं भट्टारकाच्यां गाथा रिकाम्या झालेल्या आहेत, त्यावर नवीन भट्टारक बसविण्याच्या खटपटी चालल्या आहेत. व त्यावर अविवाहित तरुण मुलांना बसविण्याविषयी वाटाघाटी होत

आहेत. अविवाहित तरुण मुलांना ब्रह्मचर्याची दीक्षा अथवा मुनिपदाची दीक्षा देण्याचे विधी सांपडतात. परंतु भट्टारकाची दीक्षा देण्याचा विधी कोठेही सांपडत नाही. असें असून त्याला महाव्रती अशा मुनींची दीक्षा देतात व लागलीच करवतकाठी धोतर जोडा व जरीकाठी शालजोडी आणि किनखापी टोपी त्याला घालतात. ह्या बहुमानाच्या डौलामध्ये तो गुंग झाल्यामुळे शास्त्राध्ययन त्याच्या हातून होत नाही. लोक त्याच्या पाया पडूं लागल्यामुळे त्याला कोणाचाही धाक राहात नाही. अडाणी लोकांला आपल्या दाम्भिक डौलानें वश करून घेण्याकडे त्याची प्रवृत्ती व्हात जाते. व त्यामुळे विद्वत्ता संपादन करण्याचे परिश्रम त्याच्या हातून होत नाहीत. त्याच्या हातून ब्रह्मचर्य पाळलें जात नाही ही गोष्ट कित्येक भट्टारक लोकांच्या संबंधानें सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. तेव्हां अविवाहित तरुण माणसांना ब्रह्मचर्याची दीक्षा देऊन ती न पाळली गेल्यानें पातकांचें ओझे घेण्यापेक्षां व पुनः पश्चाताप करण्यापेक्षां संसार भागवून विद्वान अशा विरक्त झालेल्या माणसाला गृहस्थाचार्य नेमून त्याच्या कडून धर्मोपदेशाचें काम करून घेतल्यास तें उत्तम होईल, सशस्त्र होईल, आणि सर्वमान्य होईल, यांत शंका नाही.

गृहस्थाचार्य हें नांव थोडेसें अपरिचित आहे; परंतु तें महापुराणांत श्रीमज्जिमसेनाचार्यासारख्या विद्वान आणि सर्वमान्य आचार्यांनीं वर्णन केलेलें आहे. तेव्हां भट्टारक नांवाच्या अति उंच पदव्या देऊन त्या पदव्याची पायमल्ली न करतां संसारांतून विरक्त झालेल्या विद्वान आणि सदाचरणी माणसाला गृहस्थाचार्य नेमून त्याच्याकडून धर्मोपदेशाचें काम करून घ्यावें हें फार चांगलें आहे.

सोलापूर,
ता. २४।९।१७.

}

हिराचंद नेमचंद दोशी.

स्वाध्यायाची उत्तम सोय.

मराठी पुस्तके.		हिंदी भाषाके ग्रंथ.	
	रु. आ.		रु. आ.
पुण्याश्रव पुराण ओवीबद्ध	२ ८	भगवती आराधना ४ ०
उपदेशुरत्नमाला १ ०	ज्ञानार्णव ४ ०
त्रिवर्णाचार ३ ०	गोम्मतसार कर्मकांड २ ०
पद्मनंदी पंचविंशति ३ ०	पद्मपुराण ६ ०
जंबुस्वामी पुराण १ ०	हरिवंशपुराण ५ ०
जैनधर्मादर्श	... १ ०	पांडवपुराण २-१२
पंचास्तिकाय समयसार १ ०	तेरहदीपविधान	... २-१२
देवागमस्तोत्र १ ८	आत्मख्याति समयसार ४ ०
जिवंधर चरित ० १२	सर्वार्थसिद्धि ४ ०
जैनकथा सुमनावली ० १२	स्याद्वादमंजरी ४ ०
अठरा तीर्थंकर चरितें ० १२	प्रद्युम्नचरित्र २ १२
सम्यक्त कौमुदी ० १०	नाटकसमयसार	... २ ८
तत्त्वार्थाचा मराठी अर्थ ० १२	श्रावकधर्म संग्रह २ ४
वसुनंदी श्रावकाचार ० १०	प्रवचनसार ३ ०
क्रिया मंजरी ० १२	धर्मसंग्रह श्रावकाचार	... २ ०
यशोधर चरित ० ८	मोक्षमार्ग प्रकाश १ १२
प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला ० ८	विश्वलोचनकोश	... १ ८
जैनासिद्धान्त प्रवेशिका ० ६	श्रेणिक चरित्र १ १२
षोडश कारण भावना ० ४	भक्तामरकथा यंत्रमंत्रकी	... १ ४
जैनव्रत कथा	... ० ४	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय १ ४
जैन ऐतिहासिक स्त्रिया ० ४	स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा १ ८
रूपिणी ० ६	न्यायदीपिका ० १२
जैन लग्नविधी ० ४	चरचा शतक ० १२
रत्नकरंड मराठी कविता ० ४	चोवीस तीर्थंकरपूजा ० १२

मराठी पुस्तके.

रु. आ.

बालबोध जैनधर्म भा. ३-४	०	४
पार्श्वनाथ चरित्र	...	० २
महावीर चरित्र	...	० २
सामायिक पाठावली	० ३
देशभूषण कुलभूषण चरितसुधा	४	
गजकुमार चरित्र	० ३
दशलक्ष्णिक धर्म	० २
महत्तिसागर चरित्र	० २
श्रुतावतार कथा	० ३
नेमिदूतकाव्य	० २
नेमिदूतकाव्य कविता	०	३
भजन सद्बोधमालिका	०	४
श्रावकप्रतिक्रमण	० ४
श्रावकप्रतिक्रमण कविता	०	१
बुधद्धर्माचे अमोक्ष नियम	०	१
द्वादश अनुप्रेक्षा	० ८
भक्तामर अर्थ	० ३
हिंसानिषेध	० २
स्मृतिपटल	० २
रविवार व्रतकथा	० ४
कंदकुंदाचार्य चरित्र	०	३
जैन मेळ्याची पदे	० १
पद्यावली	० १
ईश्वर कांहीं करतो काय ?	०	४

हिंदी भाषाके ग्रंथ.

रु. आ.

भाषापूजा संग्रह	० ४
भक्तामर स्तोत्र अर्थ	० ४
द्रव्यसंग्रह	...	० ४
रत्नकरंड	० ४
जैनपद संग्रह भाग १	०	४
जैनपद संग्रह भाग २	०	६
जैनपद संग्रह भाग ३	०	४
जैनपद संग्रह भाग ४	०	८
भुधर जैनशतक	० १०
क्रियाकोश	१ ८
हिराचंद अमोलिकची पदे	०	८
दर्शनकथा छंदबंदी	० ६
अकलंकस्तोत्र	० ३
जैनशतक हिंदी अर्थ	० १२
वृंदावन पूजा	० १९
पार्श्वनाथ चरित्र छंदबंदी	१	८
भाषापूजा	० ८
चोविसठाण चर्चा	...	० ६
बृहत् द्रव्यसंग्रह	२ ०
सिद्धांतप्रवेशिका	० ३
मृत्युमहोत्सव	० ३
यशोधर चरित्र हि. अर्थ	२	०
नर्कचित्रादश	...	० १०
नित्यपाठसंग्रह हिंदी	० ८

जैन बुकडेपो सोलापूर.

जैन बुकाडिपो सोलापूर येथें

बिक्रीस तयार असलेल्या पुस्तकांची यादी.

मराठी भाषेची पुस्तके.

पुस्तकांची नावे.	रु० जा०
सार्वधर्म.	०—१
भट्टारक	०—१
सप्ततत्त्वविचार.	०—१
सामायिक पाठावली.	०—३
जैनधर्माची माहिती.	०—२
रत्नकरंड श्रावकाचार (कविता अन्वय व अर्थसहीत.),	०—१
महावीरचरित्र.	०—३
पार्श्वनाथ चरित्र.	०—२
पद्मनंदी श्रावकाचार.	०—२
गजकुमार चरित्र (पद्यमय.)	०—३
नेमिपूत काव्य.	०—२
जैनधर्मस्मृतिपटल.	०—२
महतीसागराचें चरित्र.	०—२
कल्याणमंदिर सार्थ.	०—३
विषापहारस्तोत्र. „	०—१
मृपालस्तोत्र. „	०—१
यशोधरपुराण (ओवीवद्.)	०—१२
एकीभावस्तोत्र सार्थ.	०—१॥
जैवविवाह पद्धति.	०—४
देशभूषण कुलभूषण चरित्रसुद्धा.	०—४
सामायिक पाठ अष्टदलकमलांचें चित्र व विधिसह.	०—२

(२)

२ जैनबुकडिपो सांरापुर बेथीइ वि० पुस्तकांची यादी :

पुस्तकांची नावे,	रु० आ०
जैनलक्षणविधि.	०—४
उपदेशरत्नमाला (ओर्वीवद्ध)	१—०

संस्कृत भाषेची पुस्तके.

कातंत्ररूपमाला.	१—०
अलेकारचिन्तामणि.	०—१२
वंचाध्यायी.	०—८
परीक्ष मुक्त.	०—८
पार्श्वभ्युदयकाव्य.	०—१२
जैनकथाद्वाविंशति.	०—२
गोमहमार मूल.	०—६
प्रमेय कमलमालिङ.	५—०
राजवर्तिक.	५—०

इंग्रजी.

इंग्लिशवस्तु ह जैनज्ञम.	०—८
-------------------------	-----

हिंदी भाषेची पुस्तके.

ज्ञानार्णव.	४—०
भगवती आराधना.	४—०
सर्वार्थसिद्धि.	४—०
न्यायादमंजरी.	४—०

व्यंतरांच्या आराधनेपासून नुकसान.

लेखक व प्रकाशक

हिराचंद नेमचंद दोजी, सोलापूर,

भगवतपेट, घनवर २८८६ येथे प्रसिद्ध केले.

प्रिटर,

मोहनीराज रामचंद्र काकडे, सोलापूर,

यांनी नवापेट, घनवर ५५ येथे "कंपनर"

आयुदायान स्थापिते.

भावनि १ री, प्रती १ ०

मग १०.१० इसवी.

किंमत ? आणा.

व्यंतरांच्या आराधनेपासून नुकसान.

व्यंतरदेव हे रागी द्वेषी असतात. ते जिनधर्माला सहाय्य करणारे असले तरी रागद्वेषापासून मुक्त झालेले असलेले नाहीत. ह्यांची आराधना जे लोक करतात ते काही तर ह्यांच्यापासून आपणास मिळवें अशा लोभबुद्धीने, अथवा आपणावर ह्यांनी काही संकट आणू नये अशा भीतीनेच करतात. आपणांस धनप्राप्ति व्हावी, बायको मिळावी, मुलगा व्हावा, व्याधि मिटावी इत्यादि लालसेने ह्यांची उपासना करित असलेले बरेच जैनधर्माकडी दृष्टीस पडतात. परंतु जैनशास्त्रांत व्यंतरदेवांची भक्ति केल्याने काही फायदा नाही, इतकंच नव्हे परंतु, भित्तिपत्राचा दोष मात्र लागतो असे आढळते. ती कल्याणास कार्तिकानुषंग प्रयाण सटले आहे.

भक्षीर पुजमाण चितर देवो वि देदि जदि लच्छी ।

तां किं धम्मं क्कादि एवं चित्तेइ सद्विद्धं ॥ ३२० ॥

छाया:—भक्त्या पुज्यमानः व्यंतरदेवः अपि ददाति यदि लक्ष्मी ।

त. . धर्मः क्रियते एयं चित्तयति सद्विद्धः

अर्थ:—भक्तांप्रति व्यंतर देवाची पूजा केल्याने जर ते लक्ष्मी देतात तर मग धर्म कशासाठी करावा ? असा विचार सम्यग्दृष्टि करित असतात.

दोससहिंयं पि देवं जीवं हिंसाइसंजुदं ध १ ।

गंधासत्तंच गुरुं जो मण्णदि सोहु कुदिट्ठी ॥ ३१८ ॥

छाया:—दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादि समुक्तं धर्म ।

ग्रंथाशक्तंच गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं कुट्टिष्टिः ॥

अर्थ:—एगद्वेषादि दोषांनीयुक्त देव, जीवहिंसादियुक्त धर्म आणि ब्रह्मादिपरिग्रह धारण करणारा गुरु, जो मानील तो मित्यादृष्टि आहे असे पक्के समजावे.

णिज्जिय दोसं देवं सब्बजिवाणं दयावरं धम्मं ।

चउज्जय गंधंच गुरुं जो मण्णदि सोहु सद्विद्धी ॥ ३१७ ॥

छाया:— निजित दोषदेव सर्वजीवानां दयापरं धर्म ।

वर्जितग्रंथेच गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं सदृष्टिः ॥३१७॥

अर्थ:— रागद्वेषादि दोषांनी रहित असा देव, सर्व जीवांवर दया करणारा असा धर्म, आणि वस्त्रादि परिग्रह रहित असा गुरु जो मानील तोच सम्यग्दृष्टि समजावा.

ह्यावरून पाहतां व्यंतर देवाची उपासना निरर्थक आहे असें ठरते. व्यंतर देवाची उपासना जे लोक करतात ते कांहीं तरी धनप्राप्ति व्हावी, पुत्रप्राप्ति व्हावी, अथवा शरीरांतील व्याधि मिटायी इत्यादि लोभांनंच करीत असलेले दिसून येतात धर्से वर सांगितले आहे. त्यांना जेव्हां एका देवाच्या अथवा शासन देवतांच्या आराधनेने इष्ट फल प्राप्त होत नाही असें आढळून येतं तेव्हां ते दुसऱ्या देवाची आराधना करूं लागतात. त्यांना नाही झाली ह्मणजे तिसऱ्याची करूं लागतात. असें करतां करतां त्या देवाच्या आराधनेनें आपली व्याधि मिटेल अथवा इष्ट फल प्राप्त होईल, त्याच्या आराधनेमध्ये ते निमग्न होऊन जातात. मग तो देव क्षेत्राल असो, मारुती असो, खंडोवा असो, पद्मावती असो, कालिकामाता असो किंवा पीर-लाड्डेमशाक असो. त्यांच्याच भक्तीमध्ये ते दत्तचित्त होतात व मग त्या उपासनेला शास्त्राज्ञा नसली, मिथ्या वाचें पातक लागत असत, हिंसा घडत असली तरी तिकडे लक्ष न देतां, त्या देवाच्या उपासनेत इतकें तशीं होऊल जातात कीं कांहीं केल्यानें ते त्यापासून पराङ्मुख होत नाहीत. अशीं उदाहरणें जगोत्राग दिसून येतात. त्यांपैकीं एक दोन उदाहरणें दक्षिण कानडा जिह्यांतील पंडित उदयलाडजी कासरीवाल यांनीं जैनहितोपीच्या सन १९१६ च्या जुन महिन्याच्या अंकांत “ मेरा दक्षिणम प्रवास ” ह्या मध्याख्यात्म्यां दिली आहेत. त्यांतील सारांश आली येथें देतो. ते ह्मणतात—

“ दक्षिण कानडा जिह्यांतील जैन लोकांत धार्मिक ग्रंथांच्या पठन-पाठनाचा विचार प्रायः नष्ट झालेला आहे. आणि ह्याच कारणांमुळे त्यांचा धार्मिक प्रवृत्ति आज किंमेक गोष्टीत फारच विचडून गेली आहे. त्या-

व्यामध्ये निर्मात्यभक्षणाचा प्रचार, अन्य देवदेवतांचे विशेषकरून आराधन, इत्यादि कित्येक गोष्टी इतक्या प्रचलित झाल्या आहेत की, त्यांच्यामुळे ते आपल्या धर्माचा विसरत्यासारखे झाले आहेत. आमच्या ऐकण्यांत येथपर्यंत आले आहे की, कांहीं लोक असेही आहेत की, ते आपल्या कार्यसिद्धीकरितां देवदेवीचे नवस करून हिंसक जातीच्या लोकांकडून जनावरांचे वळीही देववितात. × × × अशीच एक हृदयद्रावक घटना मूडबिंदीमध्ये एका प्रतिष्ठित जैन ग्रंथकाकडून चालू आहे. हे ऐकून अंतःकरणाचा थरकाप सुटतो ! मूडबिंदीपासून सुमारे एक मैलाच्या अंतरावर एक ' महामारी ' नांवच्या देवीचे देऊळ आहे. त्यांत तमें तर डुकरां, वकरां इत्यादि कित्येक जनावरांचे वळी दिले जातात; परंतु दर शनिवारी कोंवडी फार कापली जातात. त्यांच्या रक्तांत देवळाचे आंगण सगळे तर होऊन जाते. ह्या देवळाची व्यवस्था मूडबिंदी येथील एका जैन गृहस्थकाडे आहे. सरकारांतून खास ह्या व्यवस्थेबद्दल कांहीं रुपये दरमाल मिळत असतात. त्या पैशांतून ते ह्या देवळाची सर्व व्यवस्था करीत असतात. × × × त्यांनीं मनांत आणतं तर हा अनर्थ ते बंदही करू शकतील. परंतु ते कां बंद करीत नाहीत ह्याचें कारण कांहीं समजत नाही. " इत्यादि वर्णन आहे.

“ह्या जैन गृहस्थाला ह्या महामारी देवीचे आराधन करण्याचें कारण असें ऐकण्यांत येतं की, त्यांस तरुणपणीं संधिवाताचा रोग झाला होता. तो बरा होण्यासाठीं त्यानें कित्येक जिनशासन देवतांची आराधना केली, परंतु तो रोग मिटला नाही. तेव्हां त्यानें ह्या महामारी देवीचे आराधन सुरू केलें, त्यायोगानें व्याधि मिटली. तेव्हांपासून त्यानें ह्या महामारी देवीची आराधना चालू ठेवली आहे. ”

त्यावरून मित्र होत आहे की, व्यंत्तर वगैरे जिनशासन देवतांचें आराधन हळूहळू महामारीसारख्या हिंसाकारक आगवनेला नेऊन पोहोचविणें.

दुसरे एक उदाहरण पंडित उदयलाळजींनीं त्याच जि.बांतीठ भूत-

पांड्य कायदा करण्यासंबंधाच्या कारणाचे एका जैन राजाचे दिले आहे. त्या कायद्याने त्या जिल्ह्यांतील जैनांमध्ये आपल्या इष्टाचा वारस आपला पुत्र न होता आपला भाचा होतो. ह्यामुळे न लोकां पार मोठे नुकसान होत आहे. म्हणजे पूर्वी मूडबिंदीत न लोकांचीं सुमारे सातशे घरे, आणि कारकल येथे तीनशे घ होती. त्याच्या जागी हल्ली मूडबिंदीत पंचवीस घरे आणि कारकल येथे पांच घरे जैनांची उरली आहेत. इतका न्हास ज्या भूतपांड्य नांवच्या कायद्याने झाला, त्याची दंतकथा अशी आहे.

“प्राचीनकाळी ह्या प्रांतांत भूतपांडि नांवचा एक मोठा जैनी राजा होऊन गेला. त्याला बाप, पुत्र होते. त्या राजाने एकवेळी जहाज चालविण्याचा विचार करून एक मोठे थोरले जहाज तयार करविले. ते जहाज जेव्हां समुद्रांत सोडले आणि चालू करण्याची तयारी झाली, तेव्हां ते पुढे न जातां तेथेच अडकून राहिले. ते पुढे चालविण्यासाठी पुष्कळ प्रयत्न केले, परंतु कांहीं केल्याने ते पुढे चालेना. देव-देवतांच्या पुष्कळ प्रार्थना केल्या; पुष्कळसे नवस केले; तरी पण ते जहाज चालेना. रात्रीच्या वेळी राजा हा पंचतैत असता. त्यावेळी एका यक्षाने येऊन सांगितले की, “तू मला एक पुरुष वळी देशील तर मी तुझे जहाज चालू देईन.” राजाने सकाळी उठून ही हकीकत आपल्या बायका ला सांगितली व आपल्या बारा पुत्रांपैकी एक पुत्र त्या यक्षासाठी वळी देण्यास मागितला. स्त्रीने उत्तर दिले की, “मला तुमच्या धनदौलतीची इच्छा नाही. मी आपल्या मुलाला कांहीं केले तरी देणार नाही.” स्त्रीचे हे कोरडे उत्तर ऐकून राजा भूतपांडि निराश झाला. त्याने आपल्या स्त्रीला अनेक तऱ्हेने समजावले, परंतु ते सगळे व्यर्थ गेले. कोणताही उपाय नाही असे वाटून दुःखाच्या आणि पश्चात्तापाच्या लहरीत तो स्वतः आपलाच वळी देण्यास तयार झाला. ही गोष्ट त्याच्या बहिणीस समजली. त्या बहिणीचे आपल्या भावावर अतिशय प्रेम होते. तिला एकुलता एकच मुलगा होता. ती भावापाशी येऊन झगली, “भाऊ, जहाज चालविण्यासाठी तुझाला नरवळीचीच जरूर आहे ना ?

एवढ्यासाठी इतकी चिंता करण्याची काय आवश्यकता आहे? माझ्या मुलाला आपण ह्या कामासाठी खुशाल ध्यावं." वहिणीचें हें प्रेम-हा अपूर्व स्वाभ्याग-पाहून राजा भूतपांडि फार चकित आणि प्रसन्न झाला. नंतर तो आपल्या भाच्याला बली देण्यासाठी जहाजाकडे घेऊन गेला. आणि तेथे त्यास बत्ती देण्याची तयारी करीत आहे इतक्यांत तो यक्ष प्रगट होऊन झणाला, " बस, मी संतुष्ट झालों; मला आतां नरबली नको आहे. ह्याच्याऐवजीं मी तुमच्यापाशीं एवढें मागलों कीं, तुम्ही आपल्या सर्व संपत्तीचे मालक आपल्या भाच्यास करा, आणि पुढें आपल्या सर्ग राज्यांत असा कायदा करून टाका कीं, आजपासून बापाच्या संपत्तीचा वारस त्याचा पुत्र न होतां, त्याचा भाचा होईल." भूतपांडि राजाने यक्षाच्या झणण्याप्रमाणेंच केले. तेव्हांपासून ह्या प्रांतांत भाचा मालक होण्याची रीति चालत आली आहे."

पहा, एका जैन राजाने यक्षावर भरंवसा ठेवल्यामुळे त्याचें स्वतःचें आणि त्याच्या प्रजेचें केवढें मोठें नुकसान झालें ? हा कायदा मोडावा अशी सरकारची इच्छा आहे. परंतु तिकडील जैन लोकांपैकीं काहीं अनुकूल आणि काहीं प्रतिकूल असल्यामुळे सरकारला त्यांत फारच लक्ष देत नाहीं. ह्या कायद्यामुळे तिकडील जैन लोकांची वस्ती तर फारच कमी झाली आणि हल्लीं जी थोडी उरली आहे त्यांचेही आपसांत ह्या कायद्यामुळे कोटीत हजारो रुपये खर्च होत आहेत व दिवसेंदिवस निर्धनपणा वाढत आहे.

विद्यासाधन करण्यासाठीं देवतांचें आराधन करावें लागतें असें कोणी कोणी झणतात. परंतु प्राचीन आचार्यांच्या ग्रंथांत तसें आढळत नाहीं. श्रीष्वपुत्राणांत रावण, कुंभकर्ण आणि विभीषण यांनां विद्यासाधन केल्याचें वर्णन आहे. परंतु त्यावेळीं त्यांनीं कोणत्याही देवतांचें (यक्षयक्षिणीचें) आराधन केल्याचें झटलेलें नाहीं. रावण, कुंभकर्ण आणि विभीषण असे तिघे भाऊ भीम नांवाच्या महान् भयंकर अरण्यांत विद्यासाध्य करण्यासाठीं गेलें. त्यांनीं ' उन्नमो अरहंताणं ' ह्या अष्टाक्षरी मंत्राचे लक्ष जप केले. त्या योगानें दीड दिवसांत त्या तिघांनाही सर्व कामप्रदाविद्या साध्य झाल्या. त्या

विद्या ह्यांना अज पोहोचवीत असत, त्यामुळे ह्यांना क्षुभेची बाधा झाली नाही. नंतर त्यांनी चित्त स्थिर करून ' अर्हसिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्यो नमः ' ह्या षोडशाक्षरी मंत्राचे सहस्रकोटि जप सुरू केले. त्यावेळीं जंबूद्वीपाचा अधिपति अनावृति नांवाचा यक्ष आपल्या स्त्रियांसहित व्रीडा करीत तेथे आला. त्याच्या स्त्रियांनीं ह्या तिवा भावांचें तारूप्य आणि सुखरूप पाहून हल्लें, 'तुम्ही कशासाठी तप करितां ? उठा, घरी चला.' असें त्यांना त्यांनीं समजाऊन सांगितलें. परंतु त्यांनीं निकडे लक्ष दिलें नाहीं. तेव्हां त्या रागावल्या व जवळ येऊन त्यांनीं आपलीं कुंडले त्यांना छातीवर मारलीं. तरी पण ते ध्यानांतून डगमगले नाहींत. नंतर त्या देवींनीं त्या अनाव्रत देवाला हें दाखविलें. त्यांनीं ह्या तिवांच्या ध्यानांत मग्न झालेले पाहून विचारलें कीं, 'तुम्ही कोणत्या देवाचे आराधन करीत आहांत ?' तरी पण त्यांनीं उत्तर दिलें नाहीं. चित्रासारखें चुप बसून राहिले. तेव्हां त्या अनाव्रत यक्षाचा राग आला व तो ह्मणाला कीं, 'जंबूद्वीपाचा देव तर मी आहे, मग्य सोडून तुम्हीं कोणाचें ध्यान करीत आहांत ?' असें ह्मणून त्यांना उपद्रव देण्यासाठीं त्यांनीं आपल्या चाकरांस आज्ञा केली. त्या चाकरांनीं त्या तिवांच्या नानाप्रकारचा त्रास दिला. मोठमोठे डोंगर आणून त्यांच्यापुढें आदळले; सर्प होऊन त्यांच्या अंगावर वेढाळे घातले; वाय होऊन तांड फाडून उभे राहिले; दावाग्रि पेटविला, असे अनेक उपद्रव केले, परंतु ते ध्यानांपासून डगले नाहींत. नंतर त्यांनीं ह्यांचा पिता जो रत्नश्रवा त्याला जिकून कुटुंबासुद्धां बांधून आणल्याचें दाखविलें. त्यांची मातोश्री केकशीला मारीत असल्यामुळ ती मोठ्यानें विलेंप करीत आहे असें दाखविलें. इत्यादि अनेक प्रकारें त्रास दिला, तरी पण ते डगले नाहींत. नंतर त्यांनीं रत्नश्रवाचें डोकें कापून रावणाच्यापुढें आणून दाखविलें. कुंभकर्णाचें आणि विभीषणाचें डोकें कापून आणलेंल रावणास दाखविलें, परंतु रावण डगला नाहीं. रावणाचें डोकें कापून कुंभकर्ण आणि विभीषणाला दाखविलें, त्यामुळ त्यांच्या मनांत कांहींसं दुःख झालें. थोडक्याच दिवसांत रावणाला पुष्कळ महाविद्या सिद्ध झाल्या. त्या-

पैकीं नभःसचारिणी, कामदायिनी, कामगामिनी, दुर्निवारा, जगतकंपा
इत्यादि सत्तावन विद्येचीं नांवे पद्मपुराणांत दिलीं आहेत, व त्याचप्रमाणें अनेक
महाविद्या रावणाळा प्राप्त झाल्या असें ह्मटलें आहे. कुंभकर्णाळा सर्वहारिणी,
अतिस्वर्णिनी, जूभिनी, व्योमगामिनी, निद्रानी अशा पांच विद्या सिद्ध झाल्या.
विभीषणाळा सिद्धार्था, शत्रुदमनी, व्याघाता, आणि आकाशगामिनी, अशा
चार विद्या सिद्ध झाल्या. याप्रमाणें विद्या सिद्ध झाल्यांचें पाहून तो जंबूद्वीपाचा
म्यर्मा आणि यक्षाचा पति अनावृत यक्ष त्यांची फार स्तुति करूं लागला.
त्यान दिव्य वस्त्रेभूषणें त्यांना दिलीं व मी तुझांला नेहमीं मदत करीन असें
ह्मणून आपल्या पग्यारारासह निघून गेला. ”

त्यावरून इतकें दिसून येतें कीं, रावण, कुंभकर्ण आणि विभीषण ह्यांनीं
विद्यासाधन करतेवेळीं कोणत्याही व्यंतर देवतांचें आराधन केलें नाहीं. फक्त
“ ॐ नमो अरहंताणं ” ह्या आठ अक्षरांचा मंत्र व “ अर्हत्सिद्धाचार्योपा-
ध्याय सर्वसाधुभ्यो नमः ” अशा पोंडशाक्षरी मंत्राचा जप करीत बसले,
आणि जंबूद्वीपाचा अधिपति अनावृत यक्ष आपल्या स्त्रियांसहित आणि
नौकरांसहित येऊन त्यांच्या विद्यासाधनामध्ये विघ्न आणूं लागला तरी हे ड-
गले नाहीत, व त्यांना विद्या साध्य झाल्या.

तमेंच पुढें रावण बहुरूपिणीविद्या साध्य करतेवेळीं श्रीशक्तिनाथ
तांत्रिकगऱ्या मंदिरांत गेला, तेथें अभिषेक पूजा करून हातांत स्फटिकाची
माळा घेऊन, ती टातीशीं लाऊन, मंदिरांत पद्यासन घालून, एकाप्रवेनें
विद्या साधित बसला. तेव्हां अंगदानें पुष्कळ उपद्रव केला, परंतु रावण
डगला नाहीं, व मग बहुरूपिणी विद्या येऊन उभी राहिली. रावणानें ध्यान
चित्तजन केव्हे, व शातिनाथस्वामीच्या मंदिराळा प्रदक्षिणा करून घरीं आला.

त्यावरून पाहतां ह्यावेळींमुद्दा त्यानें कोणत्याही व्यंतर देवतांचें आराधन
केलें नाहीं. बहुरूपिणीविद्या प्रत्यक्ष येऊन उभी राहिली तरी देखील त्यानें
तिचें आराधन केलें नाहीं. तेव्हां विद्यासाधन करतेवेळीं व्यंतर देवाचें आरा-
धन करायें लागतें हें ह्मणणें सिद्ध होत नाहीं.

कोणी कोणी ह्यगनात, भक्तामरकयच्या पुस्तकांत संकटें दूर होण्या-
साठीं शासन देवतांचें आराधन करण्याचें सांगितलें आहे. परंतु मूळ भ-
क्तामर स्तोत्र श्रीमानतुंग स्वामींनीं विक्रम संवत् ११०० च्या सुमारास
रचिलें आहे. त्याचा अठेचाळीस श्लोकांत कोठेही यक्षयक्षिणी अथवा शा-
सन देवता, चक्रेश्वरी, पद्मावतीचें नांवसुद्धां नाही. सर्व ठिकाणीं जिनंद्र भ-
गवंताच्या विभूतींचें वर्णन, त्यांच्या नाममंत्राचा आणि चरणरजाचा प्र-
भाव वर्णन केलेला आढळतो. भक्तामरकथेचें पुरतक विक्रम संवत् १६६७
सालीं रावणहड नांवच्या हुंवड श्रावकांनं लिहिलें आहे, तें कोणत्या पुस्त-
काच्या आधारेनं लिहिलें हें त्यांत सांगितलें नाही. ह्यावरून त्या कथेला
प्राचीन कुंरकुंदाचार्यादि आचार्यांचा आधार असेल असें वाटत नाही; त-
थापि त्या कथेमध्ये कोणीहि शासन देवतांचे अथवा यक्षयक्षिणींचे आ-
राधनकेल्यांचे दिवून येत नाही. संकटसमयीं कोणी कोणी भक्तामर मंत्राचा किंवा
त्यांतील एक दोन श्लोकांचा पाठ केला आहे व त्यायोगानें चक्रेश्वरी देवी
आली, तिनें संकट दूर केलें आणि मर्त केडी आहे, असें व दिवून येतं.

१ श्रीमानतुंगस्वामीला भोजराजानें बेड्या घातल्या व बंदीखान्यांत ठे-
ऊन कुठलाविलीं होती. मानतुंगस्वामींनीं आदनाथ भगवंताची स्तुति
सुरू केली. त्यायोगानें बेड्या तुटत चालल्या व कोठड्यांचीं कुठुंणीं गळून
खाली पडलीं (मंत्र नाही, देवताराधन नाही).

२ श्लोक १।२ हेमदत्त शेठजीला भोजराजानें बांधून खोल आडांत
टाकलें. त्यानें तेथें दोन श्लोकांचा पाठ केला. त्याच्या प्रभावानें चक्रेश्वरी देवी
प्रगट झाली. तिनें त्याला मोकळें केलें. आडांतील पाणी गुडव्याडनकें झालें.
देवीनें राजाला दुखणें आणलें. तेव्हां हेमदत्त शेठीनें भक्तामरच्या श्लोकांचे
योगानें जल मंत्रून राजावर शिंपडलें, राजाला आराम झाला (देवता-
राधन नाहीं).

३ श्लोक ३।४, सुमति दैत्य नाबेंतून जात असतांना नांव फुटली.
सुमतीच्या ह्या दोन श्लोकांचें स्मरण झालें व त्यानें ह्या श्लोकांचे एकाप्र

चिन्तानं ध्यान केले. त्यांच्या प्रभावाने चक्रेश्वरीने त्यांचे सहाय्य केले. तो आपल्या बाहुनी पोहून समुद्रकिनाऱ्यावर पोहोचला. देखीने त्याला रत्ने दिली. (यांत देवताराधन नाही.)

३. श्लोक १।१।७ सुधन नांवच्या श्रेष्ठीचे घर कापालिकाच्या हुकुमावरून पिपाडाने दगड भस्म वृजून टाकले. सुधन श्रेष्ठीने भक्ता-मार्गचे स्मरण चालविले. चक्रेश्वरी प्रगट झाली, तिने विघ्न दूर केले. (येथे देवताराधन नाही.)

१. श्लोक ८।९ केशवदत्त नावाच्या वैश्याने भक्तामराचा पाठ संकट-ममर्षी के. रामुळे तो मिहाच्या तानत्रैतून वाचला. आडात ढकलून दिला अमना - त्रुः निपाटा, जोरांच्या सणच्यांतून सुटला, आणि पाण्यावाचून न्याकट देत असला त्यास पाणी मिळाले. (येथेही देवताराधन नाही.)

छाप्रमाणे ४८ श्लोकांच्या तेहतीस कथा आहेत. त्या सर्वांमध्ये भगवंताची स्तुति आणि भक्तामराच्या श्लोकांचा पाठ केल्यामुळे विघ्न नाहीशी झाल्यो असे दिसिले आहे. त्या स्तुतींमुळे आणि पाठामुळे चक्रेश्वरी देवी घेऊन हजर झाल्यो आहे व तिने सहाय्य केले आहे. परंतु तिचे स्तवन अथवा आराधना कोणीही करायचे दिसिलेले नाही. तिचे परीक्ष स्तवन आणि आराधना तर नाहीच, परंतु ती प्रत्यक्ष घेऊन उभी राहिली, तिने संकट नाहोशी केली, द्रव्य दिले, तरी पण तिची कोणी आराधना अथवा स्तुति करायचे दिसत नाही, व निरिंशी मात्री आराधना करा असे दिसलेले नाही. साधारण प्रभुची आराधना कर; सदगुरूची सेवा कर; असाच तिने उपदेश केला आहे.

संकटसमयी देखील देवताराधन (यक्षपक्षिगीर्णे आराधन) कोणी करायचे प्राचीन ग्रंथांत आढळत नाही. सीतेच्या रावणाने हरण कवच नेले व आपल्या प्रागेत टाकले. तेथे सीतेने अकस्मिदसमर्थत उपोषण केले. परंतु कोणत्याही यक्षपक्षिगीर्णे आराधन केले नाही. तसेच रामचंद्रांनी सीतेच्या भयंकर अरण्यवासा सोडून दिले होते, तेथे देखील तिने

कोणत्याही यक्षपक्षिणीचे आराधन अथवा नवस केले नाहीत. उलट तेथे ना आपल्या पूर्वाजिा कर्मावढल पश्चान्नाप करीत न जिनेंद्र भगवंतांचे चिंतन करीत बसली, इाक्यांत वज्रजंघ राजा तेथून जात असतांना त्याने सीतेला पाहिले व आपल्या घरी नेले.

सीतेला अग्निकुंडांत प्रवेश करण्यासाठी रामचंद्रांनी सांगितले, हे मोठे भयंकर संकट तिच्यार आले होतं, तरी ल्यावेळीं देखील सीतेने कोणत्याही व्यंतराचे किंवा यक्षपक्षिणीचे अथवा शामन देवतांचे आराधन न करितां फक्त पंचरामेशींचेच स्मरण केले होतं. ह्याविषयी पद्मपुराणाच्या हिंदी वचनिकेत पत्र १०४८ मध्ये लिहिले आहे की, “जेव्हा कुंडामध्ये अग्नि प्रज्वलित झाला, तो पाहून जवळ असलेल्या स्त्रापुराणाच्या डाक्यातून अभ्रुधारा वाहू लागल्या; अग्नीच्या धुगाने आकाश सगळे काळेभोर झाले; सूर्य दिसनासा झाला; जणू काय सीतेचे दुःख त्याच्या राहवेना लपून तो कोठे तरी लपून बसला ! अग्नीच्या जाळा इाक्या परस गे की, आकाशात हजारों सूर्यच फिरू लागले आहेत आणि रामुळे प्रठपकाळच नोटा की काय असा भास झाला !! अशा भयंकर अग्नि; उडी टाकण्यासाठी सीता सती तयार होऊन उभी राहिली आणि अये ! निश्चय मन करून तिने कायोन्मर्ग सुरू केला. तिने आपल्या अंतःकरणान श्री ऋषमादि चौवीस तीर्थंकरांचे स्तवन केले; सिद्धांत आणि साधुंचा नमस्कार केला. त्यावेळच्या तीर्थंकर मुनिमुक्तास्वामीने ध्यान केले; सर्व प्राण्यांवर दया करण्याचा उपदेश करणारे अने जे आचार्य परमेशी त्याचा नमस्कार केला; सर्व प्राणिमात्रांवर क्षमाभाव ठेऊन तो लंगाली, “जर रामचंद्राशिवाय अन्य पुरुषाकडे कायावाचा मनाने स्वप्नात देवांत मी लक्ष दिष्ट असेल अथवा मी हे ग्योटे बोलत असेन, तर हे अग्ने, मला भस्म करून टाक; आणि जर मी खरी पतिव्रता, अणुवत धारिणी श्राविका असेन तर मला जाळू नकोन.” असें म्हणून त्या सीता सतीने पंचनमस्कार मंत्राचा जप करीत अग्निकुंडात उडी टाकली. परंतु पतिव्रत्याच्या प्रभावाने तो भयंकर

अग्नि देखील स्फटिकासारख्या पाण्याने जलमय होऊन गेला !! जणू काय पाताळांतून पृथ्वी फोडूनच ही जलवापिका बाहेर उसळून लागली आहे असा सर्वांस भास झाला. त्या ठिकाणी अग्नीचे नांविनाशाणही राहिले नाही. जिकडे तिकडे पर्णांच पाणी होऊन गेले !!! ” इत्यादि वर्णन लिहिले आहे. तेव्हा संकटसमयी व्यंतरांचे अथवा यक्षयक्षिणींचे किंवा शासन देवतांचे आराधन करावे लागते असे ह्मणणाऱ्यांनी हे वर्णन लक्षपूर्वक वाचून पाहिले ह्मणजे त्यांची खात्री होईल. संकटसमयी पंचपरमेष्ठीच्या नामाचा जप आणि व्रत, शील संयम, तप, दान हींच संकटातून पार पाडतात असे जैनशास्त्र सांगत आहे.

रामलक्ष्मण रावणाशी युद्ध करीत असतांना रावणाने लक्ष्मणावर शक्तीचा प्रहार केला. त्यायोगाने लक्ष्मण मूर्छित होऊन पडला. लक्ष्मण मरगास असे समजून रामचंद्र, हनुमान, सुग्रीव, बामंडल हे सगळे घाबरले, व नानाप्रकारचे उपाय शोधू लागले. परंतु त्यांनी देवदेवतांचे आराधन केले नाही. कोणाचाही नवस केला नाही. फक्त औषधपनारामाशी विशल्याकुमारिकेला बोलावून आणिले. तिने लक्ष्मणाच्या अंगाला चंदनाचा लेप केला, त्या योगाने लक्ष्मण सावध झाला आणि उठून सर्वांशी बोलू लागला.

ह्यावरून पाहतां प्राणसंकटाच्यावेळीं देवीं व्यंतर देवदेवतांचे आराधन अथवा नवस केल्याचे दिसत नाही.

‘ संशयनिमिषदीप ’ नांवाच्या पुस्तकातील ‘ शासनदेवता ’ प्रकरणांत पंडित उदयलालजी कासलीवाल लिहितात की, “ शासन देवतांनी श्री कुंडकुर, समंतभद्र, अकलंक, विद्यानंदि, वादिराज, मानतुंग, सुदर्शनशेट, महाकावि धनेन्द्र इत्यादि कित्येक महापुरुषांस सहाय्य केली आहे, त्याअर्थी त्या आदरपूर्वक विनय करण्यास योग्य आहेत, ह्मणून त्यांचा सत्कार केला पाहिजे. ”

बरील उक्ताचा विचार करतांना वर लिहिलेल्या ज्या महापुरुषांस शासन देवतांनी सहाय्य केली त्यांच्या कथा. कथाकांशांच्या पुस्तकांत नंतर पंडितजींनी

प्रकाशित केलेल्या आहेत. त्या वाचून पाहिल्यास असें दिसून येतं कीं, वर लिहिलेल्या महापुरुषांपैकीं कोणीही शासन देवतास आवाहनन (बोलावण) केलेलें नाहीं. परंतु त्या शासन देवतेनीं त्या महापुरुषांची जिनेंद्र प्रभूवरील भक्ति आणि सम्यक्वावर इह श्रद्धा पाहून, न बोलावणां आपण होऊन त्याजपाशीं आल्या व त्यांना योग्य साहाय्य करावयाचें तें करून निघून गेल्या. परंतु त्या महापुरुषांनीं त्यांचा कोणत्याही प्रकारचा सत्कार अथवा त्यांची आराधना, पूजन, स्तवन, दान केलेलें दिसत नाहीं. त्यांनीं स्वतः केलें नाहीं व इतर लोकांनीं करावें असेही आपल्या ग्रंथांत कोठें लिहून ठेवलेलें सदर पंडितजींनीं आपल्या संशयतिमिरप्रदीप नांवच्या पुस्तकांत दाखविलें नाहीं. द्यावरून शासन देवतांचें आवाहनन, पूजन किंवा आराधन केलें पाहिजे हें हाणणें सिद्ध होत नाहीं.

चंद्रगुप्त राजाळा सोळा स्वप्नें पडलीं. त्यांची फळश्रुति श्री भद्रबाहु श्रुत-केवलीनीं सांगितली त्यांत पांचव्या स्वप्नाचें फळ असें सांगितलें कीं, पंचमकाळांत देवता मृत्युलोकीं येणार नाहींत. तर मग शासनदेवता आल्या करा हा एक प्रश्नच आहे.

शासनदेवतांचें स्वागत करण्याविषयी प्रमाण ह्मणून पंडितजींनीं जिनसेनाचार्योच्या महापुराणांतील एक श्लोक दिला आहे तो असाः—

विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शांतिहेतवे ।

क्रूरास्तुदेवताः हेया यासां स्यादतिरामिपैः ॥

अर्थः विश्वेश्वरादिक देवता ह्या शांतीसाठीं ससज्जाच्या. आणि ब्या मांसभोजन करणाऱ्या क्रूर देवता आहेत त्या त्यागाच्या.

ह्या श्लोकांत 'ज्ञेया' शब्द आहे त्याचा अर्थ 'मानने योग्य है' असा पंडितजींनीं केला आहे, तो ओढूनताणून केला असण्याचें दिसतें. कारण ह्यांचा सत्कार करावा असा जर जिनसेनाचार्यांचा हेतु अथवा तर त्यांनीं 'ज्ञेया' असा शब्द न घालतां 'आदरणीया' 'सत्कारणीया' असा शब्द घातला असता. तेव्हां त्यांनीं उपाध्यायी 'ज्ञेया' शब्द वा-

तळा आहे त्याअर्थी त्याचा उघड अर्थ ' जाणाऱ्या ' इतकाच करता येईल.

पत्र १४२।१४३ मध्ये पंडितजी लिहितात की, " शासनदेवतांच्या सत्कारादिकामध्ये कोणापाही तऱ्हेची ऐहिक वांछा नसली पाहिजे. कारण ती असल्यास देवतामूढत्वाचा दोष उत्पन्न होतो. " तेव्हां शासनदेवतांचा सत्कार करण्याची आवश्यकता एक तर प्रतिष्ठादि कार्यांमध्ये अनेक प्रकारच्या क्षुद्र देवादिकांच्या द्वागने उपद्रव होण्याचा संभव असतो. तो शासनदेवता निवारण करीत असतात ह्मणून जिनेंद्र देवाच्याबरोबर त्यांचाही त्यांच्या योग्यतेप्रमाणे सत्कार केला जातो. ह्या कोटिक्रमावर त्यांनीच खाली प्रश्न केला आहे की, " जर ते शासनाचे रक्षक आणि धर्मात्मा आहेत तर ते स्वतः रक्षा करतीलच. ह्यासाठी त्यांचे पूजन करण्याची काय आवश्यकता आहे ? " ह्या प्रश्नावर त्यांनीच खाली उत्तर दिले आहे की, " जर जैन लोक हलक्यापेक्षां हलक्या व नीचाडूनही नीच अशा लोकांचा मनास वाटे व तसा सत्कार करतात तर मग जिनधर्माचे भक्त आणि रक्षक अशा शासनदेवतांचा थोडासा देखील सत्कार कां करूं नये ? एका राजाचा दून दुसऱ्या राजाकडे गेल्यावेळी त्याने त्याचा योग्य सत्कार केल्याच्या कथा पुराणांतून आढळतात. हल्लीं सुद्धा आपल्या घरी आलेल्या पाहुण्यांचा सत्कार केला जातो, त्यावेळीं त्यांच्याबरोबर आलेल्या नौराजाही सत्कार करण्यांत येतो. तर मग जिनदेवाच्या सेवकवर्गीचा सत्कार कां होऊं नये ? "

ह्याप्रमाणे पंडितजीचा युक्तिवाद आहे. ह्यांत पंडितजींनी राजाचा जसा दूत किंवा पाहुण्याचा जसा नौराज तशाच जिनदेवाच्या शासनदेवता असें गृहीत घेऊन युक्तिवाद केला आहे. परंतु ह्यात महदंतर आहे. राजा आपण होऊन आपल्या दूतास दुसऱ्या राजाकडे पाठवीत असतो. व पाहुण्या आपल्या नौराजावर हुकूम करीत असतो, तसा जिनेश्वर हे कोणाही शासनदेवतांना कोणताही हुकूम करीत नाहीत. दूताचा सत्कार करतांना कोणाही राजा त्याच्या पायां पडत नाही किंवा त्याला आपल्या बरोबरीला सिंहासनावर बसवून घेत नाही.

पाहुण्याच्या नौकरालाही कोणी आपल्या शेजारीं लोडार्शी घेऊन बसत नाहीत, किंवा त्याच्या पाया पडत नाहीत. त्यांना उपाशी असल्यास जेऊं घालतात. एखादे वस्त्रप्रावर्ण बक्षिस देतात. ते घेऊन तो दूत किंवा नौकर आपले आभार मानतो व आपणांस सलाम करतो, नंतर आपणही उलट त्यास सलाम करतो. दूत राजाचा नौकर असला तरी ज्या दुसऱ्या राजाच्या येथे जातो त्याला तो स्वतः पेशां श्रेष्ठ मानतो. तसाच पाहुण्याचा नौकरही ज्याच्या येथे मालकाबरोबर जातो त्यांना स्वतःपेशां श्रेष्ठ मानतो. तशी गोष्ट शासनदेवतांच्यासंबंधाने दिसून येत नाही. शासनदेवता ह्या बहुतकरून व्यंतर जातीच्या असतात. त्यांना पूर्वजन्मीचे सम्यक्त नसते असा नियम आहे. कदाचित् ह्या जन्मी झाले असल्यास सांगवत नाही. ते असले तरी त्यांना श्रावकाची सुद्धां व्रते नसतात. अशांचा सत्कार सम्यक्ता आणि अणुव्रती श्रावकाने करावयाचा तो कसा व कोणत्या रीतीने हे न समजल्यामुळे देवळाच्या गामाऱ्यांत जिनेंद्र भगवंताच्या जोडीला, त्यांच्या बरोबरीला शासनदेवतांच्या मूर्ती वसविण्यांत येतात. जिनेंद्रदेवाला जसा अष्टांग नमस्कार होतो तसाच यांनाही होतो, इतकेंच नव्हे, परंतु कोठे कोठे जिनेंद्र भगवंताची पूजा न करतां ह्या शासनदेवतांचीच मोठ्या थाटाने पूजा केली जाते. कित्येक तर त्यांच्यापुढे नारळ फोडून अर्धा तेथेच ठेऊन अर्धा प्रसाद हणून घरी घेऊन जातात व खातात. श्रीक्षेत्र स्तब्धनिधी येथील ब्रह्मदेव, होंबुज येथील पद्मावति, होनसळगी येथील पद्मावति इत्यादि ठिकाणचा धाट पाहिल्यास खात्री होईल. ह्या देवतापार्शी मुलेबाळे होण्याचे नवस, रोगमुक्त होण्याचे नवस इत्यादिकांची तर गर्दी आहेच. इतकेंच नव्हे, परंतु रुई, सुत, जवस वगैरेची तेजीमदीही विचारण्यांत येते व त्यावर भरंवसा ठेऊन व्यापार करणारे कित्येक व्यापारी धुळीस मिळालेले पाहण्यांत येतात. असा शासनदेवतांचा सत्कार जिनेंद्रप्रभूच्या सत्कारप्रमाणे करणे नित्य आहे असे पंडितजींचेही हणणे आहे व त्यासाठी प्रमाण हणून यशस्विलक चंपूतील दोन श्लोकही त्यांनी दिले आहेत. ते असे: —

देवं जगन्नयनेत्रं व्यंतराद्याश्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूरमधःव्रजेत् ॥

ताः शासनाधिरक्षार्थं कल्पिताः परमाणमे ।

यतो यज्ञांश्च दानेन माननीयाः सुदृष्टिभिः ॥

अर्थ—पूजनविधीभर्त्ये तीन जगांचे नेत्र जे जिनदेव त्यांना आणि व्यंतरादि देवांना जे सारखे पाहतात ते नरकाला जातात. जिनागमामध्ये ह्या देवता शासनरक्षणार्थ कल्पित्या गेल्या आहेत. ह्यास्तव सम्यग्दृष्टि जीवांनी जिनयज्ञांपैकी थोडासा अंश ह्यांस देऊन मानीत जावं.

ह्यावरून दिसते की, शासनदेवतांचा सत्कार करणे हणजे जसे जिनप्रतिमेच्या पाळखीच्या मिरवणुकीबरोबर बंदोबस्तासाठी आलेल्या पोलीसांना दोन पाने आणि सुपारीचे खांड देऊन त्यांचो बिदागी करणे होय. त्यांना जिनदेवासारखा अष्टांग किंवा पंचांग नमोस्तु करण्याची जरूरी नाही. त्यांना जर जिनदेवासारखा अष्टांग अथवा पंचांग नमोस्तु केला तर वरील श्लोकांत लिहिल्याप्रमाणे आपण अधोगतीला जाऊं. कारण असे करण्यांत जिनेंद्र प्रभूचा अविनय केल्यासारखे होतें. आतां ते आमच्या प्रमाणे जिनदेवाचे उपासक आहेत, त्याअर्थी आम्ही आपसांत श्रावक एकमेकांस जसे जैजिनेंद्र हणून हात जोडतो, तसे ते प्रत्यक्ष असते व त्यांनी आमच्या प्रमाणे आम्हास जैजिनेंद्र म्हणून हात जोडले असते, तर आम्हीही त्यांस जैजिनेंद्र म्हणून हात जोडण्यास हरकत नव्हती व त्यांस आपल्या घरी बोलाऊन जेऊं घालण्यास व पानसुपारी देण्यासही हरकत नव्हती. परंतु त्यांच्यापलीकडे त्यांचा सत्कार करण्याचा हल्लीं जो प्रवात दिसून येत आहे तो वरील श्लोकांत म्हटल्यासारखा निंद्य आहे, असें यशस्तिलक चंपूकार श्रीसोमदेवसूरींच्या व पंडित उदयलालजींच्या अभिप्रायावरून ठरत आहे. सोमदेवसूरी नवव्या शतकांत झाले आहेत. म्हणजे फारसे प्राचीन नाहीत हेंही लक्षांत घेतलें पाहिजे.

पंडितजी हणतात की, “ जर जैन लोक हलक्यापेक्षां हलक्या व नी-

चाहून नीच अशा लोकांचा मनास वाटेठ तसा सकार करतात तर मग जिनधर्माचे भक्त आणि रक्षक अशा शासन देवतांचा थोडासा देखील त्यांनी सत्कार कां करूं नये? ”

हें पंडितजीवें ह्मणणें अपवादामक आहे. कारण सर्वच जैन लोक हलक्या व नीच लोकांचा मनास वाटेळ तसा ह्मणजे उत्कृष्ट प्रकारचा सकार करीत असतात असें आदळगार नाही. कदाचित् कोणी एखादा जैन लोभामुळें अथवा अडचणीमुळें नीच लोकांच्या पाया पडत असल्यास ती गोष्ट अपवादामक ह्मणावी लागेल, तिला सार्वत्रिक मोजणें चुकीचें होईल. व याप्रमाणें एकां एक चूक केली सगऱ्हा त्यांनं दुसरी चूक केलीच पाहिजे हें ह्मणणें सयुक्तिक नाही.

अशाच तऱ्हेचें दुसरें एक उदाहरण पंडितजींनीं पत्र १९९ मध्ये दिलें आहे कीं, “ न्या चक्रवर्ति समगृह्णति नहि होते? क्यो उन्हे चक्रवर्तकी पूजनादि करना पडता है ? ” ह्मणजे चक्रवर्ती जर चक्राची पूजा करतात तर तुम्ही यक्षयक्षिणींची पूजा केली पाहिजे. हें ह्मणणें ह्मणजे रामा जर दूध पितो तर गोविंदांनं ताक प्यालेंच पाहिजे, ह्या ह्मण्यासारखें आहे. चक्रवर्ती जर चक्राची पूजा करतात तर तुम्हीही चक्राची पूजा करा असें फार झालें तर ह्मणतां येईल. ते चक्राची पूजा करतात, सबब तुम्ही शासनदेवतांची पूजा करा ह्मणणें विसंगत आहे. चक्रवर्तीचें चक्राच्या पूजेचें उदाहरण दिलें त्याच्या ऐवजों त्यांनीं शासनदेवतेची पूजा केल्याचें उदाहरण दिलें असतें तर तें योग्य दिसलें असतें. व तसें उदाहरण पंडितजीला सांपडलें असतें तर तें दिलाशिवाय ते राहतेना. परंतु तसें उदाहरण न सांपडल्यामुळें त्यांनीं चक्राच्या पूजेचें उदाहरण दिलें अर्पव असें दिसतें. भरत चक्रवर्तींनीं चक्राचीच पूजा केली, इत्थं नव्हे, परंतु श्रवक लोकांचीही त्यांनीं पूजा केली आहे अंस महापुराणांत लिहिलें आहे.

नामगारा वसुन्यस्मत्पतिगृह्णति निःस्पृहाः ।

सागारः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥ अ. ३८

अर्थः—मुनी लोक परिग्रह ठेवीत नसल्यामुळे ते आह्मी दिलेल्या धन-धान्यादि वस्तु घेणार नाहीत, तेव्हां श्रावक लोकांना धनधान्यादि वस्तु देऊन त्यांची पूजा करावी.

अणुव्रत धरा धीरा धैर्या गृहमेधिनां ॥

तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वसुवाहनै ॥ ८ ॥

[अप्याय ३८.]

अर्थः—जे अणुव्रत धारण करणारे आणि गृहस्थांमध्ये मुख्य आहेत अशा धैर्यवान श्रावकांना त्यांचे इच्छित पदार्थ धनधान्य, वस्त्रवाहन इत्यादि देऊन त्यांस संतुष्ट करावे.

नंतर श्रावकांनी हिरव्या गवतावरून तुडवीत येण्याने दोष लागतो झणून आह्मी येथेच उभे राहिलो असे सांगितले.

इति तद्वचनात्सर्वान सोभिनंघ हृद्व्रतान् ॥

पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥

[अव्याय ३८.]

अर्थः—याप्रमाणे त्यांचे (श्रावक लोकांचे) भाषण ऐकून ऐश्वर्यशाली भरतचक्रवर्तीने हे श्रावक लोक आपल्या व्रतांत ढट आहेत असे समजून त्यांची प्रशंसा केली आणि दान मान आदि सत्काराने त्यांची पूजा केली.

ह्यावरून पाहता भरतचक्रांनी चक्राची आणि श्रावकांची पूजा केली ती त्यांची मूर्ति स्थापन करून अभिषेक केला किंवा अष्टद्रव्याने जिनेंद्रप्रभूच्या पूजेभारखी पूजा केली किंवा त्यांना साष्टांग नमस्कार वातला असें ह्मणता येत नाही.

चक्राची पूजा ह्मणजे त्याला झाडून पुसून तेल लावून इतकें तयार ठेवले कीं तें जरूरीच्या वेळेला कामास पडायें. तसेंच श्रावकाची पूजा ह्मणजे त्यांस बोलावून जेऊं घातले, वस्त्रादि भूषणे दिली आणि उपदेश केला. अशा तऱ्हेची पूजा सर्व मागसें अनेक पदार्थांची करीत असतात. आपल्या घराची पूजा ह्मणजे तें झाडून सारवून रंग लावून शृंगारणे, दुकानची पूजा ह्मणजे वजन, माप, काटे, दउती, लेखण्या वगैरे धुवून व दुरुस्त

करून ठेवणें, असेंच गाडी, घोडे, गाई, हशी, शेत, मळे, बागबगीचे, बघ्नालंकार वगैरे अनेक पदार्थ अनेक प्रकारे लक्ष्यपूर्वक योग्य स्थितींत ठेवणें हीच त्यांची पूजा. ह्या पदार्थांस जिनेंद्रप्रभूच्या पूजेप्रमाणें आव्हानन, अष्टविधार्चन, साष्टांग नमस्कार, मंत्र, जप वगैरे कोणी करीत नाहींत. पंडितजींचेही झणणें पत्र १६१ मध्ये अशाच तऱ्हेचें दिसून येतें. ते झणतात, “पूजनका अर्थ सत्कार है. वह सत्कार अधिकरणकी अपेक्षासे अनेक भेद-रूप है. + + + हमारा यह कहना तो नहीं है कि, जिनदेवके समान शासनदेवताकीभी भक्ति पूजनादि करो ”

ह्यावरून शासनदेवतांचा सत्कार जिनेंद्रप्रभूसारखा करूं नये, हें पंडितजींच्या झणण्यावरून व त्यांनी दिलेल्या यशस्तिलकचंपूच्या दोन श्लोकांवरून सिद्ध होतें.

आतां ह्यांचा सत्कार करावयाचा तो कशा रीतीनें ? ह्याबद्दल प्राचीन आचार्यांचें प्रमाण त्यांनी दिलेले नाहीं. इंद्रनंदिकृत पूजासाराचें आणि इंद्रनंदिसंहितेचें प्रमाण दिलें आहे. पूजासारांतील प्रमाण असें—

यसं वैश्वानरं रक्षोऽनाहतं पन्नगामुरौ ।

सुकुमाराभिधानं च पितरं विश्वमालिनं ॥

चमरां रोचनं देवं महाविद्यं स्मरं तथा ।

विश्वेश्वरं च पिंडाशं तिथिदेवान्समान्हये ॥

पूजासार (तिथिदेवतामालामंत्र.)

अर्थ:—यक्ष, वैश्वानर, राक्षस, अनाहत, पन्नग, असुर, सुकुमार, पिता, विश्वमाली, चमर, रोचन, देव, महाविद्य, विश्वेश्वर आणि पिंडाश ह्या तिथिदेवतांचें मी आव्हानन करितों.

इंद्रनंदिसंहितेंतील प्रमाणही ह्याच नमुन्याचें आहे.

ह्या पंधरा तिथिदेवता आहेत असें झटलेले आहे, व त्यांचें आव्हानन केले आहे. त्यास “आगच्छत, आगच्छत स्वधा” असें झटलेले आहे. नमस्कार केलेला नाहीं. पुढें पंडितजींनीं सारचतुर्विंशतिका पुस्तकातील सम्यक्त्व प्रकरणांतील कुदेवांचीं नांवें आणि त्यांचा निषेध केलेला दिला आहे तो असा—

यक्षः कुचंडिका सूर्यो ब्रह्माविष्णुविनायकः ।

क्षेत्रपालः शिवो नागो वृक्षाश्च पिप्पलादयः ॥

गोवायसादि तिर्यचो ह्याचाम्लभोजनादयः ।

यत्रार्च्यते शठैरेते देवमूढः स उच्यते ॥

देवत्वगुणहीनास्ते निग्रहाऽनुग्रहादिकम् ।

पुंसां कर्तुं क्षमानैव जातु संस्थापिता शठैः ॥

अर्थः—यक्ष, चंडिका, सूर्य, ब्रह्मा, विष्णु, विनायक, क्षेत्रपाल, शिव, सर्प, पिप्पलादिक वृक्ष, गौ, काक इत्यादिकांची जे लोक पूजा करितात त्यास देवतामूढ झणावें. जर ते स्वतः देवत्वगुणांनीं रहित आहेत तर ते दुसऱ्याला निग्रहादि करण्यास समर्थ कसे झणतां येतील? यांना मूर्ख लोकांनीं स्थापन करून ठेवले आहे.

ह्यावरून पाहतां यक्ष, क्षेत्रपाल, नाग, चंडिका, सूर्य ह्यांची पूजा करण्यानें देवमूढतेचा दोष लागतो असें सारचतुर्विंशतिकाकार झणतात व इकडे इंद्रनदि ह्यांचें आवाहन करितात. तेव्हां हीं परस्परविरोधी प्रमाणें होत. हा विरोध दूर करण्यासाठीं पंडितजीचें झगणें ज्या देवता मांसभक्षी आहेत त्या कुदेवता समजाव्या व ज्या मांसभक्षण करीत नाहीत त्या शासनदेवता समजाव्या असें दिसतें. परंतु जैनशास्त्राप्रमाणें चतुर्गिकाय देवांपैकीं कोणीही मांसभक्षण करीत नाहीत. देवांना कवळाहार नाही, ते मानसिक आहार करितात. त्यांना मांसाहारी झगणें हा त्यांच्यावर अवर्णवाद आहे असें राजबार्तिकांत झटलेले आहे.

सुरामांसोपसेवाद्या घोषणं देवावर्णवादः ॥ १२ ॥

टीकाः—सुरा मांस चोरसेवते देवाः अहल्यादिष्वासक्त चेतसः इत्याद्या घोषणं देवावर्णवादः ॥

पल २६२.

कोग्याही देवता मांसाहार करीत नाहीत, मद्यपान करीत नाहीत व मनुष्य स्त्रांशीं संभोग करीत नाहीत. तसें व त्या नाऊ, केळें, लिंबू, लाडू, पेढे वगैरेही खात नाहीत. त्यांच्या भक्त लोकांनीं स्वतःच्या स्वार्थासाठीं त्यांस हे पदार्थ अर्पण करण्याची वहिवाट ठेवली आहे. कारण, मांसाहार करणारे

तेवढेच काय ते कुदेव असें ह्याउलें तर सूर्य मांसाहार करणारा नाही आणि तीर्थकरांच्या समोशरणांत शतेंद्रांमध्ये तोही असतो तथापि त्याला देखील सारचतुर्विंशतिका पुस्तकांतील पांडितजीनीं दिलेल्या प्रमाणावरून कुदेवामध्ये मोजलें आहे. तेव्हां कुदेवाचें लक्षण मांसाहार करणें हें ठरत नमून श्रीसमंत-भद्रस्वामीनीं देवमूढतेच्या वर्णनांत ह्याउल्याप्रमाणें ‘ रागद्वेषमलीमसाः देवताः ’ ह्याणजे रागद्वेषांनीं मलिन झालेले जे देव, ते कुदेव होत आणि त्यांचें आराधन करणें ती देवमूढता होय. मग ते चतुर्णिकाय देवांपैकीं यक्ष, क्षेत्रपाल, सूर्य, चंडि इत्यादि असोत; किंवा मनुष्यांपैकीं, ब्रह्मा, विष्णु, गणपति, महादेव इत्यादि असोत; अथवा जनावरांपैकीं गाय, नाग, कावळा वगैरे असोत, किंवा पिंपळ, तुळशी, वड वगैरे झाडें असोत; ह्यांना देव समजून पूजा करणें ही सगळी देवमूढताच होय. तेव्हां श्रीजिनसेनाचार्यांनीं ‘ विश्वेश्वरादयोज्ञेयाः देवताः शांति हेतवः । क्रूरास्तु देवता हेया यासांस्याद्वृत्तिरामिषैः ॥ ’ असें जें ह्याउलें आहे तेंच देव शब्दाचा अर्थ चतुर्णिकाय देव असा न घेतां श्रेष्ठ मनुष्य असा घ्यावा. कारण, श्रेष्ठ मनुष्याला देव ह्याणतात. ‘ राजा भट्टारकोदेवस्तत्पुताभर्तृदारिका ॥ देवीकृताभिषेकायामिनरासुत-भट्टिनी ॥ ’ ह्या अमरकोशाच्या प्रमाणावरून पाहतां गजाल देव आणि राणीला देवी ह्याणतात. जसें—मरुदेवी, शिवादेवी, वामादेवी वगैरे. तेव्हां विश्वेश्वरादिक हे शांतता करणारे राजे होत; व विश्वेश्वरी ही तीर्थकरांची माता होय आणि मांसाहार करणारे जे क्रूर राजे ते त्याच्य होत. असा अर्थ केल्यास विरोध येत नाही.

विश्वेश्वरी हें नांव तीर्थकरांच्या मातेला दिलें महापुराणांत सांपडतं.

विश्वेश्वरी जगन्माता महादेवी महासती ॥

पूज्या सुमंगला चेति धत्ते रुढिं जिनांबिका ॥२२६॥

[पर्व ३८.]

अर्थः—श्रीजिनाची माता ही विश्वेश्वरी, जगन्माता, महादेवी, महासती, पूज्या आणि सुमंगला अशीं नांवें धारण करिते.

ह्यावरून पाहतां महापुराणांत व्यंतरदेवांची आराधना करण्याचें सांगित-

लेले नसुन चक्रवर्तीची सेवा व्यंतरदेवांनी केली असं सांगितलेलं मात्र आढळतं.

षोडशास्य सहस्राणि गणवद्धामराः प्रभोः ॥

ये युक्ता धृत निर्वृत्तिं निधिरत्नात्मरक्षणे ॥ १४५ ॥

महापु. पर्व ३७.

अर्थः—सोळा हजार व्यंतरदेव हातांत तरवारी धारण केलेले चक्रवर्तींचे शरीर, त्यांचीं रत्ने, आणि त्यांचे नवनिधि ह्यांच्या रक्षणाकडे नेमलेले होते.

हिमवद्विजयार्धेशौ मागधाद्याश्चंदनतः ।

खेचराश्चो भय श्रेण्योस्तं नेमुर्नम्रमौल्यः ॥ १२ ॥

महापु. पर्व ३७.

अर्थः—हिमालय पर्वत व विजगद् पर्वत ह्यांचे राजे मागध वगैरे व्यंतरवासी देव आणि दोन्ही श्रेणीवर असलेले विद्याधर हे सर्व त्या भरतास मस्तक खाली वाकवून नमस्कार करून लागले.

ह्यावरून व्यंतर देवांनी भरतचक्रवर्तीला नमस्कार केल्याचें व त्याची सेवा केल्याचें दिसून येतं.

महापुराणांतील पर्व ३८ ३९-४० ह्यांत पूजा आणि क्रियेचीच जी विधि सांगितली आहे त्याचे साडेसातशें श्लोक आहेत. त्यांत शासन किंवा देवत विघ्नधरी, चक्रधरी, पद्मावति, क्षेत्रपाळ वगैरेचें आराधन पूजन, नमस्कार हे कांहींच सांगितले नाहीत. तसेंच सागारधर्मात पुस्तकांत पूजेसंबंधी दुसऱ्या अध्यायांत वीस श्लोकामध्ये पूजेचें वर्णन केले आहे त्यांतही शासन देवतांचें पूजन सांगितले नाही. कुंडकुंदाचार्यांच्या श्रावकधर्मात, समंत भद्रस्वामींच्या रत्नकरंडकोपासकाव्ययनात, वसुनंदी श्रावकाचारांत, अमितगति श्रावकाचारांत, पूजपाद श्रावकाचारांत, पद्मनंदी श्रावकधर्मवर्णनांत वगैरे शासन देवतांचें (क्षेत्रपाळ, पद्मावति, वक्रधरी इत्यादि व्यंतराचें) आराधन करण्याचें सांगितले नाही. जर ह्यांचें आराधन करण्याची जहूरी असती तर श्रावकधर्माच्या पुराकांत सांगितले असतें. परंतु ज्याअर्थी सांगितले नाही त्याअर्थी त्याची जहूरी नाही असेंच दिसतें.

कोणी ह्मणतात पूजेमध्ये विघ्न येऊं नये ह्मणून शासनदेवतांचें आराधन-
केलें पाहिजे. ह्या शंकेचें निराकरण पंडित आशाधरांनीं सागारधर्मांत पुस्त-
कांत केलें आहे तें असें—

जिनपूजांतराय परिहारोपाय विधिमाह —

अर्थः—जिनपूजेस विघ्न न येण्याचा उपाय सांगतात.

यथास्वं दानमानार्थैः सुधीकृत्य विधर्मणः ।

सधर्मणः स्वसात्कृत्य सिद्ध्यर्थी यजतां जिनं ॥ १३ ॥

सागार धर्मा. अ. २.

अर्थः—निर्विघ्नपणें पूजा व्हावी अशी ज्याला इच्छा आहे; अथवा मोक्षाभिलाषी जो आहे; त्यानें विधर्मी त्रिकांस यथायोग्य दान, सन्मान वगैरे करून व आपल्या धर्माच्या लोकांस अनुकूल करून घेऊन नंतर जिनपूजा करावी.

ह्यावरून जिनपूजेमध्ये विघ्न येऊं नये ह्मणून शासन देवतांचें आराधन केलें पाहिजे हें ह्मणणें व्यर्थ आहे असें ठरते.

इंद्रनंदिसंहितेंत शासन देवतांला ' आगच्छत आगच्छत स्वधा ' अशा शब्दांनीं आमंत्रण देऊन सत्कार केलेला दिसतो. परंतु पूर्वापार आदिनाथ-स्वामीपासून महावीरस्वामीपर्यंत व त्यानंतर अलीकडे कुंदकुंदस्वामी, समंत-भद्रस्वामी, अकलंकस्वामी, विद्यानंदस्वामी, धनंजय वगैरेच्यावेळीं शासन देवता हजर झाल्या त्या न बोलावतां आमंत्रणाशिवाय हजर झाल्या असें इतिहासा-वरून दिसते. तीर्थंकरप्रभू गर्भीत आल्यावेळीं देवतांनीं येऊन जो उत्सव केला तो आपण होऊनच केला. जन्मकल्याणिकाच्यावेळीं भवनवासी, व्यंत-रवासी, जोतिषवासी आणि कल्पवासी देव तीर्थंकराच्या घरां आले त्या-वेळीं त्यांस तीर्थंकराच्या मातापित्यांनीं अथवा नातळगांपैकीं कोणीही आ-मंत्रण पाठविले नव्हतें. त्यांना अवधिज्ञानाच्या वळणें तीर्थंकराचा जन्म झाल्याचें कळतें कीं, ते लागलींच ऐरावत हत्ती येऊन येतात व प्रभूला त्या-वर बसवून मेरूवर्षावर नेतात. तेथें अभिषेक करून वस्त्रालंकार नेमवून परत मातोश्रींशीं आणून देतात. ह्यावेळीं ह्या चातुर्निकाय देवांचा सत्कार

केल्याचें दिसत नाहीं. तसेंच दीक्षा, केवलज्ञान आणि निर्वाणकल्याणिका-
 व्यावेळीं कोणाचेंही आमंत्रण नसतां आपण होऊनच देव येतात, व जें
 कार्य करावयाचें तें करून निघून जातात. त्यावेळीं त्यांची कोणीही स-
 त्कारपूजा केल्याचें दिसत नाहीं, व आपला सत्कार कोणी केला नाहीं ह्या-
 बद्दल त्यांस वाईट वाटल्याचेंही कोठें छिहिलेले आढळत नाहीं. श्रीकुंदकुंद,
 समंतभद्र, विद्यानंदि इत्यादिकांच्या कठीण प्रसंगीं शासनदेवता हजार झाल्या
 त्या न बोलावतां आल्या, व त्यांनीं जें काम केलें तेंही न मागतां, न सांगतां
 केलें आहे. व त्या प्रत्यक्ष हजार असून त्यांचें कोणीही सत्कार पूजन केलेले
 नाहीं. भक्तामराच्या कथा पाहिल्या तरी त्या प्रत्येक कथेंत शासनदेवता न
 बोलावतां आल्या होत्या व जें कांहीं कार्य करावयाचें तें करून चालत्या झाल्या.
 परंतु त्यांचा सत्कार किंवा पूजन नमस्कार कोणीही केल्याचें दिसत नाहीं.
 विद्यासाधन करण्यामध्ये रावण, कुंभकर्ण, विभीषण हे प्रख्यात झाले. परंतु
 त्यांनींही देवतांना आमंत्रण केलेले नाहीं व आराधन केलें नाहीं. ह्यावरून
 असें दिसतें कीं, त्यांना आमंत्रण देण्याची व त्यांचा सत्कार करण्याची पूर्वी-
 पासून वाहेवाटच नाहीं. त्या धर्मकार्याच्या जरूरीचा प्रसंग अवधिज्ञानानें
 जाणून त्यावेळीं आमंत्रणाची वाट न पाहतां आपण होऊन येतात, व धर्म-
 कार्याची सेवा करून निघून जातात. आपला सत्कार करून घेण्याची
 इच्छाच ठेवीत नाहींत. अशांना आही धर्मकार्याच्या वेळीं आमंत्रण कारणें व
 रम्यें सत्कार पूजन कारणें हें त्यांना आवडेल किंवा त्यांच्या मजीं विरुद्ध होईल
 हाही एक प्रश्नच आहे. उदाहरणार्थ—राजाच्या भेटीला आपण जातो त्यावेळीं
 राजाला कधीं कधीं भेट देतो, व कधीं कधीं देतही नाहीं. परंतु त्याचवेळीं
 राजाचे नौकर जवळच अथवा दारावर उभे असतात त्यांस कांहीं बक्षीस
 देणुन राजाच्या समक्ष देऊं लागले तर ते घेत नाहींत. आपण घरीं गेल्या-
 वर माग आपल्या घरीं येतात व त्यावेळीं आपण त्यांस कांहीं दिलें तर ते
 घेतात. परंतु राजाला कळूं देत नाहींत. कारण, राजाच्यासमोर घेण्यामध्ये
 राजाची अवज्ञा व आज्ञाभंग होतो असें ते मानतात. सरकारी नौकांनीं
 इतर लोकांकडून कांहीं बक्षिस घेणें हा illegal gratification नांमचा

गुन्हा आहे असं तें समजतात. तसेंच शासनदेवतांचा सत्कार करावयाचा तो जिनमंदिरांत ह्मणजे जिनेंद्रप्रभूच्या समोरच करूं झटलें तर त्यांना तेथें तर करून घेतां येणार नाही व ते आपल्या घरीं जिनेंद्रप्रभूचें सान्निध्य सोडून येणार नाहीत. तेव्हां त्यांचा सत्कार व्हावा कसा ?

जसें हल्लीं सुद्धां कित्येक निःस्पृह सरकारी अंमलदारांचा असा निश्चय असतो कां, आपणांस सरकाराकडून जो कांहीं पगार आणि भत्ता मिळतो त्याशिवाय कोणाकडून कांहींही भेट मिळाल्यास ती ध्यावयाची नाही. व ह्या त्यांच्या निश्चयामुळे त्यांच्याकडे कोणी भेट पाठविल्यास त्यांस आवडत नाही व ते ती भेट लागलीच परत करतात. कदाचित् अधिक आग्रह करून पुनः पाठविल्यास रागावतात व आपणास लांच देण्याचा प्रयत्न केला ह्मणून त्यांच्यावर खटला करितात. त्याचप्रमाणें शासन देवता ह्या निःस्पृह अंमलदारांपेक्षांही निःस्पृह असणार. त्यांना प्राचीनकाळापासून सत्कार करून घेण्याची अथवा जिनपूजेतील अंश घेण्याची वहिवाट नसल्यामुळे संवय नाही. त्यांना आह्मी मातां सत्कारपूजनरूपी भेट देऊं लागलों तर ती कशी आवडेल ? व न जाणो हें आमचें कारणें त्यांच्या मर्जीविरुद्ध झाल्यास ते रागावणार नाहीत कशावरून ? तेव्हां त्यांना पसंद पडणारे असें जिनेंद्रपूजन, स्वाध्याय, दान, तप, व्रत, शील, संयम इत्यादि करूनच त्यांस सतुष्ट ठेवावें हें बरें नव्हे काय ? कोणतेंही जैनशास्त्र पाहिलें तरी त्यांत ह्याच गोष्टीचा उपदेश केलेला आढळतो व्यंतराचें आराधन करण्याचा उपदेश प्राचीन आचार्यांच्या पुस्तकांत आढळत नाही आणि व्यंतरदेवही आपलें आराधन करा असें ह्मणत नाहीत. तसेंच त्यांचें आराधन सम्यक्ती श्रावकानें केल्याचें उदाहरण सांपडत नाही. तर मग अज्ञानपणानें कांहीं तरी लाजची. साठीं त्यांचें आराधन करीत बसून आपलें नुकसान करून ध्यावें ह्यांत काय अर्थ आहे ?

सोलापूर
ता. २९/८/१७. }

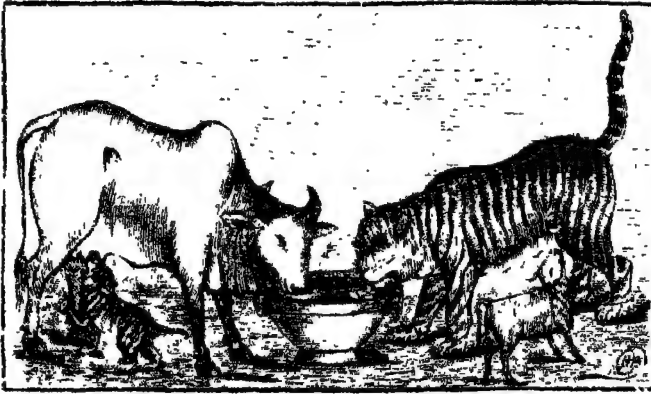
हिराचंद नेमचंद, सोलापूर.

जैनबोधक मासिक पुस्तक.

मराठी भाषेंत चालणारें सर्वांत जुनें मासिक पुस्तक. यांत धार्मिक व सामाजिक विषयांची चर्चा प्रसिद्ध होते. नामांकित लेख येत असतात. वार्षिक वर्गणी १॥ रुपया टपाल खात्यासह. खालील पत्त्यावर पत्रव्यवहार करणे.

जिवराज गौतमचंद दाशी,

संपादक-जैनबोधक, सोलापूर.



भट्टारकचर्चा.

हें पुस्तक श्री. हिराचंद नेमचंद यांनी लिहिल आहे. यांत भट्टारकांची सद्यःस्थिति, त्यांचे खरें स्वरूप व त्यांत कोणता फेरफार करणे इष्ट आहे हें चांगलें दाखविलें आहे. किंमत एक आणा.

याशिवाय जैनधर्मी मराठी, हिंदी, संस्कृत पुस्तकें खालील पत्त्यावर विकत मिळतील.

जैन बुकडेपो, सोलापूर.

आगम-प्रमाणता संबंधमें शास्त्रार्थ

अकृत्रिम चैत्यालयोंमें शासनदेवता

पूजनचर्चा

व

वेदपासेवनकरनेवाला ब्रम्हचर्याणुव्रती होसका है क्या?

इन दो विषयोंपर अनेक विद्वानोंके

अभिप्राय

प्रकाशक,

हिराचंद नेमचंद दोशी, सोलापूर.

सोलापूर येथे

दामोदर रामचंद माळ्याळकर

यांनी आपल्या

‘सच्चिदानंद’ छापखान्यांत छाप.

किंमत ४ आणे.



आगष्ट १९२४

अनुक्रमणिका.

विषय	पत्र
१ आगमप्रमाणतासंबंधमें शास्त्रार्थ	१
२ जैनविद्वान् प्रमाद छोड़ समाधान करें—क्या यह अर्थ ठीक होगा ? —ले. श्रीशीतलप्रसादजी	२
३ शासनदेवपूजा अर्थ नहीं निकलता—ले. पं. बनवारीलालजी खेकड़ा (मेरठ)	५
४ शासनदेवचर्चापर विचार—ले. पं. बनारसीदासजी सहारनपूर	९
५ जैनसिद्धांतके लेखोंपर विचार—ले. पं. पन्नालाल गोधाजी	१२
६ वंदेभावनव्यंतरान् द्युतिवरान् —ले. पं. आप्पाश्वास्त्री उदगांवकर	१३
७ एक निर्णयविषय—चैत्यालयोंके साथ चतुर्णिकाय देवाराधन [ले. पं. अजितकुमारशास्त्री, कलकत्ता.]	१५
८ ' कृत्याकृत्रिम ' श्लोकका अर्थ—ले. पं. माणिकचंद मोरेना	२१
९ अकृत्रिमचैत्यालय वंदनाके बारेमें—ले. शं. पं. रणदिवे	२१
१० आगमप्रमाणतासंबंधमें शास्त्रार्थ—वेश्यासेवनकरनेवाला ब्रह्मचर्याणुव्रती होसक्ता है क्या ?	२५
११ प्रश्नपत्रिका	२८
१२ विद्वानोंके अभिप्राय	२९
१३ इत्वरिका गमन	३५

आगम-प्रमाणता संबंधमें शास्त्रार्थ.



शासनदेव-चर्चा इस शिपिकके आपके लेखमें अकृत्रिम चैत्यालयोंके पूजासंबंधमेंका जो “कृत्याकृत्रिमचारुचैत्य०” यह आधा श्लोक दिया है इस बावद हमारे जाम्नीय परिषदके मंत्री पं० न्यायतीर्थ वंशीधरजी उदयराज अपने जुलाई १९३९ के “जैनसिद्धान्त” मासिकपत्रमें लिखते हैं कि—

‘कृत्याकृत्रिमचारुचैत्यानलयान् नित्यं त्रिलोकां गतान् ॥

वन्दे भावनव्यंतरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् ॥

इसमें तीनोंलोककी कृत्रिम अकृत्रिम प्रतिमाओंको वंदना और अर्घ देना बताया है। पर बादमें-नारानिकायके देवोंकोभी अर्घादि प्रदान करना बताया है.

छोटपनमें हम इसका गेमा अर्थ बताया गया था कि- चारों प्रकारके देवोंके घरोंमेंकी प्रतिमाओंके यह अर्घ प्रदान है. परंतु श्रीयुक्त पं० गौरीलालजी देहली निवासीने हालमेंही हमें यह सुचाया है कि- भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी व कल्पवासी इन देवोंकाही इसमें उल्लेख है.

प्रतिमाओंका उल्लेख केवल पालि चरणमें किया गया है. इसका कारण ठीक दीखता है कि- भावन, व्यंतर, द्युतिवर व कल्पामर ये शुद्ध चारों प्रकारके देवोंकी ही नाम हैं. यदि इनमें कोई तद्धितका प्रत्यय होता कि— जिसमें ये उक्त देवोंके पदोंकी या संबंध कोई चीज. ऐसा अर्थ करसके तो प्रतिमा अर्थ करता किसी प्रकार उचितकता था. परंतु इन देववाचक नामोंमें ऐसा कोई प्रत्यय नहीं है. इसलिये ये चारों प्रकारके देवोंकी ही नाम हैं. इसपर उत्तर सोचें.

इसपरसे सिद्ध होजाता है कि- चार निकायके देवोंका आन्धान-पूजन जिनपूजनके साथ किया जाताहै. ”

इस विषयपर जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी अपने आश्विन सुदी ५ वीर सं. २४४७ (ता. ६ सितम्बर १९२१) के जैनमित्रमें कहते हैं कि—

“ जैनविद्वान् प्रमाद छोड़ समाधान करें,

क्या यह अर्थ ठीक होगा ? ”

“ जैनसिद्धांत अंक १२ वा प्रथम वर्षमें शासनदेव-चर्चाके लेखमें सम्पादकने जो दि० जैनशास्त्रीय परिपदके मंत्री हैं रुक! ४१ में एक अर्द्ध श्लोक नीचे लिखादेकर उसका नीचेलिखा अर्थ किया है—

कृत्याऽकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं त्रिलोकीं गतान् ।

वन्दे भावनव्यन्तरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् ॥

इस आधे श्लोकका भाव पं० गौरीलाल देहली निवासीकी साक्ष्यमे यह प्रगट किया है कि— “ इसमें तीनो कालकी कृत्रिमाकृत्रिम प्रतिमाओंको वंदना और अर्घ देना बताया है; पर बादमें चारों निकायोंके देवोंको भी अर्घादि प्रदान करना बताया है । ”

सम्पादक महाशयको उचित था कि— पूरा श्लोक देकर अर्थ करते । यह पूरा श्लोक अकृत्रिम चैत्यालयका अर्घ इस शीर्षकसे छपी नित्यनियम पुजा संस्कृतमें है; तथा ऐसा ही भाव लेकर प्रायः बहुतमे मंदिरोंमें सिद्ध पृजाके पहले बोला जाता है अर्थात् जैनजनता यही समझ कर इस श्लोकको पढ़ती है कि— इसको पढ़ कर तीन लोकके कुल अकृत्रिम तथा कृत्रिम चैत्यालयोंको अर्घ चढ़ाया जाय । कोई भी जहांतक हमें मालूम है यह नहीं समझता है कि— इन चैत्यालयोंके सिवाय भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी कल्पवासी देवोंको भी उन मंदिरोंके साथ २ अर्घ बढ़ाकर नमस्कार किया गया है । जैसा अर्थ सम्पादकजीने प्रगट किया है वह पुनः श्लोक यह है :—

“ कृत्याऽकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं त्रिलोकीं गतान्

वन्दे भावनव्यन्तरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान्

सद्गन्धाक्षतपुष्पदामचरुर्दोषैश्च धूपैः फलैः

नीरार्घ्यैश्च यजे प्रणम्यशिरसा दुष्कर्मणां शान्तये ।

इस श्लोकका अर्थ हम व हमारे अनुसार बहुतसी जैनजनता यह समझती है कि—“ मैं कृत्रिम अकृत्रिम सुन्दर तीन लोकमें प्राप्त मंदिरोंको तथा भवनवासी आदि चारों प्रकारके देवोंके भवन या विमानोंमें जो मंदिर हैं उन सर्वको बन्दना करता हूं और दुष्ट कर्मोंकी शांतिके लिये मस्तक झुकाकर नमस्कार करके जलगंधादि आठ द्रव्योंमें पूजता हूं ।

यदि यह अर्थ ठीक नहीं है और जैमा सम्पादक ‘ जैनसिद्धांत ’ अर्थ करते हैं वह ठीक है; तब नीचे लिखी शंकाओंका समाधान होना चाहिये ।

(१) जैन मंदिरोंके साथ २ चार प्रकार देवोंको नमस्कार व पूजन एक ही श्लोकमें एक ही रीतिमें क्यों की गई ? क्या चार प्रकार देवोंका दर्जा जिनमंदिरोंके समान है ?

(२) इस श्लोकमें पूजनका हेतु “ खोटे पापकर्मोंकी शांति ” (दुष्कर्मणां शान्तये) ऐसा दिया है । यह हेतु बीतराग भगवान् व उनके जिनमंदिरोंके लिये तो बन सकता है; क्योंकि उनकी भक्तिसे बीतराग भाव होगा जिसमें कर्मोंकी निजरा होगी, परंतु रागद्वेषविशिष्ट चौथे गुणस्थानसे अधिक न रखनेवाले हमारे समान इंद्रिय भोगोंमें आसक्त व्रतरहित देवोंके लिये किसीभी तरह नहीं बन सकता है । यह कैसे प्रार्थना की जा सकती है कि— हे भवनवासी व्यंतरादि हमारे पापोंको शांत करो ? ।

[३] यदि सम्पादकजीका अर्थ ठीक माना जाता है तो यह बात सिद्ध होती है कि—जिनमंदिरोंकी नमस्कार करते वक्त चार प्रकार देवोंकोभी उसी तरह नमस्कार करना चाहिये । क्या यह बात जैन सिद्धांतसे मान्य हो सकती है ? यदि यह बात मान्य हो तो उन्हींके

साथ २ श्रावकव्रतधारी मनुष्य तथा पशुओंको भी उसी तरह नमस्कार तथा पूजन सिद्ध हो जायगा जैसे जिनमंदिर व प्रतिमाओंका ।

(४) तीनलोकके मंदिरोंके अर्थ व्रतधारीश्रावक भी यही अर्थ बोलकर यदि चढाते हैं तो उनके लिये यह असंगत हो जायगा कि वे पांचवें गुणस्थानवर्ती होकर अपनेसे नीचे चौथे गुणस्थानवाले देवोंकी भी पूजा करें । यदि यह बात ठीक नहीं है और अर्थ इस श्लोकका वही बनता है जो सम्पादकजीने सिद्ध किया है; तो यह प्रश्न है कि—यह श्लोक सिद्धांतविरुद्ध है या सिद्धांतके अनुकूल ?

(५) महान् २ ग्रंथोंके कर्ता आचार्योंने ग्रंथकी आदिमें नौ देवताओंको तो नमस्कार किया है; पर चार प्रकार भवनवासी आदिको तो नमस्कार नहीं किया है. फिर इस श्लोकमें क्यों किया ? वे नौ देवता ये हैं—पांच परमेष्ठी, जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, जिनवाणी और जिनधर्म ।

[६] यदि संपादकजीका अर्थ ठीक बैठता है, और श्लोकका भाव सिद्धांतसे विरुद्ध बैठता है, तब क्या यह आवश्यकता नहीं है कि—इस श्लोकको अशुद्ध बताकर इसका प्रचार रोका जाय ? ।

[७] यदि संपादकजीका अर्थ ठीक नहीं है, और इसका अर्थ वही है जो जैनजनता समझती है, तब सम्पादकजीने जो ऐसा असंगत अर्थ है उनको भलेप्रकार समझाना चाहिये जिसमें जिस हेतुको ध्यानमें रखकर उन्होंने ऐसा अर्थ किया है वह हेतु उनके मनसे निकल जावे. क्योंकि यदि वह हेतु ठीक नहीं है तो उसका प्रचार उनके द्वारा दि० जैनसमाजमें होगा; क्योंकि वे शास्त्रीयपरिषदके मंत्री हैं ।

आशा है दि० जैनविद्वान् आलस्य छोड़कर इस श्लोककी तरफ ध्यान देवेंगे और इसका अर्थ व्याकरण और जैनसिद्धांत दोनोंसे अविरोधरूप सिद्ध करके हमारेऐसे अल्पज्ञोंकी शंकाओंका समाधान करेंगे । जो विद्वान् इसका अर्थ व भाव लिख भेजेंगे उनको हम उचित सम्मानकर जैनमित्रमें प्रकाशित कर देंगे ।

इसही विषयपर पौष सुदी ७ वीरसंवत् २४४८ के जैनमहासभमें श्रीमान् पं० बनवारीलालजीका एक लेख प्रगट हुवा है वह इसप्रकार है—

शासनदेव—पूजा अर्थ नहीं निकलता ।

(लेखक पं० बनवारीलालजी, खेकडा—मेरठ)

कृत्याऽकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं त्रिलोकीं गतान् ।

बंदे भावनव्यंतरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् ॥

सद्गन्धाक्षतपुष्पदामचरुर्कंदीपैश्चधूपैः फलैः ।

नीराद्यैश्च यजे प्रणम्य शिरसा दुष्कर्मणां शान्तये ॥

अन्वयः — अहं कृत्याकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं बंदे च पुनः नीराद्यैः अष्टद्रव्यैः यजे । नीराद्यष्टद्रव्यसमूहैरघैश्च यजे । किं कृत्वा शिरसा प्रणम्य । कस्मै प्रयोजनाय दुष्कर्मणाम् शान्तये कथम् भूतान् तान् भावनव्यंतरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् इति । अथ व्याख्यार्थः ॥

वर्तमानसमय श्रीजिनमंदिरोंमें यह आम्नाय है कि— प्रथम नित्य नियमकी सर्व पूजन करनेके पश्चात् उक्त श्लोक और ॐ ह्रीं कृत्याकृत्रिम चैत्यालय संबंधि जिनबिम्बोऽर्घं निर्वपामीति स्वाहा इति । यह मंत्र उच्चारण करके अर्घ उत्तारन करते हैं. और कहीं २ ॐ ह्रीं कृत्याकृत्रिम चैत्यालयेभ्यो अर्घं निर्वपामीति स्वाहा. इतनाही पढ़कर अर्घ चढा देते हैं; और नित्य नियमकी पूजाओंकी पुस्तकोंमेंभी यह ही क्रम लिखा है । ताते वर्तमान आम्नाय अनुकूल यह निश्चय हुवा कि उक्त श्लोकसे प्रधान करके तो चैत्यालयोंका पूजन है । और गौण करके चैत्यालयसंबंधी जिनबिम्बोंका पूजन होता है । तथा चोक्तं प्राधान्यम् शब्देन विवक्षितत्वाच्छब्दाधिनम् ॥ शब्देनानुपातस्यार्थतो गम्यमानस्याऽप्राधान्यामिति किन्तु अहंतादि देवोंका पूजन विधान इस श्लोकसे नहीं होता है क्योंकि प्रथम देवगुरु शास्त्रादि नित्य नियमकी पूजन करके अर्घ चढाते हैं. और शान्तिपाठ विसर्जन आदि पढ़कर समाप्त कर देते हैं. इस आम्नाय

अनुकुलही उक्त श्लोकका अर्थ निश्चय होता है सो लिखिये हैं । मैं जो पूजक हूं सो कराये हुवे या स्वतः सिद्ध अतिमनोहर चैत्यालयोंकी नित्य कहिये निरंतर वंदना करता हूं । और जलादि अष्टद्रव्योंसे तथा जलादि अष्टद्रव्योंको मिलाकर अर्घ्यसे पुजन करता हूं; क्या करके? शीस नवाय प्रणाम करके. किस प्रयोजनके अर्थ? पाप कर्मोंकी शांतिके अर्थ—जिनचैत्यालयोंकी मैं वंदना करता हूं । सो ये कहाँ २ हैं? सो सामान्य अपेक्षा तीन लोकमें हैं । त्रिलोकीं गतान् यह विशेषण सामान्यसे चैत्यालयोंका अधिकरण निरूपण करता है । अधिकरण दो प्रकार होता है सामान्य और विशेष्य । सो सामान्य अधिकरण चैत्यालयोंका तीन लोक है । और विशेष्य अधिकरण अधोलोकमें भवनवासी, व्यंतर देवोंके आवास है । ऊर्ध्वलोकमें कल्पवासी देवोंके आवास हैं । मध्यलोकमें ज्योतिषीदेवोंके विमान हैं. सो भावनव्यंतरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् इन तीनों विशेषणोंसे अधो मध्य ऊर्ध्वलोकमें क्रमसे अकृत्रिमचैत्यालयोंके विशेष्य अधिकरण कथन किये हैं । यद्यपि भावन, व्यन्तर, द्युतिवर, कल्पामर नामसंज्ञक शब्दोंका अविधाशक्ति करके देवपर्याय विशेष्य वाच्य अर्थ होता है । किंतु जो यहांपर वाच्य अर्थ किया जाय तो उक्त श्लोकमें च शब्द और अपिशब्द चाहिये । जब ऐसा अर्थ हो मैं चैत्यालयोंकी वंदना करता हूं च पुनः भावनादि देवोंकीभी वंदना करता हूं क्योंकि बिना च शब्द और अपि शब्दके एक क्रियापदके साथ दो कर्मवाची पदोंका संबंध नहीं हो सक्ता । और यह अर्थ प्रकरण विरुद्ध भी है । क्योंकि यहां प्रकरण अधिकरणका है जब कि त्रिलोकींगतान् इस विशेषण करके सामान्यअधिकरण कथन किया है; तो तीन लोकके विषय कहाँ २ यह अवश्य बतलाना चाहिये; क्योंकि विशेष्यके बिना सामान्य खरविषाणवत् है. उक्तं च—निर्वैज्यं हि सामान्यं भवेत् खरविषाणवत् और बिना विशेष्य अधिकरण निरूपणके कविका ज्ञान और वाक्यभी प्रमाणभूत नहीं होसक्ता. क्योंकि केवल सामान्याधिकरण विषयक वक्ताका

ज्ञान प्रमाण नहीं; तब वाक्यभी प्रमाण नहीं होसکتा ।

इस कारण उक्त कहा हुआ श्लोकभी अप्रमाण ठहरेगा. तब सामान्य विशेषात्मक पदार्थको विषय करनेवाले ज्ञानकोही प्रमाण माना गया है । इसी हेतुसे सामान्य विशेष आत्मक पदार्थही प्रमाणका विषय कथन किया है । तथा चोक्त—नामान्य विशेष्यान्मा तदर्थो विषयेति । और बिना विशेषाधिकरण निरूपणके एकाधिकरण होनेसे सर्व कृत्रिम चैत्याल्योंका भेदभी नहीं प्रतीत होगा । चैत्यनिलयान् इस पदमें बहुवचनभी नहीं बनेगा । किंतु चैत्यनिलय ऐसा प्रयोग करनेसे छंद बिगड़ जायगा. और जो किसी अन्य अपेक्षामें चैत्याल्योंका भेद सिद्ध करेंगे तो तीन जुड़े २ चैत्याल्योंका भिन्न २ अधिकरण अवश्य बतलाना पड़ेगा, तब भावतन्त्रतरान इत्यादि विशेषण निम्नयसे चैत्याल्योंके विशेषाधिकरण निरूपणमें तत्पर हैं. और भावनादेवोंको दुष्कर्मोंकी शांति करनेके अर्थ जैनसिद्धान्तोंमें अष्ट द्रव्योंमें पूजन करनेका कहा विधानभी नहीं किया है. चाहं सम्यग्दृष्टि हों या मिथ्यादृष्टि. और जो कृत्यक्तियोंसे सर्व देवोंको सम्यग्दृष्टि सिद्ध किये जाय तो अभव्य जीवभी सम्यग्दृष्टि हो जायेंगे. क्योंकि अभव्योंकी गाँत नौ प्रवेयकपर्यंत सिद्धांतोंमें कथन करी है. तो अभव्यभी मोक्षके पात्र होनेमें अभव्यपदार्थका ही लोप होगा । सर्व संसारीजीव भव्य पदके ही वाच्य ठहरेंगे । अत्रती सम्यग्दृष्टियोंकीभी अष्टद्रव्योंसे पूजा करनी कहीं नहीं लिखी है. तब अभिधा शक्ति करके भावनादि शब्दोंका देव अर्थ करनेमें तात्पर्यकी सिद्धी नहीं होसکتी । यहां कविका तात्पर्य विशेषाधिकरण निरूपण करनेका है; और देव चैत्याल्योंका अधिकरण नहीं होसके । तब तात्पर्यकी अनुपपत्ति होनेतैं लक्षणशक्ति करके लक्ष्य अर्थका ग्रहण है । शब्दोंमें अर्थके बोध करनेकी शक्ति तीन प्रकार है । अभिधा, लक्षणा, व्यंजना सो अभिधाशक्ति करके वाच्य अर्थका बोध होता है. और लक्षणाशक्ति करके लक्ष्य अर्थका बोध होता है. और व्यंजनाशक्ति करके व्यंग्य अर्थका

बोध होता है। ताते शब्दके अर्थभी तीन प्रकार हैं। वाच्य, लक्ष्य, व्यंग्य तथा चोक्तं श्लोक “वाच्यार्थोऽभिधया बोध्यो लक्षणया मतः लक्ष्यो। व्यंग्यो व्यंजनया ताः स्युस्तिस्रः शब्दस्य शक्तयः” इति जिस प्रकरणमें जो नयसे अर्थसे तात्पर्य सिद्ध हो वहां वह अर्थ ग्रहण करना चाहिये। सो लक्षणा भी तीन प्रकार हैं। जहत, अजहत, जहताजहन सो यहां जहत लक्षणा ग्रहण करनी तिसकर देव भावन आदि शब्दोंका जो वाच्य अर्थ जो देवपर्याय विशेष्य है तिसका त्यागकर और स्वाश्रय संबंध कर भावनादि शब्दोंके जो लक्ष्य अर्थ देवोंके आवास सो ग्रहण करने और त्रिलोकीगतान् इस विशेषणसे गतार्थ लेकर ऐसा प्रयोग करना भावन व्यंतःआवासगतान् अर्थात् तीन लोकके मध्य अधोलोकमें भावनव्यंतर देवोंके आवासोंमें जो मुझे आगमप्रमाण करके अकृत्रिम चैत्यालय प्राप्त हैं तिनको मैं वंदना, पूजन करू हूं। क्योंकि सिद्धान्तोंमें अधोलोकमें देवोंके आवासोंमें ही अकृत्रिम चैत्यालय विधान किये हैं तातैं ही भवनवासी और व्यंतर दो जातिके देवोंका समुच्चयरूप भावनव्यंतरान् यह एक भिन्न विशेषण कथन किया है। और मध्य लोकवर्ती अकृत्रिम चैत्यालयोंका विशेष्याधार जनानेके अर्थ द्युतिवरान् यह द्वितीय विशेषण कथन किया तिसकाभी जहतलक्षणा करके आवास या विमान लक्ष्य अर्थ पूर्ववत् जानना। इसी प्रकार ऊर्ध्वलोकमें कल्पामरान् इस तृतीय विशेषणकाभी अर्थ समझना। और यहां काविका लक्षक पद भावनादिकों करके लक्ष्य अर्थ आवासविमानादिकोंको कथन करते करते भावनादि शब्दोंकी व्यंजनाशक्तिसे चैत्यालयोंका महत्व दिखलानेका है। अर्थात् भावनादि चतुर्णिकायके देव भी चैत्यालयोंकी पूजन करते हैं। सो चतुर्णिकायके देवों करके चैत्यालयोंका वंदना पूजन व्यंग्य अर्थ भावना दि शब्दोंकी व्यंजनाशक्तिसे ज्ञात होता है। इत्यलम्।

और सर्वगान् यह विशेषण जो है सो शेष चैत्यालयोंका आधार निरूपण करता है। सर्वेषु गम्यन्ते प्राप्यन्ते इति गाः। तान् सर्वगान्

अर्थात् मध्यलोकमें ज्योतिषी देवोंके विमानोंको त्यागकर शेष सर्व स्थानोंका वाचक सर्व शब्द है। सो मनुष्योंके कराये कृत्रिम चैत्यालय मनुष्योंके ग्रह ग्राम नगर बन उपवन पर्वतादिकोंमें और अकृत्रिम सुमेरु आदि पर्वतोंमें नंदीश्वरादि द्वीपोंमें जो विश्वमान चैत्यालय हैं, सर्वकी भै वंदना वा पूजन करूं हूं। तथा चोक्त—श्रीमन्मेरौ कुलाद्रौ रजतगिरिवरे शास्मलौ जंबुवृक्षे। वक्षारे चैत्यवृक्षे रतिकररुचके कुण्डले मानुषांके। इष्वाकारेऽजनाद्रौ दधिमुखशिखरे व्यंतरे स्वर्गलोके। ज्योतिर्लोकेऽभिवंदे भवनमहीतले यानि चैत्यालयाणि॥ अर्थ—मेरु, कुलाचल, रुपाचलवक्षार, रतिकररुचक, कुण्डल, मानुषोत्तर, इष्वाकार, अंजन, दधिमुख, इत्यादिक पर्वतोंमें और शास्मली जम्बूचैत्य आदिक वृक्षोंमें और व्यंतर, स्वर्ग, ज्योतिष्क, भवन आदिके लोकमें जिनमंदिर हैं, उनको मैं वंदना करूं हूं।

नोट —सम्पादक जैनासिद्धांत इस लेखपर विचार करके आश्चर्य है कि अपने पहले अर्थपर स्वयं निषेध प्रगटकर देंगे, जिससे जैन-जनता भ्रमसे निवृत्त हो।

— — —

श्रीमान् पं० बनारसीदासजीका इस विषयपर एक लेख फाल्गुन वरी ५ वीरसं० २४४८ के जैनमित्रमें प्रकाशित हुवा है वह इस मुजब है—

शासनदेव-चर्चापर विचार।

(लेखक—पं० बनारसीदास, सहारनूर जैनसिद्धान्त अंक १२)

अनादि सिद्ध श्री सर्वज्ञ प्रणीत श्री जैनागममें वीतराग विज्ञान-ताको ही मोक्षके प्रति असाधारण कारण माना है। तथा पुर्णतया अथवा एक देश वीतराग विज्ञानताके आधार स्वरूप श्री पंचपरमेष्ठी भगवान् की पुजा सेवा उपासना भक्ति आदि परिणामको ही व्यवहार दृष्टिसे वीतराग विज्ञानताकी प्राप्ति हेतु कथन किया है। यही कारण है कि—

हितेच्छु पुरुष अत्रत सभ्यगृही अवस्थामें भी संसारिक रागीद्वेषी देवों-की सेवा पूजा भय स्नेह किसी प्रकारकी वांछा आदिके वश हो कदापि नहीं करते, सेवा पूजा तो दूरही रही मनमें भी उस पदको उपादेय नहीं समझते. परन्तु खेद है कि—विद्वद्भर इसही श्री जिनागमसे सरागी देवोंकी पूजा अर्पणको गृहस्थोंके लिये मुख्य धर्म सिद्ध करना चाहते हैं! इसका अनुभव पाठक महाशयोंको जैनसिद्धान्त अंक १२ के शासन-देव चर्चा शीर्षक लेखको पढ़नेसे पूर्णतया होगया होगा। इसमें लेखक महाशयने कतिपय श्रीआदिपुराणजिके मंत्रोंद्वारा इन्द्रको अर्घ अर्पण करना ही श्री १००८ श्री भगवानकी पूजन होना सिद्ध करना चाहते हैं परन्तु यह केवल धर्म विरुद्ध क्रियाके प्रचारका आपद् मात्र है। कुछ युक्ति अथवा आगमसे संगत नहीं है जैसे इन्द्र शब्दका अर्थ है। देवोंका ईश्वररूप लिया है और उससे श्रीसिद्धारचन माना है यह बिल-कुल असत्य है क्योंकि श्रीजिनसेनस्वामी जैसे विद्यमान आचार्य ऐसी आज्ञा कदापि प्रदान नहीं कर सकेत कि - इन्द्रको आहुती दी जाय और श्रीसिद्ध भगवानकी पूजन हो जाय। यह कथन तो ऐसा है कि—ब्राह्म-णोंको जिमाना और पित्रेश्वरोंको तृप्त होना !

कृपया किंचित विचारशक्तिको काममें लाइये जिससे यथार्थ अर्थका अनुभव हो, हजारबार सिर पटकनेसे अर्थके अनर्थका अनुभव न होगा।

शब्द अनेकार्थ होते हैं और उनका अर्थ प्रकरणानुसार किया जाता है। यह नियम नहीं है कि—शब्द केवल रूढ़ी मात्र अर्थकोही प्रकट करे. प्रकरण पाकर यौगिक अर्थकोभी प्रगट किया करता है जेस मंडप यह शब्द रूढितः किसी स्थान विशेषका वाचक होनेपरभी पुरुषका विशेषण होनेपर 'मंडपिवतीति' इस निरुक्तिके द्वारा मांड गीने वाला इस अर्थको प्रकाशित करता है. उस ही प्रकार इन्द्र यह शब्द रूढसे देव राजरूप अर्थका सूचक होनेपरभी इन मंत्रोंसे श्रीमान्

सिद्ध महाराजका पूजन करो इस विशेष वचनसे इंद्रीति इन्द्रः इस यौगिक अर्थको रखता है अर्थात् परम ऐश्वर्यरूप अवस्थाकी प्राप्तिबान् जो श्रीसिद्ध महाराज उनकाही विशेषण होता है. यह अर्थ इन्द्र शब्दका श्रीपूज्यपाद स्वामीने इन्द्रिय शब्दकी निरुक्तिमें किया है और इन्द्र शब्दसे आत्मा अथवा नामकर्म यह अर्थ लिया है। यदि सर्वत्र इन्द्र शब्दको रूढ़िही मानकर देवराजरूप ही अर्थ लेंगे तो उपर्युक्त आगमसे बाधा आयेगी।

आगाडी चलकर आप लिखते हैं कि— गृहस्थकी इतनीही मजाल है कि— परमात्म दशके साध्य साधकोंको तथा भक्तोंको होसके उतना बही इकट्ठा करले. सो महाशयजी इन्द्रसे अमंख्यात गुणी निर्जराका धारक पंचम गुणस्थानी ग्रहस्थको क्या परमात्म दश यह साध्य साधक नहीं अथवा युक्त नहीं? जिसमें इन्द्रकी पूजामें मन लगावें या भावें?

इससे आगाडी लिखते हैं कि— अकृत्रिम चैत्यालयोंके अर्थमें जो भावनव्यन्तरकल्पामरद्युतिवर शब्द हैं वे देवविवेशके वाचक हैं; क्योंकि इनके उत्तर— कोई तद्धित प्रत्यय नहीं है. सो यहभी नितान्त अनाभिज्ञता है, क्योंकि— यहां तद्धित प्रत्ययका लुक् होगया है; जिसका सूत्र पाणीनीय व्याकरणमें यह है— “ तद्राजस्य बहुषु ते नेवा स्त्रियां ” अतः इन देवों संबन्धी श्रीजिनमोदोंके वाचक उपर्युक्त शब्द हैं। यदि ऐसा नहीं मानोंगे तो भावनव्यन्तरद्युतिवरकल्पामर देवोंका ग्रहण करेंगे और इनका वन्दे क्रियामें अन्वय अवश्य करेंगे कारण कि नियम है— “ सहनियोग प्रविष्टानां सहवा प्रवृत्तिः सहवा निवृत्तिश्च ” अर्थात् जो जिनका सहयोग होता है उनकी साथ ही प्रवृत्ति होती है साथही निवृत्ति; अतः जिस प्रकार अकृत्रिम श्रीचैत्यालयोंका वन्दे क्रियामें अन्वय होकर श्री अकृत्रिम चैत्यालयोंका वंदना नमस्कार करवा हूं यह अर्थ होता है; उसी प्रकार भावनव्यन्तरद्युतिवरकल्पामरोंको वंदना नमस्कार करता हूं यह अर्थ होगा. और इसका खंडन लेखक महाशयने स्वतः किया है जैसे—

आर्ष ग्रंथोंमें नमस्कारके प्रकरणमें देव शास्त्र गुरुके सिवाय सबका निषेध किया है इत्यादि ।

इस लिये भावनव्यन्तरद्युतिवरकल्पामर शब्दोंका अर्थ देव करनेमें स्ववचन विरोध आवेंगे ।

इत्यादि कथनमें सिद्ध है कि—श्री जिनशासनके देव जो सर्वत्र वीतराग ही हो सक्ते हैं, अन्य इन्द्रादि रागी द्वेषी देवोंकी सेवाको संसारका कारण मिथ्यात्व कहा है ।

जो महाशय रागी द्वेषी देवोंकी पुजाको पुष्ट करते हैं वे निःसंदेह पापसे नहीं डरते; पर श्रीविद्वज्जन बोधकर्जके कर्ता आत्म हितेच्छु थे. उन्हें पापसे डर था इस कारण उन्होंने आगमसे विरुद्ध आपके समान अर्थ नहीं किया इसमें उनका पक्षपात कहना नितांत अपनी सज्जनता प्रगट करता है । उन्होंने जो भी उपकार किया उसकी प्रशंसा लेखमें नहीं आसक्ती । हम सबको उनका अनुकरण कर यथावत अर्चसे सर्व साधारणको सुचित करें और अपना तथा अन्यका उपकार करें ।

विज्ञेयु किमाधिक्येन शुभं ।

श्रीमान् पं० पन्नालाल गोधाजी उदासीनश्रावक हमारे पास भेजे हुये अपने—“ जैनसिद्धान्तके लेखोंपर विचार ” इस शीर्षकके लेखमें इस विषयपर अपना अभिप्राय इस मुजब देते हैं—

तथा जो तीन लोककी जिनचैत्यालयोंके अर्घमें केवल जिन भगवानकोही वंदना और पूजन कहा है. परंतु आप उसका अर्थ करने लगे कि—चारों निकायके देवोंकोभी अर्घ्यादि प्रदान करना बताया है. सो एभी आपकी चतुराई ठीक नहीं है ! जबकी आप चारों देवोंको अर्घ्य प्रदान करना सिद्ध करते हैं; तो वहां “वंदे” शब्द भी हैं. तो क्या व्यंतरादिकोंको वंदना भी करना होगा ? जो कहो कि नहीं, तो फिर

हो बातमें एक मानो; एक नहीं मानो. अर्थात् अर्घ चढा मानो और बंदना करना नहीं मानो सो कैसे बने ? और जो कहो कि बंदना करे. तो फिर आप इसका पुजनसे जादा महत्त्व बताते है. और कह चुके हैं कि-शासनदेवोंकी पूजन तो करना किंतु नमस्कार नहीं करना. सो ये वाक्य आपके स्ववचन बाधित होते हैं.

अथवा इस 'बंदे' शब्दका अर्थ आप चतुराईसे दूसरा अर्थ बनाओगे. सो कदाचित् नहीं बनेगा क्योंकि जब अकृत्रिम बिंबोंके अर्थ बंदे शब्द है; वह सिवाय नमस्कारके दूसरा अर्थ हो नहीं सकता. सो यो ही शब्द आपकेही मतसे शासनदेवोंके अर्थ कैसे होसकता है ? इस वास्ते उक्त श्लोकसे व्यंतरादि ४ प्रकारके देवोंके स्थानमें बैयालय है. उन्हीको नमस्कार और अर्घ प्रदान है; व्यंतरादि देवोंको कदापि नहीं. आपका अर्थ पक्षसे है सो ठीक नहीं.

श्रीमान् पं० आप्पाशास्त्रीजी उदगांवकरको पं० वंशीधरशास्त्री-
 " वंदे भावनव्यंतरान् द्युतिविरान् " इस भावद जो मत है उसपर अपना अभिप्राय भेजनेकी कृपा करें इस आशयकी मैंने विनति करीची उसका उत्तर उन्होंने इस प्रकार दिया है कि-

" उदगांव—आश्विन वद्य २।१८४४, ता. ७।१०।२२

श्री० रा. रा. शंकर पंढरीनाथ रणदिवे मु० सोलापूर यांस,
 आपण पत्र पाठाविलें तें पोहोंचलें; सर्व मजकूर समजला. त्यावर माझा अभिप्राय—(वन्दे भावनव्यंतरेत्याद्युपरि—अभिप्राय लेखक.)

" आप्पाशास्त्री उदगांवगामनिवासी ।

" वन्दे भावनव्यंतरान् द्युतिविरान् कल्पामरान् सर्वमान् "

अस्यवाक्यस्यार्थः पं० न्या० श्री० वंशीधरशास्त्रीणा— "चतुर्गि-
 कायदेवान् वन्दे " इति कृतस्पर्द्धि किं भवदाभिप्रायः ? इति लिखित्वा

श्री० रणदिवे शंकरेणैका पत्रिका मन्त्रिकटे प्रेषिता । ततो मदभिप्रायो यथामति संक्षेपास्त्रिख्यते तथाहि—

उपरि लिखितं वाक्यमशुद्धं प्रायः । अतएव—“चतुर्णिकायदेवान् बंदे ” इत्यर्थो भवति, तस्मात्—

“ बन्दे भावनव्यंतरद्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् । ” इति प्रशस्तं मे भाति । अस्यस्पष्टीकरणं— “ भावनव्यंतरद्युतिवरान् ” इत्येकपदं च “ कल्पामरान् ” इत्येकपदं । अस्यार्थः— भावनव्यंतरद्युति-वरानामिमे भावनव्यंतरद्युतिवरास्तान् । “ तस्येदमित्यण् ” भावनव्यंतरद्युतिवर संबंधिन इत्यर्थः । अपिच । कल्पामराणामिमे कल्पामरास्तान् । अत्रापि—“तस्येदमित्यण् ” कल्पामरसंबंधिनः सर्वगान्—सर्वज्ञ बिंबान् बंदेऽभिवादये । ये गत्यर्थकास्तेजानार्थका इति वचनात्—सर्व-गच्छंतिजानंतीति सर्वगाम्तानित्यर्थः । तत्संबंधिन इति कुत्र वर्तते? इति चेत् पश्यत—चैत्यभक्तौ ताडपत्रक पुस्तके ११९ पृष्ठे ।

भवनविमानज्योतिर्व्यंतरनरलोकविश्ववर्तेयानि ।

त्रिजगदाभिबंदितानां त्रेधा बंदे जिनेन्द्राणाम् ॥ ९ ॥

टीका—भवनेत्यादि । भवनानिच विमानानिच ज्योतिषश्च व्यं-तराश्च ज्योतिर्व्यंतरनरास्तेषां । लोकानि वासस्थानानि । भवनविमाना-निच ज्योतिर्व्यंतरलोकाश्चतेषां । विश्वचैत्यानि सर्वप्रतिमाः । केषां जिनेन्द्राणां । कथं भूतानां? त्रिजगदाभिबंदितानां—त्रिलोकाभिस्तुतानां । त्रेधा—मनोवाक्यैः बंदे । इति टीकाकारः प्रभाचंद्रमहाराजः । इत्युक्त्वान्—“ भवनव्यंतरद्युतिवरसंबंधिनो जिनाबिंबान् बंदे । इत्यर्थो भवतीति मदभिप्रायो ज्ञातव्यः । ”

युष्मत्प्रेमाभिलाषी,
आप्पाशास्त्री उदगांवकर.

भावार्थः—तत्रस्थचैत्यालयोंमें होनेवाले जिनबिंबोंको मैं नमस्कार करता हूं, ऐसा इस—“बंदे भावन ” वाक्यका अर्थ होता है; और इसमें तद्धित प्रत्ययभी हो सकता है. ऐसा मेरा अभिप्राय है यह ज्ञात होवें.

— — —

श्री. पं. अजितकुमार शास्त्रीजीका भी इस विषयपर एक लेख मगसिर वदी २ वीर सं० २४४८ के जैनमित्रमें प्रगट हुवा था वह यह है—

एक निर्णय विषय ।

चैत्यालयोंके साथ चतुर्निकाय देवाराधन ।

जैनमित्र अंक ४५ ता० ६ अक्टूम्बर २१ में जो सम्पादकने विद्वानोंसे समाधान पूछा है इसके विषयमें हमें यहां और विषयोंमें न जाकर केवल अकृत्रिम चैत्यालय पूजाके प्रथम श्लोकका अर्थ विचारना है । इस श्लोकका अर्थ पं० बंशीधरजी शास्त्री सोलापुरने जो किया है वही है ? या उससे भिन्न है ? ।

यह तो सर्व साधारणकी धारणा है, या होगी अथवा होनी चाहिये कि—अकृत्रिम चैत्यालय पूजामें अकृत्रिम चैत्यालयोंके जिनबिम्बोंका ही पूजन है । अति घनिष्ठता तथा समीपताके कारण कृत्रिम चैत्यालयोंको भी ले लिया है । क्योंकि इस शब्दका उद्दिष्ट अर्थ यही है । इसके सिवाय इस पूजनका आहुतीमंत्र भी अपने शब्दोंसे केवल चैत्यालयोंको ही प्रकट करता है । इन मंत्रोंमें न तो कोई श्लेष ही है, न कोई विवादस्थल ही है और न इन मंत्रोंमें ऐसा होता ही है । अतः यह मंत्र ॐ ऋं कृत्तिमाकृत्रिमचैत्यालयस्थजिनबिम्ब-भ्योऽर्थ्यं निर्वपामीति) स्पष्ट बतलाता है कि—हमारा पूजन कृत्रिम, अकृत्रिम चैत्यालयोंका है; न कि चारनिकायके देवोंका है । क्योंकि यह सभीको ज्ञात है तथा वास्तवमें है ही । कि—प्रत्येक पुजाके द्रव्य चढ़ावे

संज्ञित मूलमें जो कुछ कहा जाता है शुद्ध संक्षिप्त रूपसे वही इन मंत्रोंमें भी प्रकट किया जाता है ।

यदि ' कृत्याकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं त्रिलोकीं गतान् ।
 बंदे भावनव्यंतरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान्, सद्रंधाक्षतपुष्प-
 दलान्वरुदैर्दीपैश्च धूपैःफलै, नीराद्यैश्च यजे प्रणम्य शिरसा दुष्कर्मणां शांतये॥
 इह इत्येकमें चारों प्रकारके देवोंका नाम लिया होता तो उस मंत्रमें भी उनका नाम अवश्य होता । किंतु उसमें किसी भी देवका नाम नहीं है ।

इसके सिवाय ऐसा अर्थ करनेसे प्रकरण असंगत बैठता है । क्योंकि चैत्यालयोंकी पूजाके साथ चतुर्निकाय देवोंका क्या सम्बन्ध ? कृत्याकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं त्रिलोकीं गतान्, इस चरणमें तो चैत्यालयोंको नमस्कार हो, तथा ' बंदे भावनव्यंतरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् ' इस दूसरे चरणमें स्वर्गवासी देवोंको नमस्कार हो, यह कौनसी समानता ? तथा कौनसा प्रकरण ? । बादरायण संबंध ही इस अर्थको बता सक्ता है ! कर्मोंके क्षयार्थ चैत्यालयस्थ जिनबिंब छे हो सके हैं; किंतु चतुर्थ गुणस्थनवर्ती देव जो—राग, द्वेषसे लिप्त हैं जिनका ध्यान भोगोपभोगोंकी और चित्तको खींचता है, किस प्रकार कर्मोंको क्षय करनेमें सहायता हो सके हैं ? परिणामोंकी विशुद्धतामें तो इससे अधिक तिर्यच भी होते हैं । मनुष्योंमें तो फिर क्या कहना ? ऋषिक, मुनि, अनेक ऋद्धियोंके धारक ऋषि, श्रतकेवली आदि चरमोन्नतिके पात्रेवाले विद्यमान हैं; उनका नाम क्यों न लिया ? उनके प्रभाक्के कर्षक्षयणमें अधिक सहायता मिलती । इम लिये सिद्ध होता है कि—देव बाह्य उपसर्गोंके निवारक तो हो सके हैं; किंतु कर्मोंके क्षय करनेमें कारण नहीं हो सके हैं ।

इत्येकका अर्थ कैसा किया जाय ? इस शंकाके निवारणके लिये प्रथम तो ' अण् ' प्रत्ययको स्वार्थमें नकरके ' तस्येदम् ' (सम्बन्ध)

अर्थमें करना चाहिये । वैसा करनेसे अभीष्ट संगत अर्थ निकाल सका है । इस लिये इस धारणाको तो छोड़ ही देना चाहिये कि—यह प्रत्यय यहां स्वार्थमें किया है । क्योंकि ऐसा करनेसे एक तो अर्थका अनर्थ हो जायगा दूसरे अर्थ भी असंगत रहेगा । श्लेष शब्दोंमें भी प्रमाणानुसार अर्थ करना पड़ता है । भोजन करते समय यदि 'सैन्धवमानय' कोई कहै तो उसका नमक ही मिलना चाहिये, क्योंकि—शाक, दाल, आदिमें नमककी आवश्यकता हो सकती है; उसमें घोड़ेकी आवश्यकता नहीं है । इसी प्रकार यदि चलते समय 'सैन्धवमानय' कहा जाय तो उसको घोड़ा मिलना चाहिये, क्योंकि—वहां वैसा ही प्रकरण है । उस जगह नमक देना मूर्खता समझी जायगी । इस लिये श्लोकका अर्थ पूर्वापरसे संबद्ध बैठालना चाहिये; और प्रयत्न भी तदनुकूल ही करना चाहिये । अन्यथा नहीं ।

यदि तब भी अर्थ ठीक न निकले तो निश्चय कर देना चाहिये कि श्लोक अशुद्ध है । इसमें पाठान्तर हो गया है । यह दूसरी बात है कि—किसी विद्वानने पूर्ण प्रयत्न तथा ध्यान इस और नहीं किया है । यदि ऐसा होता तो मालूम हो जाता कि—श्लोक अशुद्ध है ।

और हर्षका विषय तो यह होता कि—विद्वानोंकी यह धारणा सच निकलती । हमको जैनसिद्धांतभवन आराकी एक पूजन पुस्तकको देखनेसे ज्ञात हुआ है कि—श्लोक अशुद्ध छपा गया है । इसमें पाठान्तर हो गया है जिसकी बजहसे इतना टकराना पड़ता है ।

यहाँपर किसीकी यह कुतर्क तो चल नहीं सकती है कि—पुस्तकमें किसी आधुनिक विद्वानने सुधार कर दिया होगा; क्योंकि वह प्रति प्राचीन है अर्वाचीन नहीं है । और फिर ऐसी शंका यहां क्यों होय? इस शंकाके लिये तो हमारी छपी हुई पुस्तकका पाठ तयार है । वहां अर्थ संबद्ध बैठे उस स्थानपर पाठांतर होनेका क्या भ्रम? अन्तु ।

यह श्लोक इस प्रतिमें इस प्रकार है—

कृत्याकृत्रिमचारुचैत्यनिलयान् नित्यं त्रिलोकीं गतान् । बंदे भा-
वनव्यन्तरद्युतिवरस्वर्गामरावासगान् ।

सद्गन्धाक्षतपुष्पदामचरुकैः सहीपधूपैः फलैः । द्रव्यैर्नीरमुखैर्य-
जामि सततं दुष्कर्मणां शान्तये ॥

इसका भावार्थ यह है— “ मैं पापकर्मोंको शान्त करनेके लिये त्रिलोकवर्ती कृत्रिम तथा अकृत्रिम चैत्यालयोंको तथा भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देवोंके विमान या भवनवर्ती चैत्यालयोंको सर्वदा बंदना करता हूं । और शुद्ध जल प्रमुख [जलादि] चंदन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल इन द्रव्योंके द्वारा नमस्कार करता हूं ।

इस श्लोकका यही अर्थ होता है. अन्य असंगत कोई भी अर्थ नहीं निकलता है ।

इसमें यह शंका भी नहीं उठानी चाहिये कि— “ जब त्रिलोकवर्ती सभी चैत्यालयोंका नाम ले लिया फिर देवोंके विमानवर्ती चैत्यालयोंका क्यों नाम लिया? क्योंकि—ये चैत्यालय भी तो उसीमें शामिल हैं ” क्योंकि—विशेषता दिखानेके लिये शब्दोंका प्रयोग इस प्रकार प्रायः हुआ है । जैसे—वर्द्धमान तीर्थकरके उत्पन्न होते ही त्रिलोकवर्ती समस्त जीवोंको स्वभावसे ही सुख—शान्ति मिली तथा नारकी जीवोंके लिये भी कुछ क्षण तक शान्ति मिली । इत्यादि दृष्टान्तोंसे यह शंका सर्वथा उड़ जाती है. क्योंकि—सामान्य रूपमें अंतर्भाव होनेपर भी विशेषता दिखाने लिये मुख्य शब्दोंका प्रयोग ऐसा करना ही पड़ता है । इसी प्रकार तीन लोकके कृत्रिम अकृत्रिम चैत्यालयोंका ग्रहण होने पर भी देवोंके विमानस्थ अकृत्रिम चैत्यालयोंका नाम लिया । यहांपर विशेषता एक तो अकृत्रिमताकी वजहसे है तथा अकृत्रिम चैत्यालयोंमें भी देवोंके विमानवर्ती चैत्यालय होनेसे भी विशेषता है । इस लिये

सामान्यतासे उनका नाम आजानेपर भी फिर उनको ग्रहण किया ।
अतएव उपर्युक्त शंका यहां स्थान नहीं पाती है ।

इसके अतिरिक्त संस्कृत नंदीश्वरद्वीपकी पूजामें अकृत्रिम चैत्याल-
योंका नाम तो लिया है किंतु उन देवोंका नाम नहीं लिया है । यदि
श्लोकमें अकृत्रिम चैत्यालयोंके साथ चारनिकायके देवोंको भी कुछ
नमस्कार होता तो यहांपर भी कुछ न कुछ अवश्य होना चाहिये था ।
वहां स्पष्ट लिखा हुआ है— “ श्रीचंदनाद्याक्षततोयपूतं विकाशिपुष्पां-
जलिना सुभक्त्या । सद्भावनावासजिनालयस्थान् जिनैन्द्रविमान् प्र-
यजे मनोज्ञान् । (भवनवासी देवोंके भवनवर्ती चैत्यालयोंके जिनवि-
मानोंका अष्टद्रव्यसे पूजन करता हूं) श्री चंदनाद्या० सद्द्रव्यन्तराणां नि-
लयेषु संस्थान् जिनैन्द्र० [व्यंतरदेवोंके गृहवर्ती चैत्यालयों जिनप्र-
तिमाओंका जलादिक द्रव्यसे पूजन करता हूं । श्रीचंदनाद्या० चंद्रार्क-
ताराग्रहऋक्षज्योतिष्काणां यजे वै, जिनविभवर्मान्, [चंद्र, सूर्य,
तारे, ग्रह, नक्षत्र इन पांच प्रकारके ज्योतिषी देवोंके विमानस्थ जिन
प्रतिमाओंका अष्ट द्रव्यसे पूजन करता हूं ।) कल्पेषु कल्पातिगकेषु
चैव देवालयस्थान् जिनदेवविम्बान् । सन्नीर गंध्यभतमुख्यद्रव्यै-
र्यजे मनोवाकायतनुभिर्मनोज्ञान् । (कल्पवासी तथा कल्पातीत स्वर्ग-
वासी देवोंके विमानवर्ती जिनप्रतिमाओंका मनवचन कायसे अष्ट द्रव्य
द्वारा पूजन करता हूं ।) इन श्लोकोंसे स्पष्टतया मालूम होता है कि—
चैत्यालय पूजामें देवोंके विमानस्थ चैत्यालयोंकी ही पूजा है । उन
देवोंकी नहीं है । इस प्रकार पुष्ट प्रमाणोंसे अच्छी तरह सिद्ध होता
है कि— उस श्लोकमें देवोंके विमानस्थ चैत्यालयोंका ही पूजन है अन्य
नहीं अपनी पुस्तकके अशुद्ध पाठको हटाकर शुद्ध पाठ सर्व माईयोंको
करलेना चाहिये जो हमने लिख दिया है ।

यदि इससे भी जबरदस्त कोई प्राचीनप्रतिका प्रमाण चार प्रका-
इके देवोंकी पूजनको सिद्ध करनेवाला हो; या अन्य ही कोई अनिवार्य

दशा होय तो पंडितजी महोदय सुचित करें ताकि निर्णय ठीक निर्णीत हो जाय । निवेदक—

अजितकुमार शास्त्री, कलकत्ता.

नोट— इस लेखमें जो पं० वंशीधरजीके अर्थका खंडन किया गया है उसपर अन्य विद्वान् भी ध्यान देकर अपनी सम्मति प्रगट करें ।

— — —

पं० अजितकुमार शास्त्रीजीने अपने इस लेखके बारेमें पौष सुदी ५ वीर नि० २४४८ के खं० जैनहितेच्छुमें विरोध किया है कि— “ वह लेख यद्यपि मैंने लिखकर भेजाथा किंतु लेख काटछांट करके छपा है । अर्थात् लेखका कुछ भाग प्रकाशित नहीं किया है. ” इत्यादि.

और फिर आषाढ वदी ५ वीर नि० २४४८ के खं० जैनहितेच्छुमें प्रसिद्ध किया है कि— “ इसके लिये हमको केवल इतना कहना है कि— आधुनिक पूजनपुस्तकोंमें जो कृत्याकृत्रिमादि श्लोक है उसका अर्थ वही है कि— पं० वंशीधरजीने किया था. यह यदि आप न जान सकें तो किसी संस्कृतज्ञ अजैन विद्वानको ही दिखा लीजिये. ”

इससे यह सिद्ध होता है कि— जैनभिक्षुके संपादकजीने इनके लेखमें जो कुछ काटछांट की होगी सो यह ही ठहरेगी; जिससे कि— और कुछ दूसरी की हुई काटछांट पं० अजितकुमार शास्त्रीने अभीतकभी किसी पत्रमें प्रसिद्ध की नहीं.

अब इसपर हमारे शास्त्रीजीसे हमारा इतनाही कहना है कि—

“ वंदे भावनव्यंतरान् द्युतिविरान् कल्पामरान् सर्वगान् ” इस चरणके बारेमें पं० ब्रह्म. शितलप्रसादजी, पं० बनबारीलालजी और पं.

बनारसीदासजी आदि संस्कृतज्ञ जैनविद्वानोंने जो कहा है उसको तो आप मानते नहीं तो फिर अजैन विद्वानोंने कहाहुवा आपको कैसे श्रद्धेय होगा ? हां यदी उनका कहना आपके प्रतिकूल न हो तब न ? और कदाचित् अनुकूल न हो तो उनका कहना आप मान्य करेंगे क्या ? नहीं. या ऊपर कहे हुवे ये जैनविद्वान क्या संस्कृतज्ञ नहीं हैं ? तो फिर इससे ऐसा सिद्ध होता है कि-जिसका कहना अपने अनुकूल हो वह आप श्रद्धेय मानोगे: चाहे वह विद्वान जैन हो या अजैन ! अस्तु फिर इस विषयमें और एक जैनाविद्वानका मत देताहूं; लेकिन वह मानना या न मानना आपके मर्जी ऊपर है. मैने इसबारेमें पं० न्यायाचार्य माणिकचंद्रजीको पुछाथा; उनोंने अपने चैत्र सुदी ५ सं. १९७९ के पत्रमें लिखा है कि-“ कृत्याकृतिम् ” श्लोकका अर्थ-तत्रस्थचैत्यालय है. पूर्वापर संदर्भ और मत्वर्थीय अच् प्रत्यय करनेसे तथा विरुद्ध सामानाधिकरण्य दोष न होजाय अतः चैत्यालय अर्थही उपयुक्त है । “गंगायाम्-घोषः” का अर्थ लक्ष्मणावृत्तिसे गंगातीरही किया जाता है। “दुष्कर्मणां शान्तये ” के समाभिध्याहारसे नवदेवताही लिये जा सकते हैं । सा मानाधिकरण्यन्यायसे मत्वर्थीय प्रत्यय होता है । “ भावनव्यंतरान् ” का अर्थ-भावनस्थ व्यंतरस्थ हो जाता है ।

भवदीय,

माणिकचंद्र मोरेना (गवालियर)

— — — — —
अकृत्रिमचैत्यालयोंकी बंदनाके बारेमें जो- “ वंदे भावनव्यंतरान् घुतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् ॥ ” ऐसा कहा है उसका अर्थ मेरठके पं० बनवारीलालजी और सहरनपुरके पं० बनारसीदासजी और मोरेनाके पं० न्यायाचार्य माणिकचंद्रजी व जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी और भी इंदोरके श्री. उदासीन भावक पं० पन्नालाल गोधाजी और शासनदेवता भक्त पं० आप्पाशास्त्री वदगम

निवासी भी ऐसा करते हैं कि— भवनवासी, व्यंतरवासी, ज्योतिष-
वासी और कल्पवासी देवोंके विमानोंमें जे अकृत्रिम चैत्यालयें हैं उनको
मैं बंदना करता हूं. परंतु पं० बनसीधरजी अपने जुलाई १९२१ के
जैनसिद्धांत पृ० ४१ में लिखते हैं कि— ऐसा होता नहीं, भवनवासी,
व्यंतरवासी, ज्योतिषवासी और कल्पवासी देवताओंकोही बंदना क-
रनी चाहिये.

उभयपक्षकारोंने अपने पक्षके समर्थनार्थ व्याकरण न्याय दिखाये
हैं. पंडितलोग उनका विचार करेंगेही. लेकिन साधारण बुद्धीमान इतना
कहसकेंगे कि— इस बंदनामें अकृत्रिम चैत्यालयोंकी बंदना यदि नहीं
है फसत चतुर्णिकाय देवोंकी ही बंदना है; तो फिर उन चतुर्णिकाय
देवोंमेंसे ज्योतिषवासीदेव हररोज अपने दृग्गांघर होते हैं. सूर्य दिन-
भर दीखताहै और रात्रीमें चंद्र, मंगल, बुध, शनि, शुक्र दीखते हैं.
तो उनकोभी बंदना करनी चाहिये और अर्ध्य देना चाहिये; जैसे अन्य-
मति ब्राह्मणलोग सूर्यको नमस्कार करके अर्ध्य देते हैं; वैसेही पंडि-
तजीने करना चाहिये. लेकिन पंडितजी वैसे करते हुये देखनेमें
आते नहीं !

ऐसे कोईभी जैन सूर्यको बंदना करता नहीं, कदाचित् कोई
सूर्यको बंदना करने लगा, या अर्ध्य देने लगा तो उसको मिथ्या दृष्टि
कहते हैं. और शास्त्रभी ऐसाही कहता है, तो फिर हमारे पंडितजी
सूर्यकी प्रत्यक्ष बंदना कैसी करेंगे ?

यदि सूर्यचंद्रके विमानोंको कदाचित् बंदना किई तो भी वह
करनेवाला ऐसी सबब कहेंगा कि— मैंने सूर्यको बंदना किई नहीं; किंतु
अकृत्रिम सूर्यके विमानमेंके अकृत्रिम चैत्यालयको किई हूं. लेकिन हमारे
पंडितजीका कहना वैसा नहीं है. वे कहते हैं कि— अकृत्रिम चैत्याल-
योंकी बंदना तो अलग है, लेकिन अब मैं सूर्यचंद्रादिकोंको बंदना
करता हूं.

सूर्यके विमानमेंके अकृत्रिमचैत्यालककी आर्ति राजा हरतक पूजा करताथा; उसको देखकर औरप्रजाजन भी सूर्यकी पूजा करने लगे ऐसी कथा पार्श्वनाथपुराणमें है. उस विषयमें श्रीसकलकीर्ति आचार्यने लिखा है.—

तद्विलाक्य जनाः सर्वे तत्प्राप्ताप्यात्स्वयं च तत् ॥
 स्तांतुमारेभिरे भक्त्या पुण्याय रविमंडलं ॥ ८० ॥
 अहो लोकाः प्रवर्तते नृपाचारण भूतले ॥
 सद्विचारं न जानंति कार्याकार्य-शुभाशुभं ॥ ८१ ॥
 तदा प्रभृति लोकेऽस्मिन् बभूवाकोपसेवनं ॥
 मिथ्याकरं च मूढानां विवेकविकलात्मनां ॥ ८२ ॥

अर्थ:—राजाका वह पूजन देखकर प्रजाजनभी राजाका अनुकरण करनेके हेतुसे सूर्यमंडलकी भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे. देखो,—राजाके देवादेवासे पृथ्वीपर लोकप्रवृत्ति चलती है. विचार करते नहीं, शुभाशुभ कार्यको जानते नहीं. तबसे इस दुनयामें सूर्यकी पूजा करनेकी प्रथा शुरू हुई! मूर्ख और विवेकहीन लोकोंने यह पिथ्याप्रवृत्ति चलाई है.

यहांपर श्रीसकलकीर्ति आचार्य तो सूर्यके पूजन—बंदनाको मिथ्याप्रवृत्ति बताते हैं; और पंडित वनसीधरजी सूर्यचंद्रादिक चातुर्णिकाय देवोंकी बंदना करना और अष्टद्रव्योंसे पूजा करना धर्म बताते हैं. इससे रागीद्वेषियोंका पूजन आराधन बढ़ाने तरफ उनका अभिप्राय प्रगट दीखता है. उस अभिप्रायसेही उनको महापुराणमेंसे ‘ इंद्राय स्वाहा ’ इसका अर्थभी बीतराग इंद्रको छोडकर सरागी इंद्रको आहूति देने तरफ झुक गया है.

इस प्रकार इस “ कृत्याकृत्रिम० ” श्लोकमेंसे जो—“ बन्धे-भावन० ” इस चरणसे पं. न्या. वंशीधरजी—चातुर्णिकाय देवताओंको

अर्घ्य देना नमस्कार करनाभी [इनके ' अर्घादि ' इस शब्दमें जो ' आदि ' है इससे स्पष्ट है] लिखते हैं; और संबंधी कोई चीज (तद्धित) ऐसा अर्थ यहां निकलता नहीं. व इससे यह भी सिद्ध करना चाहते हैं कि— चारनिकायके देवोंका आव्दान-पूजन जिनपूज-नके साथ किया जाता है; ऐसे कहते हैं;

इसपर पांच छे विद्वोंका विरुद्ध मत भी हमने यहां प्रसिद्ध किया है. सो विद्वज्जनको हमारी यह नम्र प्रार्थना है कि—ये हमारे शास्त्रीय परिषद्के मंत्री पं. न्या. बंशीधरजीकी यह आगम प्रमाणता " युक्तिशास्त्राविरोधिवाक् " इस न्यायसे प्रमाण है या अप्रमाण ? इसका खुलासा करनेकी आवश्यक कृपा करें.

सोलापूर,
ता. ९।१।२१ }

आपका विनीत.
शंकर पट्टरीनाथ रणदिबे.

भूल संशोधन: — इस लेखमेंसे पत्र १४, लाइन ५ में जो—
' कल्यामरान् ' ऐसा लिखगया है उस
जगह— ' काल्यामरान् ' ऐसा बाचना.

आगम-प्रमाणता संबंधमें शास्त्रार्थ.

वेद्यासेवनकरनेवाला ब्रह्मचर्याणुव्रती होसक्ता है क्या ?

यशस्तिलकचंपू (उत्तर खण्ड) काव्यमेंसे सप्रम आश्रासमें श्री० सामदेव पंडितने उपासकाध्ययन प्रकरणमें जो गृहस्थके ब्रह्मचर्याणुव्रतका कथन किया है उसमेंका प्रथम श्लोक यह है—

वधू-वित्तस्त्रियो मुत्सवा सर्वत्रान्यत्र तज्जनं ॥

माता स्वसा तनूजंति मतिब्रह्म गृहाश्रमे ॥१॥

अर्थान्:—अपनी स्त्री और वित्तस्त्री माने वेद्या या रखेलीको छोड़कर शेष ममस्त स्त्रियोंमें माता, बहिन और पुत्रीके समान बुद्धि रखना गृहस्थाश्रममें ब्रह्मचर्य माना जाताहै ।

इस श्लोकमें पं० सामदेवने जो ब्रह्मचर्याणुव्रतके वावद कहा है कि—अपने स्वस्त्रिसमान ही वेद्या वा रखेलीकोभी सेवनकरें व शेष परस्त्रियोंका त्याग करना चाहियें; माने ब्रह्मचर्याणुव्रती यदि रंडी रखलें अथवा वेद्या सेवन करें तो भी उसका वह ब्रह्मचर्याणुव्रत नष्ट नहीं होता.

ऐसे ही पं० अशाधरजीने भी अपने मागारधर्माभूत अध्याय चौथेमें ब्रह्मचर्याणुव्रतके अतिचार कथनमें— वेद्या वा रखेलीकी सेवनही क्या लेकिन इससे भी कुछ अधिक बढ़कर व्यभिचारपोषक प्रसंग लिखा है; सो इस मुजब है— “ अन्ये त्वपरिगृहीतकुलांगनामप्यन्यदारवर्जिनोऽतिचारमाहुः । ” माने परस्त्रीत्यागी गृहस्थने अपरिगृहीत कुलांगना स्त्रीका सेवन करना यहां अतिचार है ऐसा कहा है.

ग्रंथकर्ताने अपने टीकामेंसे— “ अपरिगृहीता स्वरिणी, प्रोषित भर्तृकाकुलांगना वा अनाथा । ” इस वाक्यमें प्रोषितभर्तृकाकुलांगना माने जिसका पति परदेशमें परागंधा होगया हो ऐसी कुलांगना;

और अनाथा शब्दसे जो विधवा कुलांगना स्त्रीका ग्रहण होगा. इन दोनों प्रकारके कुलांगनाको अपरिगृहीत सदरेमें शामिल किया है. सो इनके सेवन करनेसे भी ब्रह्माणुव्रती गृहस्थका वह व्रत नष्ट न होकर अतिचार मात्र लगता है ऐसा कहा है.

और पं. वंशीधरजी अपने दिसंबर १९२१ के जैनसिद्धान्तमेंसे पृष्ठ ४६ में कहते हैं कि— “ वेद्यागामीका वह व्रत अतीचार सहित है और परस्त्रीगामीका वह कर्म अव्रतरूप है. ” इस प्रकार आप कह चुके हैं; तो फिर आपके अभिप्रायसे भी यहां इस व्रतका नष्ट होना ठहरता है; कारण वेद्या और कुलांगना इनमें तफावत आपको मान्य है.

इसपर आप कहेंगे कि— यह किसी दूसरे ग्रंथकारका कहना है आशाधरजीका नहीं. इसपर हमारा कहना है कि— यह किसीका मत पं० आशाधरजीने विधेय मानकरही अपने स्वोपज्ञ टीकामें उद्धृत क्यों किया ? वास्तवमें इसका निषेध करना योग्य था सो किया नहीं! व ऐसे कथन करनेवालेका नाम भी नहीं दर्शाया !

देखिये ब्रह्मचर्याणुव्रती इत्वरिका तो क्या लेकिन कुलांगनाभी सेवन करें तो उसका वह व्रत नष्ट होता नहीं. यह बड़ी आश्चर्यकी बात है कि— ऐसे ऐसे कथनकोभी व्याभिचारपोषक न समझकर हमारा कुछ पण्डितगण इसही कथनको बड़े बड़े ग्रंथका सहारा लेकर पुष्टी करने लग रहे हैं ! इसपर विद्वानलोक आवश्य ध्यान देवें.

इन दोनों ग्रंथकारका [पं० अशाधर और सोमदेव] कहना दूसरे कोईभी श्रावकाचार कथनकरनेवाले आचार्य— श्री० कुंदकुंदाचार्य, उमास्वामी, पूज्यपाद, अकलंक, समंतभद्र, विद्यानंदि, जिनसेन, पद्मनंदि, अमितगति, स्वामिकार्तिकेय, श्रुतसागर, शुभचंद्र, अमृतचंद्र, चामुण्डराय आदि आचार्योंके अभिप्रायसे बिलकुल विरुद्ध है. इसबास्तेही मैंने एक लेखमें जाहीर किया था कि— श्री० सोमदेवसूरीका यशस्तिलकचंपू उत्तरखंड, और पं० आशाधरकृत सागारधर्मावृत ये दो पुस्तकें शिषि-

लाचार-व्यभिचारपोषक होनेसे इस कथनका असर विद्यार्थियोंके कोमल अंतःकरणपर न होवे; इसलिये इन ग्रंथोंको अपने पाठशाला-के पठनक्रमसे हटा देवे ऐसा लिखाथा।

इसपर पं० न्यायतीर्थ बंशीधरजी अपने दिसंबर १९२१ के ' जैनसिद्धान्त ' मासिक पत्रमें (पत्र नं. ४६ में) विरोध करके कहते हैं कि-

“ श्री० सोमदेवसूरीने अपने यशस्तिलकचंपू काव्यमें प्रसंग-वशान गृहस्थके ब्रह्मचर्याणुव्रतका स्वरूप बताया है; उस जगह ऐसा लिखा है कि- वेण्या तथा अपनी स्त्रीके सिवा अन्य किसीभी स्त्रीको माता, बहिन या पुत्रीके समान माने. ” ऐसा लिखकर फिर आगे चलकर कहते हैं कि-

“ इत्वरिकागमनको सोमदेवने तथा आशाधरने उसीप्रकार व्रत-का दोष बताया है जिस प्रकार कि- श्रितित्वार्थसूत्रकर्ता बताते हैं ”

और जून १९२१ के जैनसिद्धान्तमेंसे “ शासनभेद और आगमकी प्रमाणाता ” इस शीर्षकके अपने लेखमेंभी इसही विषयपर पहले ऐसे लिखकर चुके हैं कि-“ सोमदेवका भावार्थ यह है कि- परस्त्री व वेण्या ऐसे दो व्यसनोंमेंसे परस्त्री अधिक पापका कारण है. इसलिये जो दोनों नहीं छोड़सकता उसेभी परस्त्रीतो छोड़नीही चाहिये।

सोमदेवनेही नहीं बल्कि इनके श्रद्धेय समंतभट्टनेभी जो कहा है वह देखें तो समझ आजाय. उन्होंने-परस्त्रीत्याग व स्वदारसंतोष दोनों ही अणुव्रतके भेद बताये हैं. ”

इसही प्रकार पं० लालारामजीने अपने वीरसं. २४४१ के सार्थ सागारधर्मांमृत पूर्वभाग पत्र २८७ में और पं० कल्लप्पा भरमप्पा निट-बेनेभी दिसंबर १९२१ व एप्रिल १९२२ अंक ९ वर्ष ३२ के ' जैन-बोधक ' नामक शोलापुरके मासिकपत्रमें अपना अभिप्राय प्रगट किया है.

उत्तरह इन यशस्तिलक और सागारधर्मांमृतमें लिखा हुआ इस ब्रह्मचर्याणुव्रतमें जो शिथिलताप्रेरक माने व्यभिचारपोषक कथन है; उ-का संबंध कोईभी प्रकारसे जो बने वैसा भीमत् उमास्वामि,

स्वामिसमंतभद्र, स्वामिपूज्यपाद आदि आचार्योंके ग्रंथोंको जुड़ा देनेका प्रयत्न हमारे इन पण्डितोंने किया है, जिससे कि—बड़े बड़े ग्रंथोंसे इस कथनकी पुष्टी ठरहानेसे उसका समर्थन करना ठीक होजाय !

लेकिन ऐसा बादरायण संबंध जुड़ाना कैसा निराधार ठहरता है यह हमने मंगाये हुये विद्वानोंके अभिप्रायोंमें स्पष्ट सिद्ध होता है. वे अभिप्राय हमारे प्रश्नपत्रिकासह हम यहां प्रकाशित करते हैं—

प्रश्नपत्रिका.

श्रीमान् मान्यवर महाशय पं० + + + जयजिनेन्द्र.

निचे लिखी शंकाका समाधान करनेकी कृपा करें.

न तु परदारान गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत्न ॥

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥

यह श्रीममंतभद्राचार्यके रत्नकरण्ड उपासकाध्ययनका ब्रह्मचर्याणुव्रतका श्लोक है. इस श्लोकसे वेड्यासेवन करनेवालाभी ब्रह्मचर्याणुव्रती होता है; ऐसा अर्थ निकलता है क्या ?

इसमें— “ सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥ ”

ऐसे दो पद पड़े हैं. लेकिन ‘ नामापि ’ इस शब्दमें एकही अभिप्रायके दो नाम हैं ऐसी मेरी समझमें आता है यदि दो नाम देनेसे दो भेद होते हैं ऐसा कहेंगे तो परिग्रह प्रमाणव्रतमें इसी मुजब दो नाम दिये हैं— “ परिमितपरिग्रहस्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ ” इसके भी दो भेद करने पड़ेंगे. और अतिचार भी एकेकके पांच पांच अलग देने पड़ेंगे सो दिये नहीं हैं.

टीकाकार प्रभाचन्द्रजीने भी दो भेद कहे नहीं हैं. सो आपका अभिप्राय जाननेकी अभिलाषा है.

सोलापूर,
ता. ११।१२।२१. }

भवदीय,
शंकर पंढरीनाथ रणदिवे.

विद्वानोंके अभिप्राय.



श्रीमान् मान्यवर महाशय पं० पन्नालालजी गोधा अपने पत्रमें लिखते हैं—

श्रीयुत मान्यवर पं० शंकर पंढरीनाथ रणदिवे सोलापुर धर्म-
स्नेह उभयत्रशम.

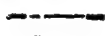
आपका पत्र ११।१२।२१ का लिखा इंदोर होकर आज यहां मिला. उत्तर नीचेसे ज्ञात हो—

आपने श्रीरत्नकरण्ड श्रा० के ब्रह्मचर्याणुव्रतके श्लोकके अर्थमें पूछा कि— इससे वेद्यासेवन करनेवालाभी ब्रह्मचर्याणुव्रती होसकता है क्या ? सो भाईसाहेब यह नवीन पण्डितोंकी कुविद्याकी खूबी है!

जबकी पाक्षिकश्रावककोही सात व्यसनोंमें वेद्यासेवन छुड़ाया है, और प्रथम प्रतिमामें वेद्या व्यसनके अतीचारोंमें वेद्यासे संबंध-
घटक छुड़ा दिया है, तब वेद्यासेवनवालेको अणुव्रती बताना अनर्थ है.

उस श्लोकका अर्थ स्पष्ट है कि— जो परस्त्रीप्रति नहीं गमन करता और दूसरोंकोभी गमन नहीं कराता; पापके भयसे वह परदारनिवृत्तिरूप स्वदारसंतोषनाम अणुव्रती है अथवा परदारनिवृत्तिव्रत है और इस व्रतका स्वदारसंतोष नामभी है. यहां जो ' अपि ' शब्द है उसका प्रायः (भी) ही अर्थ होता है; इससे उस एकही व्रतके दो नाम स्वामीने बताये हैं.

सं. १९७८ पौष वदी ७ मुक्ताम शेरगड (कोटा)



श्रीमान् मान्यवर महाशय पं० तर्करत्न न्यायाचार्यका उत्तर—

मोरेना-गवालियर. ता, २३-१२-२१

श्रीयुक्त धर्मप्रेमी पं० रणदिवे शंकर पंढरीनाथजी योग्य सस्नेह
जुहारः आपका पत्र आया.

मेरी बुद्धीमें ऐसा आया है कि - वेदयासेवन करनेवाला ब्रह्मचर्या-
णुव्रती नहीं होसक्ता है. । जो वेदयासेवन सप्तव्यसनोमें परिगृहीत है.
और सप्तव्यसन अनन्तानुबन्धीकपायके उदय होनेपर होते हैं । अत्यंत
गृही होनेपर वेदयासेवन होता है । व्रतीके अनन्तानुबन्धीका उदय
सर्वथा नहीं है । अतः वेदयासेवन करनेवाला ब्रह्माणुव्रती होसक्ता है
क्या ? । इस आपके प्रश्नका उत्तर है—“ नहीं ”

और न उक्त श्लोककाही वह अर्थ है. दोनों पदोंका अर्थ एकही
है । यह केवल दीक्षितपात्रके अपेक्षासे है । परस्त्रीसेवन करता हुआ
पुनः दीक्षित होय उसको परदारनिवृत्ति व्रती कहते हैं ।

कुलक्रमसे स्वदारसंतोष रख्खा हुआ पुनः प्रतिज्ञात होनेपर
पुनः व्रतदीक्षा लेता है वही स्वदारसंतोषव्रती है ।

इसीतरह— परिमितपरिमह इच्छापरिमाणमेंभी । द्रव्य, भाव
परिमितसे भेद है वैसे दोनों एकही है । न इनके भिन्न २ अतिचार
देनेकी आवश्यकता है. ।

भवदीय,— माणिकचंद

श्री० मान्यवर प्यारेलाल श्रीलालजी अलीगढसे लिखते हैं—

“ माननयि-सस्नेह जुहार ।

वेदयागामी-अणुव्रती नहीं हो सकता ।

परदारनिवृत्ति, स्वदारसंतोष-ये एकही है दो नहीं है ।

वेदयागमनका अभाव-स्वदारसंतोष शब्दसे पुष्ट होता है । ”

अलीगढ. ता. १२।१।२२

प्यारेलाल श्रीलाल.

श्री० मान्यवर महाशय पं० जयदेवजी कलकत्तासे लिखते हैं—
ता. २।२।२२ कलकत्ता.

श्रोमान् मान्यवर पं० शंकर पंडरीनाथ रणदिवे.

योग्य कलकत्तेसे जयदेवका सादर जुहार बांचियोगाजी उभय-
त्रक्षम् अपरंच पत्र आपका आया उत्तरमें निवेदन है कि— श्रीस्वामी
समंतभद्राचार्यके— “ न तु परदारान् ” श्लोकसे वेद्यागामीको चतुर्था-
णुव्रत होसक्ता है ऐसा सिद्ध नहीं होता.

प्रथम प्रतिमामें सप्तव्यसनमेंही वेद्याका त्याग होजाता है; फिर
द्वितीय प्रतिमामें यह कैसे होसक्ता है? तथा श्रीसकलकीर्तिके प्रभोत्तर
श्रावकाचारमें—“ वेद्यादिपरनारीषु संगं कुर्वन्ति येऽधमाः ॥ मातृंश्च
इव तेऽस्पर्शा भवन्ति भुवनत्रये॥ इत्यादि चतुर्थाणुव्रतका स्वरूप लिखा है.

मुभाषित रत्नसंदोहमेंभी—

“ तां वेद्यां सेवमानस्य कथं चतुर्थमणुव्रतम् ? ”

ऐसा पाठ है. इत्यादि शास्त्रोंसे यही सिद्ध होता है.

क्या दूसरी प्रतिमावालाश्रावक वेद्यासेवन करसक्ता है; ऐसा
अभिप्राय दो व्रत माननेवालोंका है ?

भवदीय,— जयदेव जैन.

श्री० मान्यवर महाशय पं० दरयाबामिह सोधियाजीने अपने
' श्रावक-धर्मसंग्रह ' पुस्तकके सफा १२७ में लिखा है कि—

“ इस दोषसे बचनेके लिये अन्यस्त्री (वेद्या, दासी, परस्त्री,
कुमारिकादि) सेवनका सर्वथा त्याग करना चाहिये, तभी परस्त्रीत्याग
अथवा स्वस्त्रीसन्तोष व्रत पलसक्ता है ।

कोई कोई कृपाण्डित कहते हैं कि—परस्त्रीका त्यागी वेद्यासेवन
करे तो अतिचार दोष लगता है क्योंकि वेद्या परस्त्री नहीं है उसने
किसीके साथ विवाह नहीं किया. सो ऐसा कहना महा अनर्थ एवं
पापका कारण है । वेद्यासे बोलने, आने, जाने, दैन-लैन रखनेसेही

शीलव्रतमें अतीचार दोष लगता है, उसका सेवन-सम्पन्न्यसनका मूल, अनेक रोगों व आपदाओंका उत्पादक है ।

वेश्याको “ नगरनारि ” कहा है । वह एकही परपुरुषकी स्त्री नहीं है किन्तु नगर-परनगर सभी स्थानोंके पुरुषोंके पैसेकी स्त्री है, इसी कारण वेश्यासेवन व्यसनको पाहिले छोटनेका आचार्योंने उपदेश दिया है पाछे परस्त्रियागका । अत एव जिसने वेश्या व्यसनका त्याग किया हों, वही परस्त्रियाग एवं स्वदारसंतोषव्रत धारण करनेका अधिकारी होसکتा है, क्योंकि-लघुपापत्याग, महापापसेवन करना सर्वथा क्रमविरुद्ध और अनुचित है, पुनः ऐसी विधिको निरूपण करनाभी महापाप है. ॥ ”

— — — — —

सोमदेवसूरीका वाक्य— ‘ वधू-वित्तस्त्रियौमुक्त्वा० ’ माने ब्रह्मचर्या णव्रतीभी रंडी रख सकता है ऐसा वाक्य और उसका समर्थन करने-वाला पं. आशाधरका वाक्य जिसका अर्थ पं. कल्लापाने न देनेका सबब अज्ञ लोक इसका विपरीत उपयोग करेंगे, इस भयसे नहीं दिया लिखा है. उसही हेतुके अनुसार मैंनेभी-ऐसे पुस्तक कोमल अंतःकरणके बालकोंके वाचनेमें आनेसे उनके विचार रंडीबाजी तरफ झुक जायेंगे ऐसा लिखाथा. मेरा हेतु और पं० कल्लापाका हेतु एकही है. देखिये वे अपने पत्रमें इस मुजब कहते हैं कि—

मु० कुम्भोज.— “ बाहुबलिढांगर, का. व. १४, १८४३

आपली सर्व पत्रें बिनचूक नेमकी पोहोंचलीं आहेत; आळसामुलें उत्तरें दिलीं नाहींत माफी असावी. शास्त्रार्थ विचारण्यांत आला; उत्तर देणें भाग पडलें.

सागारधर्मामृतातील अ० ४, श्लो. ५२, पृ. ३०६

“ यस्तु ” इत्यादि टीकेचें भाषांतर समग्र लिहिण्याचें मुद्दाम टाळलें होतें. कारण—अज्ञलोक विपरीत ग्रहण करितील,

श्री० उदासिनि श्रावक पं० पन्नालालजी गोधा अपने ज्ये. कृ. ५ सं. १९७९ के हमारे पास भेजा हुआ शासनदेवतासंबंधके लेखमें इस बाबद लिखते हैं कि—

“ तथा पं० वासुदेव नेमिनाथजी बारामतीवालेने पं० आशाधर-जी बाबत आपपर आक्षेप किया है. (जिस पं० आशाधरजीको शि-थिलाचार पोषक यह अवर्णवाद देकर उनका ग्रंथ—सागारधर्माभूत - पठनक्रमसे हटा देनेतक शंकरजी जैनसमाजको इतलाकर चुके हैं; अफ-सोस है—खं. जैन हि. वैशाख सुदी ५ वीर सं. ५ वीर सं. २४४८) उसका उत्तर इतनाही है कि—अन्यमति हिंदुमुसलमान जो यज्ञादि तथा मसाजिद आदिमें जीवघात करके धर्म मानते हैं उन्हींके शास्त्र कुरानसे दिखायाजाय कि—हिंसा निषेध है तो क्या उनके शास्त्र जैनियोंको सर्व ही प्रमाण होसक्ता है ?

पं० आशाधरने—पाक्षिकको सप्तव्यसनमें वेदया व परस्त्रीका त्याग कराया, और प्रथम प्रतिमामें सात व्यसनके अतिचारोंमें वेदयाका आबागमन भी छुड़ाया, और दूसरी प्रतिमामें वेदयासेवनको अतीचारमें कहा, और वह अतीचार पहली प्रतिमा व पाक्षिकमें लगाना सिद्ध किया सो स्थापन और निषेध एकस्थान दोनों विरोधरूप हुये ”

श्री. पं. महाशय बनारसीदासजी आषाढ वदी ६ वीरसं. १४४८ के जैनमित्रमेंसे अपने—“ क्या रागी देवोंकी पूजाभी मोक्ष-मार्ग होसक्ती है ? ” इस शीर्षकके लेखमें इस विषयपर उन्होंने जो अपना मत प्रगट किया है. वह इस मुजब —

“ अपने लेखके पूर्वमें सेठीजी [रा. रावजी सखाराम दोशीने मार्च १९२२ के जैनसिद्धांतमें इंद्रायस्वाहाका अर्थ नामकी एक पत्रिका प्रसिद्ध की है उसमें लिखते हैं] लिखते हैं कि—शंकरजीने श्री० सोमदेव और आशाधरजीको अब प्रमाण माना है और पाहिले व्यभि-

चार पोषक है और अप्रमाण हैं ऐसा बताकर उनकी कृतिको परीक्षालयसे पृथक् करा चुके हैं । इसका उत्तर यह कि—किसीकी भी कृतिमें जो वचन आर्ष आगमके विरुद्ध होंगे वे तो अवश्यमेव विरुद्ध और अप्रमाण माने जायंगे; और जो अनुकूल होंगे वे प्रमाण माने जायंगे”

श्री. पं. महाशय बनवारीलालजीने भाद्रो वदी २ वीरसं. २४४८ के जैनमित्रमें “ शासनदेवताचर्चा ” यह लेख प्रसिद्ध किया है उसमें इस विषयपर उन्होंने ऐसा लिखा है—

“ स्ववचन बाधित होनेसे आगे पंडितजीने पं. वंशीधरजीने रा. रावजी सखाराम दोशीके ओटमें होकर जो— “ इंद्रायस्वाहाका अर्थ ” नामक पत्रिका जैनसिद्धांतमें प्रसिद्ध की है) रा० शंकरजीके श्रद्धानमें दोष व्यक्त करनेके लिये यह पङ्क्ति लिखी है— [श्रीसोमदेव सूरि और पं० आशाधरजी ये दोनों ग्रंथकार व्यभिचार कार्यके पोषक हैं इसालिये इनके ग्रंथ विद्यार्थियोंके पठनक्रममें न रखने चाहिये ऐसा एक वक्त लिखते हैं] रा० शंकरजीका किसी समयका यह लेख जो पंडितजीने याद करके लिखा है इसके लिखनेसे पंडितजीके अभिप्रायकी सिद्धि न होकर रा० शंकरजीके श्रद्धानकी प्रशंसा हुई. परीक्षा करके प्रमाण मानते हैं. क्योंकि—व्यभिचारपोषक ग्रन्थ कैसे ही विद्वानका क्यों न हो कोईभी जैनी प्रमाण नहीं गान सकता; और निश्चय है कि पंडितजीभी प्रमाण नहीं मानते होंगे.

श्री० जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी जैनमित्रके संपा. दक लिखते हैं कि—

“ हमारा अभिप्राय यह है कि—एकही भावके ये दो नाम हैं ।
वेद्यासेवी अणुव्रती नहीं होसक्ता ”

ता. ५।१२।२२

शीतल.

इत्वारिका-गमन.

पं० न्या० वंशीधरजी अपने दिसंबर १९२१ के ' जैनसिद्धांत ' पत्र ४६ में लिखते हैं कि- " इत्वारिका गमनको सोमदेवने तथा आशाधरने उसी प्रकार व्रतका दोष बताया है जिस प्रकार कि-श्रीतत्त्वार्थ-सूत्रकर्ता बताते हैं. " और इनही पंडितजीने इसवी सन १९१९ में जो अमृतचंद्रमूर्ति विराचित ' तत्त्वार्थसार ' सार्थ लिखा है उसमेंके ब्रह्मचर्याणुव्रतके वर्णन पत्र २४२ में लिखा है कि- " मूल ग्रंथमें जो ' गमन ' शब्द है उसका अर्थ हमने संबंध रखना किया है। गमनका अर्थ कार्तिकेयानुप्रेक्षाकी टीकामें तथा श्रुतसागरीतत्त्वार्थटीकामें ऐसाही लिखा है परंतु पण्डित आशाधरके सागारधर्मांमृतमें गमनका अर्थ संभोग करना लिखा है। " इस प्रकार पंडितजीने तीन वर्ष पहले लिखा है. इसमें यह प्रश्न खड़ा होता है कि- श्रुतसागर टीकाकारने श्रुतसागरीमें जो ' गमन ' शब्दका अर्थ दिया है वह क्या तत्त्वार्थसूत्रकर्ता श्रीमदुमास्वामीके अभिप्रायानुसार नहीं है ? या तत्त्वार्थसूत्रकर्ताओंने ' इत्वारिका गमन ' इसमेंसे गमन शब्दका अर्थ पं० आशाधरके माफक संभोग ऐसाही किया है यह किस आधारसे आप कहते हैं ?

गमन शब्दका अर्थ टीकाकार श्रुतसागर और शुभचंद्रने श्रुतसागरी तत्त्वार्थटीकामें और सटीक स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामें इस मुजब लिखा है- " गमने इतिकोऽर्थः- जघनस्तनवदनादिनिरीक्षणं संभाषणं पाणिभूचक्षुरंतादिसंज्ञाविधानमित्येवमादिकं निखिलं रागित्वेन दुश्चेष्टितं गमनमित्युच्यते । "

भावार्थ- इत्वारिकागमन माने व्यभिचारिणी वेश्या आदि स्त्रीयोंके साथ कामवासनेसे वार्तालाप करना, उनका अंग उपांग निरीक्षण करना व हस्त चक्षु स्वरूप आदिसे इषारा देना आदि रागभावसे

दुष्ट चेष्टा करना उसको गमन कहते हैं.

ऐसेही श्रीमन् अमितगतिआचार्यने आपके सुभाषितरत्नसंदो-
हमेंसे चतुर्थाणुव्रतके कथनमें वेश्यासेवनका निषेध किया है वह
इस प्रकार—

वर्चःसदनवत्तस्या जल्पने जघने तथा ॥

निक्षपन्ति मलं निंद्यं निन्दीया जनाः सदा ॥ ७८५ ॥

मद्यमांसादि सक्तस्य या विधाय विडंबनं ॥

नीचस्यापि मुखं न्यस्ते दीना द्रव्यस्य लोभतः ॥ ७८६ ॥

तां वेश्यां सेवमानस्य मन्मथाकुलचेतसः ॥

तन्मुखं चुंबतः पुंसः कथं तस्याप्यणुव्रतम् ॥ ७८७ ॥

ततोऽसौ पण्यरमणी चतुर्थव्रतपालिना ॥

यावज्जीवं परित्याज्या जातनिर्घृणमानसा ॥ ७८८ ॥

भाषार्थ —जिस प्रकार शौचकूपमें सदा कोईभी मलक्षेपण करते
हैं उसी प्रकार वेश्याके मुख व योनीमें नीच लोग अपनी लाला और
वरियक्षेपण करते हैं. और जो मद्यमांसादि भक्षण करनेमें आसक्त होकर
कपटसे केवल द्रव्यलोभार्थही नीच लोगोंको मुखचुंबन देकर दीनतासे
याचना करनेवाली ऐसे वेश्याका जो कामी सेवन करता है व उसके
अपावित्र मुखको चुंबता है. उस पुरुषका वह ब्रह्मचर्याणुव्रत काहेका ?
अतः ब्रह्मचर्याणुव्रत पालनेवाले गृहस्थोंने उस वेश्याका त्याग करना
ही योग्य है.

इस प्रकार अमितगति आचार्यकाभी अभिप्राय— ब्रह्माणुव्रती
वेश्यासेवन करे तो उसका वह व्रत अव्रतरूप होगा. ऐसाही है.

इसही प्रकार शुभचंद्रकृत सटीक स्वामि कार्तिकेयानुप्रेक्षा ग्रंथमें
ब्रह्मचर्याणुव्रत बाबत इस मुजब लिखा है—

“ जो मण्णादि परमहिलं जणणी वहणी सुआई सारित्थं ॥

मणवयणे कायेणवि बंभवई सो हवे थूलो ॥ ३३८ ॥

टीका—स भव्यात्मा स्थूलब्रह्मव्रतीभवेत् स्थूलब्रह्मव्रती चतुर्थ-
ब्रह्मचर्याणुव्रतधारी स्यात् स कः यः मणवयणे कायेणावि मनसाचिचेन,
वचनेन वचसा, कायेन शरीरेणापि ‘ अपिशब्दश्चकारार्थे ’ । अन्यां तां
जानाति कीदृशां परमाहिलां परेषां स्त्रियं अन्येषां युवतिं, स्वकलत्रं विहाय
अन्यां तां जानाति । कीदृशीं परमाहिलां जननी, भगिनी, सुतादि सदृशीं ।
जननी माता, भगिनी स्वसा, पुत्रीसुता । अपि शब्दात्—मातामही,
पितामही, श्वश्रू इत्यादि सदृशा समाना मन्यन्ते ॥” इत्यादि.

भावार्थ—जो परस्त्रीको माता, बहन व पुत्री ऐसे मनवचन
कायसे मानता है; वह स्थूलब्रह्मचर्याणुव्रतका धारी समझना यह गाथा
का अर्थ हुवा.

अब टीकामें इस प्रकार है— “ स्वकलत्रं विहाय अन्यां तां
जानाति कीदृशीं—परमाहिलां जननी, भगिनी, सुता सदृशीं । ” इस
वाक्यमेंसे जो—“ स्वकलत्रं विहाय ” ऐसा लिखा है इससे स्पष्ट सिद्ध
होता है कि—स्वस्त्रीबिना बाकीके सब स्त्रियां माने वित्तस्त्रीहो बेइयाहो
या कोईभीहो उसको वह ब्रह्माणुव्रती अपने माता, बहन समान
मानेगा.

यहांभी टीकाकार शुभचंद्रजीने सोमदेवसूरीका— “ वधूवित्त-
स्त्रियौ मुक्त्वा ” यह वचन नहीं स्वीकारा; यदि वह स्वीकारते तो इस
टीकाकार अपने टीकामें—“ स्वकलत्रवित्तस्त्रियौ विहाय ” ऐसे लिख
देते थे किंतु उन्होंने ऐसा लिखा नहीं. उन्होंने परकलत्र माने स्वकलत्र
शिवाय इतर सभी स्त्रियां ऐसा अर्थ लिया है.—

और महापुराण पर्व ३९ श्लोक ३१ में भगवाञ्जिनसेनाचार्यने
मुनीकी और गृहस्थकी कामशुद्धि इस मुजब कही है.

कामशुद्धिर्मता तेषां विकामा ये जितेंद्रियाः ॥

संतुष्टाश्च स्वदारेषु शेषाः सर्वे विडम्बकाः ॥ ३१ ॥

इसका अर्थ पं० लाळारामजी इस प्रकार लिखते हैं— “ जो

कामरहित जितेंद्रिय मुनि हैं उन्हींके कामशुद्धि समझनी चाहिये । अथवा जो गृहस्थ स्वदार संतोषी है उनकेभी कामशुद्धि मानी गई है; इनके सिवाय जो लोग हैं उन्हें अन्य लोगोंको फंसानेवाले समझना चाहिये. ”

इस श्लोकके उत्तरार्धमें आचार्योंने गृहस्थके ब्रह्मचर्याणुव्रतका जो लक्षण कहा है इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि— ब्रह्मचर्याणुव्रतके स्वदारसंतोष व परस्त्रीत्याग ऐसे दो भेद नहीं हैं एकही अर्थका दर्शक दूसरा नाम है. स्वस्त्रीसेही संतुष्ट रहनेवाला ब्रह्मचर्याणुव्रती है; बाकीके सब (सागारध. व यशस्ति. का कथन) जो—परिगृहीता अपरिगृहीता इत्वारिका सेवन करनेवाले या अपरिगृहीत प्रोषितभर्तृकाकुलांगना आदिका सेवन करकेभी वह व्रत नष्ट होता नहीं ऐसे माननेवालेको आचार्य— ‘ विडंबक ’ माने फंसानेवाला, दांभिक, धूर्त ऐसा कहते हैं.

इस श्लोकमें आचार्योंने—स्वदारसंतोषीके व्यतिरिक्त ब्रह्माणुव्रत धारणकरनेवालेको ‘ विडंबक ’ ऐसा विशेषण दिया है. इसपर आवश्यक ध्यान देना चाहिये.

इस प्रकार “ वधू—वित्तस्त्रियौ मुक्त्वा ” इस श्लोकमें सोमदेवने—वेश्यासेवन करनेवाला ब्रह्माणुव्रती होसक्ता है. और आशाधरने अपने सागारधर्मांमृतमें—वेश्यासेवन करनेवाला या अपरिगृहीता कुलांगना (प्रोषितभर्तृका कुलांगना; अनाथा—विधवा कुलांगना) सेवन करनेसे भी इस ब्रह्मचर्याणुव्रतीके उस व्रतको अतिचार लगताहै; ऐसा कहाहै. व इत्वारिकागमन इसमेंसे ‘ गमन ’ शब्दका अर्थ जो ‘ संभोग ’ ऐसा किया है. इस प्रकार इन सब शिथिलाचारपोषक-व्यभिचार-पोषक कथनका संबंध श्री० उमास्वामि, स्वामिसंमतभद्र, पूज्यपादस्वामि इनके वचनको जोड़ देनेका प्रयत्न पं० न्या० वंशीधरजी, पं० लाला-रामजी, पं० कलूपा निटवे इन्होंने जो किया है उसपर दूसरे विद्वानोंके अभिप्राय मंगवाकर यहां प्रकाशित किये हैं.

(१९)

सो इन श्री० वंशीधरादि पण्डितोंने जो आगम-प्रमाणता हमकै
बताई है वह प्रमाण है या अप्रमाण ? कृपाकरके विद्वज्जन खुलासा करें.

सोलापूर.
ता. ११/१/२३

}

आपका नम्र,
शंकर पंढरीनाथ रणदिवे.

भूलसंशोधन-इसही लेखके पत्र २५ में जो
संस्कृत श्लोकमें—“ मुक्त्वा ”
ऐसा लिखा गया है उस जगह
—“ मुक्त्वा ” ऐसा वाचना.



(३)

याद रखने योग्य श्लोक



चरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसाः ॥

देवता यदुपासीत देवता—मूढमुच्यते ॥

भयाशस्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनाम् ॥

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥

श्रीसमंतभद्राचार्य.

श्रावकेणापि पितरौ गुरू राजाप्यसंयताः ॥

कुलिङ्गिनः कुदेवाश्च न वंद्याः सोऽपिसंयतैः ॥

टीकाः—कुलिङ्गिनः तापसादयः पार्श्वस्थादयश्च । कुदेवाः रुद्रादयः
शासनदेवतादयश्चः

अनगारधर्मामृत—आशाधरेण.

आपदाकुलितोऽपि दर्शनिकः तन्निवृत्त्यर्थं ।

शासनदेवतादीन् कदाचिदपि न भजते पाक्षिकस्तु भजत्यपिः

सागारधर्मामृत—आशाधर.

पंडितैर्भ्रष्टचारिणैर्वर्तैश्चतपोधनैः ॥

शासनं जिनचंद्रस्य निर्मलं मालिनीकृतं ॥

अनगारधर्मामृत.

देवार्चकश्च निर्मल्य—भोक्ता जीवविनाशकः ॥

+ × × ×

इत्यादि दुष्टसंसर्गं संत्यजेत् पंक्तिभोजने ॥

सोमसेन—त्रिवर्णाचार.



निर्माल्यविषयक यादरखने योग्य श्लोक-

पुत्तकलत्तर्वहीणो दारिद्रो पंगुमूकबहिरंधो ॥

चाण्डालाङ्कुजादो पूजादाणार्हं दव्वहरो ॥ ३२ ॥

(श्रीकुंदकुंदाचार्यकृत-रयणसार)

“ देवतानिवेद्यानिवेद्यग्रहणम् ॥ ”

(श्रीअकलंकाचार्यकृत-राजवार्तिक)

प्रमादाद्देवतादत्तनैवेद्यग्रहणं तथा ॥

+ + + इत्येवमंतरायस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥

(श्रीअमृतचंदसूरिकृत-तत्त्वार्थसार)

देवशास्त्रगुरुणां भो निर्माल्यं स्वीकरोति यः ॥

वंशच्छेदं परिप्राप्य स पश्चाद्गतिं व्रजेत् ॥ ६३ ॥

[श्रीसकलकार्तिकृत-सुमाषितावलि]

इत्यादिवर्णनापेत नरकेऽर्चानिषेधकाः ॥

लभन्ते च महादुःखं पूजाद्रव्यापहारिणः ॥ ८२ ॥

निर्माल्यभक्षका ये च मानवा मदमोहिताः ॥

तेऽपि तत्र महादुःखभाजिनः स्युर्न संशयः ॥ ८३ ॥

(श्रीसकलभूषणकृत-उपदेशरत्नमाला)

देवार्चकश्च निर्माल्यभोक्ता जीवविनाशकः ॥

+ + + इत्यादि दुष्टसंसर्गं संत्यजेत्पंक्तिभोजने ॥

[पं० सोमसेनकृत-त्रिवर्णाचार]

परस्त्रीगमने नूनं देवद्रव्यस्यभक्षणे ॥

सप्तमं नरकं यान्ति प्राणिनो नाऽत्र संशयः ॥

[श्रीसोमकीर्तिसूरिकृत-प्रद्युम्नचरित्र]

जो णय भक्खेदि सयं तस्सण अण्णस्स जुज्जदे दादुं ॥

भुत्तस्स भोजितस्सहि णात्थि विसेसो सदोकोवि ॥ ७९ ॥

(स्वामिकार्तिकेयानुपेक्षा)

इंद्रायस्वाहाके अर्थपर विचार.

एप्रिल १९२२ के जैनबोधकर्म ' इंद्रायस्वाहा का अर्थ ' इस शीर्षक लेखमें श्रीयुत रावजी सखाराम दोशी लिखते हैं कि—“ इंद्रायस्वाहा ” इसका अर्थ क्या करेंगे ? ऐसा पूर्वपक्ष उठाकर रा. रा. शंकर पंढरीनाथ रणदिवेनें एक पत्रिका निकाली है ” इत्यादि लिखा है. सो पूर्वपक्ष मेरा है ऐसा जो श्री. रावजी सखारामनें और पं. वासुदेव शास्त्रीने भी (वैशाख शुद्ध ५ वीरसं. २४४८ खं. हितेच्छु में) लिखा है सो गलत है. मेरा लेख पं० बनसीधरजीके ' इंद्रायस्वाहाका अर्थ क्या करेंगे ? ' इस पूर्वपक्षके लेखपर उत्तर है सो मेरा लेख पूर्वपक्ष नहीं होता उत्तरपक्ष होसकता है.

फिर नीचे लिखते हैं “ रा. शंकरजी आगमप्रमाणता यह चीज क्या मानते हैं ? यह एक बखत प्रकाशित करेंगे तो ठीक होगा. ” इसका उत्तर ऐसा है कि— आगमप्रमाणता जितनी आप मानते हैं उतनीहि मैं मानता हूं कोई ग्रंथके कोई वाक्य आप भी तो मानते नहीं हो. आदिपुराण का वाक्य ' विश्वेश्वरादयो ' ऐसा कई हस्त लिखित ग्रंथोंमें मिला, पं. बनसीधरजीके श्रद्धेय आपाशास्त्रीने भी दो बखत प्रसिद्ध कर दिया. तोभी उमका आप और पं. बनसीधरजी और पं. जिनदास मानते नहीं हैं. तथा अर्हत भगवानका विसर्जन होता ही नहीं है, वह शासनदेवताओंका होता है ऐसे आप अपने ज्ञानवारी १९२२ के जैनबोधकर्म लिखते हैं. क्या यह आपका मत आगमप्रमाण है ? पं. कल्याण निटवेने किया हुआ और पं. फत्तलालजीने किया हुआ सुरेंद्र मंत्रोंका अर्थ आप मानते नहीं. शासनदेवताको बृहद्द्रव्यसंग्रह टीकाकार ' मिथ्यादेवता ' कहते हैं और पं. आशाधर ' कुदेव ' कहते हैं उसको आप मानते नहीं हैं. पं. तोडरमलजी और पं. सदासुखजी शासनदेवताको पूजनेमें मिथ्यात्व होता है ऐसा लिखते हैं उसको आप मानते

नहीं। सोमदेवसूरीका वाक्य 'वधूवित्तस्त्रियौमुक्त्वा०' माने ब्रह्मचर्या-
पुत्रती भी रंडी रख सकता है ऐसा वाक्य और उसका समर्थन करने-
वाला पं. आशाधरका वाक्य जिसका अर्थ पं. कल्लापाने न देनेका सबब
अज्ञ लोक इसका विपरीत उपयोग करेंगे, इस भयसे नहीं दिया लिखा
है। उमही हेतूके अनुसार मैंने भी—ऐसे पुस्तक कोमल अंतःकरणके बा-
लकोंके वाचनमें आनेसे उनके विचार रंडीवाजी तरफ झुक जायेंगे ऐसा
लिखाथा। मेरा हेतू और पं० कल्लाप्पाका हेतू एकही है। देखिये वे
अपने पत्रमें इस मुजब कहते हैं कि—

“वाहुबलिडोंगर, का. व. १४. १८४३
मु० कुम्भोज.

आपलीं सर्व पत्रं विनचूक नेमकी पोहोचलीं आहेत आळमासुळें
उत्तरं दिलीं नाहीत माफी असावी. शास्त्रार्थ विचारण्यांत आला: उत्तर
दणें भाग पडलें.

सागरधर्मामृतालील अ० ४. श्लो० ५२, पृ० ३०६
“यम्नु” इत्यादि टिकेचें भाषांतर ममग्र लिहिण्याचें मुद्दाम टाळलें
होतें. कारण— अज्ञलोक विपरीत ग्रहण करिताल. ”

आपने लिखा है कि.— “क्या आप पं. आशाधरजी और श्री.
सोमदेवसूरीसे पं. कल्लाप्पा भरमाप्पा निटवे और पं. फत्तेलालजी और
पं. पन्नालाल गोधार्जी इनके किये हुये अर्थको ज्यादा प्रमाणता देते हो ?
इस प्रश्नका उत्तर पं० शंकरजीको देना चाहिये. ” इत्यादि. ऐसा धम-
कीका हुकूम पं. बनसीधरजीके—हजाग्वार सिर पटकनेके आव्हानन
माफिक ही मालुम होता है. परंतु विचार कीजिये सुरेंद्रमंत्रोंके अर्थ
पं. आशाधरजीने और श्री. सोमदेवसूरीने फलाने दिये ऐसा मैंने लिखा
नहीं है और आपके लेखमें भी उनके दिये हुये अर्थ नहीं है. तो फिर
उनके अर्थका और पं. कल्लाप्पा, पं. फत्तेलाल और पं. गोधार्जीके अर्थों-

का मुकाबला उनसे कैसा होसकता है? सो आपका प्रश्नही उत्तर मांगने माफक नहीं है। जैसे—एक विद्यार्थीको किसीने प्रश्न किया कि एक रुपियेके पचीस आम मिलते हैं तो दस शेर जुवारीकी कीमत क्या? भाव तो बताने हैं आमका, और कीमत पूछते हैं जुवारीकी! वह वि-चाग क्या जवाब देगा? घबड़ा जायगा। उसी माफक यह आपका प्रश्न है। इसका उत्तर हो ही नहीं सकता।

अब आपका मात पत्रके लेखका सारांश यह है कि, मज्जाति, सद्गुहीत्व, पाणित्राज्य, सुरेंद्रता, साम्राज्य, परमाहृत्य, परमनिर्वाण। ऐसे सप्त परमस्थानोंकी प्राप्ति होनेकेलिये आपको आहूति देना चाहिये, उनको पूजना चाहिये। यहाँपर प्रश्न है कि,—इनकुं आहूति न दें न पूजें और फगत अहंत और सिद्धकीहि पूजा करें तो ये सप्त परमस्थान प्राप्त होंगे या नहीं? इस प्रश्नका उत्तर अहंतकी पूजा करनेसे मिलने हैं ऐसा आपकेही लेखमें मिलता है। देखिये—

पत्र ३२३ में आपने लिखा है कि,— “ यह मान तीनों लोकमें श्रेष्ठ स्थान माने जाते हैं। जिवोंकी अहंत देवकी, वाणीरूप अमृतके आम्बादन करनेसे अर्थात् जिनवाणीका अभ्यास करनेसे प्राप्त होते हैं। यही मान कर्त्तव्य क्रियायें हैं। ” इसमें जिनवाणीका अभ्यास करनेसे सप्त परमस्थान प्राप्त होते हैं ऐसा लिखा है। फिर पत्र ३२४ में आपने लिखा है कि,— “ यह जो मान परमस्थान कहे गये हैं वे अहंतकी सेवा करनेवाले सम्यग्दृष्टिको प्राप्त होते हैं। ”

रत्नकरंडका श्लोक “ देवेंद्रचक्रमहिमा० ” का आपने दिया है। सो भी इसी अर्थकी पुष्टि करता है। खुद आपने इस श्लोकका अभिप्राय दिया है सोही बताता है कि—“ इस श्लोकपरसे जिनभक्ति करनेवालेको चार परमस्थान प्राप्त होते हैं ऐसा भी आशय निकलता है। ” सुरेंद्रकी भक्ति करनेसे सुरेंद्रका पद मिलता है ऐसा इस श्लोकका भाव नहीं वह बात आपके ही प्रमाणसे सिद्ध हो चुकी।

फिर पत्र ३२४ में आप लिखते हैं— “ ये स्थान अर्हतकी सेवा करनेवाले सम्यग्दृष्टीकोही मिलते हैं. ” ऐसे तीन बखत आप कबूल कर चुके हैं तो फिर बाकी क्या रहा ?

अब सुरेंद्रके पदकी प्राप्ति होनेके वास्ते सुरेंद्रको आहुति देनेकी जरूरत है या अर्हतके पूजामे सुरेंद्रपद मिलता है ? इस विषयमें पं० आशाधर लिखते हैं सो देखिये—

“ वयाशक्ति यजेताईदेवं नित्यमहादिभिः

संकल्पतोपि तं यष्टा भेकवत्स्वर्महीयते ॥ २४ ॥ ”

सागा० अ० २

भावार्थः—यदि जिनपूजेका फगत संकल्प करनेमेही स्वर्गके इंद्रका पद मंडूक तिर्यचको प्राप्त हुवा तो फिर जो मनुष्य मन, वचन कायसे अर्हत भगवानकी पूजा करेगा तो उसको सुरेंद्रका पद मिलना क्या बड़ी बात है ? अर्थात् सुरेंद्रका पद मिलानेको सुरेंद्रकी पूजा करनेकी जरूरत नहीं है. अर्हतके पूजनमे वह पद सहजही मिलता है. जैसे—मामलेदारका हुदा मिलानेकेवास्ते मामलदारको अर्जी देनेसे वह हुदा नहीं मिलता है. उनसे श्रेष्ठ अधिकारी जो रेजिन्चुकमिशनर हैं उनके तरफ अर्जी करनी पडती है, आप तो सुरेंद्रपद मिलनेको सुरेंद्रकी पूजा करो कहते हैं सो वर प्राप्तिकेलिये गंगीद्विपीकी उपासना करनेका ही उपदेश हुवा. तो फिर यह भी देवमूढता हुई.

शब्दोंके अर्थ दो दो चार चार होते रहते हैं जहां जो अर्थ इष्ट लगता है वहां वह अर्थ लिया जाता है. आपनेही “ सत्यजाताय स्वाहा ” और “ अर्हजाताय स्वाहा ” व “ नेमिनाथाय स्वाहा ” इत्यादि मंत्रोंके दो दो अर्थ दिये हैं. सो आशीर्वादमें—जो सुरेंद्रका अर्थ किया वही अर्थ आहुतीके बखत करनेकी जरूरत नहीं है अपनेको सुरेंद्रपदसे मतलब है. यदि सुरेंद्रपद बीतराग अर्हतकी पूजा करनेसे मिलता है तो फिर सरागी सुरेंद्रकी पूजा करके देवमूढताके दोषमें क्यों फसना ?

सुरेंद्र शब्दका अर्थ स्वर्गमेंका इंद्र भी होता है और भगवान् अरिहंत भी होता है. आशीर्वादके समय सुरेंद्रका अर्थ—स्वर्गस्थ इंद्र लेना और आहुतिके बख्त भगवान् अरिहंत लेना. सैंधवका अर्थ लोण भी होता है और घोडा भी होता है. भोजनके समय सैंधवका अर्थ लोण किया जाता है और मवारीके समय सैंधवका अर्थ घोडा किया जाता है.

‘ अज ’ शब्दका अर्थ बकरा भी होता है और तीन बरसका पुराना धान ऐसा भी होता है अथ वेदके मंत्रोंमें अजाहुति देनेको लिखा है. उसका अर्थ बकरा ऐसा वसुगजानं किया उस हिंसाके पापमें वह जमीनमें दब गया. वेदमतानुयायी लोक उस अज शब्दका अर्थ बकरा करके यज्ञमें पशुहत्या करते हैं. आर्यसमाजी लोक वेदको मानते हैं और उस मंत्रका अर्थ—यज्ञमें पशु होमना नहीं ऐसा करते हैं. ‘ अहिंसा परमोधर्मः ’ यह श्रुतिवाक्य है. इस श्रुतिवाक्यका रक्षण अज शब्दका अर्थ तीन बरसका धान ऐसा करनेसेही होसकता है. बकरा अर्थ करनेसे अहिंसा धर्मका पालन होता नहीं. उस ही मुजब यदि अपन दिगंबर जैन हैं तो अपनेको तो बीतराग निर्ग्रन्थकीहि उपासना करनी चाहिये. रागीद्वेषी अथवा मरागी ऐसे इंद्र, सुरेंद्र, अहमिंद्र, चक्रवर्ती इत्यादिकी उपासना वर्ज करनी चाहिये. और इस अभिप्रायको पकड़ करहीं मंत्रोंके अथवा शब्दोंके अर्थ करना चाहिये. यदि रागीद्वेषीको आहुति देनेका अथवा उपासना करनेका अर्थ करेंगे तो देवमूढता बढ़ जायगी. यदि कहेंगे कि, तीर्थकरोंके पंचकल्याणिक समय शासनदेवताओंने जो सेवा वजाई है उसके बदलेमें उनको आहुति देनी चाहिये. तो इसका उत्तर यह है कि जिस बख्त तीर्थकरके कल्याणिक मध्य शासनदेवता प्रत्यक्ष आयेथे उस बख्त उनको किसीने आहुति दिई नहीं. तीर्थकरके पिताने दिई नहीं, माताने दिई नहीं, अयोध्या, बनारस, हस्तनापूर इत्यादि शहरमेंको कोई भी नगरवासीने दिई नहीं. तो फिर हम आहुति क्यों दें ? हम उनका अनुकरण करें या

उनके विरुद्ध चलें ? प्रतिष्ठापाठमें और पूजापाठमें जो आहुति देना अथवा पूजा करना लिखा है सो पाक्षिकके वास्ते है, दर्शनिकके वास्ते नहीं है. पाक्षिक श्रावक और दर्शनिक श्रावकमें बड़ा फेर है. और वह फेर शासनदेवताके पूजन बारेमें मुख्यतासे है ऐसा पं. आशाधरके “ आपदाकुलितोऽपि दर्शनिकस्तन्निवृत्त्यर्थं शासनदेवतादानं कदाचिदपि न भजते । पाक्षिकस्तु भजत्यपीत्येवमर्थमेकग्रहणं । ” इस वाक्यसे मालूम होता है. (सागा. अ. ३, श्लो. ७, सं. टीका.)

फिर भी बिचार करनेकी बात हैं कि.—सुरेंद्रपद प्राप्त करलेनेके वास्ते आचार्योंने क्या क्या उपाय बताये हैं जिसके तरफ भी ध्यान देना चाहिये. सुरेंद्रपद प्राप्त होनेकेलिये देवायूके आम्त्रव संगृहीत करना चाहिये. श्रीमान उमास्वामीने देवायूके आम्त्रवांके कारण “ सरागसंयम संयमासंयमाकामनिर्जराबालतपोमिदं कथं यत् ” यह सूत्र और “ सम्यक्त्वं च ” यह सूत्र ऐसे दो सूत्र बताये हैं. इन सूत्रोंका विस्तारपूर्वक खुलासा श्री अमृतचंद्र आचार्यने श्री तत्त्वार्थसारमें दिया है सो इस मुजब है—

“ अकामनिर्जरा बालतपो मंदकषायता ॥

सुधर्मश्रवणं दानं तथायतनसेवनं ॥ ४२ ॥

सरागसंयमश्चैव सम्यक्त्वं देशसंयमः ॥

इति देवायुषो ह्येते भवन्त्यास्रवहेतवः ॥ ४३ ॥

अर्थ:—अकामनिर्जरा. बालतप, मंदकषाय. सत्यार्थ धर्मश्रवण, दान, देव, गुरु, धर्मरूपी आयतनसेवन, सरागसंयम धारन करना, सम्यक्त्व धारन करना, देशसंयम पालन करना ये सब देवायूके आम्त्रवके कारण हैं.

इसमें सुरेंद्रपद मिलनेके वास्ते सुरेंद्रको आहुति देना अथवा उसकी पूजा करना ऐसा बताया नहीं है. किंतु अर्हंत देव, निर्ग्रन्थ गुरु और दयामयी धर्म ये जो धर्मके आयतन हैं उनकी सेवा करनेसे सुरेंद्रपद मिलता है ऐसा बताया है. तो फिर सुरेंद्रपद मिलानेको सुरेंद्रको आहुति देना और चक्रवर्तिका पद मिलानेको चक्रवर्तीकी खुषामत करना

व्यर्थ है. जैसे—मामलेदारका हुदा मामलेदारको अर्जी करनेसे नहीं मिलता. मामलेदारके श्रेष्ठ अधिकारी जो रेविन्युकमिशनर है उनको अर्जी देनेसे, और अर्जदारकी लायकी उस जगेको होगी, तो मिलता है. आपतो सुरेंद्रपद मिलनेको—सुरेंद्रकी पूजा करो उसको आहुति द्यो ऐसा कहते हैं. सो वरप्रार्थीकेलिये रागीद्वेषीकी उपासना करनेकाही उपदेश हुवा. यह भी तो देवमूढताही हुई.

‘अग्नीद्रायस्वाहा’का अर्थ भी इस तरह होताहै-

पं० आशाधरने अपने जिनसहस्रनाममें—“ अमलाभोऽप्युद्धरोऽग्निर्मयमभ्र शिवस्तथा ” श्लो० ८६ ॥ इस श्लोकार्थमें जिनभगवानको “ अग्नि ” ऐसा नाम दिया है तो फिर जिनेंद्रको “ अग्नींद्र ” यह नाम देनेसे कौनसी बाधा आयगी ? वैसंहि भगवानको आसनभव्य, निर्वाण पूजाहूँ और सम्यग्दृष्टि ये विशेषण लगाये तो भी बिगड़ता नहीं. देखो आपके श्रद्धेय पं० आशाधरने अपने जिनसहस्रनाममें—“ तीर्थकृत्तीर्थ-सृष्ट् तीर्थकरस्तार्थिकर ” मुद्रक ” श्लो० ४७ ॥ ऐसा कहा है इसमें जो “ मुद्रक ” शब्द है वह सम्यग्दृष्टि वाचक है. इस शब्दकी निरुक्ति श्रुतसागरने—“ शांभना द्रक श्रायिकं सम्यक्त्वं यस्य स मुद्रक ” ऐसी किई है तो फिर—“ अर्हंतको रत्नत्रयपूर्ण कह सकेंगे न की केवल सम्यग्दृष्टि ” यह आपका कहना किम प्रमाणसे सिद्ध होता है ? वैसंहि आमन्नभव्य और निर्वाणपूजाहूँ ये दो विशेषण भी भगवानको अयोग्य कैसे ठहरेंगे ? इसपरसे यह मालुम हांता है कि—पं० फत्तेलालजीने अपने विवाह पद्धतीमें “ अग्नीद्रायस्वाहा ” का अर्थ जो किया है वह योग्य है ऐसा विचार करनेसे ज्ञात हांता है.

और आगे चलकर ‘ परमार्हताय स्वाहा ’ इस बारेमें आपका यह कहना है कि—इसमें मूल शब्द अर्हत है उसकी चतुर्थी अर्हते ऐसी हांगी; यहां अर्हत शब्द है इसवाप्ने इसका अर्थ अर्हंतके तरफ नहीं लगेगा.

लेकिन इस शब्दके व्याकरण संबंधमें पं० न्यायाचार्य माणिकचंद्रजीको मैंने पूछा था उन्होंने अपने वैशाख वदी ११ सं. ७९ के पत्रमें—“अर्हतां समुदायः आर्हतम् तस्मै आर्हताय हो सक्ता है । अर्हतांका समुदाय यह अर्थ होता है ।” ऐसा कहा है. सो इससे ऐसा स्पष्ट ज्ञात होता है कि—“परमार्हताय स्वाहा” इसका अर्थ अर्हतके तरफ लगा-नेसे आपने अपने उम लेखमें कहे मुजब व्याकरण दृष्टीसे भी यहां कुछ दोष लगता नहीं यह सिद्ध होता है.

पं० आशाधरके अनगारधर्माभूत पृ० ५७६ में जो—“कुदेवा रुद्रादयः शासनदेवतादयश्च ।” ऐसा कहा है इस बारेमें पं० वासुदेव नेमिनाथ बारामतिवाले खं. हितेच्छुमें (वै. सु. ५ वीर सं. २४४८) कहते हैं कि—“शासनदेवताको कुदेव कहनेका अर्थ वस्तुतः सिद्ध होता हो यह बात नहीं है ।”

और इसही प्रकार श्री० रावजी मखारामजीने अपने जून १९२२ जैनबोधकके अग्रलेखमें अपना मत प्रगट किया है.

किंतु यहांके चतुरबाई श्राविकाविद्यालयमें जैनसमाजसेवक मंडलके मार्फत ता. २७ जून १९२० को शेठ हीराचंद नेमचंद और पं. वंशीधर उदयराज इनके जो प्रश्नोत्तर हुये वे प्रथमश्रावण वीर सं. २४४६ के जैनसित्रमें मैंने प्रसिद्ध किये हैं उसमेंसे १८ वे प्रश्नोत्तर इस प्रकार है—“१८ प्रश्न—आशाधरके अनगारधर्माभूतमें शासनदेवताओंको कुदेव ऐसा कहा है । इससे बृहद्द्रव्यसंग्रहकी टीकासे उनको सम्यग्दर्शन नहीं होना चाहिये इस संबंधमें आपका कहना क्या है ?”

“१८ उत्तर—कुदेवताओंको सम्यग्दर्शन नहीं होता ऐसा अर्थ नहीं है । कुदेव माने वीतरागसे उलट ।

इसमें पं. वंशीधरजीने शासनदेवताको कुदेव कहना कबूल किया है. इस अनगारधर्माभूतके संपादक—न्यायतीर्थ पं. वंशीधरजी हैं और संशोधक—पं. मनोहरलालजी शास्त्री हैं ।

दुसरं—अनगारधर्माभृतं इस वाक्यके श्लोकमें पितरौ, गुरु राजापि, कुलिगिनः, कुदेवाः ऐसे कहा है और आशाधरने अपने स्वोपज्ञ टीकामें इन शब्दोंका खुलासा किया है सो इस प्रकार—“मा-
ताच पिताच पितरौ । गुरुश्च गुरुश्च गुरु । दीक्षागुरुः शिक्षागुरुः ।
राजापि किंपुनरमात्यादिरित्यपिशब्दार्थः । कुलिगिन स्तापसादयः
पार्थस्थादयश्च । कुदेवा रुद्रादयः शासनदेवतादयश्च ।”

यदि इसमें पं० वामुदेवशास्त्री शासनदेवताको कुदेव ऐसा न
कहकर केवल रुद्रादिककोही कुदेव कहेंगे तो टीकाकारने जो इसकेही
नापसादिके साथ पार्थस्थको (जैन भ्रष्ट साधुको) भी कुलिगी कहा है
यहर्भा नहीं मानना पड़ेगा।

इसमें स्पष्ट सिद्ध होता है कि पं० वामुदेवजीका—शासनदेव-
ताको कुदेव कहना वस्तुतः सिद्ध होता नहीं यह कहना फिजूल है।

जैनबोधकके जून १९२२ के अंकमें लिखा है कि, पार्थस्थ सम्य-
भ्रष्टा होनेसे कुलिगीके भेदमें नहीं आता: वेमही शासनदेवता कुदेवके
भेदमें नहीं आतेहैं सो अब पार्थस्थ कैसे होते हैं सो देखिए. भग-
वति आराधनामें और मूलाचार ग्रंथमें पार्थस्थका वर्णन दिया है.
सो नीचे मुजब है—

केई गहिदा इंदिय चोरेहि कसायसावदेहि वा ।।

पंथं छंडिय निजंति साधुसत्थम्स पासम्पि ॥२॥

अर्थः—कितनेक मुनि इंद्रियरूप चोरनिकार तथा कपाय रूप
दुष्ट तिर्यचनिकरि ग्रहण किये हुये रत्नत्रयरूप भोगभोगकृं त्याग करिके
अर बाह्य भेषकरि साधुसारिवा रहे हैं—जगतके साधु दिग्गज हैं अर
साधु नहीं भेष मात्र हैं. ताने इनकं साधुसंघके पार्थवर्तीपणानें पार्थस्थ
कहिये हैं ॥

भगवती आराधना पत्र ३९७

अब मूलाचार मर्दाक—पृ० ४४९, अधिकार ७, गाथा ९६-९७

पासतथोय कुसीलो संसचोसण्ण मिगचरिचोय ॥

ईसणणाणचरित्ते अणिउत्ता मंद संवेगा ॥९६॥

टीका:—“ एते पंच पार्श्वस्था दर्शनज्ञानचारित्र्येषु अनियुक्ताः ”

दंसणणाण चरित्ते तवविणण्णिच्चकाल पासत्था ॥

एदेअवंदणिज्जा छिइप्पेही गुणधराण ॥९७॥

टीका:— “ दर्शनज्ञानचारित्र्यतपोविनयेभ्यो नित्यकालं पार्श्वस्था दृशीभूताः ”

इन गाथाका पं० मनोहरलालशाम्बी पाठम निवासीने हिंदी भाषामें अर्थ लिखाहै सो इस मुजब—

अर्थ—संयमीके निकट रहनेवाला, कंधादिसे मलीन, लोभसे गजादिकी सेवा करनेवाला, जिनवचनको नहीं जाननेवाला तप और भाग्यज्ञानने रहित जिनमूत्रमें दोष देनेवाला ये पांच पार्श्वस्थ आदि गांधु दर्शनज्ञानचारित्र्यमें युक्त नहीं हैं और धर्मादिमें हर्ष रहित हैं इसलिये वन्दने योग्य नहीं है । ५९३

अर्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप विनयोसे सदाकाल दूर रहनेवाले और गुणी संयमीयोके सदा दोषोंके देखनेवाले पार्श्वस्थ आदि हैं इसलिये नमस्कार करने योग्य नहीं हैं ॥ ५९४ ॥

ऐसेही भावप्राभृतमें भव्यमेन मुनीके कथनमें इनका भ्रष्टाचार देखकर एक भुलकने उनको उद्देशकर कहाहै कि—“ ततस्तं मिथ्यादृष्टिं द्रव्यलिङ्गितं ज्ञात्वा भव्यमेनस्याभव्यमेनोऽयमिति नामान्तरं चकार । ”

इम वाक्यमें—द्रव्यलिङ्गीको मिथ्यादृष्टि कहाहै. द्रव्यलिङ्गी और कुलिङ्गी एकही अर्थके शब्द है. ‘ कुलिङ्गितस्तापसादयः पार्श्वस्थादयश्च ’ ऐसा वाक्य अनगारधर्मासृतके टीकामें है. इसका अर्थ करनेमें जैनबोधकके संपादक जून १९२२ के अंकमें लिखते हैं कि भुलिङ्गी तापसादिक तो मिथ्यादृष्टि हैं और पार्श्वस्थादिक सम्यग्दृष्टि है. किंतु टीकाकारने ऐसा कुछ भेद लिखा नहीं है. पार्श्वस्थादिक सम्यग्दृष्टि होनेके लिये जैनबोधकमें प्रमाण कुछ दिया नहींहै. भगवतिआराधनमें और भूलाचारमें पार्श्वस्थकूं रत्नत्रय रहित माने दर्शनज्ञानचारित्र्यरहित

ऐसा बनाया है. तो फिर पार्श्वस्थकूं सम्यग्दृष्टि कैसा कहसकते हैं? यदि पार्श्वस्थ दर्शनज्ञानचारित्र रहित है ऐसा सिद्ध हुवा तो फिर उनको कुलिंगीहि कहना पड़ेगा. और यदि उनको कुलिंगीके भेदमें पं० आशाधरजीने लिया है तो फिर उसमेंसे उमकूं कैसा निकाल सकतेहैं? यदि कुलिंगीके दो भेद पं० आशाधरने करके उसमें एक तापसादि और दूसरा पार्श्वस्थादि वतादिया तो वैसाही कुदेवाः शब्दके दो भेद ' रुद्रादयः ' और ' शासनदेवतादयः ' ऐसे जो पं. आशाधरजीने किये हैं उममेंभी कोई शंका रहती नहीं. जैनबोधकके संपादक शासनदेवतादयः इस शब्दकूं ' कुदेवाः ' इस शब्दके भेदमेंसे निकालना चाहते हैं; और उसका सव्य ऐसा बताते हैं कि पं० आशाधरको मूल श्लोकमें शासनदेवतादयः यह शब्द अलग देनेको जगा नहीं थी जिमसे उनोंने टीकामें दिया है. और यदि शासनदेवताकूं कुदेव कहना होता तो वे ' रुद्रशासनदेवतादयश्च ' ऐसा शब्द एकही बखत आदि शब्द देकर कह देते थे.

यह संपादकका तर्क रूपरका कुलिंगिनः शब्दके भेदमें पार्श्वस्थादयः यह अलग शब्द दिया है सो देखनेमें उड जाता है. उनको शासनदेवतादयः यह शब्द श्लोकमें डालनेकूं जगा नहीं थी यह कहना भी व्यर्थ है. सव्य कि श्लोक अनुष्टुपही डालना चाहिये ऐसा कुछ ग्रंथकारने गुना लिया नहीं था. अनुष्टुपके जगें शिखरिणी, शार्दूलवर्कहित, मगधग आदि अधिक अक्षरोंका श्लोक दे सकते थे. कदाचित् अनुष्टुपही देनेकी इच्छा हो तोभी एक अधिक श्लोक अनुष्टुपका दे सकते थे. यदि श्लोकमें न देकर टीकामें ही देना उनको उचित लगा हो तोभी टीकामें पहलेही ' शासनदेवतादयः ' ऐसा देकर फिर ' पित्रादयः ' इत्यादि शब्द देसकते थे. परंतु वैसा न करके ' पितरों ' शब्दके दो भेद, ' गुरु ' शब्दके दो भेद, ' राजाऽपि ' शब्दके दो भेद, ' कुलिंगिनः ' शब्दके दो भेद ऐसे श्लोकमेंके सभी शब्दके दो दो भेद टीकामें करते

आये उसी मुजब ' कुदेवा: ' शब्दके भी दो भेद ' रुद्रादयः शासन-
 देवतादयश्च ' ऐसे करदिये. इस मुजब कुदेवके भेदमेंही शासनदेवता-
 दिकोंको उनोंने जो रखा है सो ऊपरके वाक्योंके अनुसार ही है. इस
 सटीक अनगारधर्माश्रुतका संपादन न्या. पं. बंसीधरजीने किया है.
 और संशोधन पं. मनोहरलाल शास्त्रीने किया है सो मूळ श्लोकमेके शब्द
 पितरौ, गुरु, राजापि, कुलिंगिनः, कुदेवा: ये शब्द बड़े टाईपमें देकर
 उनके भेद माताच पिताच । गुरुश्च गुरुश्च । दीक्षागुरुः शिक्षागुरुः ।
 किंपुनः अमात्यादि । तापसादयः पार्श्वस्थादयश्च । रुद्रादयः शासनदेव-
 तादयश्च । ये शब्द छोटे टाईपमें दिये हैं. इससे स्पष्ट होता है कि, मूळ
 श्लोकमेके शब्दोंकेही ये भेद हैं. फिर भी वाक्यपूर्तताकी निशाणी खड़ी
 रेखा जो किई है सो तापसादयः पार्श्वस्थादयश्च इनके आगे और रुद्रा-
 दयः शासनदेवतादयश्च इन शब्दोंके आगे किई है. इससे तो अधिक स्पष्ट
 होता है कि, कुलिंगिनः शब्दके दो भेद और कुदेवा: शब्दके दो भेद
 किये हैं. यदि उनके दिलमें पार्श्वस्थादयः यह शब्द कुलिंगिनः के भेदमें
 और शासनदेवतादयः यह शब्द कुदेवा: शब्दके भेदमें नहीं होना
 चाहिये ऐसा रहता था तो तापसादयः के आखिरमें और रुद्रादयः के
 आखिरमें वाक्यपूर्तिकी खड़ी रेखा देदेते थे. परंतु उन्होने ऐसा यदि
 नहीं किया है तो पार्श्वस्थादयश्च यह शब्द कुलिंगिनः के भेदमें, और
 शासनदेवतादयश्च यह शब्द कुदेवा: के भेदमें ही समझना चाहिये
 ऐसा निश्चय होता है.

बृहद्द्रव्यसंग्रहटीकामें क्षेत्रपाल चंडिकाको मिथ्यादेवता कहाहै
 उसको संपादक जैनबोधक लिखते हैं कि, वे क्षेत्रपाल चंडिका शासनदे-
 वता नहीं हैं कोई अलग है. परंतु जब उस टीकामें रावण, कौरव,
 कंस इनोंने विद्या साध्य किई जिसका संबंध इन ही क्षेत्रपाल चांडिकाको
 लगाया है, और रावण, कौरव, कंस ये सब यदि जैनधर्मी थे तो उन्होने
 जो विद्या साध्य करनेके वास्ते देवताओंका आराधन किया सो जिनशा-

सनदेवता ही होनी चाहिये. अन्यमती देवताका आराधन वहां संभवता नहीं. देखो टिकाकारके वाक्य इस मुजब हैं—

“ रागद्वेषोपहतार्तरौद्रपरिणतक्षेत्रपालचण्डिकादिभिध्यादेवानां यदा राधनं करोति जीवस्तद्देवतामूढत्वं भण्यते । नच ते देवाः किमपि फलं प्रयच्छन्ति । कथमिति चेन् ? रावणेन रामस्वामिलक्ष्मीधर विनाशार्थं बहुरूपिणीविद्यासाधिता, कौरवैस्तु पाण्डवनिर्मूलनार्थका-
त्यायनीविद्यासाधिता, कंसेन च नारायणविनाशार्थं बब्रुवोपि विद्याः समाराधितास्ताभिः कृतं न किमपि रामस्वामिपाण्डवनारायणानाम् । तैस्तु यद्यपि मिध्यादेवतानानुकूलिनास्तथापि निर्मलसम्यक्त्वोपाजितेन पूर्वकृतपुण्येन सर्वं निर्विघ्नं जातमिति । ”

अर्थात्—“ जो राग तथा द्वेषसे युक्त और आर्त तथा रौद्र-
ध्यानरूप परिणामोंके धारक क्षेत्रपाल चण्डिकाआदि मिध्यादृष्टी देवों-
का आराधन करता है उसको देवमूढ कहते हैं । और ये क्षेत्रपाल,
चण्डिका आदि देव कुछभी फल नहीं देते हैं । फल कैसे नहीं देते हैं ?
यदि ऐसा पृछोतो उत्तर यह है कि— रावणने श्रीरामचंद्रजी और
लक्ष्मणजीके विनाशके लिये बहुरूपिणी विद्या सिद्धकी, और कारवोंने
पांडवोंका मूलसे नाश करनेके अर्थ कात्यायनी विद्या सिद्ध कीथी, तथा
कंसेने श्रीकृष्ण नारायणके नाशके लिये बहुतसी विद्याओंकी आराधना
कीथी । परंतु उन विद्याओंने श्रीरामचंद्रजी, पाण्डव और श्रीकृष्ण-
नारायणका कुछभी अनिष्ट नहीं किया । और रामचंद्रजी आदिने इन
मिध्यादृष्टि देवोंको अनुकूल नहीं किया, अर्थात् नहीं आराधे तोभी
निर्मल सम्यग्दर्शनसे उपार्जित जो पूर्वभवका पुण्यहै उससे उनके सब
विघ्न दूर होगये । ”

जैनमित्रके उसही अंकमें बृहद्द्रव्यसंग्रहके टीकामें क्षेत्रपालादि
शासनदेवताको मिध्यादृष्टि कहाहै उसबारेमें जो प्रश्नोत्तर हुये हैं वे
इस प्रकार—“ १७ प्रश्न—शासनदेवताओंको बृहद्द्रव्यसंग्रहमें मिध्यादृष्टि
कहा है वह आपने बांचा है क्या ? ”

“ १७ उत्तर—‘ मिथ्यादेवानाम् ’ इसका मिथ्यादृष्टी ऐसा अर्थ होता नहीं, वीतरागसे उलट ऐसा होता है । ”

यहांभी क्षेत्रपालादि शासनदेवताको टीकाकारने ‘ मिथ्यादेव ’ ऐसा जो विशेषण दिया है वह पं. न्या. बनसीधरजीने कबूल किया है. और इस संस्कृत टीकाके हिंदीअनुवादक पं. जवाहरलालजी शास्त्री जयपुरवाले हैं; उन्होंने टीकामें “ मिथ्यादेवानाम् ” इसका अर्थ— “ मिथ्यादृष्टी देवोंका ” ऐसा किया है.

तथा आपने वैशाख सुदी ५ के “ खंडेलवालहितेच्छु ” में पांच विद्वानोंके अभिप्राय प्रसिद्ध किये हैं उसमेंसे पं० ए. शांतराजय्या-शास्त्री झैसूरवाले अपने अभिप्रायमें कहते हैं कि—“ सुरेंद्रमंत्रमें सत्य-जाताय स्वाहा, अर्हज्जातायस्वाहा, इत्यादि जितने मंत्र हैं वे सब सुरेंद्र (देवोंकास्वामी) वाचक मंत्र हैं । अतः पं० कल्लप्पा नितवेका—ने-मिनाथायस्वाहा—नेमिनाथ भगवानके लिये समर्पण; परमार्ह-तायस्वाहा—परमअर्हत्के लिये समर्पण यह अर्थ बिलकुल गलत है.” व “ सारांश यह है कि सुरेंद्रमंत्रांतर्गत जितने मंत्र हैं वे सब देव-राज वाचकही हैं. ” लेकिन पं. लालारामजीने भी अपने हिंदीसार्थ महापुराणमें नेमिनाथायस्वाहाका अर्थ— “ धर्मरूपचक्रकी धूरीके स्वामी ऐसे जिनराजके लिये मैं समर्पण करताहूं. ” (महा-पुराणसार्थ हिंदी पर्व ४०। पृ० १४३२) ऐसा लिखाहै. वे उस अपने महापुराणके अर्थ बाबत खंडेलवालके उसही अंकमें कहते हैं कि— “ मैंने जो आदिपुराणका अर्थ लिखाहै वह संस्कृत टीका, संस्कृत टिप्पणी, पुरानी हिंदी टीका और कल्लप्पाजीकी मराठी टीकापरसे लिखाहै संस्कृत टिप्पणीपर मेरा पूरा भरोसा था सो जानना. ” तो फिर पं० लालारामजीने— नेमिनाथाय स्वाहाका अर्थ जो जिनराजके तरफ किया वह उनकी क्या गलती है ? यदि गलती है तो पं. लालारामजीने उस अपने अभिप्रायमें वह अपनी गलती कबूल क्यों नहीं

‘किई ? और यदि पं० लालारामजीने लिखाहुवा ‘नेमिनाथायस्वाहा’ का यह अर्थ अपने विश्वासनीय संस्कृत टिप्पणीके आधारसे लिखाहै तो आप उस अर्थको अमान्य करनेका कारण आपके प्रतिकूल है ऐसा मालूम होताहै. और पं. नौलतरामजीने अपने पुरानी हिंदी टीका (महापुराण) में सुरेंद्र मंत्रमेंसे—“ सत्यजाताय स्वाहा ” “ अर्हज्जाताय स्वाहा ” और “ नेमिनाथाय स्वाहा ” इन वाक्योंका अर्थ केवल अर्हत्के तरफही किया है. देखो हस्त लिखित प्रत पृ. ४३२

श्रीमान पांडित पन्नालाल गोधाजी अपने पत्रोंमें लिखते हैं—

लि० इंदोरसे पन्नालाल गोधाका धर्मस्नेह उभयत्र शम् काई आपका आया । पांडित माणिकचंदजीने आपके लेखकी प्रशंसाकी है पर सुरेंद्रमंत्रोंपर अपना मत प्रगट नहीं किया सो ऐसाही वैशाख सुदी ५ वारिसं० २४४८ के “ खण्डेलवाल जैनहितेच्छु ” में उन्होंने शामनदेव पूजाका सिद्धसा मान गृहस्थको करना प्रतिष्ठापाठके आधारपर सिद्ध किया है और गृहविरक्त उदासीन श्रावकको निषेधभी लिखाहै. और रावजी सखारामके लेखकी प्रशंसाभी की है. सो दुतरफा पीठ ठोकना सरीखी है । हितेच्छुने अनुकूल लेख छापे प्रतिकूल नहीं छापे. सो यह भी स्वाभाविक बात है. परंतु आप प्रयत्न करते रहिये अखीरपर सत्य ही की विजय होगी

पं० लालारामजीने अपने सार्थ हिंदी महापुराणके सुरेंद्रमंत्रोंमें “ नेमिनाथाय स्वाहा ” का अर्थ २२ वे तीर्थंकरके तरफ लगाया है और उन्होंने संस्कृत टिप्पणीके आधारसे अपनी महापुराणकी बचनिका बनाई है. सो इससे पं. लोकनाथजी और शांतराजय्या शास्त्री झैसूरके—“ स्वाहा ” और ‘ नमः ’ का भेदरूप लेखका खण्डन होता है. क्योंकि उक्त मंत्रमें ‘ नमः ’ शब्द नहीं है और २२ वे भगवानको ‘ स्वाहा ’ शब्दकर आहुति दी है. सं. १९७९ ज्ये. कृ १.

श्री सोलापुर शुभस्थान श्रीमान् पंडित शंकरजी पंढरीनाथ रणदिवे योग्य.

इंदोर तुळोगंजसे पन्नानाल गोधाका श्रीधर्मस्नेह वाचना उभयत्र शम् पत्र आपका आया.

तथा जो पं० माणिकचंदजीने लिखा है उसका उत्तर मेरी बुद्धि अनुसार यह है कि अपने अभिप्रायमें वे कहते हैं कि—“ विशेष शास्त्र देखनेपर निर्णय करूंगा. सभी मैंने क्रियाकांडके शास्त्र नहीं देखे हैं ” इस वास्ते उनकी सम्मति उनके लिखनेसे ही पूरी मान्य नहीं होती.

दूसरे उन्होंने प्रतिष्ठापाठोंका प्रमाण दिया है सो एक तो यह है कि—यह चर्चा प्रतिष्ठापाठके विषयमें नहीं चलरही किंतु नित्यपूजनके विषयमें है. प्रतिष्ठामें कदाचित् कोई कमश्रद्धानी विघ्ननिवारणके वास्ते बुलावे तो बात अलग है किंतु नित्यपूजनमें कोई विघ्नोकी शंका नहीं.

फिर वह लिखते हैं कि—“ गृहविरत उदासीनश्रावकको उक्त कृतियां आवश्यक नहीं प्रतीत होती. ” सो यह भी उनोंका लिखना ठीक नहीं है. क्यों कि मिथ्यात्वकी अपेक्षा उदासीनश्रावक ये क्रियायें नहीं करें तो क्या साधारणगृहस्थ मिथ्यात्व क्रियाको करसकता है? कदापि नहीं. और जो यह कहा जाय कि उदासीन श्रावक आरंभका त्यागी ये क्रियायें नहीं करें सो भी ठीक नहीं. क्यों कि जो आरंभका त्यागी होगा वह तो प्रतिष्ठाही नहीं करेगा न करावेगा. फिर एक शासनदेवकोही पूजनेका निषेध क्यों ?

आर भी उनोंने लिखा है कि—शास्त्रोंमें तथा महापुराणमें भी शासनदेवोंकी पूजाका विधान है. सो कौनसे प्रामाणिक शास्त्रमें विधान है उसका प्रमाण देना चाहिये. इसही तरहसे आदिपुराणमें भी जिस विषयमें विवाद चल रहा है उसके अतिरिक्त आदिपुराणमें स्पष्टतासे शासनदेवोंका पूजन कहाँ लिखा है ? उसका भी प्रमाण देना था.

अर्थान् जो संवत् १००० एकहजारसे पहलेके शास्त्र दिगम्बराचार्योंकर बने हैं उनमें कदाचित् भी ऐसी बातें मैं जानताहूँ कि कभीभी नहीं लिखी होगी यह निश्चय जानना चाहिये.

पं० लोकनाथजी मूडबिद्रीवालोंने जो हेतु इंद्रायस्वाहामें दिया है उनका खण्डन तो पूर्व पं० बनारसीदास आदिके लेखोंसे होही गया है और जो प्रतिष्ठापाठोंका प्रमाण दिया उसके विषयमें मैं ऊपर लिखही चुका. तीसरे उन्होंने लिखाहै कि—देवशास्त्रगुरुके समर्पणमें तो स्वाहाके साथमें नमः शब्द होता है और इंद्रादि देवोंके साथमें केवल स्वाहा शब्दकाही प्रयोग होताहै. सो यह हेतु उनोंका ठीक नहीं है. अर्थान् अहंतादिकोंके समर्पणमें भी बहुतसी जगह स्वाहा शब्दका प्रयोग है और कोई कोई स्थानमें अन्य देवोंके साथमें 'नमः' शब्दकाभी प्रयोग है इस वास्ते उनका हेतु प्रमाण नहीं है.

त्रेपन क्रियाके मंत्रोंमें प्रतिपक्षी कहते हैं कि—परमेष्ठी वाचक मंत्रोंमें तो “ नमः स्वाहा ” लगाया जाता है और अन्य देवादिकके मंत्रोंमें केवल “ स्वाहा ” शब्दका प्रयोग होताहै. “ नमः ” शब्दका नहीं होता. जिसका उत्तर यह है कि— वह कहीं कहीं होता है सर्वथा नहीं किंतु कहीं कहीं इसके विपरीत भी होता है अर्थात् अन्यदेवादि वाचक मंत्रोंमें ‘नमः’ और परमेष्ठीवाचकोंमें केवल “ स्वाहा ” होता है सोही दिखाते हैं.

आदिपुराणमें सात प्रकारके मंत्र कहे हैं उन सातोंमेंही दो दो मंत्र देखिये पीठिकामंत्रमें—सत्यजातायनमः ॥१॥ अर्हज्जातायनमः॥२॥ जातिमंत्र—सत्यजन्मशरणं प्रपद्यामि ॥१॥ अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि ॥२॥ निस्तारकमंत्र—सत्यजातायस्वाहा ॥१॥ अर्हज्जातायस्वाहा ॥२॥ ऋषिमंत्र—सत्यजाताय नमः ॥१॥ अर्हज्जातायनमः ॥२॥ परमराजमंत्र—सत्यजातायस्वाहा ॥१॥ अर्हज्जातायस्वाहा ॥२॥ सुरेंद्रमंत्र—सत्यजातायस्वाहा ॥१॥ अर्हज्जातायस्वाहा ॥२॥ परमेष्ठी मंत्र ॥७॥—सत्यजाता-

शनैः ॥१॥ अहंजाताय नमः ॥२॥ इस प्रकार सत्यजात और अहं-
ज्जात ये दो मंत्रोंमें सातोही जातके मंत्रोंमें कहीं ' नमः ' कहीं खाली
' स्वाहा ' का प्रयोग है और मंत्र वेके वेही; इस वास्ते उनका हेतु
व्यभिचारी है.

तथा दूसरे पत्रमें औरभी बहुतसे मंत्र हैं उनमें कोई कोईमें
' नमः ' शब्द है कोई कोईमें नहीं है किंतु अन्यदेवोंके मंत्रोंमेंभी नमः
शब्द है सो देखलीजो । तथा परमराजमंत्रमें " नेमिनाथाय स्वाहा "
और " नेमिविजय स्वाहा " तथा सुरेंद्रमंत्रमेंभी " नेमिनाथाय स्वाहा "
है सो जब वे ' इंद्र ' शब्दमें तो खास देवोंके इंद्रका अर्थ करते हैं जो
कि इंद्र शब्द जिनभगवानके नामपर (जिनेंद्र) प्रसिद्ध है और नेमि-
नाथ तो सिवाय नेमिनाथ भगवानके और किसीका ऐसा प्रसिद्ध है नहीं
सो इस नेमिनाथ तीर्थंकरको छोड़कर वे अन्य अर्थ क्यों करते हैं ?
क्या अपने मतलब आवे तब तो इधर दुलकजाय ? सो यह उनका पक्ष-
पात है आप प्रयत्न अच्छा कर रहे हैं मैं धन्यवाद आपको देताहूँ
आप प्रयत्नमें लगे रहिये कभीना कभी सत्यकी विजय होगी.

तथा आशाधर प्रतिष्ठापाठमें अध्याय दूसरा तथिोदक दानविधानमें—

ॐ न्हीं अहं श्रीपरमब्रह्मणे अनंतानंतज्ञान शक्तये इदं जलं गंध
मक्षतान् पुष्पाणि चरुं दीपं धूपं फलं पुष्पांजलिं च निर्वपामीति स्वाहा ॥

तथा ॐ न्हीं श्री पृथ्वी देवताभ्य इदं जलं गंधमक्षतान्
पुष्पाणि चरुं दीपं धूपं फलं पुष्पांजलिं च निर्वपामीति स्वाहा ॥

इसी तरह गंगादि देवी ॥ सीताविद्धमहाहृद देव ॥ सीतोदा
मागधादितीर्थदेवी ॥ संख्यातीतसमुद्र देव ॥ लोकाभिमततीर्थ देव ॥

इसमें अहंतको और अन्यदेवादिकोंको एकही मंत्रसे केवल
स्वाहा शब्दसे पूजे है और अहंतके लिये यहां ' नमः ' शब्दका प्र-
योग नहीं किया है.

तथा सकलीकरण विधानमें—पंचपरमैष्टीवाचक मंत्रोंमें ' नमः '

शब्द नहीं है केवल 'स्वाहा' है। तैसेही जिनसहस्र नाम विधान-मेंभी—“ ॐ ब्रह्मणे जलं निर्वपामि स्वाहा, ॐ ऋषि शिवाय जलं निर्वपामि स्वाहा ॐ ऋषि जिनाय जलं निर्वपामि स्वाहा ” इत्यादि कहाहै।

इस तरह आशाधर कृत सारे प्रतिष्ठापाठमें कोई दो चारको छोड़कर संपूर्ण मंत्र पंचपरमेष्ठीवाचक तथा देवदेवीवाचक सबोंमें 'स्वाहा' एक सारिले बराबरीसे करे है हीनाधिकता बिल्कुल नहीं जिन वाक्योंसे परमेष्ठियोंका आराधन उनी वाक्योंसे सब देवी देवोंका आराधन किया है।

अब 'नमः' शब्दकाभी देवदेवियोंमें कियाहै सो देखिये सरस्वति प्रतिष्ठामें—ॐ वाग्वादिन्यैनमः ॥ भगवत्यैनमः ॥ सरस्वत्यैनमः ॥ श्रुतेदेव्यैनमः ॥ इत्यादि।

इसही समान अन्यदेवियोंको देखिये. ॐ नन्दायैनमः ॥ स्तंभिन्यै नमः ॥ इत्यादि ॥

फिर ॐ रोहिण्यै नमः तथा मयूरवाहिन्यै इत्यादि परमेष्ठी और देवदेवी सबोंका बराबर पदसे (विनयसे) आराधन कियाहै. तथा औरभी कर्णपिशाचिनी आदि मंत्रोंमें 'नमः' शब्द है. देखिये—श्रीं ऋषिं कर्णपिशाचिनी नमः (प्रतिष्ठा सारोद्धार)

इसही भान्त वसुनंदि प्रतिष्ठापाठमें—ॐ णमो अरहंताणं स्वाहा ॥ ॐ अर्हत्सिद्धसयोगकेवालिभ्यः स्वाहा ॥ ॐ नंदावर्तबलयाय स्वाहा ॥ सकली करणार्थ ॥ ॐ णमो अरहंताणं आदि पञ्चात्तणमो आगासगामणिं ॥ णमो विज्जाहराणं इत्यादि अन्य देवीयोंमें 'नमः' शब्द परमेष्ठियोंके साथमें बराबरसे दिया है इससे कहीं तो परमेष्ठियोंको 'नमः' शब्द न होकर केवल 'स्वाहा' शब्दसे आराधन किया है सो ऐसेभी मंत्र बहुत हैं. तथा 'नमः' शब्दसे कहीं कहीं अन्य देवोंका भी आराधन किया है इससे सिद्ध हुवा कि जो हेतु परमेष्ठी और अन्यदेवोंकी पूजामें दिया जाता है कि परमेष्ठीको 'नमः' और अन्य देवोंको केवल 'स्वाहा'।

होता है ' नमः ' नहीं होता सो पं० लोकनाथजी, पं० ए. शांतराज्य्या ह्येसूरवाले, श्री० रावजी सखारामजी इनका वह हेतु असत्य ठहरा.

तथा पं० वामुदेव नेमिनाथजी बारामतीवालेने पं० आशाधरजी वाबत आपपर आक्षेप किया है उसका उत्तर इतनाही है कि—अन्यमति हिंदुमुसलमान जो यज्ञादि तथा मसजिद आदिमें जीवघात करके धर्म मानते हैं उन्हीको उन्हीके शास्त्र कुरानसे दिखायाजाय कि—हिंसा निषेध है. तो क्या उनके शास्त्र जैनियोंको सर्वही प्रमाण हो सक्ता है ?

पं० आशाधरने—पाक्षिकको सप्तव्यसनमें वेदया व परस्त्रीका त्याग कराया और प्रथम प्रतिमामें सातव्यसनके अतिचारोंमें वेदयाका आवागमन भी लुडाय़ा और दूसरी प्रतिमामें वेदया सेवनको अतीचारमें कहा और वह अतीचार पहली प्रतिमा व पाक्षिकमें लगाना सिद्ध किया सो स्थापन और निषेध एकस्थान दोनों विरोधरूप; और इसही तरहसे शासनदेवोंको अपने मनमें भी न लावें और फिर प्रतिष्ठापाठादिमें पूज्य बतावें जो दूसरी प्रतिमावालाभी मुख्यतासे पूजनप्रतिष्ठा करता है. यह पूर्वापर विरुद्ध वचन होते सो प्रामाणिक कैसे हो सक्ता है ? परंतु आपसारिखे जो प्रमाण मानते हैं जिससे आपकोही समझानेको आशाधरका प्रमाण दिया है.

और भी वे अपने लेखमें लिखते हैं कि—शं. पं० आधुनिक पंडितके वाक्य जो अपने मतकी पुष्टीके होते हैं सो तो ले लेते हैं और विरुद्धोंको नहीं लेते. इत्यादि.

सो यह तो शास्त्रोंकी आज्ञाही है कि—जो पूर्वाचार्योंके अनुसार वाक्य हो वह चाहे जिसके हो निःशंक ग्रहण करना. किंतु जो विरुद्ध होवे चाहे वडेभारी पंडितकेभी वचन होना त्याज्य है । दूसरे प्रसिद्धभी है कि—आचार्य, पण्डित तथा वर्तमान के उपदेशक आदि ख्रिश्चियनोंके मुसलमानोंके कुराण, इंजिल आदि पुस्तकोंके तथा व्याख्यानोंके वा. क्योंसे जैनधर्मके तत्वोंको पुष्ट करते हैं. तो क्या उनको ख्रिश्चियनधर्म

का मुसिलामिन धर्मके श्रद्धालु कह जाते हैं? कदापि नहीं। तैसेही आपने पं. कल्लपा, पं० फतेलालजी, पं. आशाधर आदिके वाक्य प्रमाणमें दिये वे उत्तनेही प्रमाण हैं; जो जैनश्रद्धालुओंके अनुकूल हैं।

अतएव आशाधरका प्रमाण देनेको आपके ऊपर आक्षेप किया है सो उलटा है। जैसे जिस बातको वादी माने और वह प्रतिवादीके पक्षको पुष्ट करती होवे तो प्रतिवादीको योग्य है कि—अन्य पुरावा न देकर उसीका पुरावा देवें, तो इकवाली डिगरी हो जाती है। इसही तरहसे जो आशाधर खुद शासनदेवोंको माननेवालाही निषेध करे तब इसके सिवाय जबरदस्त और दूसरा पुरावा क्या हो सकता है?।

और पं० शान्तराजग्यार्जने आपको खं० हितेच्छुमें जो सीख दी है वह सीख उनीहीको लेना चाहिये। वेही अन्यथा अर्थ कर रहे हैं। “अर्हज्जाताय” “परमार्हताय” “नेमिनाथाय” का अर्थ पं० कल्लप्पा भरमप्पाने अर्हन्त और नेमिनाथ भगवानको अर्पण; ऐसा जो किया है उसके बाबत वे लिखते हैं कि—यह अर्थ गलत किया है। सो यही उनका पक्षपात है आप जो ‘इन्द्रायस्वाहा’ का अर्थ तो इन्द्रोंके लिये माने, और अर्हत्का अर्थ अर्हत्केलिये न माने? कितनी बड़ी-भारी पक्षपात है? इन्द्रनाम तो भगवानका प्रसिद्धही है। परंतु अर्हत् नाम किसी इन्द्रका प्रसिद्ध नहीं है।

तथा आशाधरने सागारधर्माश्रितके दर्शनप्रतिमाके अधिकारमें स्पष्ट लिखा है कि—प्रथम प्रतिमाधारी शासनदेवको मनमेंभी न लगावें। तब बताइये प्रथम प्रतिमासे भी उंचा दरजेका दुसरी प्रतिमाधारीही के पूजन प्रतिष्ठाकी मुख्यता है तो वह कैसे शासनदेवको पूजे?

श्रीमान् पं० धर्मभूषण ब्रह्मचारीजी शतिलप्रसादजी, संपादक ' जैनमित्र ' अपने ज्येष्ठ वदी २ वीरसं. २४४८ (ता० १८ मे १९२२) के सामान्दिक पत्रमें मेरे लेखपर अपने नोटमें अपना अभि-
प्राय इस मुजब प्रगट करते हैं—

“ नोट—सिद्धार्चनमें व अर्हत पूजनमें व स्तोत्रोंमें बहुधा वि-
द्वान् कवि अन्यमतियोंके मानेहुए देवोंके नाम लेकर स्तुति करते हैं
जिससे उनका प्रयोजन यही दिखानेका होताहै कि सच्चा आप्तपना
अर्हत व सिद्धमें है—जो स्वरूप अर्हंतका है उसमें तो उन शब्दोंका
वयार्थ अर्थ लगसक्ताहै परंतु जिस स्वरूपको अजैन मानते हैं उनमें
ठीक भाव नहीं आता—इसी बातको दिखाते हुये भी पूज्यपाद स्वामीने
समाधिशतकमें यह श्लोक कहा है—

जयंति यस्यावदतोऽपि भारतिविभूतयः तीर्थकृतोऽप्यनीहतुः ॥
शिवाय धात्रे सुगताय विष्णवे । जिनाय तस्मै सकलात्मने नमः ॥२॥
इसमें शिव, ब्रह्मा, सुगत, विष्णुका नाम आनेपरभी उनके कार्यक्रमके
आनंदरूप, धर्ममार्ग विधाता, सर्वज्ञ, ज्ञानापेक्षया सर्वव्यापी करने
होंगे । यदि कोई इनके अर्थ अजैनोंके मानेहुए शिव, ब्रह्मा, विष्णु व
बुद्ध करने लगे तो सर्वथा असंगतहै । कविगण अपनी चतुराईसे
मनसे आकर्षित करनेवाले शब्द रखकर ठीकठीक भाव दर्शातेहैं ।
सिद्धचक्रपूजाविधान संस्कृतमें कई नामोंमें अजैनका नाम आया है
परंतु वे सर्वनाम सिद्धभगवानकेही वाचक हैं ।

संपादक—‘जैनसिद्धांत’को उचितहै कि, सिद्धान्त की आम्नायके
अनुसार यथार्थ अर्थ जैनजनताको बतावें । कुछकाकुछ अर्थ करके
जनताको भ्रममें न डालें । संपादक. ’

पं० अजितकुमारजी शास्त्रीने अषाढ वदी ५ वीर सं० २४४८
के खंडेल० जैनहितेच्छुमें लिखाहै कि—“ हमको केवल इतना कहना है
कि आधुनिक पूजन पुस्तकोंमें जो कृत्याङ्गत्रिमादि श्लोक है उसका अर्थ

वही है जो कि पं० बनसीधरजीने कियाथा. यह यदि आप न जान-
सकें तो किसी संस्कृतज्ञ अजैन विद्वानकोही दिखा लीजिए. ”

चैत्यभक्तीके “ कृत्याकृत्रिम. ” इस श्लोकके—“ वंदे भावनव्यंत-
रान् धुतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान् ” इस चरणके बारेमें पं. ब्रह्म. शी-
तलप्रसादजी, पं. बनवारीलालजी और पं. बनारसीदासजी आदि संस्कृ-
तज्ञ जैनविद्वानोंने जो कहा है उसको आप मानते नहीं तो फिर
अजैन विद्वानोंने कहाहुवा आपको कैसा श्रद्धेय होगा ? हां यदी उनका
कहना आपके प्रतिकूल न हो तब न ? और कदाचित् अनुकूल न हो
तो उनका कहना आप मान्य करेंगे क्या ? नहीं. या ऊपर कहे हुवे ये
जैनविद्वान् क्या संस्कृतज्ञ नहीं हैं ? तो फिर इससे ऐसा सिद्ध होता
है कि—जिसका कहना अपने अनुकूल हो वह आप श्रद्धेय मानोगे;
चाहे वह विद्वान् जैन हो या अजैन ! अस्तु फिर भी इस विषयमें और
एक जैनविद्वानका मत देताहूं लेकिन वह मानना या न मानना आ-
पके मर्जी ऊपर है. मैने इसबारेमें पं० न्यायाचार्य माणिकचंद्रजीको
पुछाथा उन्होंने अपने चैत्र सुदी ५ सं० १९७९ के पत्रमें लिखा है कि—
“ कृत्याकृत्रिम ” श्लोकका अर्थ तत्रस्थचैत्यालय है. पूर्वापर संदर्भ और
मत्वर्थीय अच् प्रत्यय करनेसे तथा विरुद्ध सामानाधिकरण्य दोष न
होजाय अतः चैत्यालय अर्थही उपयुक्त है । “ गंगायांघोषः ” का
अर्थ लक्षणावृत्तिसे गंगातीरही किया जाता है । “ दुष्कर्मणांश्चाम्तये ”
के समाभिध्याहारसे नबदेवताही लिये जा सकते हैं । सामानाधिकरण्य-
न्यायसे मत्वर्थीय प्रत्यय होता है । “ भावनव्यंतरान् ” का अर्थ—
भावनस्थ व्यंतरस्थ हो जाता है । ”

भवदीय,

माणिकचंद्र मोरेना. (ग्वालियर.)

और भी पं. अजितकुमार शास्त्रीजी कहते हैं कि—“ अनुचर ” शब्दका अर्थ दास नोकर है. व ‘ग्रामपति’ शब्दका अर्थ साफ तौरसे गांवका स्वामी ‘राजा’ है.” इसपर हमारा कहना यह है कि—

सुरेंद्रमंत्रमें— ‘अनुचर’ शब्दसे इंद्रको आहुतियां देते समयही उनके दासको ही देनी होगी. और निस्तारक मंत्रमें— ‘ग्रामपति’ जो राजा, या चौधरी पटेल. तथा ‘निधिपति’ ‘वैश्रवण’ इन शब्दोंसे कुबेर इनकोही गृहस्थाचार्यके साथ साथ आहुति देनी पड़ेगी. व ऋषि-मंत्रमेंभी— ‘भूपति’ ‘नगरपति’ इन शब्दोंसे राजा; और ‘कालश्रमण’ इस नामसे कालश्रमण यक्षकोहि (जो कि पं. लालारामजीने अपने महापुराणमें कहा है) सर्व संगपरित्यागी परममुनिराजके साथ ही आहुति देनी पड़ेगी. इसपर विचार करना चाहिये कि— इन विषम पदवीके धारकोंकोही उन सुरेंद्र और निस्तारक मंत्रोंसे आहुतियां देना यह कितना विसंगत दिखता है !

और भी यहां विचार करनेकी मुख्य बात यह है कि—इन सप्तपरमस्थान मंत्रोंमेंसे प्रत्येक परमस्थानमंत्रके अन्तिम इस सेवाफलका मोबदला इस मुबज मांगा है कि—

सेवाफलं— षट्परमस्थानं भवतु । अपमृत्युविनाशनं भवतु । समाधिमरणं भवतु ॥

इस प्रकार प्रार्थना करनेवाला गृहस्थ इन— इंद्र, इंद्रकादास, गृहस्थाचार्य, राजा या पटेल, कुबेर, यक्ष और चक्रवर्ती इन सबको आहुतियां देकर अंतमें याचना करता है कि— इस सेवा फलसे मोक्ष षट्परमस्थानोंकी प्राप्ति होवें. अपमृत्यु न होवें और समाधिमरण भी साधे.

इसपर ऐसी शंका होती है कि— इन षट्परमस्थानोंमें—परमार्ह-त्य, परमानिर्वाण ये भी सर्वोत्कृष्ट दर्जेके स्थान हैं तो इनकी प्राप्ति इंद्र, गृहस्थाचार्य, कुबेर, दास, यक्ष, राजा, चक्री इनको आहुतियां देकर

याचना करनेसे कैसी होगी ? और अपमृत्यु भी नहीं टलेगा, तथा समाधिमरण भी नहीं साधेगा.

वास्तविक इन सबकी प्राप्ति सिद्ध भगवान् या सत्यार्थ देवगुरु-शास्त्र या नवदेवता इनकी भक्ति पूजन (आहुतियां) करनेसेही होगी. कारण- “ स्वयं प्रसादेर्बिपतन्भवांबुधौ कथं स भक्तानपितारयिष्यति ॥ ” इस नीतिके अनुसार जिसके पास जिस वस्तुकी याचना करनी है वहां वह दाता वह वस्तु देनेकी योग्यता रखता है या नहीं (अधिकारी या अनधिकारी) इसका भी पहले विचार करनाही चाहिये.

इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि- जिस समय आहुति देना होता है उस समय उन मंत्रोंका अर्थ अर्हतसिद्धके तरफ लगानाही योग्य है. और जहां आशीर्वाद दिया गया है वहां इंद्र, चक्री, अर्हत आदि अर्थ करना बराबर है. कारण यहां आशीर्वाद है और वहां पुजा करना है.

उदाहरणार्थ- जो कि पं० लालारामजीने भी अपने सार्थमहा-पुराणमें सुरेंद्रमंत्रमेंसे- “ नेमिनाथाय स्वाहा ” और निस्तारक मंत्रमेंसे- “ स्नातकाय स्वाहा ” व “ अनुपमाय स्वाहा ” इन मंत्रोंका अर्थ आहुति देते समय अर्हतके तरफही लगाया है.

यहांपर हम यह भी सूचित करते हैं कि- इंद्रादि ऐश्वर्यके इच्छासे भगवंतकी भक्ति करना (आहुति देना) यह भी ठीक नहीं है जिससे निःकांक्षितांग न पाला जानेसे सम्यक्त्वमें दूषण लगता है इसही हेतुसे इन सुरेंद्रादि स्थानोंकी प्राप्ति शुद्धसम्यक्त्वसेही याचे बिना स्वयं हो सकती है, अन्य उपायसे नहीं होगी. ऐसे श्रीवीरनंदि सैद्धान्तिक अपने आचारसारमेंसे सम्यक्त्वके निःकांक्षितांगकथनमें इस तरह फर्माते हैं देखिये—

देवेंद्रादिभियो यास्मिन्सत्यायांति स्वयं सताम् ॥

सम्यक्त्वेऽनुपमे तस्मिन् किं तथा परचितया ॥५६॥

और इसमें कोई ऐसी भी शंका उठावें कि- इन मंत्रोंके अन्तमें-

षट्परमस्थान प्राप्त होवें, अपमृत्यु नाश होवें और समाधिमरण भी साथें; ऐसा कहा गया है. तो फिर इस प्रकार भगवानके सेवाफलकी इच्छा रखना यह भी ठीक नहीं; यह तो निदान कहा जावेगा.

इसका उत्तर यह है कि— यह भक्ति रागपूर्वक है निदान नहीं है. क्योंकि, संसारके कारणाभूत इच्छाको निदान कहते हैं. यहां संसारके कारणका अभाव है. जिसको पारमार्थिक फलेच्छा कहते हैं. जैसे— “ वंदे तद्गुणलब्धये ” इसका विशेष स्पष्टीकरण मूलाचारमें इस प्रकार किया है—

टीका— एवं विशिष्टास्ते जिनवरेंद्रा मह्यमारोग्यं जातिमरणाभावं बोधिलाभं च जिनसूत्रश्रद्धानं दीक्षाभिमुखीकरणं वा समाधिं च मरण-काले सम्यक्परिणामं ददतु प्रयच्छन्तु, किं पुनरिदं निदानं न भवति न भवत्येव कस्माद्विभाषात्रविकल्पोत्रकर्तव्यो यस्मादिति ॥ ६९ ॥ तेषां जिनवरादीनामभिमुखतया भक्त्या चार्था वाञ्छितेष्ट सिद्धयः सिद्ध्यन्ति हस्तग्राह्या भवन्ति यस्मात्तस्माद्भक्तीरागपूर्वकमेदमुच्यते न हि निदानं संसारकारणाभावादिति ॥ ७५ ॥ (मूलाचार सटीक पृ० ४३४)

इसका अर्थ पं० मनोहरलाल शास्त्रीने ऐसा दिया है— “ अर्थ— ऐसे पूर्वोक्त विशेषणोंसहित जिनेंद्र देव मुझे जन्ममरणरूप रोगसे रहित करें तथा भेद ज्ञानकी प्राप्ति और समाधि मरण दें । क्या यह निदान है यहां विकल्पसे समझना ॥ ५६६ ॥ अर्थ— उन जिनवरोंके सन्मुख होनेसे तथा उनकी भक्तीसे वांछित कार्य सिद्ध होते हैं इसलिये यह भक्ति रागपूर्वक है निदान नहीं है क्योंकि संसारके कारणको निदान कहते हैं यहां संसारके कारणका अभाव है ॥ ५७२ ॥ ”

शब्दोंके अनेक अर्थ होसकते हैं. जैसा अज शब्दका अर्थ बकरा भी होता है और पुराना धान भी होता है. सैंधव शब्दका अर्थ घोडा भी होता है और लूग भी होता है. जैसा जहां प्रकरण होगा वैसा वहां अर्थ लेना चाहिये यह बात पंडित पन्नालालजी सोनी आदि सभी

पंडितलोक मान्य करते हैं. अब विचारनेकी बात है कि आदिपुराणमें सुरेंद्रमंत्र आदि जो पीठिकामंत्र हैं सो भरतचक्रीनें श्रावकोंको बताये हैं. यदि ये शासनदेवके पूजन अथवा आदरसत्कारके वास्ते कहेनेका उनका इरादा होता तो आप भरतचक्री आदिभगवानके समवसरणमें गये वहां उनको शासनदेवताका मिलाप प्रत्यक्ष हुवा था, लेकिन उन्होंने उनका पूजन, आहुति अथवा आदरसत्कार क्यों नहीं किया ? समवसरणमेंके मानस्तंभोंका, धर्मचक्रका, ध्वजाओंका और केवली भगवानका पूजन भरतचक्रीने किया ऐसा लिखा है. परंतु शासनदेवता प्रत्यक्ष मिलनेपर भी उनका पूजन, आहुति, सत्कार अर्घ्यदेना कुछ किया नहीं. इतनाही नहीं किंतु इससे उलट— भरतचक्री समवसरणमें आते समय द्वारपालशासनदेवताओंने उनका बड़े आदर सत्कारसे भीतर प्रवेश कराया ऐसाहि प्रमाण मिलता है देखो—

ततो दौवारिकैर्देवैः संभ्राम्याद्भिः प्रवेक्षितः ॥

श्रीमंडपस्य वैदग्धीं सोऽपश्यत्स्वर्गजित्वरीम् ॥ १८ ॥

(महापुराण पर्व. ॥ २४ ॥)

इसपरसे अनुमान होता है कि, भरतचक्री शासनदेवताका पूजन, आहुति, आदरसत्कार अथवा अर्घ्यदेना यह कहेंगे नहीं. इतना सिद्ध हुवा तो फिर सुरेंद्रमंत्रोंका अर्थ शासनदेवोंके पूजनपर न लगाकर अ-हैतसिद्ध आदिपरमेष्ठिके पूजनपर लगानाही प्रकरणसंगत होगा.

सोलापूर,
ता. ११/७/१९२२. }

आपका नम्र,
शंकर पंढरीनाथ रणदिबे.

